



Cséngtelei Kronika

*** INFORMÁCIÓS LAP ***

XIV. évfolyam 12. szám

2006. június 15.

Huszárok a felvonuláson



A falunapokról szóló írásaink a 188. oldalon kezdődnek!

(fotó: Molnár Mihály)

Parlagfűmentes Magyarországért

Ismételten felhívjuk a község lakosságát az időszerű növényvédelmi munkák megkezdésére, és folyamatos végzésére, de különös tekintettel az alábbiakra: Magyarországon az előforduló gyomnövények közül, megelőzve számos veszélyes és nehezen irtható gyomnövényt, a parlagfű a leggyakoribb. Ez az a gyomnövény ami a leggyakrabban és igen gyorsan vált ki allergiás tüneteket, ezért a megelőzés szempontjából rendkívüli jelentősége van.

A parlagfű elleni kötelező védekezést a 81/2003. (VII. 9.) FVM rendelet 2. §-a minden földtulajdonos és földhasználó részére előírja. A módosított 2000. évi XXXV. törvény 5. § (3) bekezdése kimondja, hogy „ *A földhasználó köteles adott év, ez esetben 2006. június 30. napjáig az ingatlanon a parlagfű virágzását megakadályozni, és ezt követően ezt az állapotot a vegetációs időszak végéig folyamatosan fenntartani*”.

A parlagfű irtására legalkalmasabb időszak, amikor a gyomnövény már jól felismerhető, de még nem virágzik. Ezért a tavaszi megjelenéstől kezdve a parlagfű mechanikai úton irtható – kisebb területen kihúzással, nagyobb területen kaszálással, vagy vegyszeres gyomirtással.

2006. július 1-től szigorúan ellenőrzik Csengele bel- és külterületét és amennyiben valaki nem tesz eleget a fent említett kötelezettségének, szigorúan megbüntetik.

A törvény 60-61. §-a alapján a mulasztókkal szemben a hatóság jogosult 20.000-2.000.000 Ft-ig növényvédelmi bírság kiszabására. A gyommentesítést a Földhivatal folyamatosan ellenőrzi.

A 81/2003.(VII. 9.) FVM rendelettel módosított 5/2001. (I. 16.) FVM rendelet vonatkozó paragrafusai kimondják, a földhasználó és a termelő hatékonyan köteles védekezni az aranka fajok, a parlagfű és a selyemkóró ellen. Azok irtását virágzásuk előtt végre kell hajtani a növénytermesztésre szolgáló területen, réten, legelőn, település bel- és külterületén, házi kertben, vasút- és

úttöltésen, csatorna- és árokparton, közterületen, közutak szegélyterületén külön jogszabályban meghatározott szélességben.

A gyommentesítés magunk és embertársaink egészségét is védi. Éljük igényes, rendezett természeti környezetben, gyommentesen!

Dr. Tóth Tibor jegyző



Bocsánat!

Sok településen tudományos alaposággal rendszerezik az ottani családok ragadványneveit. A mi településünkön is sok olyan ember él, akiknek azonos a családi nevük. A könnyebb megkülönböztethetőség végett alakultak ezek ki, és sok faluban végül hivatalosan is felvették.

A Csengelei Krónika előző számában írtam a II. világháborús robbanóanyagok előkerüléséről, és a lelőhely közelében lévő tanyát ilyen ragadványnévvel jelöltem meg. Nagy hibát követtem el. Másnap sírva jött hozzám özv. Tóth Istvánné, hogy miért neveztem úgy a tanyát, ahogy közismerten mindenki nevezi, hiszen az a név gúnynév, és ezzel a családját megbántottam.

Hibámat az sem menti, hogy talán senki sem tudja ennek a ragadványnévnek a jelentését. Nagyon távol áll tőlem, hogy bárki-nek is a lelkivilágába belegázoljak, főleg az általam is tisztelt néhai Tóth István emlékének ártsak, ezért bocsánatot kérek az érintettektől!

Molnár Mihály

XII. Csengelei Falunapok

A több mint egy évtizedes hagyományokkal rendelkező falunapok az idén június 3-5. között került megrendezésre. A most nyár elejére eső pünkösdi időjárása azonban megrézfálta a szervezőket, résztvevőket, mind a három nap esett az eső. A legmelegebb évszakban sokunk kabátot kényszerült magára venni. A háromnapos rendezvény ezek ellenére vidám hangulatban telt el.

Kiállítási megnyitók

Míg a mazsorettek és fúvósok megkezdtek a faluban a körjáratukat, addig a Faluházban megkezdődött a tárlatok megnyitása.

Elsőként Rieger-Dezmond Irén magyar születésű, de Ausztriában élő amatőr festő műveinek bemutatására került sor. A megnyitóbeszédet dr. Bereczky Lóránd, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója mondta:

"Itt van a festőművész – akinek a családi neve, a festői neve is ugyanaz – aki elhozta ide a képeit, azért, hogy Önök gyönyörködjenek bennük. De ha már ennyien vagyunk, tudunk kicsikét intímben is beszélgetni. Ez a kiállítás nagyon alkalmas arra, hogy arról beszéljünk, végső soron a kép az miről szól. Arról szól, hogy van egy kétdimenziós dolog, aminek van magassága, van szélessége, de nincsen mélysége. De ezen a sík felületen meg kell jeleníteni a teret. Kétféle lehetőség van. Az egyiknél valaki odaáll, és megpróbálja megnézni a tájat, vagy megnézni egy embert, s azt próbálja megjeleníteni ezen a síkon. De az, hogy egy fejnek tere lesz, vagy bemutatjuk a tájat, az tulajdonképpen egy illúzió, mert ezen a síkon kell a mélységet is ábrázolni. A másik lehetőség pedig az, hogy elvontabb gondolatokat fogalmaz meg a művész, elvontabb formákat próbál alkalmazni. Gyakorlatilag a festészet saját magát jeleníti meg, mert ebben a festészetben, ezeken a képeken is tulajdonképpen a színek és formák játéka, dinamizmusa, mozgalmassága az, ami megjelenik. Lehetne azt mondani, hogy akkor ön-

magával foglalkozik a festészet? Részben igen. Mert az önmaga szépségét tudja visszahozni. Pontosan tudjuk, hogyha színeket rakunk egymás mellé, az valamilyen élményt ad a szemnek. Sőt ezek az élmények rögzülnek, és ebből létrejön például a divat, hogy mit vegyünk föl, hogy milyen színek uralkodnak a környezetünkben. És időről időre változik. Valaha például a zöldet csak a barnával tudták elképzelni a divatban, aztán egyszer csak kiderült, hogy a zöld a késsel is megél. Ezek csak a feltételeket teremtik meg, itt ennél többről van szó. Arról van szó, hogy van egy ember, akinek gondolatai vannak a festészeztől, és ezeket a gondolatokat úgy tudja képpé formálni, hogy az olajfestéket úgy használja – majd kiderül, hogy jól látom-e -, hogy a felületekre szétteríti ezeket a festékfoltokat, és utána beledolgozik. Tehát visszatöröl, visszakapar. Ebből különféle formák alakulnak ki. Mindegyik képnek hihetetlen mélységű tere van. Mindegyik képnek a színjátéka tulajdonképpen örömmépet ad a szemnek. Annyi lehetőséget tud előteremteni, annyi variációt tud megteremteni, amely tulajdonképpen – itt is láthatjuk – a színek használatából adódóan hangulatokat jelenít meg. És ami nagyon fontos, hogy ezeknek a formáknak a mozgalmassága – mekkorák a belső formák, milyen sűrűn váltakoznak, milyen irányban kanyarodnak el – adnak a képnek egy dinamikát, egy ritmust. Ez majdnem olyan, mint a zene. Sokszor mondjuk, hogy csak azt hiszem el, amit látok. A legszebb történet erre: Tolja a kismama a kocsiban a gyermekét. Odamegy valaki, és mondja neki, jaj de szép ez a gyerek. Ez semmi, látná a fényképét! – válaszolja az anyuka. Annyira fontosnak tartjuk a képeket, mert a világról szerzett információink ezekből származnak. És akkor kapunk egy impulzust, és ezzel az impulzussal saját kulturálsági szintünknek megfelelően, saját érdeklődési körünknek, ízlésvilágunknak megfelelően tovább tudunk haladni, és beleképzeljük mindazt, amit ez a ritmus, ez a színvilág, ez a játékosság, ez az olykor nagyon komoly drámaiság számunkra adni tud. Tulajdonképpen a művésznő a festészetnek egy olyan ágát műveli, amellyel egy elvontabb formavilágból a technika, az eszközök dicséretéből tud létrehozni esztétikai értéket. Ezek a művek, bekerülve azokba az emberi közegekbe, ahol élünk és mozgunk, na-

gyon komoly dekorativitást, sőt olykor gondolati tartalmat is tudnak közvetíteni.

Látszólag ellentmondás az, hogy ennyire általános. Hiszen aki egy az egyben fest le egy természeti látványt, az nem művészet, azt a fotó elintézi. Ott is van valami áttétel, ott is van valami elvonatkoztatás. A tájnak a lényegét kell megfesteni. De hát sok lehetőség van, ettől szép a művészet. Van olyan, ami elsősorban a szemünkön keresztül hat a lelkünkre, és van egy olyan fajta, amely a tudatunkon keresztül hat a lelkünkre. Mindig az az igazság, hogy a művész megpróbálja a lelkét kitenni. Most mi vagyunk fontosak a másik oldalról, hogy tiszta lélekkel tudjunk közeledni, és hagyjuk magunkat, hogy hassanak ránk ezek a művek. De hát a művészetnek tulajdonképpen ez a lényege, hogy megpróbálja szebbé, igazabbá és gazdagabbá tenni azt az életkörülményt, ami bennünket körülvesz. És vannak ilyen ünnepek, mint amilyen a falunap, akkor nagyon jó, hogy nem nekünk kell elutaznunk ilyen műalkotások megtekintésére. Higgyék el, hogy sok ember fog ma itt megfordulni, és majd fogják látni, hogy egy idő után annyira természetes lesz, hogy itt vannak ezek a képek. Nem ez a legideálisabb kiállítási forma. A jó mű kiköveteli magának a figyelmet, a teret, amiben megjelenik. Nézzék végig, és hagyják magukat befolyásolni, hogy nem biztos, hogy ez a szín tetszik, mert ugye többféle variáció lehet. Inkább egy zöldes, sárgás. Ez itt például egy nagyon izgalmas színvilág. Ezek mindig változnak, attól függően, hogy milyen a benti körülmény, az adott térnek a világítása. Ha hirtelen kisütne a nap, ami egyébként is jó lenne, akkor valami egészen tüzes színvilág jönne elő. Itt a kékek vannak. A kék mindig drámai. Két alapvető közege lehet osztani: vannak a hideg színek, és vannak a meleg színek. A kék hideg szín. De ezek kapcsolatban is vannak egymással. A zöld, meg a piros kiegészítő színek, a másikat felerősítik. Amikor Szinyei festette a pipacsokat, odafestette a pipacsokat, és nem intenzívebb vöröset festett, hogy még jobb legyen a pipacs, és égjen a pirosa, zöld mezőt festett alá, és azonnal kiugrott a komplementer szín miatt. Itt is láthatjuk a színek egymáshoz való viszonyát, olykor még szinte reflexszerű színek egymásra hatását. Ez egy nagyon érdekes, és izgalmas festészet.



Dr. Bereczky a megnyitó beszédét mondja
(fotó: Molnár Mihály)

Mindig szoktunk kapcsolatot teremteni. A magyar művészetben egyébként – nem tudom, hogy tudatos, nem tudatos, hiszen nem ebben a környezetben kezdte el a festészetet művelni, viszont a kultúrája ebben a közegben alapozódott meg – ez a fajta technika sokszor előfordult. Már a 19. században is, vagyis amikor a spaklival festésnek nagy divatja volt. Olyan emberek, mint a Szász Endre, vagy a Korga György, használták ugyanezt a technikát. Látszólag könnyű. Fantasztikusan késznek kell lenni a képnek a fejben, hogy amikor megszületik, az olyan is legyen. Nem mindegy, hogy hol töröl vissza, nem mindegy, hogyan néznek ki ezek a formák. De én abba is hagyom a beszédemet, sokkal jobban járnak, ha nézik a képeket, és gyönyörködnek bennük. Akkor se döbbenjenek meg, ha valakinek nem rezonál azonnal a lelke ezekre a művekre, hiszen azért vagyunk annyifélék, hogy a különböző dolgok tetszenek nekünk. Csak a tisztesség a fontos, a művelt emberi tisztesség. Hogy odaállok elé, megpróbálom, hogy hat rám, nem hat rám, hogy hat rám. Nem egyformán. Van, aki a szökéket szereti, van, aki a barnákat. Így van ez a képeknél is. Azzal nem lehet védekezni, hogy én nem értek a festészethez. Három dolog van,

amihez mindenki ért. Az egyik a gyermeknevelés, a másik a művészet, a harmadik a foci. A focihoz is mindenki ért, legalábbis Magyarországon. Azzal tehát nem lehet takarózni, hogy nem értek hozzá. Hiszen a legelvontabb formákat tudjuk. Amikor pucoljuk a krumplit, és előkerül egy nagy krumpli a kicsivel, akkor kiabál az anyuka, hogy gyere, itt az anya a gyermekével. A gyerek elfogadja. Ha ezt odafestjük, nagy krumpli a kis krumplival, és odairjuk alá, hogy "Anyá gyermekével", akkor azt mondja, hogy a te anyád! Mert megszokta, hogy valami plusznak kell hozzájönni, pedig csak arról van szó, hogy még az anya-gyermek kapcsolat leegyszerűsíthető egy nagy formára és egy kis formára. Tessék megnézni, mennyiféle variáció és lehetőség adódik. Jobban értenek Önök hozzá, mint mi.

Köszönjük, hogy eljöttek, és érezzék jól magukat!"

A következő kiállítás Nemesné Garas Kláráé volt. Törköly Ágnes faluház-vezető így mutatta be a kiállítót: "Gyermekkorában tanyán élt és nagyon sok szép emléke van abból az időből. Dédapja az ároksparton ücsörögve, mesélés közben mindenféle természetes anyagokból (csuhé, gyékény, fű, fűzfa, nád) készített különböző játékokat, figurákat. Ezek a kedves emlékek jó hosszú időre elraktározódtak benne és 2002-ben felszínre törtek, ekkor kezdett el csuhébaba készítéssel foglalkozni. Munkái közül a "Rőzsehordó nő" B kategóriás zsűriszámot kapott. Az Iparművészeti Múzeum által kiírt "Kézművesség 2004 és 2005" pályázatokon alkotásait a bíráló zsűri kiállításra alkalmasnak ítélte, és egy kiadványban meg is jelentette. 2004 óta foglalkozik népi játékokkal is. Az ötleteket időskorú ismerőseitől, rokonaitól, valamint könyvtári gyűjtésből kapja. A természetben fellelhető anyagokból készíti a játékokat. Tagja a Kiskunmajsai Kézműves Egyesületnek. Több közös kiállításon vett részt velük Kiskunmajsán, Székesfehérváron, Budapesten, valamint Kiskunmajsa testvérvárosában, Bad-Schönbaunban. Első önálló kiállítását ez év május 1-jén tartotta gyermekkor helyszínén, Kömpöcön. Célja a gyermekekkel megismertetni és megszerettetni a népi játékokat és az ezekhez kapcsolódó hagyományainkat." Nemesné a számítógépes teremben mutatta be népi gyermekjátékait. A szőnyegek, a tanyai életet reprezentáló háztartási eszközök elénk varázsolták a paraszti életet, ízléses környezetet biztosítva a sokféle

anyagból készült játékoknak.

A tükörtermen három kiállító osztozott meg. Dr. Varga Ferencné kulcstartó gyűjteményét mutatta be, Arnold Fülöpné gyöngyfűzéseivel szerepelt, míg Manfred Heinz Dörre olajfestményeit állította ki.

Vargáné az én ösztönzéseemre kezdett el foglalkozni azzal a gondolattal, hogy figyelemre méltó gyűjteményét ne csak dobozokban tartsa, hanem mutassa is be a falu lakosságának. Törköly Ágnes a következőket mondta el a közönségnek: *"Szeretném bemutatni dr. Varga Ferencné, és az ő kulcstartó gyűjteményét. A gyűjtemény sok ország kis emléke, melyet most itt Önöknek van lehetőségük megtekinteni. Megtudtam, hogy hogyan kezdődött el ez a gyűjtési szenvedély. Egy alkalommal, egy bécsi étteremben fényképész dolgozott, aki minden ott vacsorázóról készített egy képet. Fél óra elteltével jött, és hozta a kulcstartóba zárt arcképeket, szelíden a tulajdonosra tukmálva megvételre. Hát ez történt, megvolt a két első! A két arcképes kulcstartó sokáig egyedül volt, majd hozzákerült egy pár ajándékba kapott is. Később a nyaralásból hazahozottak is társultak a kollekciónhoz. Aztán jöttek a reklámhordozók, majd a külföldi utakon vettek. Végül már alig volt hely, ahonnan ne jött volna emlékül valami a barátoktól is. A legkézenfekvőbb ajándék mindig a kulcstartó maradt. Nem került túl sok pénzbe, elérhető volt az ára. Így került aztán a gyűjteménybe Európától Amerikáig sok-sok helyről egy-egy emlék. Vannak Angliából, Teneriféről, Costa Ricából, Lengyelországból, Bulgáriából, Ausztriából, Görögországból, Svájcban, Finnországból, Kanadából, Szíriából és Magyarország legszebb tájairól való szép és érdekes darabok. Most alkalma van mindenkinek megnézni és megkeresni az érdekességeket, melyhez jó szórakozást kívánok!"* A bemutató szövegben említett országokon kívül még számos más, olykor egzotikus országból származó kulcstartókat is megtekinthettek a látogatók. Az angliai rész olyan sok anyagból állt, hogy egy külön tárlót meg lehetett velük tölteni. Akik korábban a hazai kulcstartókat lenézték, itt egy nagyon szép magyar kollekción láthattak, melyek közül kiemelkedtek az Ópusztaszerrel kapcsolatosak. Mindenki – kicsiktől az aggastyánokig – megtalálhatta az íz-



*Dr. Vargáné tárlatvezetést tart
(fotó: Molnár Mihály)*

lésének megfelelő kis iparművészeti remekeket.

A hitoktatónk, Katona Attila közvetítésének köszönhetően falunkban először láthattunk gyöngyfűzéseket. Arnold Fülöpnt a faluház vezetője így mutatta be: *"Decsén él, ahol ma is elevenen ápolják a népművészeti hagyományokat. Elbűvölte a gyöngyök szépsége és varázsa, így 1992-ben elkezdett fűzőgetni. Fokozatosan jött bele, bújta a könyveket, járta a kiállításokat, igyekezett mindent megtudni a gyöngyfűző mesterségről. A gyöngyszövés technikájával való megismerkedés után népi szöttek motívumokat alkalmazva készített karkötőket, kulcstartókat, kistáskákat. Munkáit sikeresen zsűriztette. Tagja a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesületnek. Magáénak tudhatja a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara »Magyar Kézműves Remek« díját. Önálló kiállítása volt már Mélykúton és Borotán. Kézműves kiállításon vett részt Jánoshalmán, rendszeresen jár népi sokadalmakba a Népművészeti Egyesülettel. Az ipar-*

művészeti Múzeum által rendezett Kézművesség 2003., 2004. és 2005. évi pályázati kiállításain munkái szerepeltek. Amellett, hogy egy gyönyörű népi hagyományt ápol, fontosnak tartja azt is, hogy egyéniségét is belevigye munkáiba. Ahogy ő maga mondja, hogy elevenen élő legyen a jövőben is. Kívánok a munkájához nagyon sok türelmet, erőt és jó egészséget, hogy még sokáig gyönyörködhessünk bennük!". Arnoldné kiállításán bemutatta a gyöngyök felhasználhatóságának sokszínűségét. Láthattunk karkötőket, öveket, nyaksíkat, fülbevalókat és táskákat. Munkájának legjobb elismerése az volt, amikor a közönség meg is vásárolta műveit. Főleg a gyerekek rajongták körül munkáit.

A tükörterem harmadik kiállítója egy osztrák festő, Manfred Heinz Dörre volt, de sajnós a megnyitóra nem tudott eljönni. Ő is nonfiguratív képeket alkot, mint a másik kiállító festő, Rieger-Dezmond Irén, de a két alkotó stílusa között jelentős az eltérés.

Molnár Mihály

Kulturális műsor

A XII. Csengelei Falunapok rendezvénysorozata az előző évekhez hasonlóan zenés reggeli ébresztővel kezdődött. Meghívott vendégeink – Solti Ifjúsági Fúvószenekar és Mazsorettcsoport, Kiskőrös Város Fúvószenekara és Mazsorettcsoportja, valamint a Kiskunhalasi Rézangyalok voltak.

A zenekarok a hűvös idő ellenére körbementek a falu utcáin, ahol a lakosság tapssal kísérte őket. A hagyományokhoz híven a Kuklis boltnál megvendégelték a résztvevőket, amit ezúton is szeretnénk megköszönni Kuklis Andrásnak és csapatának. A Faluház mellé érve eljátszották a népszerű Fejérvári indulót, melyet Czirok Zoltán vezényelt.

A hűvös, esős idő miatt a délelőtti kulturális műsor a Faluház nagytermébe szorult. Sánta Ferenc polgármester úr köszöntő beszéde után a Csengelei Népdalkör és Citerazenekar szórakoztatta a közönséget, majd Rényi János és Longa Ádám játszott népszerű

dallamokat szintetizátoron. Ezután a művészeti iskola 6. osztályos társastáncosai következtek, akik a Cabaret című film népszerű betét-dalára egy showtáncot adtak elő.

Utána következett a fúvószenekarok és mazsorettcsoportok bemutatója. Először a Solti Ifjúsági Fúvószenekar és Mazsorettcsoport közösen mutatta be nagyon színvonalas műsorát. Zenekarvezető Fuchs Attila, a mazsorettcsoport művészeti vezetője Véginé Vajda Judit. Kiskőrös Város Fúvószenekara és Mazsorettcsoportja következett, akik népszerű indulókat, slágereket játszottak. A mazsorettcsoport előadásmódjában is látszott a rutinjuk, képzettségük. Zenekarvezető Fuchs Attila, a mazsorettcsoporté Gmoser György. Ezután a hazai fúvószenekarok és mazsorettcsoportok következtek. A Csengelei Fúvószenekartól a tradicionális indulók mellett, népszerű slágereket is hallhattunk. A zenekar előadásmódjában a megszokott profizmus volt érezhető. Vezetőjük Czirik Zoltán. A mazsorettcsoport négy korcsoportban képviselték magukat. A Törpikék



Mazsorettkék átvonulása a motoros találkozóra
(fotó: Molnár Mihály)

csoporthoz nagycsoportos óvodásokból áll, akiknek ez volt az első fellépésük, egy pomponos számot láthattunk tőlük. Reméljük jövőre ugyanilyen lendülettel vetik bele magukat a próbákba és egyre többször láthatjuk őket különböző rendezvényeken. A Szivárvány mazzorettcsoport már rutinos fellépőnek számít, ők már magabiztosan, sokszor mosolyogva adták elő produkciójukat. A Gyermek és Ifjúsági csoport gyakran lép fel a zenekarral együtt, ez az összezokottság, magabiztosság látszott a lányokon. Vezetőjük Czirokné Krizsán Zsuzsanna. A délelőtti kulturális műsort a Kiskunhalasi Rézangyalok zárták, akik egy big band zenekar, nem hagyományos fúvószenekari felállásban játszanak, ennek megfelelően a műsorválasztásuk és hangzásuk is más. Inkább könnyedebb hangvételő, fűlbemáshzóbb dallamokat játszottak. Vezetőjük Gáspár Csaba.

A színpadi műsor után a zenekarok és a mazzorettk átvo-nultak a motoros találkozó helyszínére. Végűl minden szereplő a Bableves csárda finom ebédjét fogyasztotta el a Faluházban. Köszönjük a polgármester úrnak és az önkormányzatnak, hogy létrejöhett ez a kulturális program Csengelén!

Czirokné Krizsán Zsuzsanna - Törköly Ágnes

X. Csengelei Torta-túra

Ez a pűnkösd is hasonló volt az időjárás tekintetében, mint a tavalyi – esett az eső – csak még sokkal több. Ennek ellenére, ugyan rövidebb kivitelben és korlátozottabb területen mégis sikerűlt végigjátszani a jubileumi vetélkedőt.

Sajnos most csak négy csapat küzdött, viszont úgy érzem – utólag – a jelenlevők jól szórakoztak. Mindenki lelkesen játszott, és lelkiismeretesen végigcsinálta a feladatokat, a szemerkélő eső ellenére. Volt hordógurítás, vízibombával célbalövés, kapura rűgás focilabdával, aknamező, darts a Korona sörözőben és műveltségi vetélkedő.

Első lett a „Szegedi Zöldek” csapata, Rényi Virág és barátai, akik minden évben örömmel jönnek a Torta-túrára. Eddig nem ér-



"Aknakeresés" a torta-túrán



*A főzőverseny zsűrizése
(fotók: Árvai Kálmánné)*

tek el értékelhető helyet. Ezért aztán nagy volt az örömük (talán kezdenek felnőni a feladathoz, bízom benne, hogy ettől fontosabbhoz is). A második helyen végeztek a „Csengelei Boszorkák” (Tisóczki, Vígh, Vörös család). Ez a csapat szinte örök második. Remélem egyszer az első helyen végeznek, akkor egy hatalmas üveg pezsgővel ünnepelünk. Tisóczki Feri biztos szívesen szponzorálná. Az önkormányzat csapata most harmadik lett, csupán egy ponttal maradt le a második helyről. Negyedik helyezést ért el a „Jó barátok” csapata. Nagyon ügyesek voltak, jövőre majd előrébb jutnak a ranglétrán. Mindenképpen a részvétel, a jó hangulat volt a fontos!

A szép ajándékkosarak mellett (köszönjük Baranyi Józsefnek, Széll Jánosnak, Forgó Jenőnek, Kiss Ferencnek, a Vetter Hungary Kft-nek és a Polgármesteri Hivatalnak) a gyönyörű gyöngyékszereket kiállító művész ajándékait is kisorsoltuk a fiatal lányversenyzők körében.

Köszönjük a részvételt!

Rényi László

(úgy szeretnék egyszer én is játszani!!!)

A főzőversenyen mindenki nyert

A már hagyománynak is tekinthető főzőverseny időjárása most nem kedvezett a szakácsoknak. A kezdési időpontra valamelyest lecsendesedett az eső, így három pörköltfőző kezdte el a bográcsait forgatni. Egy óra múlva viszont a sátor nélkül kivonuló Dorogi András kényszerűségből elhagyta a küzdőteret, így csak ketten maradtak az eredményhirdetésre.

A zsűri – Juhász József, Bitó József és Sánta Ferenc – bölcsen mindkét versenyzőt első helyezettnek nyilvánította, és az elismerő oklevelek mellé egy-egy palack bort is mellékelte, gondolván az étkek elfogyasztása utáni időkre.

Az egyik első helyes díjazottnak, Czakó Jánosnak a felesége segédkezett. A másik csapat főszakácsa, Vörös Tibor körül Vígh

István tartotta szóval az érdeklődőket, és kísérte őket a büfékocsihoz, míg Tisóczki Ferencnek, mint torta-túrás versenyzőnek, csak a kóstolgatásra maradt ideje.

Molnár Mihály

Lovas kocsis felvonulás

Délutánra sem javult meg az idő, így szemerkélő esőben indult el a Faluháztól a menet. Mindenki, ahogy tudott, úgy védekezett a csapadék ellen. Volt olyan lovas kocsi, melyre ponyva volt felszerelve, a csacsifogat oldalát pedig fóliával burkolták be. A szabadon maradt járműveken viszont maradt a hagyományos esernyő.

A 12 fogat elején korhű egyenruhába öltözött huszárok haladtak, mikor a kisteleki Sánta zenekar rázendített. Az első megálló a Presszónál, illetőleg az Öregmalom vendéglőnél volt. A szokottnál kevesebb felvonuló miatt most a két szórakozóhely gyorsan végzett a kiszolgálással.

A falu körbekerülése után a Baranyi-Beregi család állította meg a vándorokat a házuk előtt. Itt a sör, bor, üdítő mellé pálinkát is kínáltak azoknak, akik nem voltak megelégedve a járművük fűtésével. Az italozni nem kívánók sós süteményt fogyaszthattak.

A harmadik, és egyben utolsó "tankoló hely" Forgó Jenő benzinkútja volt. A sántikáló Jenő bácsi helyett most a felesége és a Pék házaspár kínálta a vendégeket, bár néhány üveg sörrel a tulajdonos is kibicegett a lovasokhoz. Az utasok ellátása után a menet a Faluházhoz tért vissza, ahol minden fogathajtó, illetve lovagló ízlésesen kivitelezett emléklapot és egy-egy alkalmi címkével ellátott bort kapott a főszervezőtől.

A nótázás tovább folyt a Faluház mellett. Este a Sánta zenekar fogadta a mulatozni kívánókat, de a rossz idő miatt az utcabál beszorult a sátorba.

Meg kell emlékeznem arról is, hogy lovas felvonulásokat évekig nagy gonddal és hozzáértéssel szervező id. Lengyel János elköltözött a falunkból, így az idej megrendezése Csókási Zoltán

fiatal lovas gazdára hárult. Teljesítményét el kell ismernünk, hiszen a rossz idő ellenére is 12 fogatos és több lovas is megjelent. Megnyugodhat a falunk lakossága, hogy van egy rátermett fiatal, aki tovább viszi ezt a nagy hagyományokkal rendelkező rendezvényt.

Molnár Mihály

Polgárőrség - Rendőrség 2:1 (0:0)

Hétfő reggel úgy tűnt, hogy a falunapok zárásaként elmarad a várva várt délutáni kispályás foci rangadó, mert a pálya víz alatt állt. Árvai Kálmán önfeláldozó bújárszivattyúzásának köszönhetően sikerült megrendezni a mérkőzést.



A polgárőr focicsapat
(fotó: Molnár Mihály)

A Kisteleki Rendőrkapitányság csapata 13 fővel vonult fel. A csengelei polgárőrség válogatottja – két kisteleki polgárőrrel kiegészítve – a következőkből állt: Bencsik Attila, Sisák Csaba, Szabó Péter, Csókási Jenő, Bangó Péter, Haraszi Roland. Cseréink voltak: Laczkó Zsolt, Pataki Ferenc, Kürthy Róbert.

Az első félidő izzadságszagú döntetlenre sikerült. A második félidőben egy-két fürdőzés után – mert azért néhol maradt a vízből a pályán – Haraszi Roland a 45. percben megszerezte a vendéglátók első gólját, majd 5 perc múlva a másodikat is. A rendőrök is elkezdtek hajrázni és az 52. percben sikerült megszerezniük a becsületgóljukat.

A meccs után a "harmadik félidő" a Gól sörözőben került megrendezésre. A mérkőzésről videó felvétel készült, így a vacsora után kivetítően felidézhattük az izgalmat, és sokszor humoros jeleneteket.

Kun-Szabó Tibor

* * *

A motoros találkozóról a Csengelei Krónika következő számában fogunk beszámolni!

●Egyházi hírek

Elsőáldozás, bérválás, jelöltség

Az utóbbi hetekben igen sok esemény történt templomunk háza táján. Beérett az éves termés, fiataljaink sorra részt vettek mindazokon a szertartásokon, melyekre egész évben készültek.

Május 28-án, vasárnap 17 hófehérbe öltözött fiatal most először járult szentáldozáshoz. Volt közöttük olyan is, akit még komoly lábtörése sem tudott megakadályozni abban, hogy a kenyér és a bor színe alatt találkozhasson Jézus Krisztussal.

Az elsőáldozók a következők voltak: *Ádám Róbert, Baranyi Patrik, Csáki Martin, Hegedűs Dóra, Hegedűs Edit, Kis László, Kormányos Adrián, Martus Roland, Nagy D. Bence, Sánta Fanni, Szabó Zsanett, Széll Cintia, Sejben Róbert, Tóth Mónika, Vidács Diána, Törköly Vivien, Susánszki Petra.*

A gyermekek a szertartás után – ahogy az máskor is lenni szokott – a tavalyi elsőáldozók szülei által készített finomságokból lakmározhattak. Az időjárás kegyes volt hozzánk: arra a kis időre, míg a fiatalok az udvaron falatoztak, még a nap is kisütött.

Egy héttel később, június 4-én, pünkösdvasárnap volt azoknak az ünnepélyes jelölése, akik jövőre szeretnének elsőáldozáshoz járulni, illetve bérmálkozni. A pünkösdvasárnapi szentmisét a hagyományoknak megfelelően Csengele hősi halottaiért mutatta be plébánosunk. A szertartás után valamennyien átvonultunk az I-II. világháború áldozatainak emlékművéhez, hogy ott elhelyezzük a kegyelet virágait. A megemlékezést az esőn kívül még egy kellemtelen incidens zavarta meg: a parkban egy tegnapról itt maradt motoros bőgette motorját, elnyomva ezzel polgármesterünk szavait.

Június 11-én pedig Gyulay Endre püspök úr bérmálta meg Ópusztaszeren mindazokat, akik erre felkészültek, és felkészültségükről tanúságot tettek. Csengeléről a következők részesültek a bérmálás szentségében: *Almási Róbert, Árvai Cintia, Bagi Szabolcs, Csókási László, Dóczi Orsolya, Harkai István, Hegedűs Tamás, Király Edit, Kis Szilvia, Kuklis Anita, Magyar Hajnalka, Nagy Dóra, Novák Krisztina, Papp Csilla és Túri Henrietta.*

Szülők és nevelők együtt imádkoztunk azért, hogy gyermekeink idáig eljussanak, s most folytatjuk imáinkat, hogy a jövőben még tovább fejlődhessenek, és értékes tagjai legyenek egyházunknak, társadalmunknak.

Zólyomi-Katona Theodóra



● *Foci krónika*

Négyszeres bajnok Csengele

Bajnoki mérkőzések:

2006. június 3. Ruzsa – Csengele 2:7 (2:0)

Csengele: Mazán, Dancsok, Góra, Wenner II. B., Pálfi, Veszprémi (Horváth 60.'), Kiss, Haraszi R., Heim, Wenner I. B., Juhos.

Csengelei góllövők: Heim (2), Wenner I. B., Pálfy (2), Haraszi R., Juhos.

A negyedik bajnoki cím eléréséhez nyernünk kellett, ami görcsössé tette a játékunkat. A 60. percig a hazaiak vezettek 2:0-ra, de ekkor jött Heim szokásos két gólja, és beindult az esőben a csengelei góleső, ami a zsinórban megszerzett negyedik bajnoki címünket jelenti. Ezt a dicsőséget a csengelei önkormányzatnak ajánljuk.

2006. június 10. Csengele – Balástya II. 6:2 (3:1)

Csengele: Demeter, Tóth, Góra, Dancsok (Veszprémi 60.'), Pálfy, Heim, Kubát, Kiss, Wenner II. B. (Haraszi R. 38.'), Juhos, Wenner I. B.

Csengelei gólszerzők: Pálfi (3), Wenner I. B. (2), Juhos.

Csapatunk már bebiztosította zsinórban szerzett negyedik bajnoki címét. Ez a mérkőzés Pálfi László búcsúmérkőzéseként vonul be csapatunk történetébe, aki három góllal, két gólpasszal és remek játékkal búcsúzott 5 évi játék után csapatunktól. Bizunk benne, hogy rá tudjuk venni a folytatásra!

Kun-Szabó Tibor

Hirdetések

Benzin-gáz üzemű Lada 1300-as gépkocsi, másfél év műszakival, új gumikkal eladó. Irányár 220.000 Ft. Érdeklődni: Szabó Béla 06-30/2 951 901.

Sírcsokor, koszorú, virág (ballagás, anyák napja stb.) rendelés leadható a 06-30/2 658 284-es telefonszámon. Helyi temetéskor az itt rendelt kegyeleti virágok, koszorúk átvehetők a temető bejáratánál. A kiszállítás ingyenes. – Hunyadi Ilona

Jászszentlászlói gyártmányú, alig használt, fék nélküli utánfutó, továbbá egykapcsos és kétkapcsos szegő tetőcserép eladó. Érdeklődni: Tisóczki István Csengele, Akácfa u. 11. Telefon: (62) 286 068 vagy (06-20) 2 555 586.

4 sebességes Simson S51 típusú motorkerékpár eladó. Édeklődni: Süli István Csengele, Május 1. u. 56. Telefon: 06-30/5 830 923 vagy (62) 286 074.

Jó kereseti lehetőséggel pultost keresek a Gól sörözőbe! Kun-Szabó Tibor ☎ 06-30/9 258 372

Kisebb jellegű, műhelyben végezhető munkákat (kapuk, állványok, vízmelegítők, polcok gyártását) vállalom. Igény szerint fixen vagy szerelhetően. Kormányos Zoltán Csengele, Vadgerlés u. 6. Telefon: 06-30/3 282 375.

Négysebességű Simson S51B segédmotor-kerékpár újszerű állapotban eladó. Érdeklődni lehet a 06-30/5 037 173 telefonszámon.

Hobbikert eladó a Május 1. utca végén. A telken nortonkút van. Háromfázisú áramvételi lehetőség kialakított. Érdeklődni: Kuklis András Csengele, Május 1. u. 21. szám.

Kártyás mobiltelefonok azonnali elektronikus feltöltése Novák Imréné vegyesboltjában (Felszabadulás u. 18.), Pannon GSM, T-Mobile és Vodafone szolgáltatók készülékeire.

Mindenfajta villamos háztartási gép (fűnyíró, szivattyú, daráló stb.) teljes körű szervizelését, tekerccselését vállalom.

MOLNÁR TIBOR

Csengele, Május 1. u. 1. szám ☎ 286 058

Eladó a Csengele, Akácfa u. 5. szám alatti ház! Érd.: ☎(62) 286 644
Hobbyi telek eladó a focipálya mellett, a Béke utca folytatásában. Nortonkút, 380 V-os villany van. Érd.: Hell Rudolf Csengele, Akácfa u. 10. ☎(62) 286 203
Jó állapotban lévő 6 terítékes Siemens mosogatógép (nem beépíthető) eladó! Érdeklődni: Sántáné Czombos Mónika Csengele, Árpád u. 17. ☎ 06-70/5 149 275
Eladó 3 db 11,5 kg-os és 1 db 23 kg-os PB-gázpalack. Érdeklődni lehet a 06-30/9 258 372 telefonszámon.
<i>Jó minőségű kis- és nagybálás széna és lucerna eladó. Házhoz szállítás megoldható. Érdeklődni lehet a 06-30/2 098 273 telefonszámon.</i>
Faluhoz nagyon közeli tanya 7 hold földdel eladó. Érdeklődni lehet Magony Antalnénál Csengele, Tisza u. 21. ☎ 06-70/2 113 951
Csengelén, faluhoz közel tanya eladó 6 hold földdel. Központi fűtés, gáz, ipari áram van. Érdeklődni lehet Vörös Ferencnél Csengele, Tanya 619. ☎ 06-20/4 449 765.

Gumiszerelést, -javítást és centrírozást vállalok!

Új gumiabroncsok kedvező áron kaphatók!

Longa István

autó- és gumiszerelő

Csengele, Felszabadulás utca

Telefon: (06-30) 3 538 409

Gépi hímzés!

Céglogók, emblémák, saját tervezésű rajzok, óvodai jelek, névre szóló törülközők stb. gépi hímzését vállaljuk egyedi elképzelés szerint cégeknek, motoros kluboknak, vadásztársaságoknak, baráti köröknek, magánszemélyeknek. Várjuk szeretettel!

Bővebb tájékoztatás:

TTM CREATOR HÁZ

Szeged, Kossuth Lajos sgt. 75.

Telefon/fax: (06-62) 541 570

2 és fél szobás családi ház garázzsal és melléképülettel eladó a Csengele, Dózsa György u. 19. szám alatt. Gáz és központi fűtés is van. Irányár 5,7 millió Ft. Érdeklődni lehet a 06-30/3 943 553 telefonszámon.

Mindenfajta fogászati pótlás hitelre is elkészíthető. Hitelbírálat helyben. Törlesztési határidő: 1 évtől 4 évig terjedően. Érdeklődni lehet a 286 017 telefonszámon dr. Balikó Katalinnál.

Az Aranykalász u. 27. szám alatti építési telek, fóliásátorral eladó. Érdeklődni: Olajos József Csengele, Dózsa u. 21. szám ☎ 06-30/7 432 417.

Eladó 600 □-öles zárt kert 3 db fóliásátorral. Érdeklődni: Túri István vízmű-kezelőnél, Csengele, Tisza u. 15. szám alatt.

A Kelőpatak u. 29. szám alatt 900 négyzetméteres, bekerített, nortonkúttal ellátott, közművesített (telefon, víz, villany) porta eladó. Megegyezés szerint a telken lévő bódéval is. Érdeklődni: Pigniczki Éva, Csengele, Május 1. u. 22. ☎ 286 191

Táp-takarmány kereskedésben tüzelő- és építőanyagot (PB-gáz, betongerenda, cserép, téglá, kőpor, cement, mész, faanyag, sóder stb.) is árusítok. Előrendelés esetén néhány napos határidővel házhoz szállítom a megrendelt anyagot. Gyors kiszolgálás, kedvező árak!

Nyitvatartási idő: keddtől szombatig 7-től 13 óráig.

Baranyi József kereskedő Csengele, Arany J. u. 1.

☎ 286 241 📠 06-30/3 228 453

Új szolgáltatások a Fotó szaküzletben

- *Esküvő, lakodalom és egyéb rendezvények felvétele. Gyermekfelvételek háznál és műteremben. Igazolványkép*
- *Hagyományos és digitális fotókidolgozás*
- *Képek digitalizálása CD-re, régi képek felújítása*
- *Digitális gépről, kártyáról CD-írás, képek korrigálása kérésre*
- *Video átírása DVD-re*
- *Fotocikkek, filmek, videokazetták, elemek és albumok*
- *Képkeretezés, keretek széles választékban, kész keretek*
- *Olaj-, pasztell- és akvarell képek*
- *Szaktanácsadás*

Nacsá Jánosné fényképész

Kistelek, Kossuth Lajos u. 16.

☎ 257 786, este: 329 659 📠 06-30/5 479 521



A Csengelei Polgárőr Csoport
havonta kétszer megjelenő lapja

Kiadja és sokszorosítja: Csengelei Polgárőr Csoport Felelős kiadó: Kucsora Péter
Szerkesztőség: Csengele, Felszabadulás utca 2/A. E-mail: csengele@freemail.hu
Alapító szerkesztő: Molnár Mihály Felelős szerkesztő: Kontesz Józsefné