

Presentazione

GIORGIO PRESSBURGER

OTTAVO NUMERO DELLA NUOVA «NUOVA CORVINA» È DEDICATO A UN TEMA PARTICOLARE: L'ITALIA E L'EUROPA. NON TUTTI GLI ARTICOLI NE PARLANO DIRETTAMENTE, MA IN TUTTI È PRESENTE, ANCHE SE IN FORMA PIÙ O MENO NASCOSTA, L'IDEA DI RIFERIRSI ALLE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ATTRAVERSO I SECOLI L'ITALIA HA INTRATTENUTO CON LA CULTURA DI ALCUNE NAZIONI VICINE. IL CONTRIBUTO DELL'ITALIA AL FORMARSI DELLA COSCIENZA MODERNA IN EUROPA È STATO DI IMPORTANZA FONDAMENTALE.

Per la prima volta abbiamo aperto una sezione dedicata alla musica. Nel prossimo numero inseriremo anche articoli riguardanti il cinema e la televisione.

Vorrei segnalare che da un incontro italo-ungherese avvenuto di recente a Budapest è scaturita l'idea di una ricostruzione virtuale della biblioteca di Mattia Corvino, la famosa Corvina, dalla quale prende il nome anche la nostra rivista.