

SZÁSZ FERENC (BUDAPEST)

Goethe Babits Mihály *Az európai irodalom története* című művében

Babits könyve az egyik legtöbbet olvasott magyar nyelvű irodalomtörténet, így az a kép, amit Goethéről megrajzol, nagy hatással volt a 20. századi magyar Goethe-recepcióra. A weimári óriás alakja és életműve, kezdve a mű világirodalom-konceptióján, minduntalan felbukkan a könyv hasábjain, s a nemzeti és nyelvi határokat figyelembe nem vevő időrendi szerkesztési elv következményeként Babits Goethét több mint száz oldalon keresztül tárgyalja és kitér minden jelentősebb művére. Ennek a megkülönböztető figyelemnek az okát a dolgozat szerzője abban látja, hogy Babits mintegy a saját önarcképét festi meg a német költőben.