

rint a darabok zene által nem kísért részeire is, tehát az egész költeményre kiterjed és abból áll, hogy egy egész dráma a verssorok számára való tekintettel van írva.

Ez a könyvnek rövid tartalma, melyben az előadás nem szigorúan rendszeres, hanem itt-ott kutató részletekkel van megszakítva. Fő érdeme szerző művének kétségen kívül az, hogy meggyőzően mutatja ki az ó-attikai comœdia epirrhematikus compositióját, s a tragœdia módjára eddig szokásos episodikus tagolásának helytelenségét. Azt is nagy valószínűséggel fejtegeti szerző, hogy az ó-attikai comœdiának eredeti alakját a parodus, agon és parabasis képezte, és hogy a többi elemek (prologus, episodium, stasimon, exodus) csak később járultak hozzá a hármasszű és formához. De könyve a részletekben is több újat és érdekességet tartalmaz, úgy hogy ha nem is állíthatjuk, hogy minden tétele kétségtelen, a maga egészében fontosnak és tanulságosnak mondható.

Dr. PEÇZ VILMOS.

VEGYESEK.

— Schiller hazánkban. Második pótlék. (L. fönt 197.). *A forrás melletti ifjú.* (Aláírás nélkül. Koszorú 1837. 172—73. l.)

A várás. Ford. Szent-Miklóssy. (Koszorú 1829. — 54—55. lap.)

Minnához. (Aláírás nélkül. Koszorú 1837. — 170—172.)

Az élet őrei. (Schillerből) ford. Hrabovszky Dávid. (Koszorú 1828. — 144. lap.)

Confucius mondása Schillerből. Ángyán Mihály (Regélő 1833. 3. k. 607. lap.)

A barátság. Ford. Z. (Koszorú 1831—128. lap.)

A tavaszhoz. (Aláírás nélkül. Koszorú 1837. — 168 lap.)

A virágok. Ford. Szent-Miklóssy. (Koszorú 1828—128 lap.)

•Díszlő virágok, melyeket
Az ifjult nap nevele.▪

Ugyanaz. Aláírás nélkül. (Koszorú 1837—168—169 lap.)

•Tavasz szép gyermeki! kiket
Az ifjult nap növeszte.▪

Dal (Aláírás nélkül. Koszorú 1837. — 169—170 lap.)

•Be kellemes és be édes ¶
Egy kedves férfival enyelgni.▪

Schilleri Emlények:

Az ifjúság forrása.

A közös sors.

Remény és teljesedés.

A képzelmi szabadság.
A kulcs.

(Fordítások aláírás nélkül. Társalkodó 1832. évf. 53. sz. 212. lap.)

Der Gang nach dem Eisenhammer. Frigyesi Elek v. a vashámorba járás, Érzékeny játék 5 felv. Holbein Fr. után Láng Á. Pest vármegye Játékszíni könyvtárában úgy van bejegyezve, mint Schiller műve, melyet Láng fordított.) Pesten először 1807. november 13-án adták elő és ezután 1814-ig minden évben és pedig 1808-ban 2-szer; 1809-1810-ben 3-3-szor 1811-ben 2-szer 1812-13-14-ben 1-1-szer. 1814-ben Székesfejérvárott is előadták. Egész 1836-ig a fővárosi magyar színészet repertoire darabja volt. Utoljára 1836. decz. 31-én Budán játszották. A Nemzeti színházban már nem adták elő.

Turandot a chinai hercegnő, Gozzi — Schillertől, ford. Kovacsóczy Mihály. Először adták Budán 1837. márczius 16-án Kántorné asszony részére. (I. Honművész 1837. I. 188—189. lap.)

Schiller Stuart Máriajából. III. felv. 1. jel. Ford. E. Kovács Gyula. Magyar Polgár 1885., 265. sz.

Semele. Törödéek két jelenésben. Schiller Fridrik után Kiss János a Dunántúli színésztársaság sugója. (23—46 lap.) (Nemzeti játékszíni zsebkönyv, melyet, stb. 1833. esztendőre ajánl Kiss János stb. Pozsonyban Weber S. Lajos Könyvművészetében. 12 rétt 48 lap Hung. lit. 3099. Nemzeti Muzeum.)

Szenvey Schiller drámáinak fordításairól. Bajza levele Kazinczyhoz. (VIII.) Kazinczy F. levelezése Kisfaludy K.-val és körével. Pest. 1860. — 230—231 lap.

A «Haramják» pesti előadásának birálata. (1837. január 20) Turner Ferencztől (Honművész 1837. I. évf. 61—62 lap.)

Schiller drámái s a német dráma fejlődésének vázlata egészen Schillerig. Írta *Dvihally Emil.* (Besztercebányai főgymnázium. Értesítő 1876.)

Schiller Fridrik versei. Kiadta magyarul Soponi Fidler Ferencz Kolozsvárott 1836. stb. (Rövid ismertetése Honművész 1836. I. kötet 230 és 301. lap.)

BAYER JÓZSEF.

KÖNYVÉSZET.

Ábel Jenő. A homerosi Demeter-hymnusról. (Értekezések a nyelv- és széptudományok köréből. XIII. köt. 4. sz.) Budapest, Akadémia, 1886. (8-r. 82 l.) 50 kr.

Goldszöher Ignác. Palesztina ismeretének haladása az utolsó három évtizedben. (Értekezések a nyelv- és széptudományok köréből. XIII. köt. 3. sz.) Budapest, 1885. Akadémia. (8-r. 72 l.) 40 kr.

M. Tullii Ciceronis orationes selectæ. Halm Károly nyomán értelmezi Gyurits Antal. 1-ső füzet: L. Sergius Catilina elleni négy beszéd. Második. lényegében változatlan kiadás. (Görög és latin remekírók gyűjteménye. V. köt.) Budapest, Lampel R. 1886. (8-r. 96 l.) 50 kr.