

INDICE

ARTICOLI

	Pag.
AGUILAR CARLO: Ercolano	558
ALFIERI DINO: Saluto	5
ALFÖLDI ANDREA: La pace di Augusto	9
A. M.: D'Annunzio e l'Ungheria.....	189
BABITS MICHELE: Canto sulla basilica di Esztergom (<i>poesia</i>).....	449
— Italia (<i>poesia</i>)	449
— Poesia e realtà	451
BIERBAUER VIRGILIO: La nuova architettura italiana.....	464
BETTI UGO: Bambina (<i>poesia</i>)	120
— I capi (<i>poesia</i>)	119
— Il pensiero notturno (<i>poesia</i>)	121
— Una bambina sotto un camion	123
BÓKA LADISLAO: Michele Babits	439
BONOMI ORESTE: I rapporti turistici tra l'Italia e l'Ungheria.....	76
BONTEMPELLI MASSIMO: La notte del sabato	41
CERCHI LUCIANO: Pietro Marussig	563
CIANO GALEAZZO, conte: Saluto	1
Cs. SZABÓ LADISLAO: L'Ungherese.....	267
DE PIRRO NICOLA: Il teatro italiano contemporaneo.....	277
DE SIMONE SAVERIO: Sintesi corporativa	390
ÉBER ANTONIO: Il grande piano quinquennale ungherese.....	427
ERÓDI-HARRACH BÉLA: Spirito della politica sociale moderna.....	143
Fatabella Elena (<i>favola del Nyírség</i>)	542
FÜSI GIUSEPPE: La letteratura cattolica ungherese di oggi.....	369
— La tradizione letteraria dell'Ungheria settentrionale.....	680
— Riflessi della vita dell'Italia di oggi nella letteratura ungherese contemporanea	553
GÁLDI LADISLAO: La latinità della lingua italiana vista dagli ungheresi	473
GARZULY LADISLAO: Il dinamismo delle frontiere etniche nell'Alta Ungheria	656
GEMELLI AGOSTINO O. F. M.: Il cattolico nel tempo nostro.....	350
GEREVICH TIBERIO: Il Duomo di Cassovia.....	621
— Santo Stefano, primo re d'Ungheria.....	15
GIALCANTO SILVIO: Presentazione di Ugo Belti	114
GOGOLÁK LODOVICO: I rapporti italo-ungheresi e la generazione attuale	25
HARSÁNYI LODOVICO: Lo sposo (<i>poesia</i>).....	375
HÓMAN VALENTINO: I rapporti culturali italo-ungheresi nel loro significato politico	109
— La liberazione dell'Alta Ungheria	611
HORVÁTH ARRIGO: Sigismondo re d'Ungheria e l'Italia.....	132
HUSZTI DIONISIO: Le tendenze attuali della sociografia ungherese....	296
IBRÁNYI STEFANO: La dottrina della Sacra Corona ungherese nel XX secolo	569
INCZE COLOMANNO, de Szárazajta: Il fiarmo ungherese.....	306

	Pag.
JAJCZAY GIOVANNI: L'arte sacra ungherese rinnovata.....	377
Kádár Catina: (<i>ballata transilvana</i>)	542
KÁLLAY NICOLA: Massimo Bontempelli.....	35
KÁNYA COLOMANNO: Saluto	3
KERÉK MICHELE: Il problema sociale dell'agricoltura in Ungheria....	523
KERESZTURY DESIDERIO: Desiderio Kosztolányi	195
KNIEZSA STEFANO: Le nazionalità dell'Alta Ungheria nel secolo XI ..	661
KOPP EUGENIO: Carlo Markó	675
— Paolo C. Molnár	137
KOSZTOLÁNYI DESIDERIO: Bagnanti	206
KOVÁTS FRANCESCO: Posonio	641
MÁRAI ALESSANDRO: A Cassovia	629
— Firenze	670
MÉCS LADISLAO: Le tre tristezze del principino (<i>poesia</i>).....	376
MOSCA RODOLFO: La restituzione di Ungvár e Munkács all'Ungheria.	646
— L'Enciclopedia italiana e l'Ungheria	66
— Studi politici in Italia	433
MUSSOLINO BENITO: Marconi.....	7
NÉMETH ANTONIO: La letteratura drammatica italiana e il Teatro Nazionale di Budapest	59
ORTUTAY GIULIO: Il folklore ungherese	530
PAOLETTI MANLIO: Le forze armate italiane nel 1937.....	302
PAOLOVICI PAOLO: La basilica di San Quirino nell'antica Savaria (Szom- bathely).....	219
PROHÁSZKA OTTOKÁR: L'Eucaristia	362
PUKÁNSZKY BÉLA: Lo spirito di Posonio.....	634
ROTTA ANGELO: Saluto	348
RUZICKA PAOLO: Il poeta dell'Alta Ungheria; Ladislao Mécs	684
SAVIOTTI GINO: Panorama letterario dell'Italia d'oggi.	
I. Introduzione	53
II. Il romanzo	127
III. La lirica	213
IV. Il teatro	457
SCHÜTZ ANTONIO S. P.: Ottokár Prohászka	355
SERÉDI GIUSTINIANO: Saluto	347
SORBI GUALTERIO: L'organizzazione dell'agricoltura moderna	482
SÓTÉR STEFANO: Dante nella versione di Michele Babits	444
SZEKERES LADISLAO: Scambio italo-ungherese di giovani agricoltori... 70	70
TORMAY BÉLA: Visioni Ungheresi.....	149
TÓTH DIONISIO: Una musicista ungherese: Zoltán Kodály.....	46
VILLANI LODOVICO barone: La canzone popolare ungherese.....	231
— L'Università per Stranieri di Perugia e gli ungheresi	62
VISKY CARLO: L'arte popolare ungherese	547

NOTIZIARIO — RASSEGNA ECONOMICA — TEATRO —
MUSICA — ESPOSIZIONI

<i>Balás-Piri Ladislao</i> : Rapporti della pittura ungherese con l'arte italiana nella prima metà del secolo XIX	82
<i>Barotti Alfredo</i> : Rapporti economici tra Italia e Ungheria	94
<i>Béry Ladislao</i> : Due riforme	241
— Il «Piano Darányi»	317

	Pag.
<i>Csiszár Béla</i> : Notiziario della Radio ungherese	87
<i>Éber Antonio</i> : Rassegna economica	505
<i>Futó Michele</i> : Il significato economico dei riannessi territori ungheresi	706
<i>Fürchtl Edoardo</i> : Le religioni in Ungheria	404
<i>Genthon Stefano</i> : Esposizioni d'arte a Budapest	83
<i>Gerevich Tiberio</i> : La parola del Duce	576
<i>Juhász Carlotta</i> : Il libro di Schuschnigg	88
<i>Kelényi Ottone</i> : Il libro italiano nelle biblioteche di Budapest.....	413
<i>Kézai Béla</i> : Alessandro Márai romanziere	701
<i>Mihalik Alessandro</i> : La scuola ungherese di Roma all'Esposizione Internazionale di Parigi	80
<i>Mosca Rodolfo</i> : Cronaca politica	236, 312, 407, 487, 579, 692
<i>Nagy Zoltán</i> : La mostra della pittura napoletana dei secoli XVII—XIX	585
<i>Nicosta Francesco</i> : Arnaldo Mussolini.....	77
<i>Orbók Attila</i> : La Biennale veneziana del film	78
<i>Pálinkás Ladislao</i> : I teatro ungherese a Cassovia	711
— La Mostra Sacra della Congregazione Centrale dell'Eucaristia.....	406
— L'arte ungherese alla XXI ^a Biennale di Venezia	499
— Mostra dell'arte polacca contemporanea a Budapest.....	319
<i>Péter Andrea</i> : Esposizione di antichi maestri italiani a Budapest.....	154
<i>Rapaics Giuditta</i> : Cronaca delle esposizioni	703
<i>Ruzická Enrica</i> : Film e turismo	714
<i>Santelli Paolo</i> : Il turismo italiano	700
<i>Szabó Michele</i> : Compagnie italiane nel Teatro Nazionale Ungherese dopo il '48	592
<i>Szende Zoltán</i> : I sessant'anni della Bulgaria	586
<i>Tóth Aladár</i> : Concerto del Gruppo Strumentale Italiano.....	245
<i>a. b.</i> : Teatro (<i>notizie</i>)	165
<i>A. D.</i> : Ricerche ungheresi sulla Pannonia antica	415
<i>b. c.</i> : La conferenza tripartita di Budapest	152
— L'Istituto Ungherese delle Scienze Amministrative.....	320
<i>b. x.</i> : Il nuovo Governo di Imrédy. Crisi parlamentare.....	697
Cronache economiche	94
<i>d.</i> : Conferenzieri ungheresi all'Istituto di Studi Romani.....	496
— Le conferenze del barone Villani in Italia.....	247
— Mattinate di musica da camera nel Museo Nazionale Ungherese...	247
<i>d. h.</i> : Il Convegno Augusteo a Roma	584
— Il nuovo presidente della Banca Italo-Ungherese, colonnello Roma- nelli	584
— La nuova Camera Fascista	583
<i>F. M.</i> : Notizie economiche	506
— Rassegna economica	595
<i>g. d.</i> : Austria (<i>notizie</i>)	158
— Vienna (<i>notizie</i>)	326
<i>Gi. Sa.</i> : Inaugurazione della nuova sede della Scuola Media Italiana .	698
<i>I. B.</i> : La letteratura moderna ungherese in tre conferenze di Ettore Cozzani a Milano	493
Il Congresso Eucaristico di Budapest.....	403
Il genetliaco di Vittorio Emanuele	691
Il presidente dell'Istituto Italiano di Cultura	699
<i>l. j.</i> : Vuk Karagic	91
<i>L. P.</i> : Cronaca delle esposizioni.....	501
— Le conferenze di Paolo Angyal e di Giorgio Rác a Bologna.....	493

	Pag.
<i>L. P. e d. h.</i> : Il teatro all'aperto in Italia e in Ungheria.....	589
<i>m. f.</i> : La Mostra d'arte svedese a Budapest.....	243
Notizie teatrali	167
Notizie varie	79, 85
<i>r. f.</i> : Goga e la letteratura ungherese.....	92
<i>t. g.</i> : Giulio Cisari	318
— Polonia (<i>notizie</i>)	159
<i>t. r.</i> : Romania (<i>notizie</i>).....	161, 324, 587
<i>u. b.</i> : La letteratura ungherese della Slovacchia	89
<i>Z. N.</i> : Giorgio Buday.....	583

RECENSIONI

Il titolo dei libri ungheresi è dato fra parentesi anche in italiano.

ADINE FRANCE : Az arnoparti város. [La città sur l'Arno.] (<i>m. b.</i>)....	174
AIXINGER LÁSZLÓ: Pozsony. [Posonio.] (<i>spl.</i>).....	718
ARADI ZSOLT: Az ég a rács mögött. [Il cielo attraverso l'inferriata.] (<i>e. r.</i>)	721
Atti del convegno italo-ungherese di studi sullo Stato Fascista. (<i>dp.</i>)..	252
BADITS LÁSZLÓ: Mit tett Mussolini Magyarorszáért. [Quello che Mussolini fece per l'Ungheria.] (<i>dp.</i>)	716
BÁLINT SÁNDOR: Népünk ünnepei. [Le feste del nostro popolo.] (<i>spl.</i>)	419
BALOGH CARLO: Martialis. (<i>a. f.</i>)	330
BERRA LUCIANO: Vinti e Vincitori nell'Europa Danubiana. (<i>Dionisio Huszti</i>)	97
BETHLEN STEFANO: L'Ungheria e l'Europa. (<i>a. m.</i>).....	96
BUDINIS CORNELIO: Gli artisti italiani in Ungheria. (<i>Ladislao Pálinkás</i>)	250
Codice penale italiano in lingua ungherese. (<i>s.</i>).....	168
CZAKÓ STEFANO—MARJAY FEDERICO: Az olasz birodalom szabadidőmozgalma. [L'Opera Nazionale Dopolavoro nell'Impero Italiano.] (<i>Maria Hlatky</i>)	601
DELOGU GIUSEPPE: Tintoretto in der Scuola di San Rocco. (<i>L. P.</i>)..	330
DRUCKER GIORGIO: A politikai közvélemény kialakítása. [Formazione dell'opinione pubblica in materia di politica estera.] (<i>A. B.</i>).....	170
FERRARIO CARLO ANTONIO: Vicende e problemi della penisola balcanica. (<i>r. m.</i>).....	96
F. SUPKA MAGDOLNA: A magyar úrihímezés. [I ricami nobiliari ungheresi.] (<i>Zoltano Nagy</i>)	604
GIGANTE SILVINO: Alessandro Petőfi. (<i>D. A.</i>).....	512
HEVESI ALESSANDRO: Színház. [Teatro.] (<i>A. B.</i>).....	172
HOFFMANN EDITH: Pozsony a középkorban. [Posonio nel Medioevo] (<i>spl.</i>)	719
HODINKA ANTAL: Rákóczi Ferencz és a gens fidelissima. [Il principe Francesco Rákóczi e la gente fedelissima.]	720
JAJCZAY GIOVANNI: L'arte sacra contemporanea in Ungheria. (<i>spl.</i>)..	513
JUHÁSZ ANDOR: Halló, itt Róma! [Pronto, parla Roma.] (<i>t. g.</i>).....	175
KÁDÁR LAJOS: Tyukász Péter. [Pietro Tyukász.] (<i>a. b.</i>).....	249
KOMORÓCZY GYÖRGY: A kereskedelem és az ipar Szent István korában. [Il commercio e l'industria ai tempi di Santo Stefano.] (<i>d. h.</i>)....	605
LOMBRASSA DOMENICO—VECCHIETTI GIORGIO: Combattere. (<i>F. W.</i>)... 329	329
MAGNINÓ CARLO: Il complesso etnico dei Carpazi. (<i>a. b.</i>)	717
MÁRFFY OSCAR: Palpiti del cuore magiaro nella sua letteratura. (<i>L. P.</i>)	171
MATOLCSY MÁTYÁS: Új élet a magyar földön. [Nuova vita sulla terra d'Ungheria.] (<i>d.</i>)	514

	Pag.
MEGYERY ELLA: A zonzo per Budapest. (<i>Enrica Ruzicska</i>).....	420
MISCIATELLI PIERO: Savonarola. (<i>d.</i>).....	173
MÓRICZ COLOMANNO de Técső: Évszázados külpolitika. [Politica estera secolare.] (<i>A. B.</i>)	169
MOSCA RODOLFO: La Rutenia ciscarpatica. (<i>a. b.</i>)	717
ORTUTAY GYULA: Parasztágunk élete. [La vita dei nostri contadini].	98
RADOS JENŐ: Magyar oltárok. [Altari ungheresi.] (<i>Ladislao Pálinskás</i>).	418
RUZICKA ILONA: A herendi porcellán. [La porcellana di Herend.] (<i>Zoltano Nagy</i>)	604
SAUVAGEOT AURÉLIEN: Découverte de la Hongrie. (<i>spl.</i>)	419
SCIMALI ANTONIO: La regione autonoma della Rutenia dopo il trattato di San Germano. (<i>a. b.</i>)	716
Studi e documenti italo-ungheresi della R. Accademia d'Ungheria di Roma. Annuario 1937. (<i>L. P.</i>)	601
SZABÓ ZOLTÁN: Cifra nyomorúság. [Miseria in fronzolata] (<i>d. h.</i>)...	606
TÖLGYESY FELICIA: A pozsonyi barokk építészet. [L'architettura barocca a Posenio.] (<i>spl.</i>)	331
TRÓCSÁNYI ZOLTÁN: Kirándulás a magyar multba. [Gita nel passato ungherese.] (<i>h. d.</i>)	514
TURCHÁNYI EGON: Glóriás Árpádok. [Arpadiani in gloria.] (<i>dp.</i>)...	511
VILLANI LAJOS báró: A renaissance úttörői. [I precursori del Rinasci- mento.] (<i>M.</i>)	510
YBL ERVIN: Mesterek és mesterművek. [Artisti ed opere d'arte.] (<i>L. P.</i>)	603
BIBLIOGRAFIA ITALO-UNGHERESE..	176, 254, 333, 421, 516, 607, 722

BOLLETTINO DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PER L'UNGHERIA

CORSO SUPERIORE E DI ALTA CULTURA	106, 188, 266, 345, 426, 724
CRONACA DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PER L'UNGHERIA	342, 423, 517
Inaugurazione dell'anno accademico 1938-39/XVII.	728
Le relazioni culturali italo-ungheresi e l'Istituto Italiano di Cultura per l'Ungheria. (<i>F. N.</i>)	99
NOTIZIARIO DELLE MANIFESTAZIONI CULTURALI ITALIANE IN UNGHERIA	186, 264, 344, 425, 520, 609, 733

CONFERENZE TENUTE NELL'ISTITUTO (riassunti)

ANSELMIS ANSELMO: Lo stato fascista	339
ANSELMIS ANSELMO: L'economia italiana sul piano dell'Impero	335
BIGGINI ALBERTO: Lineamenti dello Stato Fascista	178
DELOGU GIUSEPPE: Introduzione agli studi del Rinascimento italiano	180
DI MARZIO CORNELIO: I sindacati e le arti	731
GATTI SALVATORE S. E.: Lavoro ed economia nello Stato Fascista ...	106
GATTF, G. M.: Musica italiana del nostro tempo	182
MARESCALCHI ARTURO S. E.: Il rinnovato agricolo operato del Fascismo	104
SAVIOTTI GINO: Gabriele d'Annunzio	256
VÁRADY EMERICO: Relazioni italo-ungheresi nel periodo dell'umanesimo	261

TAVOLE FUORI TESTO

NUMERO 1.

- Augusto
 PÁTZAY PAOLO: Santo Stefano
 La Sacra Corona Ungherese
 Particolare del manto per l'Incoronazione
 MOLNÁR C. PAOLO: Resurrezione ungherese
 Ritratto di MASSIMO BONTEMPELLI
 Ritratto di ZOLTÁN KODÁLY
 Visioni italiane: Roma, Venezia, Montecassino
 Visioni dell'*Africa Orientale*
 Visione invernale
 ABA-NOVÁK GUGLIELMO: Pannello nel Padiglione Ungherese a Parigi
 MARASTONI GIUSEPPE: Ritratto di nobile ungherese.

NUMERO 2.

- Sigismondo, re d'Ungheria. Particolare di pavimento. Cattedrale, Siena
 MOLNÁR C. PAOLO: Sacra famiglia — Visioni
 — Illustrazione al Cellini
 Visioni ungheresi: Pécs, Budapest, Szeged
 Visioni della vita magiara: Lago Balaton, Costumi popolari ungheresi, la «Pusztá»
 Pittore Romagnolo: Ritratto di Orsina de' Grassi
 La sede dell'Istituto Italiano di Cultura per l'Ungheria: Esterno, Biblioteca, Sala di lettura, Direzione, Sala d'Esposizione del libro italiano, Sala delle conferenze, Sala di lettura

NUMERO 3.

- Facsimile del Messaggio di D'Annunzio alla Società «Mattia Corvino»
 Ritratto di DESIDERIO KOSZTOLÁNYI.
 Particolari dei mosaici di Savaria:
 Motivo decorativo con acanto,
 Motivo decorativo geometrico,
 Cesta eucaristica, Pesci
 Scavi di Savaria: Arco interno, Zoccolo di marmo
 Ritratto di D'ANNUNZIO

NUMERO 4.

- CISARI GIULIO: Opere del Regime. (Roma Mussolinea, Opere portuali, Nel cantiere navale, Vestigia romane in Africa)
 STRYJENSKA ZOFJA: Pasqua
 BOROWSKI WACLAW: Bambini
 DUNIKOWSKY KSAWERY: Testa di donna

NUMERO 5.

- La Cattedrale di *Esztergom*
 MEGYER-MEYER ANTONIO: Ostensorio
 La Chiesa abbaziale di *Ják*
 ÁRKAY BARTOLOMEO: Architetture (Chiesa nel Városmajor a Budapest, Chiesa a Győr)
 KONTULY BÉLA: Affreschi. Chiesa, Komárom
 MOLNÁR C. PAOLO: Pala d'altare
 ABA-NOVÁK GUGLIELMO: Particolare di affresco
 SZTEHLO LILY: Vetrata
 MEGYER-MEYER ANTONIO: Ciborio e calice
 OHMANN BÉLA: San Francesco

NUMERO 6—7.

- Ritratto di MICHELE BABITS
 CAPPONI G.: Istituto di biologia nella Città Universitaria, Roma
 MICHELUZZI G.: Atrio di stazione, Firenze
 PIACENTINI M.: L'edificio centrale della città Universitaria, Roma
 CANCELLATI L.: Torre del Palazzo Comunale, Sabaudia
 BORBEREKI ZOLTÁN: Statua di bronzo. Padiglione Ungherese alla Biennale di Venezia
 Sala centrale ed interno del Padiglione Ungherese alla Biennale di Venezia. (ABA-NOVÁK G.—MOLNÁR C. P.—PÁTZAY P.)
 Chiusura dei Corsi di lingua dell'Istituto Italiano di Cultura

NUMERO 8—9.

- Pastore della «Pusztá»
 Ragazza «palóc»

VIII

BUDAY GIORGIO : Xilografia
 Colli adorni di manto pastorale
 ungherese
 Ceramiche e schienali di sedie popolari ungheresi
 MARUSSIG PIETRO : Cugini
 — Natura morta
 — Paesaggio
 BERNINI GIAN LORENZO : Autoritratto
 GENTILESCHI ORAZIO : Soggetto allegorico

NUMERO 10.

Il Conte GALEAZZO CIANO
 Il Duomo di *Cassovia*
 L'interno del Duomo di *Cassovia*
 L'altare della Visitazione nel Duomo di *Cassovia*

FADRUSZ GIOVANNI : La statua di Maria Teresa a *Posonio*
 ABA-NOVÁK GUGLIELMO : Il discorso di S. A. S. Niccolò Horthy a *Cassovia*
 MARKÓ CARLO : I Carpazi presso Kakas-Lomnic
 — I Carpazi visti da Lócse
 — La Campagna romana
 — La «Puszta»
 HORVAY GIUSEPPE—SZAMOVOLSKY EDMONDO : Il monumento degli Honvéd a *Cassovia*
 Inaugurazione nella nuova sede della Scuola Media Italiana (Il discorso del conte Teleky ; Un'aula)
 Inaugurazione dell'Anno Accademico 1938—39/XVII (Discorso di Balbino Giuliano ; Il pubblico)

FREGI

	No		No
BUDAY GIORGIO	8—9	JEGES ERNESTO	1
CISARI GIULIO	4	MEGYER-MEYER ANTONIO	5
DEX FRANCESCO	10	MOLNÁR C. PAOLO	2
FÁY DESIDERIO	6—7	VÉGH GUSTAVO	3

