

I RAPPORTI TURISTICI TRA L'ITALIA E L'UNGHERIA

Per l'Ungheria l'Italia è il paese del sole e dell'arte: il popolo ungherese ama e conosce per tradizione secolare le spiagge italiane. Abbazia, Grado, Venezia, Capri, rappresentano le mete abituali del turismo magiario. L'ospitalità che l'Italia offre al popolo ungherese è sempre improntata ad una caratteristica e particolarissima simpatia, ad una cordialità fraterna, spontanea e sincera.

La conoscenza che gli ungheresi hanno dell'Italia, e che attraverso gli scambi turistici sempre più approfondiscono e allargano, è vasta, e giunge a tutti gli strati della popolazione.

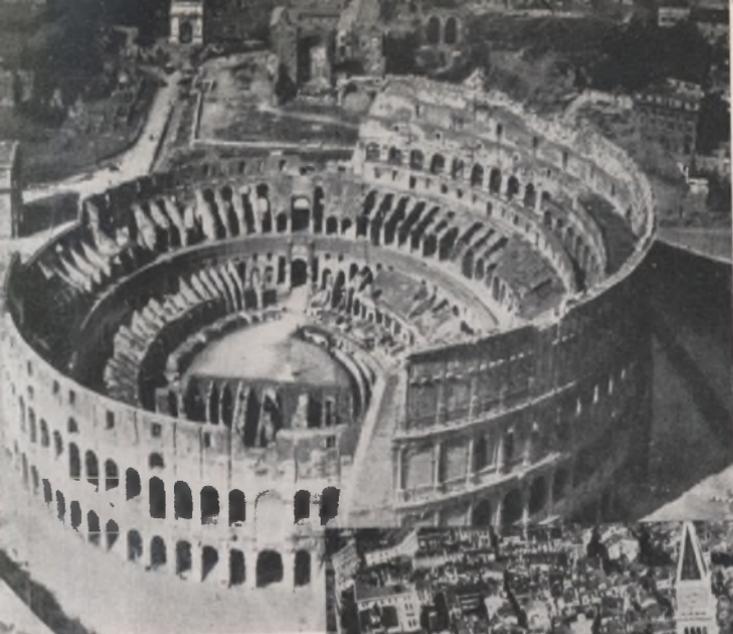
Di fronte a questo movimento, continuo e ogni anno più rilevante, e che porta gli ungheresi verso l'Italia, si sono create da qualche anno a questa parte, delle forti correnti turistiche di italiani verso l'Ungheria. Budapest, la meravigliosa capitale magiara, ricca di storia, di bellezze artistiche e naturali, ricca di ricordi italiani: generosa, signorile e cordiale nella sua ospitalità, e la vasta e suggestiva «puszta», i centri di caccia, la meravigliosa distesa di terre feconde lungo il Danubio, il lago Balaton, le città sparse nella nobile terra magiara, sono diventati centri di attrazione e mete continue per il turismo italiano.

Questi rapporti, che consacrano nella stessa reciproca conoscenza l'amicizia dei due popoli, vanno aumentati e potenziati.

Anche in questo settore le due Nazioni amiche si completano a vicenda e trovano un fecondo e vasto campo di azione. Nel salutare le eroica e nobilissima terra magiara, auspico ad un sempre più intenso e utile scambio turistico sicuro, in questo, di interpretare il pensiero e le aspirazioni del turismo italiano e di affermare una tradizione che trova già, nello spirito e nel cuore dei due popoli, la più sicura e promettente comune aspirazione.

ORESTE BONOMI

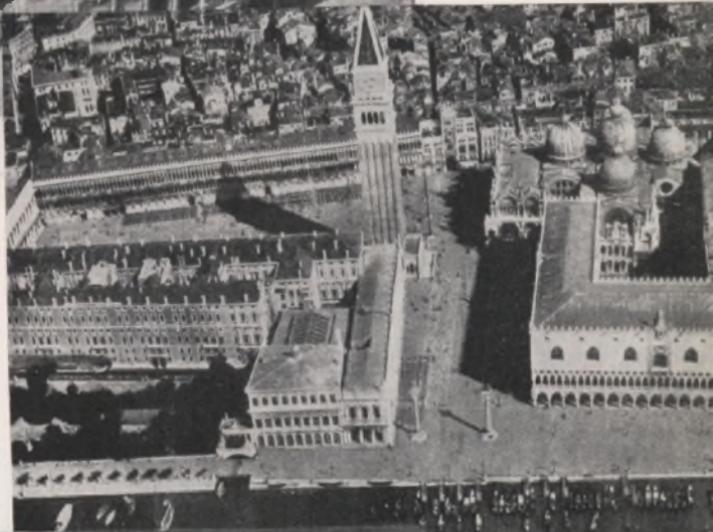
Direttore Generale per il Turismo



ROMA



VENEZIA



MONTECASSINO





Addis-Abebà rinasce . . .



Sorgono ville e case: anche i «tukul» diventano di pietra . . .

