

20-21|05|2021

4<sup>th</sup> ELTE WORKSHOP  
FOR ARTS EDUCATION

ELTE UNIVERSITY  
FACULTY OF PRIMARY  
AND PRE-SCHOOL EDUCATION  
BUDAPEST

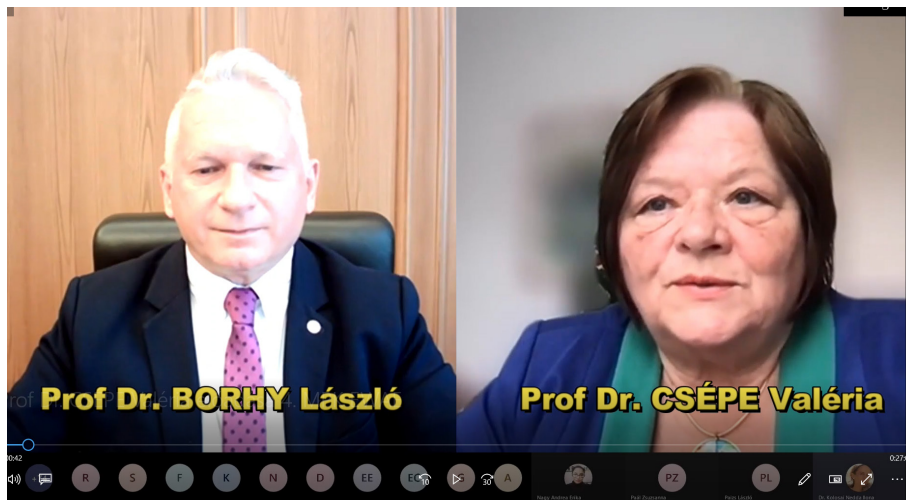
## 4. Művészetpedagógiai Konferencia – ELTE Workshop for Arts Education 2021

címmel szervezett az ELTE TÓK tudományos konferenciát 2021 május 20-án és 21-én. Az ELTE Karainak együttműködésében és szervezésében megvalósuló konferencia sorozat immáron negyedik alkalommal került megrendezésre. Az ELTE TTK, BTK, BGGYK után 2021-ben az ELTE TÓK kapta a megtisztelő lehetőséget a megrendezésre. A konferencia szervezői fontosnak tartják a Karok közötti tudásmegosztást, a legújabb kutatási és oktatásfejlesztési eredményeinkről kezdeményezett párbeszégeket. Mivel egy egyetem, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Karai vagyunk legfontosabb a konferenciának az a kezdeményezése, hogy összefogásra, együttműködésre hív. A konferencia záró pillanatában a konferencia szervezésének stafétabotját az ELTE PPK számára adtuk tovább.

Jelenlétével megtisztelte a 4. Művészetpedagógiai Konferenciát Prof. Dr. Borhy László akadémikus, az ELTE rektora, Márkus Éva az ELTE TÓK dékánja, valamint Mesterházy Ferenc, az ELTE Gyertyánffy István Gyakorló Általános Iskola igazgatója. (1. kép)

**1. kép**

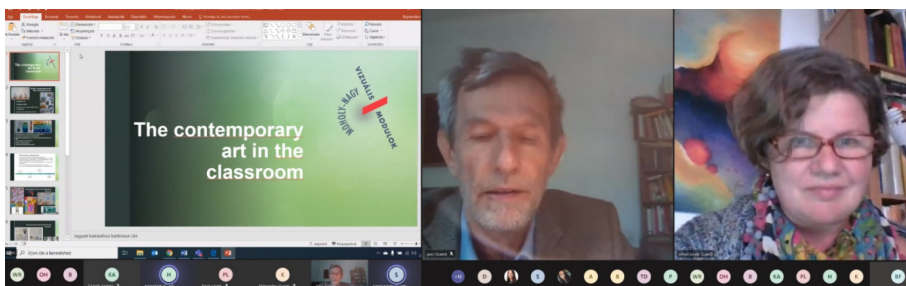
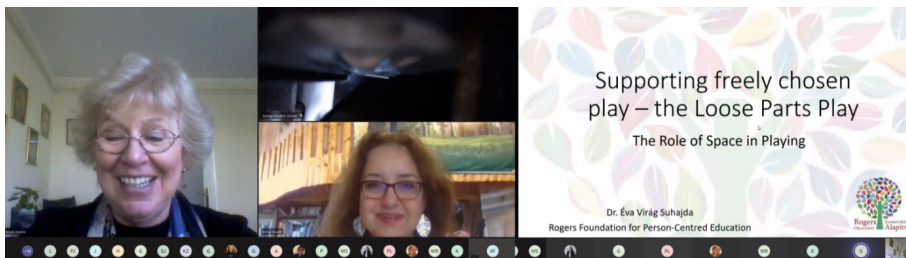
*Prof. Dr. Borhy László az Eötvös Loránd Tudományegyetem rektora nyitotta meg előadásával a konferenciát, Prof. Dr. Csépe Valéria akadémikus tartotta az első plenáris előadását a 4. MPK – EWAE 2021 nemzetközi konferenciának*



Hat országból, 35 egyetemről vettek részt előadók. Az ELTE minden Karáról volt előadó és volt regisztrált résztvevő egyaránt. 18 angol nyelvű előadás, összesen 10 óra angol nyelvű előadás hangzott el 2021 május 21-én a konferencián. (2. és 3. kép) A 115 előadásból tizenegy meghívott előadó fogadta örömmel az ELTE TÓK meghívását, 104 tudományos kutatás eredményét vagy pedagógiai jó gyakorlatot bemutató előadást volt lehetőség meghallgatni. A beérkezett absztraktokat a konferencia Tudományos Bizottsága véleményezte, minden beküldött anyagot kettő független bíráló pontozott a konferencia erre kifejlesztett belső honlapján.

## 2. és 3. kép

*Életképek a konferencia tudományos előadásaiból*



A 4. Művészetpedagógiai Konferencia tizenhét ELTE TÓK-os oktatónak jelent lektorált tanulmánykötetben való publikációs megjelenést.

A vizuális kultúra, a zenei kultúra, a színház- és drámapedagógia után, a konferencia központi témája a játék és gyermekkultúra. Konferenciánk alcíme **Élni a kultúrát! – Játék, művészetpedagógia és tudomány**

A másik originális kezdeményezése a konferencia sorozatnak annak a szemléletnek a továbbadása, hogy a kulturális piacok mellett tényekre, tudományos eredményekre alapozottan, pedagógiai, neveléstudományi segítséget nyújtson az intézményes, valamint a családi nevelés számára egyenrangúan. Fontos a gyermekkultúra művelőinek meglátni a felelőségüket, illetve a hiátust ezen a területen és kutatásokkal, művészetpedagógiai jó gyakorlatok szisztematikus bemutatásával támogatni a felsőoktatás tartalmi megújítását, a közoktatás tartalmi és szemléleti frissítését, valamint összekapcsolni a közművelődés színtereit a közoktatás-család-felsőoktatás színtereivel.

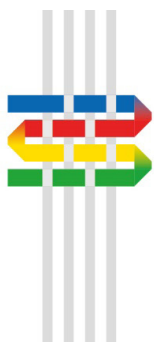
A konferencia az ELTE TÓK-nak azt az oktatásfejlesztési kezdeményezését is támogatja, hogy legyen mesterszakunk, 7 éve dolgozunk ezen a TÓK oktatóinak együttműködésében. A konferencián feltűntek leendő gyakorlóhelyek, megmutatták jó gyakorlataikat, kutatásaikat a felsőoktatás és a közoktatás szakemberei egyenrangúan. Ilyen értelemben is párbeszédet hozott létre a konferencia. Horizontálisan és vertikálisan mind az egyetem Karai, mind a felsőoktatás-közoktatás-közművelődés szakemberei között.

Nagy megtiszteltetés az ELTE TÓK oktatói, hallgatói és a 4. Művészetpedagógiai Konferencia regisztrált résztvevői számára, hogy a konferencia első

előadását a játékról Prof. Dr. Csépe Valéria akadémikus tartotta meg, konferenciánkat Prof. Dr. Borhy László akadémikus, az ELTE immár második ciklusban újraválasztott rektora nyitotta meg. A konferencia ezzel a kora gyermekkori nevelés fontosságára, a tanítók, az óvók, a kisgyermeknevelők munkájának újragondolására hívja fel a tudományos közösség figyelmét. Azt a szemléletet közvetítettük, hogy szükséges a tanulás újragondolása, a játék komolyan vétele, a művészettel nevelésen keresztül az alkotó-szabad-kreatív-gondolkodó gyerekek nevelése. A társadalom formálása a gyerekeken keresztül valósítható meg. A konferencia tapasztalatait tanulmánykötetben összegezzük, valamint megfogalmazzuk miniszter úr számára annak érdekében, hogy a felsőoktatás, valamint a közoktatás tartalmi és szemléleti megújítását kutatási tényekre alapozottan lehessen megvalósítani.

*Kolosai Nedda*  
a 4. MPK-EWAE 2021  
konferencia elnöke

és  
*Janek Noémi*  
a 4. MPK – EWAE 2021  
konferencia titkára



2021|05|20-21  
4. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI  
KONFERENCIA

ELTE  
TANÍTÓ- ÉS ÓVÓKÉPZŐ KAR  
BUDAPEST