

## FIGYELŐ.

---

### Bánóczi József.

Bánóczi Józsefnek irodalmi munkásságában kétségkívül irodalomtörténeti dolgozatai azok, melyekben írói kedve, tehetsége, jelleme a leghatározottabban nyilatkozik meg s még bölcsellettörténeti tanulmányai is a legértékesebben érvényesülnek. Ezeket a munkákat tekintélyes irodalmi testületek és szakfolyóiratok annak idején többé-kevésbé kedvező bírálatokkal fogadták; de értéküknek megfelelő helyükhöz nem juthattak. Közönség és irodalom hamar megféledezett róluk s hogy irodalomtörténetírásunk útján nyomot vertek, azt legfeljebb néhány epés támadásból sejtthettük, de világosan, elismerő határozottsággal alig mutatott rá valaki.

Bánóczinak irodalomtörténeti fő munkái: két írói életrajz és egy kisebb kortörténeti tanulmány. Az első: *Révai Miklós élete*, melyet az Akadémia jutalommal tüntetett ki és 1878-ban a nagyobb, művelt közönségnek szánt könyvkiadó vállalatában közre is bocsátott. A másik: *Kisfaludy Károly és munkái*, melynek megírásával a Kisfaludy-Társaság bízta meg őt s amelyet ugyanez intézet adott ki 1893-ban. Akadémiai székét, egy évvel korábban, az utóbbi munkának egy nagyobb, áttekintő tanulmányú bővült szakaszával, *A magyar romanticizmussal* foglalta el, mely az akadémiai értekezések során jelent meg.

Olvasmányoknak mind a három épp oly vonzó és érdekes munkák, mint amennyire bővelkedők a körültekintő, fáradhatatlan kutatásnak napfényre bennük elsőben hozott eredményeivel s tanulságos, irányzó vagy legalább gondolatébresztő új szempontokkal. Mindennek ellenére sem juthattak el oda, ahova emelkedésre meg volt hivatottságuk és joguk is. Ma, egy negyedszázad után, alig értjük ezt a balvégzetet...

Bánóczi *Kisfaludyjának* egész színét és hatását a művészi természet, művészi benyomásra irányuló törekvés és tehetség

adja meg. A korban, hagyományokban, emberi életviszonyokban határozó erők kifejtését; az egyéniségek szabad érvényesülésének csiráit, erejét és határait; az esztétikai értékek mérlegelését és motiválását: mindezt a közélet kiváló férfiai életírásának eltagadhatatlanul fontos részeül tekintvén, jelentőségükhöz mért terjedelemben iktatja elbeszélésébe. Igenis: elbeszélésébe, mert fejtegetéseit, magyarázatait, elemzéseit is igyekszik mindenütt, ahol csak lehetséges, elbeszéléssé tenni, az elbeszélés folyamába és folyamatosságába foglalni. Tovább megy a lessingi követelésnél: nemcsak leírásait, hanem fejtegetéseit is epikai formába öltözteti. Csak két részletére legyen szabad itt utalnom. Az egyik: színpadi drámánk bölesőkori termékeinek jellemző beillesztése a Bessenyeivel kezdődő új irodalmunk szellemébe és fejlődésébe; a másik: Kisfaludy Károly lírájának jellemzése, mely a magyar irodalomtörténeti kritikának legkiválóbb termékei közé tartozik. Azonban most inkább előadó módjáról szólok. Ezzel a könnyed, fordulatos, néha tán nagyon is röpké stíllel minden mondanivalóját el tudja juttatni minden olvasójához; a tárgyilag nehezebbet formájával rendezően könnyebbé teszi. Ötleteivel, ellentéteivel, fordulataival, gondolatjátékaival mitsem hagy mereven, amit lehet megelevenít. Elmésségei nem mindig sikerülnek; de a frissesség, a képszerűség, a változatosság végig megőrzi egész előadásának elevenségét és bizonyos művészi színét. Azután költői ere is felbuzog. A vén diófáról írt költői előhang, a nőalakok: Teréz, Heppler Kata és édesanyja, Löffler Nina képe érdekesek, elevenek és kedvesek, az élet melegével meg az író szívének melegével vannak rajzolva és színezve.

És ezzel el is jutottam oda, ahova indultam: Bánóczi *Kisfaludyja* helyének megjelöléséhez és magyar írói életrajzok fejlődésének folyamában. A hely Gyulai és Mikszáth eltérő formái között éppen közbül esik. (Vörösmarty életrajza és Jókai életrajza.) Mint Gyulai, Bánóczi is eleget kíván tenni a tudománynak s a történetíró, lélekbúvár és kritikus feladatáról annál kevésbbé mond le, mert hiszen voltaképp ez a feladat foglalja magában az egész munka indítékát. De mint Mikszáth, szabadulni akar a fógától, leszáll a szószékről s egy avatott, de játékos elmének könnyed elevenségével mesél hősenek nemcsak életéről, küzdelmeiről, örömeiről és bajairól, hanem belső világá-

ról, ennek kialakulásáról, megnyilatkozásáról és hatásáról is. Ím, ez Bánóczi könyvének díszes és emlékezetes helye irodalmunkban.

*Beöthy Zsolt.*

**Jegyzet.** — A Magyar Irodalomtörténeti Társaság első elnökének ezek a meglehangú sorai abból a tanulmányából valók, melyet egy nagyon kevéső ismert kiadvány, a *Bánóczi-emlékkönyv* (1919) számára írt. (Az emlékkönyv tartalma: Alexander Bernát: *Bánóczi József*, Lenkei Henrik: *Bánóczi kézfogása*, Beöthy Zsolt: *Írói életrajzainkról*, Sebostyén Károly: *Bánóczi József kritikái művei*, Rubinyi Mózes: *Bánóczi József nyelvészeti munkássága*, Mezőy Ferenc: *Bánóczi József és a zsidóság*, Blau Lajos: *Bánóczi József mint a Magyar Zsidó Szemle szerkesztője*, Heller Bernát: *Bánóczi József és az Izraelita magyar irodalmi társulat*, Málnai Mihály: *Bánóczi József és a tanítóképzés*, Harmos Sándor: *Bánóczi József mint tankönyvíró*, Kohlbach Bertalan: *Bánóczi József irodalmi munkássága*.)

## Elhúnytak.

BÁNÓCZI JÓZSEF dr. izr. tanítóképzőint. igazgató, egyet. c. rk. tanár, a Kisfaludy-Társ. r., a M. T. Akadémia I. tagja, szül. Szentgálon (Veszprém vm.) 1849 július 4-én, megh. Budapesten 1926 november 20-án. Az egyetemet Budapesten, Bécsben, Berlinben, Göttingában, Lipcsében, Párizsban és Londonban végezte. 1875-ben tett doktorátust Lipcsében. Tanári pályáját a VIII. ker. közs. reáliskolánál kezdte, majd az orsz. izr. tanítóképzőhöz került, melynek 1894-ben lett igazgatója. Filozófiával s fiatalabb éveiben magyar irodalomtörténettel foglalkozott. Része van a modern magyar filozófiai műnyelv kialakításában. Irodalomtörténeti munkái: *Révai Miklós élete és munkái*. Bp., 1878. — *Kisfaludy Károly élete és munkái*. U. o., 1882—83. 2 köt. — *A magyar romanticizmus*. U. o., 1882. — Kiadta Kisfaludy Károly munkáinak kritikai kiadását.

BENEDEK ÁRPAD hírlapíró, megh. Budapesten 1926 november 23-án. Nagyváradon, Aradon, majd Budapesten dolgozott. Legutóbb a megszállt területek lapjainak tudósítója volt.

BOD KAROLY (albisi) ny. ref. kollégiumi tanár, szül. Selyén (Maros-Torda vm.) 1848 október 30-án, megh. Sükön 1926 nov. — Cikkei 1871 óta a Székely Nemzetben és prot. lapokban jelentek meg.

HETVÉNYI LAJOS ág. ev. vallástanár, szül. Győrött 1869-ben, megh. Sopronban 1926 végén. Szerkesztette a Luther-naptárt.

JESZENSZKY GÉZA (nagyjeszenai) dr. ügyvéd, megh. Budapesten 1927 január 13-án, 59 éves korában. Az 1919-i kommun idején szerkesztette a szegedi kormány hiv. lapját, a Szegedi Új Nemzedéket.

KOSZTOLANYI ÁRPAD ny. gimn. igazgató, szül. Szabadkán 1859 január 11-én, megh. u. o. 1926 decemberben. K. Dezső író édesatyja. Fizikus volt, de fiatal korában elbeszéléseket és epigrammákat is írt szabadkai lapokba, a Képes Családi Lapokba (1881) és az Üstökösbe. Utóbbi helyen Censor álnéven.

## Hírek.

*Az Ember Tragédiája Palesztinában.* — Néhány esztendővel azelőtt élt Budapesten egy mozgékony fiatal író, Feuerstein A., aki Kova Albert néven írt tanulmányokat különböző lapokba. Később átköltözött Palesztinába, fölvette az Avigdor Hamári nevet s héber nyelven kezdett verseket írni. Lefordította többek közt héberre az Ember Tragédiáját és Molnár Ferenc Liliomát. Az Ember Tragédiáját elő is adták a jeruzsálemi zsidó színházban és kötelező olvasmánnyá tették az egyik héber gimnáziumban. Színre került a Liliom is. Kova Albert a maga napilapjában úgyszólván minden héten közli héberül egy-egy magyar író versét vagy novelláját. Legtöbbször Ady Endre, Molnár Ferenc és Karinthy Frigyes munkái kerülnek hébernyelvű fordításokban a közönség elé. A jeruzsálemi könyvtár igazgatójának nyilatkozata szerint a világ összes tájairól Palesztinába települő zsidók egyetlen könyvet sem olvasnak annyira, mint az Ember Tragédiájának héber fordítását.

*Magyar színműtrók Amerikában.* — Eddig 21 magyar szerző 62 színdarabban szerepelt Amerikában. A legtöbb sikert Molnár Ferenc aratta. Amerikában eddig 9 Molnár-premier volt. (Ördög, Liliom, Farkas, Testőr, Hattyú, Úvegcipő, Ūri divat, Égi és földi szerelem, Játék a kastélyban.) Lengyel Menyhért és Vajda Ernő nevéhez 5—5 darab fűződik. Herczeg Ferenc és Biró Lajos 3—3 darabban szerepelnek. (Herczeg Ferenc: Kék róka, Gyurkovicsleányok, Tilla.) Drégely Gábor és Lakatos László 2—2 darabban arattak sikert. Heltai Jenő, Földes Imre, Fodor László, Gábor Andor, Orbók Lóránt 1—1 darabban szerepeltek. Az operettek szerzői közül Lehár Ferencnek 7 darabját, Kálmán Imrének 5 darabját játszották. Filmre eddig közel 20 magyar színdarabot és regényt dolgoztak fel. (Molnár Ferenc, Lengyel Menyhért, Biró Lajos, Drégely Gábor, Bródy Sándor, Vajda Ernő, Lehár Ferenc.)

*Magyar színműtrók Olaszországban.* — Olaszországban a magyar színműtrók meglehetősen népszerűek. Herczeg Ferenc, Molnár Ferenc, Lakatos László és Fodor László darabjait jó sikerrel játszották az olasz városokban. Főleg Molnár Ferencnek vannak hívei az olaszok között. Munkáinak egy részét olaszra s olaszból spanyolra is lefordították.

*Magyar írók esperantó nyelven.* — Az esperantista egyesületek száma jelenleg 2000. Van ezek között olyan társaság is, mint a genfi, amelynek közel 10.000 tagja van. Esperantó nyelven ma már nagyon sok írónk megjelent. Kalocsay Kálmán, a kiváló magyar esperantófordító, a magyar népdalok száz darabból álló gyűjteményét adta közre. Fordított Petőfi Sándor, Gárdonyi Géza, Ady Endre, Babits Mihály és Karinthy Frigyes munkáiból. Különös sikert aratott az Ember Tragédiájának fordításával. Ezt a fordítást mindenütt magasztalják, ahol értenek esperantó nyelven. Megjelentek meg esperantóul Arany János, Vörösmarty Mihály, Herczeg Ferenc, Ambrus Zoltán, Móricz Zsigmond, Molnár Ferenc, Heltai Jenő, Rákosi Viktor és mások munkái is. Az eredeti esperantó költészet legnépszerűbb költője, Baghy Gyula, szintén magyar ember.

*Az ötvenéves Petőfi-Társaság.* — A Petőfi-Társaság fennállásának ötvenedik évfordulóját nagy fényvel ülték meg. Három kiváló elnöke volt eddig a Petőfi-Társaságnak: Jókai Mór, Herczeg Ferenc és Pekár Gyula. Mind a há-

rom kiváló buzgalommal vezette a Társaság ügyeit. A Társaság működése nemcsak ünnepségek rendezésében, felolvasásokban és tagválasztásokban nyilvánult meg, hanem értékes könyvek kiadásában és a Petőfi-ház létrehozásában.

*A Magyar Irónők Köre.* — Ez az új egyesülés az írónők szellemi és gazdasági érdekeinek támogatására alakult. Védnökévé gróf Bethlen Margitot, elnökévé: Szikra gróf Teleki Sándornét választották. A tisztikar tagjai: Vándor Iván, Dánielné Lengyel Laura, Ritoók Emma, Tutsek Anna, Kosáryné Réz Lola, Beczássy Judit és Hrabovszky Júlia. Erdemes a megemlézésre, hogy a külföldiek közül eddig három nő kapott Nobel-díjat: Lagerlöff Zelma, Suttner Berta és Curiené. Az utóbbi tudományos munkásságáért.

*A pornográfia a magyar királyi Kúria megítélésében.* — A magyar kir. Kúria kéthónapi fogházra ítélte egy magyar írót, aki azzal védekezett, hogy művészi szándékkal írta azt a novelláját, amelyet a bíróság fajtalanak állapított meg. A Kúria szerint fajtalan minden olyan nyomtatvány, mely tárgyánál, előadói modoránál és az érzéki-égre irányuló célzatosságánál fogva a jó erkölcsöt és a szemérmet a közfelfogás szerint sérti. A Kúria szerint az olyan szennyirat, amelyik az erkölestelen nemi életet kívánatossá teszi, rendkívül alkalmas a közerkölcsnek lerombolására s különösen a fiatalság lelkének és azután testének is megméltelyezésére. A művészet a jóízlésnek, a szépek és igaznak megtestesítője és kifejezője s nem szolgálhat ízlőtelen és undort keltő célt.

## Új könyvek.

### Verses kötetek.

- Kozma Andor: Turán. Ősrege. Második kiadás. Bp. 1926. 190 l. Pantheon.  
 Kutas Kálmán: Versek. Zalaegerszeg. 1926. 80 l.  
 Medgyasszay Vince: Vihar után — alkonyat felé. Bp. 1926. 188 l.  
 Pakocs Károly: Lélek-ország. Szatmár. 1927. 140 l.  
 Palasovszky Béla: Őszi harmat után. Mindszent. 1926. 64 l.  
 Rissányi József: Örök úton. Balassagyarmat. 1927. 78 l.  
 Zalavári Ödön: Néha éjjel. 1926. 80 l.

### Elbeszélő kötetek.

- Bartóky József: Forgács. Bp. 1926. 186 l. Sylvester.  
 Bartóky József: Semper idem. Bp. 172 l. Franklin.  
 Blaskó Mária: Pityu. Második kiadás. Bp. 116 l. Szent István.  
 S. Bokor Malvin: Arpádvér. Bp. 178 l. Szent István.  
 Cholnoky Jenő: Repülőgéppel a föld körül. Bp. 1927. 80 l.  
 Csűrös Zoltán: A fejedelem bújdosik. Tahitótfalu. 130 l.  
 Finta Sándor: Szakállas Kitykirity. Szombathely. 1926. 214 l.  
 Gyollay Domokos: Vaskenyéren. Kolozsvár. 1926. 182 l. Páztortűz Könyvtár.  
 Gyomlay László: Reng a világ. Bp. 1926. 148 l.  
 Hám Antal: Ifjú szentek élete. Második kiadás. Bp. 144 l. Szent István.  
 Heltai Jenő: Az asszony körül. Második kiadás. Bp. 256 l. Athenaeum.

- Heltai Jenő: Az utolsó bohém. Harmadik kiadás. Bp. 1926. 158 l. Athenaeum.  
 Heltai Jenő: Papírkosár. Bp. 156 l. Athenaeum.  
 Homann Károly: A félszemű medve. Bp. 1926. 200 l. Pátria.  
 D. Jovanovich Lea S. M.: Nem csak kenyérrrel. Bp. 206 l. Szent István.  
 Kincs István: Végrendéleti végrehajtó. Bp. 1926. 62 l. Zászlónk Könyvtára.  
 Kosztolányi Dezső: Édes Anna. Bp. 264 l. Genius.  
 Krúdy Gyula: Mohács. Bp. 1926. 236 l. Pantheon.  
 Láczer István: Diákhistóriák. Bp. 1926. 96 l.  
 Nagy Endre: Lukits Milos kalandjai. Bp. 164 l. Genius.  
 P. Pál Ödön: A bujdosó vagyon. Bp. 172 l. Szent István.  
 Pohárnok Jenő: Mesegyöngyök. Bp. 84 l. Szent István.  
 Reményi József: Emberek, ne sírjatok! Négy kötet. Berlin. 1926. 876 l. Voggenreiter.  
 Szabó Dezső: Tenger és temető. Bp. 168 l. Athenaeum.  
 Szabó Mária: Magamtól másokig. Kolozsvár. 1926. 148 l. Pásztortűz Könyvtár.  
 Teveli Mihály: Az Úkegy-fűk. Bp. 84 l. Franklin.  
 Turchányi István: Aszja. Tiszta emlék a háborúból. Bp. 1926. 146 l.  
 Vadnay Dezső: A furulya meséi. Bp. 1927. 112 l.  
 Vas Gereben: Nagy idők, nagy emberek. Bp. 312 l. Szent István.  
 Zilahy Lajos: Két fogoly. Két kötet. Bp. 1926. 690 l. Athenaeum.  
 Zsoldos László: Árnyékherceg. Bp. 80 l. Szent István.  
 Zsolt Béla: Házassággal végződik. Bp. 394 l. Genius.

### Szindarab.

- Lenkei Henrik: A nagy előjáték. Drámai költemény négy felvonásban. Bp. 1927. 124 l.

### Tudományos munkák.

- Balogh József: Szent Gellért és a „Symphonia ungarorum“. Bp. 1926. 16 l. Magyar Nyelvtudományi Társaság.  
 Bartha József: Két nemzedék magyar irodalma. 1875—1925. Bp. 1926. 176 l. Pátria.  
 Bárány Gerő: Útközben. (Gondolattörödékek.) Bp. 72 l. Egyetemi Nyomda.  
 Bibliófil Könyvtár. Szerkeszti: Sikabonyi Albert. 1. szám. Zoltán Ferenczi: List of the translations of Jókai's Works into foreign languages. Bp. 1926. 44 l. Grill.  
 Dézsi Lajos: Erdélyi arcképek és képek. Kolozsvár. 1926. 116 l.  
 Fábrián László: Debussy és művészete. Bp. 1926. 116 l. Pantheon.  
 Gabányi János: A magyar nemzet története. III. köt. Bp. 1926. 292 l. Stephaneum.  
 Gyulai Pál irodalmi emlékei. Sajtó alá rendezte, bevezetéssel és jegyzetekkel ellátta: Papp Ferenc. Bp. 1926. Kisfaludy-Társaság.  
 Horváth János: Petőfi Sándor. Második kiadás. Bp. 1926. 600 l. Pallas.  
 Kiváló matematikusok és fizikusok. Összeállította: Nagy József. Bp. 1927. 256 l. Középiskolai Matematikai és Fizikai Lapok Könyvtára. 1—2. sz.  
 Kristóf György: Három jellemzés. Vörösmarty rózsái. — Madách emlékezete. — Jókai lelke. Kolozsvár. 1926. 88 l.

- Magyar Művészeti Könyvtár. Szerkeszti: Bálint Jenő. — Róti István: Hol-  
 lósy Simon. 52 l. — Ybl Ervin: Donatello. 84 l. Bp. 1927. Amicus.  
 Nagy Vilmos: A támadás. Bp. 19. 6. 128 l.  
 Rubinyi Mózes: Kiss József élete és munkássága. Bp. 1926. 160 l. Singer  
 és Wolfner.  
 Schupiter Elemér: Pyramisok Csongrádvármegyében. Szentes. 1926. 72 l.  
 Szeibert János: Sárvár monográfiája. Szombathely. 1926. 92 l.  
 Verzár Frigyes: Eletről, betegségről és halálról. Bp. 232 l. Athenaeum.  
 Zulawski Andor: Az új magyar irodalom problémái. Bp. 138 l. Wodianer.

### Fordítások.

- Bordeaux: Az ősi hajlék. Ford.: Petrich Béla. Bp. 340 l. Szent István.  
 Bunin: A szerelem szentsége. Ford.: ifj. Bókay János. Bp. 169 l. Athenaeum.  
 Fischer: Dante. Ford.: Pitroff Pál. Bp. 1926. 62 l. Zászlónk Könyvtára.  
 Ford: A nemzetközi zsidó. Bp. 1926. 456 l. Stádium.  
 Ganghofer: Haymo. Ford.: Matza Albert. Bp. 388 l. Szent István.  
 Gorkij: Az Artamónovok. Ford.: Gellért Hugó. Bp. 402 l. Genius.  
 Paul Keller: Menekülés önmagunktól. Ford.: Schermann Egyed. Bp. 308 l.  
 Szent István.  
 Orczy Emma: Pimpernel Erdélyben. Ford.: Pogány Kázmér. Bp. 366. l.  
 Szent István.  
 Oscar Wilde költeményei. Ford.: Kosztolányi Dezső. Bp. 180 l. Genius.  
 Stefan Zweig: Ámok. Ford.: L. Ujváry Lajos. Bp. 284 l. Genius.  
 Szentírás. Negyedik kötet. A szent iratok. Szerk.: Frenkel Bernát. 346 l.  
 Marion Crawford: Corleone. Bp. 392 l. Szent István.  
 Willibrord Verkade: Istenkeresés. Ford.: Kádár Titusz. Bp. 226 l. Szent  
 István.

### Egyéb könyvek.

- Ackermann Kálmán: A mohácsi vész. Bp. 1926. 62 l. Zászlónk Könyvtára.  
 Anka János: A fűszál evangéliuma. Bp. 116 l.  
 Baráthosi-Balogh Benedek: Turáni regék és mondák a világ teremtéséről. Bp.  
 1926. 160 l.  
 Bene Lajos: Az ismeretterjesztő előadások lélektana, módszere és eszközei.  
 Bp. 1926. 52 l.  
 Bodor Antal: Szakoktatásunk és a falugondozás úttörőjének önéletrajza. Bp.  
 1926. 16 l. Faluszövetség.  
 Diákadomák. Közli V. L. Tahitótfalu. 1926. 70 l.  
 Hegyaljai Kiss Géza: Lélek és élet. Prédikációk, temetési, esketési beszédek.  
 Tahitótfalu. 1926. 174 l.  
 Lengyel Miklós: Tamás érdeklődik. Második sorozat. Bp. 1926. 166 l. Pan-  
 theon.  
 Radványi Kálmán: Drága kis ország. Bp. 1926. 62 l. Zászlónk Könyvtára.  
 Ravasz László: A magyar bánat. Tahitótfalu. 40 l.  
 Schupiter Elemér: Az ősemlék szemétdombján. Szentes. 1926. 62 l.

Temető. Nemzetünk nagyjainak sírjai. Összeállította: Tamás József. Bp. 8 1. Tóth Tihamér: A vallásos ifjú. Két kötet. Bp. 440 l.

Vas vármegye és Szombathely város kultúregyesülete könyvtárának Címjegyzéke. Összeállította: Pavel Agoston. Szombathely. 1926. 480 l.

## Társasági ügyek.

Jegyzőkönyv a Magyar Irodalomtörténeti Társaságnak 1926. év április hó 10-én tartott felolvasó-üléséről. — Elnök: Négyesy László.

Harsányi István: Irodalomtörténeti kutatásaimból címmel tartott felolvasást.

Jegyzőkönyv a Magyar Irodalomtörténeti Társaságnak 1926. év május hó 8-án tartott felolvasó-üléséről. — Elnök: Négyesy László.

Ernyey József: Comenius egy ismeretlen fordítása címmel értekezett.

Jegyzőkönyv a Magyar Irodalomtörténeti Társaságnak 1926. év október hó 9-én tartott felolvasó-üléséről. — Elnök: Négyesy László.

Gulyás József: Csokonai Vitéz Mihály mint kritikus, Nagy Sándor: Ady Endre címmel tartott felolvasást.

Jegyzőkönyv a Magyar Irodalomtörténeti Társaságnak 1926. év december 11-én tartott felolvasó-üléséről. — Elnök: Szász Károly.

Harsányi István: Eddig ismeretlen versek Zrínyi Miklósról és Futó Jenő: Herczeg Ferenc címmel tartott felolvasást.

A választmányi ülés a tisztikar megújítására a következő bizottságot küldte ki: Badics Ferenc, Baros Gyula, Gulyás Pál. A választmány megharmadolására a következők küldettek ki: Pintér Jenő, Alszegey Zsolt, Baros Gyula.



## M E G H Í V Ó.

A Magyar Irodalomtörténeti Társaság 1927. március 12-én (szombaton) d. u. 5 órakor tartja ezévi közgyűlését a Magyar Tudományos Akadémia heti üléstermében.

### T Á R G Y A I:

1. Elnöki megnyitó.
2. A titkár és a pénztáros jelentése.
3. A tisztikar és a választmány megújítása.
4. Brisits Frigyes előadása Vörösmarty Mihályról.

A közgyűlést választmányi ülés előzi meg. A közgyűlés után társasvacsora.

---

Felelős szerkesztő és felelős kiadó: Pintér Jenő. Budapest, I., Attila-u. 1. Kir. M. Egyetemi Nyomda, Budapest. — Főigazgató: Dr. Czákó Elemér.