

# Műcsarnok

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat hivatalos értesítője

Választmányi ülés 1905 október 11-ikén.

Jelen voltak: *Forster* Gyula báró alelnök elnöklése mellett *Basch* Gyula, *Benkő* Kálmán, *Hauszmann* Alajos, *Kammerer* Ernő, *Kann* Gyula, *Kézdi Kovács* László, *Kohner* Adolf dr., *Poll* Hugó, *Szmrecsányi* Miklós dr. és *Zala* György választmányi tagok. A jegyzőkönyvet *Ambrozovics* Dezső dr. társulati titkár vezette.

Napirend előtt az elnök mély meghatottsággal emlékezett meg *Ráth* György haláláról, aki a Társulatnak több mint egy évtizeden át elnöke s ezenkívül pártfogó és állandó választmányi tagja volt. Röviden vázolta az elhunyt érdemeit, kiemelte különösen az általa alapított díj jelentőségét, és munkásságát összegezve arra a következtetésre jutott, hogy *Ráth* György neve és emlékezete elválaszthatatlanul össze van forrva a Társulat működésével és fejlődésével. Javaslata a választmány egyhangulag kimondotta, hogy az elhunyt érdemeit az ülés jegyzőkönyvében is megörökíti, s ez ülésből kifolyólag az özvegyhez és a Magyar Iparművészeti Társulathoz részvétíratot intéz.

Ezután az elnök a jegyzőkönyv hitelesítésére *Kézdi Kovács* László és *Kohner* Adolf dr. választmányi tagokat kérte fel.

A választmány ezután megállapította az 1905/6. évi Téli- és az 1906. évi Tavasz kiállítás független juryjének a megválasztásánál követendő eljárás módjait, és tudomásul vette, hogy az ezévi rendkívüli közgyűlés határozatait a m. kir. belügyminisztérium tudomásul vette.

Örömmel vette tudomásul a választmány, hogy *Andrássy* Dénes gróf, a magyar művészet bőséges mecénása a Társulat pártfogó tagjai sorába lépett és elhatározta, hogy ebből az alkalomból a nemes grófhhoz köszönő levelet intéz.

Végül kimondotta a választmány, hogy az alapszabályok módosítására vonatkozólag *Benkő* Kálmán igazgató által annak idején előterjesztett tervezet kinyomatja, a választmány minden egyes tagjának megküldi s a tervezet tárgyalására rendkívüli választmányi ülést hív egybe.

Választmányi ülés 1905 november 7-ikén.

Jelen voltak: *Forster* Gyula báró alelnök elnöklése mellett *Bárczy* István, *Benke* Gyula, *Benkő* Kálmán, *Bihari* Sándor, *Hauszmann* Alajos, *Kann* Gyula, *Knopp* Imre, *Kohner* Adolf dr., *Lipthay* Kornél, *Márk* Lajos, *Nádlér* Róbert, *Lederer* Sándor, *Révész* Imre és *Wagner* Géza dr., választmányi tagok. A jegyzőkönyvet *Ambrozovics* Dezső dr. titkár vezette.

Az elnök az ülést megnyitván a jegyzőkönyv hitelesítésére *Lipthay* Kornél és *Márk* Lajos választmányi tagokat kérte fel.

Az igazgatói jelentés felolvasása és tudomásul vétele után a választmány *Kézdi Kovács* László festőművész és választmányi tag két indítványát vette tárgyalás alá és az egyik javaslat alapján kimondotta, hogy az 1906. évi tavaszi kiállítástól kezdve minden, a Társulat kiállításain kiállított arckép vagy szobor-képmás után az illető mű tulajdonosától a bejelentett biztosítási érték összegének egy százalékát, és minden kiállított állami vagy hatósági megrendelés után az illető művészről a megrendelési összeg egy százalékát a művészi segély- és nyugdíjalap gyarapítására beszedi. Kivételnek a művészek saját arcképei és a nemzetközi kiállításokra meghívott külföldi művészek által beküldött arcképek.

A másik indítvány kapcsán a választmány kimondotta, hogy ezentúl minden harmadik évben tart nemzetközi kiállítást, mely november hó 15-étől a következő év február 15-éig tart, fölkéri a székesfőváros tanácsát, hogy a művásárlásra évente rendelkezésére álló 8000 korona dotációból évente 4000 koronát a Társulat kiállításain való vásárlásra használjon föl, s hogy szorgalmazni fogja a Műcsarnok célszerű kibővítését.

Végül a választmány megválasztotta az 1905/6. évi Téli kiállításon pályázatra bocsátott Ipolyi-, *Ráth*- és *Esterházy*-díj pályabíróit, melyek megválasztott tagjainak a névsorát a Műcsarnok más helyén közöljük.

## Pályázati hirdetések az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1906. évi Tavasz kiállítására.

### I.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat pályázatot hirdet az általa 1906. évre kitűzött 4000 koronából álló Társulati-díjra.

A föltételek a következők:

1. Ezen díjra csakis hazai művészek pályázhatnak bármily fajú festészeti, szobrászati vagy metszetműveiket, melyeket az utolsó három év alatt fejeztek be és melyek az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat tárlatán még kiállítva nem voltak.

2. A pályázat szempontjából csakis a Tavasz kiállításra szabályszerűen elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított művek vehetők figyelembe.

3. Minden a főntebbi föltételeknek megfelelő festészeti, szobrászati vagy metszetmű a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1906. évi április 14-ikéig írásban kijelenti, hogy a pályázatban részt venni nem kíván. Ezen kijelentés az illető művön „nem versenyez“ fölirattal fog föltüntettni.

4. A pályabírótag tagjai e pályázatban részt nem vehetnek.

5. A pályadíj összege meg nem osztható.

6. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

7. Ezen díj fölött kilenctagu pályabírótag dönt, amely azon magyar művészek által választandó, akik:

a) a Társulat kiállításain megelőzőleg kitüntetésben részesültek, s akik

b) az 1906. évi Tavasz kiállításon legalább egy művel részt vesznek.

A pályabírótagba a Társulatnak a választmány által már megelőzőleg elfogadott tagjai köréből hat művész és három műbarát (nem művész) választandó.

8. A díj a Tavasz kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt ítéltetik oda és adatik ki. A pályabírótagnak jogában áll, hogy a díjnak ki nem adását is elhatárolhassa, mely esetben a díj — a föltételek változatlan megtartása mellett — a következő téli kiállításon lesz pályázatra bocsátandó.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1905 november hó 22-én tartott üléséből.

### II.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat a Forster Gyula báró ő méltósága, a Magyar Földhitelintézet igazgatója és a Társulat alelnöke által 1895-ben nagylelkűen alapított „Vaszary-alapítvány“ esedékessé vált kamataiból 3200 koronás „Vaszary-díjra“ pályázatot hirdet az alapító által megszabott következő föltételek mellett:

1. Erre a díjra csakis magyar állampolgár művész pályázhat.

2. Minden, az 1906. évi Tavasz tárlaton szabályszerűleg elfogadott, a megnyitástól a bezárásig kiállított, a magyar történelem dicső eseményeire, ezek között elsősorban a magyar szerzetek életére is vonatkozó teljesen befejezett olajkép s esetleg vázlat a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a mű szerzője írásban kijelenti, hogy a pályázaton résztvenni nem kíván. E kijelentés az illető művön „nem versenyez“ fölirattal fog föltüntettni.

3. Az alapító rendelkezése szerint a pályázat körébe tartozó és az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1906. évi Tavasz kiállítására szabályszerűleg elfogadott művek közül csak az részesülhet a díjban, amely tárgyánál és művészi becsénél fogva arra föltétlenül érdemes.

4. A pályabírótag tagjai e pályázatban részt nem vehetnek.

5. A pályadíj összege meg nem osztható.

6. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

7. Ezen díj fölött ugyanaz a pályabírótag ítélik, mely a Társulati-díj odaítélésére hivatva van.

8. A díj a Tavasz kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt ítéltetik oda és adatik ki.

9. Ha a jutalmazásra érdemes művek hiánya miatt a díj kiadható nem volna, úgy arra a következő évben azonos föltételek mellett újabb pályázat hirdendő. Az e közbeeső évre esedékes kamat, valamint a 3200 korona díj kiadása után megmaradó évi kamatfölösleg is az alapítvány tőkéjéhez csatolandó.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1905 november hó 22-ikén tartott üléséből.

### III.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat a Harkányi Frigyes báró Öméltósága, Társulatunk volt alelnöke által 1898-ban nagylelkűen alapított „Báró Harkányi Frigyes alapítványa“ kamataiból, 450 koronás „Báró Harkányi Frigyes-díj“-ra pályázatot hirdet az alapító által megszabott következő föltételek mellett:

1. A díjra csakis magyar állampolgár művész pályázhat.

2. Minden, a Társulat 1906. évi Tavasz kiállításán résztvevő és a társulati kiállításokon ezúttal először szereplő művész szabályszerűleg elfogadott, a megnyitástól a bezárásig kiállított műve a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a mű szerzője külön írásban kijelenti, hogy a pályázatban résztvenni nem kíván.

3. A pályadíj összeg meg nem osztható.

4. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

5. A díj fölött ugyanaz a pályabírótag dönt, amely az 1906. évi Tavasz tárlaton a 4000 koronás társulati díj kiadása fölött dönteni hivatva lesz.

6. Ha első ízben kiállító művészek hiánya miatt a díj kiadható nem volna, úgy arra az 1906—1907. évi Téli kiállításon azonos föltételek mellett újabb

pályázat hirdető. Ha ekkor sem jelentkeznek első ízben kiállító művész, a ki nem adott díj a jövő évi díjhoz csatolandó és azzal együtt adandó ki. Ez az eljárás követendő mindaddig, amíg a díjra a körülírt minősítéssel bíró művész nem pályázik.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1906 november 22-ikén tartott üléséből.



## Társulati hírek.

**K. Spányi Béla kiállítása.** Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1905 október 7-étől 22-éig gyűjteményes kiállítást rendezett a Műcsarnokban K. Spányi Béla műveiből. A kiállított 99 műből összesen 84 mű kelt el 19.220 korona értékben.

**A független jury.** Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat szavazásra jogosult művésztagejai az 1905/6. évi Téli és az 1906. évi Tavaszi kiállítás független juryjébe a következő tagokat választották meg: *Festők:* Benczúr Gyula, Bihari Sándor, Ferenczy Károly, Glatz Oszkár, Hegedüs László, Katona Nándor, Knopp Imre, Nádler Róbert, Révész Imre és Stetka Gyula. *Szobrászok:* Bezzeredy Gyula, Horvay János, Tóth István és Zala György. *Építészek:* Jámbor Lajos, Kann Gyula, Korb Flóris és Lechner Ödön. Előadók lettek: Nádler Róbert, Zala György és Lechner Ödön. Helyettes előadók: Ferenczy Károly, Tóth István és Jámbor Lajos.

**A művészi segély- és nyugdíjalap gyarapítása** céljából az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat választmánya 1905 november 7-én tartott ülésén Kézdi Kovács László festőművész

indítványára kimondotta, hogy 1906. évi Tavaszi kiállítástól kezdve, minden a Társulat kiállításán kiállított arckép, vagy szobor-képmás után a műtulajdonosától a bejelentett biztosítási érték egy százalékát és minden kiállított állami vagy hatósági megrendelés után az illető művésztől a megrendelési összeg egy százalékát beszedi és a művészi segély- és nyugdíjalaphoz csatolja. A művészek kiállított „saját-arcképük“ után százalékot nem fizetnek. Az egy százalék fizetésére köteles és kiállított művek, tulajdonosaiknak mindaddig ki nem adhatók, míg az egy százalékot a Társulat pénztárába be nem fizették.

**A Téli kiállítás pályabíróseit** az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat választmánya 1905 november 7-én tartott ülésén a következőképpen választotta meg: *Ipolyi-díj:* Benczúr Gyula, Bihari Sándor, Kann Gyula, Ujváry Ignác, Vassary János művészek, *Berzevicsy Albert, Forster Gyula* báró nem-művészek. *Ráth-díj:* Jendrassik Jenő, Kallós Ede, Knopp Imre, Olgyay Ferenc művészek, *Kammerer Ernő, Kohner Adolf dr., Lipthay Kornél, Semrecsányi Miklós dr. és Wágner Géza dr.* nem-művészek. *Esterházy-díj:* Basch Gyula, Bihari Sándor, Hegedüs László, Márk Lajos, Zemplényi Tivadar művészek, *Andrássy Gyula gróf és Esterházy Miklós Móric gróf* nem-művészek. Megjegyezzük, hogy *Olgyay Ferenc* a Ráth-jury, és *Zemplényi Tivadar* az Esterházy-jury tagságáról lemondottak.

Szerkeszti AMBROZOVICS DEZSŐ titkár.

Kiadóhivatal:

Singer és Wolfner, Budapest, VI., Andrássy-út 10.

DIVATOS ÉS JUTÁNYOS  
NŐI FELÖLTŐK



TOILETTEK,  
KOSZTÜMÖK

beszerzésére  
ajánljuk

**Kölzer**  
cs. és kir. udvari szállító

áruházát  
Budapest,  
Kossuth Lajos-u. 9.

# SZÁJPADLÁSNÉLKÜLI MŰFOGAK

2 forinttól darabja.

Fölöslegessé teszik az inylemez használatát, a szájból kivenni nem kell és nem is lehet; a gyökerek eltávolítása fölösleges, rögtön használható úgy az evésre, mint a beszélésre. \* \* \* \* \*

**SZAGOT VAGY ÍZT SOHASEM KAP, ELTÖRHETETLEN.**

15 évi jótállás; vidékiek 24 óra alatt kielégíttetnek. — Számos kitüntetés és elismerőlevél a legmagasabb körökből. — Egyedüli speciálista a szájpaddáslá nélküli műfogak és fogsorok készítésében.

**BARNA J. fogműterme, Budapest, Kerepesi-út 26.**

Nagy választék angol plaidék,  
kendők és kocsifakarókban.

Telefon 86—33.

## GERGELY PÉTER ÉS TSA

női és férfi gyapju ruhaszövet- és posztó-raktára

Naponta érkező újdonságokra fölhiujuk a nagyérdemű vásárló közönség szives figyelmét.

Király-bazár

BUDAPEST,  
IV., Ferenciek-tere 4. sz.

## KUTTNER EDE

EZELŐTT FELBER LIPÓT

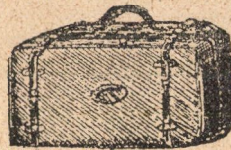
BŐRÖND-, BŐR-DISZMŰ- ÉS UTAZÓCIKK-ÜZLET

BUDAPEST, VI., ANDRÁSSY-ÚT 13.

GEITNER és RAUSCH ÁTELLENÉBEN.

KITÜNTETVE:

MILLENIUMI NAGY-  
ÉREMMEL, BRONZ-  
ÉREM ÉS ELISMERŐ  
LEVÉL: PÁRIS 1901



MŰVÉSZETI olaj- és akvarell-festékek, Blocke francia, düsseldorfi és magyar gyártmányok. — A műkedvelői festészet, ú. m. zománc, selyem és fabegető festészet összes kellékeiből dús választék. — Vidéki megrendelések azonnal postára adatnak.



A női szépség. Az ideális szépség egyik legtekélyesebb és leghathatóbb kincsét egyedül a SZŐLLŐSY-féle

## BLAHA LUJZA PIPERECRÉME

képezi, mert ez teljesen ártalmatlan és zsirmentes, miért is nappali használatra, mint a toilette főkiegészítő része: estélyre, színházba, sétáramenés előtt a legalkalmasabb. Ezen Blaha piperecréme a bőrre kenve azonnal beszívódik és ezáltal a bőr kifeszül, az arc tiszta, sima, matt, halvány, rózsásfehér természetes üde ifjúkori zománcot kap és ezen zománc alatt az arcbor összes tisztatlanságai teljesen eltűnnek. Kiváló jóságát leginkább igazolja a nagyművi használata és az, hogy báró Splényiné Blaha Lujza ünnepeit nagy művésznőnek, valamint a főváros és a vidék legelőkelőbb hölgyeinek is ez a kedvenc piperecsere. 1 tégely 2,40 fillér, hozzá Blaha Lujza-arcpor (crém, fehér és rózsaszínben) 1 doboz 1,60 fillér és szappan 1 drb. 1 kor. Postán 5 kor. előre való beküldése esetén egy créme, egy hölgypor és egy szappan bérmentve megküldetik. Kapható közvetlen a készítőnél: Dévai Szöllösy Iván gyógyszerésznél Budapest, I., Krisztina-körút 110., a ki postán titoktartás mellett azonnal megküldi. Raktárak Török József gyógytár, „Opera” gyógytár, Dr. Egger „Nádor” gyógytár, Debrecen dr. Rotschnek E. gyógytárban. Számos kiváló hölgy elismerőlevele igazolja ezen Blaha piperecréme páratlan artisztitáló és szépítő hatását.

