

SÁTORALJA

SZERKESZTŐSÉG
ÉS
KIADÓHIVATAL

hova a lap lellemi részét illető közlemények s az előzetési pénzek, hirdetési keziratok s díjak és a lap szétküldésére vonatkozó felszólalások intézendők:

Sárospatak, Hákozy-utca 175. sz.

Keziratokat nem adtuk vissza.

Bérmegtelen leveleket nem fogadjunk el.

Nyilnter minden-sora 20 kr.

Zemplénnvármegye közérdekeit képviselő hetilap.

Megjelenik minden szombaton.

ELŐFIZETÉSI ÁR.
Helyben házhoz hordva és vidékre postai megküldéssel.
Egész évre 4 frt — kr.
Félévre 2 frt — kr.
Negyedévre 1 frt — kr.
Egyes szám ára 10 kr.
Hirdetéseket jutányosan számítunk.
Hivatalos hirdetémények 100 szög 1 frtért közölhetnek
Kincstári bélyegdíj minden hirdetésért 30 kr.
Hirdetéseket s előfizetéseket felvesz Landesmann M. könyvkereskedése S.-a-Ujhelyben.

FELELŐS SZERKESZTŐ ÉS KIADÓ-TULAJDONOS:
STEINFELD JENŐ.

TÁRS-SZERKESZTŐ:
RÉZ LÁSZLÓ.

Csak szeretni!

Egyszer-másszor szükség van arra okvetlenül, hogy társadalmi életünk működése felett általános szempontból egy kis elmefuttatást tartsunk. Ennek ugyan látszólagos pozitív eredménye nincs — éppen azért, mert általánosságban mozog: de tényleg van eredménye — annyi mindenetre, hogy társadalmunk gondolkozni szerető részének az eszmélkedésre, eszmélkedésének irányítására van legáltalabb némi befolyással. Így gondolkozva, azt hiszem, a „Sátoralja” nem tesz felesleges dolgot, ha néha-néha a speciális helyi ügyek tárgyalása mellett az általánosabb társadalmi kérdések felett való elmélkedésekkel is szolgál olvasóinak.

E helyen is egy ilyen általános kérdés felett szándékozunk elmélkedni. Sokszor hallhatjuk, sőt halljuk is azt a fájdalmas sóhajtást: társadalmi életünk beteg! — És e sóhajtásnak — s az már valóban fájó — igazán van alapja. Mert mai társadalmi életünket a vagyon, vagy a társadalmi állás szerinti *kizárólagosság* jellemzi. Ez pedig nem fejlődés, hanem határozott visszaesés. A válaszfalakat, melyek az egyes társadalmi osztályok között, sőt néha egyes egyének között is voltak, vagy vannak, nem építeni, de rombolni kellene. Ez a természetes és egészséges fejlődésnek a következőképe.

A kik aztán e beteges állapot miatt felsóhajtának, legtöbbször úgy vélekednek, hogy e betegségnek alap-oka az, hogy kihalófélben van az emberek lelkéből az az idealismus, mely egyedül képes üdvöset és nemeset eredményezni.

A kik így gondolkoznak, azok mindenestre jó úton haladnak, de megállunk az alap-ok keresésében itt még nem lehet, mert az idealismus-hiány is csak okozat. Az ok más.

Azt hiszem, az alap-oknak inkább nevezhető az, hogy az emberek ma nem akarnak olyan életet élni, a milyen egyedül nevezhető emberi életnek, melyet a *szeretet* hat át, melynek nyilvánulása első sorban s mondhatjuk, legfőképen, a *szeretet*.

Igen, igen, nincs az emberekben szeretet. Ritka az olyan ember, kiről elmondhatjuk: ez a szívnek és léleknek embere. Az érdeke az, mely a mai társadalmi életnek mozgató ereje. Ahol látni *véltünk* is szeretetet, az sem más tulajdonképpen, mint az érdekek szép alakban való nyilvánulása.

S az érdekek ilyen mértékű működése társadalmi életünkben emell felebb-felebb, napról-napra az egyes osztályok, sőt néha az egyes egyének között is a válaszfalakat. S a mint ezek emelkednek, olyan arányban harapózik el a társadalom betegsége is. Az egyik részen ennek természetes következménye, a bizalmatlanság rombolja le a boldogságot, melynek helyébe beköltözik a fájdalmas sóhajtás.

Hol van az a szép kor, melyre „a mai elkörosult világ csak szeme könnyfátyolán át” tekinthet?! Bizony, ha látnunk nagy ritkán egy-egy öreget, kit abból a korból itt hagyott még közöttünk a Gondviselés — mutatóul, ki magas kora daczára is tud ifjui módon örülni még a

csekélységnek is, tud lelkesedni — még szenvedései idején is, tud e szerint szeretni nagyon és így tud boldog lenni s boldogítani s szemünk könnyvel telik meg — magunk sem tudjuk: örömlünkben-e, vagy fájdalomban — és az jut eszünkbe, hogy a tele tudással megrakott fej haszontalan semmi; ha üres a szív, ha sivár a lélek. De szeretni nagyon tudó szív, az érzellemmel teljes lélek pótolja még a tudás hiányát is.

Társadalmunk beteg. E betegségnek gyógyszere nem lehet más, mint a *szeretet*. S a helyett, hogy sóhajtozunk a társadalom betegsége felett, igyekezzünk inkább alkalmakat szerezni a betegség gyógyítására, a szeretet eszméjének való megnyerésére. Törekedjünk arra, hogy tanuljon meg minden ember élni, s akarjon minden ember nagyon szeretni. mert a társadalmi osztályok között levő s folyton emelkedő válaszfalakat csak akkor fogunk leomlani s csak így foghat a betegség megszűnni s helyébe a megelégedés és boldogság belépni.

Igen, igen! tanulj emberi életet élni! Szeress, szeress nagyon! Ez a bizalomnak az alapja, a bizalom pedig a boldogság.

Rend a lelke mindennek!

E régi — de mindig nagy — igazsággal végzi G. K. kartársam a „Sátoralja” legutóbbi számában megjelent s „az új iskolai év” című cikkét, melyben egy valódi néptanító, egy a tanügyi érdekeit szívós viselő egyéniség lelke nyilatkozott meg. Látszik azonban, kierzik a sorokból, hogy fáj neki valami, hogy a tanügyi viszonyokkal megelégedve nincs, hogy jobbnak szeretné azt látni, mint a

TÁRCSA?

A kanári.

— A „Sátoralja” eredeti tárcaja. —

Ne tessék kérem visszariadni, hogy talán egy kedvenc kanári madaram életművét akarom leírni, vagy valamely életunt kanáriról fogok szólni, hogy miként vetett véget életének? — Nem! En az új házuk kanáriját akarom bemutatni.

Hát kérem, én felvettem a legújabbban készült fekete kékkeremet, kiöltöztem, akár egy völegény, hogy illekképpen mutathassam be magamat Gerliczy barátomknál, a kik voltaképpen új házukok s csak most jöttek vissza nászútjokról. Találkoztam velük a Hungáriában s megbíttak, hogy látogassam meg őket.

Ezért öltöztem én tehát ilyen parádéba!
— Csünetek az előszoba ajtaján, a szobaleány kinyitja. Tóni barátom jó elém: a szokásos üdvözlések után ő nagysága kedves felesége felől kérdézősködöm. — Ah, a feleségem elment egy beteg barátóját meglátogatni: hanem jöjj barátom, addig tekintsd meg a lakásomat s szívjunkt el egy szivart. — Csinos lakás, ügyesen berendezve. A hálószobában egy kanári csirpélése tett nyugalmas. — Vagy becsánat, a kanárit magasztalni fogom, tehát nem szabad kimosnylenem! Nem csirpelt az, hanem énekelt a leggyönyörűbb sopron hangon egész a magas, legmagasabb „C”-ig.
— Tóni barátom, mire jó ez a madár? kérdöm, csakhogy mondjak valamit.
— Hát ez kell! — feleli ő.
— Kell, aztán kell!
— De hát minek?
— Eh, ne faggass!

Nekem eszemágában sem volt őt faggatni, de hát ha már ily irányt vett a dolog: kíváncsi voltam a legnagyobb mértékben. De mitűn Tóni barátom nem volt közlékeny állapotban, elhatároztam, hogy sorba járom valamennyi új házuk ismerősömet, hogy megtudjam kelle-e mindentűt madár és ha kell, minek? Rohantam Fenyő Kariékhöz, — Kari nincs itthon, csak a felesége. — A szalonban nem láttam madarat, kezdtem valami s ekképpen kezdtem a társalgást. „Mennyit fizetnek nagyszágtok ezért a lakásért?”
— 700 forintot.

— „És miből áll az, ha szabad kérdeznem?”
— „Egy salon, ebédlő, háló és nappali szobából, meg egyéb hozzátartozókból.”
— Nekem most jött fel a vidékről egy közeli rokonom s kért, hogy keressek a számára valami ilyen forma lakást. Azt hiszem ilyen megfelelő nek! Ha megengedi körülnézem, nehogy a furfangos házmesterek 500 frtosat adjanak 700 frtos helyett. Erre aztán megkezdődött a lakás vizitáció. En mindenütt azt néztem, van-e madár?
Már az első es második szobán keresztül mentünk hátra volt a nappali szoba, a hol csakugyan megtaláltam a keresettet.
Ott gubbaszkodott egy kis aranyos kis kalitkában.

— Gubbaszkodott szegényke ugyannyira, hogy a ház urnője ijedten szaladt s csaknem síró hangon mondta a következőket:
— „Mi baja van az én madaramnak? Szegényke milyen levert! — Bizonyosan sok kendermagot adtak neki azok az ügyetlen cselédok, nem reppelt! Jaj Istenem, most mindjárt vége lesz!”
— En meg csak úgy lestem a pillanatot, mikor ránthatom le a leplet a titokról.
Elkezdtem én is szidni a kendermagot nyakrafőre, bizonyosan az artott meg neki! — Szegény

