

Bródy Sándor és Max Reinhardt: helyek, találkozások

A századelő művészvilágának két mérvadó személyiségének találkozásait és ezek helyeit térképezi föl a szerző: a drámáíró, újságíró Bródy Sándorét és a Berlinben immár lassan világhírű rendezővé érő Max Reinhardtét, s ezzel egyben érinti az akkori Budapest és Berlin közötti kulturális kapcsolatokat is. Bródy szemével láttatja Reinhardt nagyvilági életvitelét a berlini Wesendonck-villában. Összegző elemzésében föltárja, mennyire nélkülözhetetlenül fontos volt e két művész egymásnak: Reinhardt ismertette meg a *Tanítónő*vel a közönséget a német nyelvterületen, Bródy pedig újságírói tevékenysége révén növelte Reinhardt népszerűségét Magyarországon. Mivel Reinhardt tényleges születési helye mind a mai napig tisztázatlan, dolgozatának utolsó bekezdésében a szerző röviden vázolja Bródy szerepét a vélt szülőhellyel kapcsolatos legendák létrehozásában és terjesztésében.