

**A DICSŐSÉGES MAGYAR
HUNYADI-URALKODÓHÁZ
SZÉKELY EREDETE A
CÍMERJOGI ALAPVETÉSEK ÉS A
XV. SZÁZADI RENESZÁNSZ
MŰVELTSÉG FÉNYÉBEN**

A székelység legfontosabb ősi jelképe a kék alapon ábrázolt Nap és Hold: így született meg a Székely Nemzeti Tanács zászlaja 2004-ben; majd pedig Székelyföld hivatalos zászlaja 2009-ben.

A középkori „*Archiregnum Hungaricum*” címerjogi világa terén emlékeztetmíveltségi alapvetésként fontos rögzíteni, hogy a székely civilizációs értéktáraink egyetemes jelentőségére mutatnak rá a jelen füzet címlapján látható képek!

A magyar Hunyadi-uralkodóház székely eredetét a polihisztor Zágoni Aranka György az 1811-ben megjelentetett művének címlapjára tette. Vajdahunyd lovagtermének és várkapolnájának sisakdíszes Hunyadi-családcímerei a gyűrűt tartó holló és az ősi székely jelképek együttes ábrázolásával valósultak meg Hunyadi János 1452-ig lezajló építkezései idején. Köpeczi Sebestyén József 1927-ben kiváló rajzokat készített Vajdahunyd várkapolnájának sisakdíszes Hunyadi-családcíméről; valamint Mátyás király nyitott koronás országcímeréről, ami a brassói Fekete-templomban látható.

„*Ars Sacra*”: a „*Szent Művészet*” évszázadokon átívelő címerjogi értékvilága fényében érdemes arra a két címerre utalni, melyek jelképrendszerében a székely nagyszülőkre vonatkozó szeretetből fakadó archeogénuszi emlékeztetmíveltség került megfogalmazásra. Az egyik a budavári Nagyboldogasszony-templomunkban található: az Igazságos Mátyás magyar királyunk által 1470-ben készítettett koronás államcímerének legelőkelőbb, legfontosabb részét jelentő kék színű szív pajzsán a Hunyadiak ősi címermadara, a csőrében aranygyűrűt tartó holló a Nap és Hold

székelycímeres ábrázolásával együtt került felmutatásra. A másik pedig Dr. Erdő Péter bíboros esztergom-budapesti érsek, metropolita címere ugyanezen címerjogi archeogénuszi jegyében született meg.

A fenti címerjogi alapvetések a nemzeti összetartozásunk székely örökségtárába tartozó XV. századi történelmi emlékeink körében kiemelt jelentőséggel bírnak. A középkori „*Archiregnum Hungaricum*” címerjoga igazolja a magyar Hunyadi-uralkodóház székely eredetét 1811-ben címlapra tevő polihisztor, Zágoni Aranka György tudománytörténeti alapvetését! A fent hivatkozott Mátyás-államcímer két üzenetet is hordoz: egyrészt ezen ábrázolás azt jelenti, hogy 1470-ben a székelycímeres jelképtár megjelenítésével Székelyföld felkerült a hivatalos magyar államcímerre; másrészt e címerművészeti megjelenítés által Mátyás király a székelycímeres jelképtárat a saját családjára címerhasználati jogosultságaként is felmutatta, ami a középkori címerjog alapján azt jelenti, hogy archeogénuszi tanúságot tett a magyar Hunyadi-uralkodóház székely eredetéről.

Az 1902-ben felavatott kolozsvári Mátyás-émlékmű talapzatát ékesítő koronás államcímer szív pajzsa is egyetemes jelentőségű a nemzeti összetartozásunk értékvilágában. A címerjog a nemzeti emlékeztetmíveltség azon értékes tudástárat megtestesítő tudományterülete, melynek kimagasló jelentősége van a magyar Hunyadi-uralkodóház székely eredete terén.

Alapvetésként indokolt rögzíteni, hogy a legfontosabbak a XV. századi források, melyek értelmezési kereteit azon legmagasabb tudományosság szintjén kell meghatározni, melyben a címerjog hatalmas jelentőséget képvisel. A középkori „*Archiregnum Hungaricum*” államéletét meghatározó családok eredetkutatása tárgykörében a kutatások alapjait a korabeli levéltári források jelentik. Ezen források között kiemelt fontossággal bírnak azon királyi adománylevelek, melyek az érintett család címeréről adnak történelmileg hiteles tájékoztatást. E körben a címerbővítést tartalmazó királyi adománylevelek pedig a legértékesebb források, mivel ekként az ősök

jelképeire olyan adatok nyerhetőek, melyek a korábbi (akár évszázadokon átívelő) címerhasználati örökség történelmi jelentőségére világítanak rá. Hunyadi János címerhasználatára tárgy körében az 1453-as királyi adományleveléért fontos, mivel ezen sisakdíszes címerábrázoláson a csőrében gyűrűt tartó ágon ülő holló úgy szerepel, mint a Hunyadiak őseinek címermadara. A címerjog jelentősége kapcsán fontos rögzíteni, hogy a magyar Hunyadi-uralkodóház székely eredete tárgy körében az ősi családi címer és ennek címerváltozatai kimagasló értéktárat mutatnak fel a tanúságtétel okán! E tárgy körben azon címerváltozatok a legfontosabbak, melyek a székely címer jelképeivel ékesítettek, s ekként térnek el az 1453-as királyi adományleveléltől adományozott címertől.

A középkori „Archiregnum Hungaricum” állam- és jogrendjénél ősbibb a székelység jogrendje és címerének jelképrendszere, és ekként egyetemes jelentőséget képviselt a középkori magyar címerjog világában. Címerjogi alapvetésként indokolt rögzíteni, hogy a címerhasználat lényege a tanúságtétel, tehát a címerjogi értelmezési keretek meghatározásakor a heraldika és a genealógia külön is izgalmas és egymást erősítő tudományterületeit fontos az összefüggések mentén elemezni. A jogtörténet különleges emlékezetműveltséget felmutató tudományterülete a heraldikai és a genealógiai összefüggések terén irányadó címerjog.

I. Budavári Nagyboldogasszony-templomunk az archeogenetika és az archeogénuszt értékvilágában is egyetemes jelentőséget képvisel!

„Azonosították két Árpád-házi személy csontjait és a Hunyadiak származását”: e címmel jelent meg azon híradás 2022. április 13-án, melyben (többek között) az alábbiak kerültek megfogalmazásra. „A székesfehérvári osszáriumból vett mintákból két Árpád-házi személyt azonosítottak a Magyarországi Kutató Intézet kutatói, akik Corvin János és családja csontjaiból meghatározták a Hunyadi-család származását is - jelentette be szerdán Budapesten az emberi erőforrások minisztere. Kásler Miklós felidézte, hogy az archeogenetikai kutatás két irányba indult el Magyarországon. Szegeden

populációgenetikai kutatások kezdődtek, az Országos Onkológiai Intézet pedig az Árpád-dinasztia genetikai állományának kutatását indította el, azonosítva III. Béla király férfiági leszármazási vonalát. Ezt a két kutatási irányt egyesítette a Magyarországi Kutató Intézet, kiegészítve a többi tudományág eredményeivel, így rövid idő alatt is tudományosan megalapozott, prekoncepcióktól mentes eredményeket értek el - tette hozzá. Horváth-Lugossy Gábor, a Magyarországi Kutató Intézet főigazgatója elmondta, a székesfehérvári osszáriumban nyugvó Árpád-házi személyek azonosításáról, valamint a Hunyadi-család genetikai állományáról szóló tudományos publikációik jelenleg lektorálás alatt vannak, megjelenésük a következő hónapokban várható. Mint kiemelte, az osszarium kutatásának előzménye volt, hogy Kásler Miklós kezdeményezésére az Országos Onkológiai Intézet III. Béla csontjaiból meghatározta az Árpádok genetikai állományát; így vált lehetségessé a Székesfehérváron nyugvó maradványok, a Szent László-erekllye, illetve Tihanyban I. András csontjainak vizsgálata is.” Neparáczki Endre, a Magyarországi Kutató Intézet archeogenetikai kutatóközpontjának igazgatója emlékeztetett arra, hogy a székesfehérvári bazilikában ma azonosítatlanul nyugszanak egy csontkamrában a magyar uralkodók maradványai. A Magyarországi Kutató Intézet laborjában azonban kiépítették a jelenleg elérhető legmodernebb molekuláris technológiát, amellyel teljes örökítőanyag-sorrendet tudnak leolvasni akár 2000 éves csontmaradványokból is. Nemcsak az Y kromoszómát és a mitokondriumot tudják vizsgálni, hanem bármely testi kromoszóma szekvenciasorrendjét is meg tudják határozni, és ezzel a technológiai újítással képesek pontosan felvázolni a rokonsági viszonyokat - közölte. Kásler Miklós az MTI kérdésére elmondta, hogy a székesfehérvári osszáriumban mintegy 900 személy maradványait tárták fel, közülük 204 minta teljes örökítőanyagát már feldolgozták, 102 minta feldolgozása pedig jelenleg zajlik. A kutatás célja, hogy az Árpád-ház férfi tagjai mellett azonosítsák feleségeiket, rokonaikat, valamint a vegyes-házi királyokat is.” „Kásler Miklós emlékeztetett arra, hogy a Hunyadiak maradványait az 1918-as román bevonuláskor szétszórták Gyulafehérváron, ezért már csak egy

helyen volt lehetőség „közelebb jutni” a családhoz: Corvin János és leszármazottai Lepoglavában őrzött csontjainak vizsgálatával. Ennek a kutatásnak az eredményei is rövidesen hozzáférhetőek lesznek - közölte.” (1) A hivatkozott gyulafehérvári történesek után negyedszázaddal már nagyon más szelek fűjtak a Kárpátokon túli térségben, melyre példával szolgálnak az alábbi MTI-híradások. *„Bukarest, július 31. Magyar Távirati Iroda. Az Universul vezércikkében a román presztisről ír; szerinte ez a presztis a román csapatok vitézsége folytán egyre növekvőben van. A nép presztisét még emeli a kultúra és a szellem. Románia e téren is felemelt fővel állhat a többi népek közé. A napokban a szlovák sajtó rámutatott arra a fényes történelmi szerepre is, amelyet Hunyadi János a nagy román hős töltött be.”* (2) *„A Curentul szerint a Hunyadiak románok voltak. Bukarest, október 5. Magyar Távirati Iroda. A Curentul október 8-i számában Bosoa Malin azt írja, hogy Erdély kimagasló alakjainak sorában vezető helyen állnak a Hunyadiak, akiket úgy a magyarok, mint a románok egyaránt a magukénak vallanak és egyformán dicsőítenek, Hunyadi János és Corvin Mátyás vitézi tettei be vannak vésve az erdélyi román lelkekbe. A román bojárok - folytatja - mindig fényes bizonyítékkal szolgáltak annak, hogy a román szellemben meg van a kellő adottság úgy a vezetésre, mint áldozatok hozatalára.”* (3) Nos, a fentiek alapján indokolt a magyar Hunyadi-uralkodóház székely eredete tárgy körében az évszázadokon átívelő magyar nemzeti emlékezetműveltség napjainkban is mindenki által látható alábbi örökségüzeneteire felhívni a figyelmet! **„MÁTYÁS KIRÁLY TUDÓSAI KÖRÉBEN”**: ez olvasható a Hősök terén álló igazságos uralkodónk szobra alatti dombormű felirataként, ami kimagasló emlékezetműveltségi üzenetként is értelmezendő. Indokolt arra felhívni a figyelmet, hogy e dombormű nem a számos sorsdöntő ütközet valamelyikét, vagy Bécs elfoglalását ábrázolja; és nem is lovagkirályunk csatateri dicsőségének állított emléket. E dombormű azon emlékezetműveltségi örökségtárra mutatott rá, ami Mátyás király azon épített örökségének állított emléket, hogy 1470-re felépíttette a budavári Nagyboldogasszony-templomunk remekművet jelentő harangtoronyát. A XV. századi keresztény reneszánsz korában felmutatott nemzeti szellemi honvédelem

legragyogóbb épített öröksége e harangtorony. Kettős üzenetet hordozó szent emlékhelyünk e harangtorony. Egyrészt az általa megszólaltatott harangszó okán, ami 1456 óta a nándorfehérvári diadalt, és ekként királyunk édesapja, Hunyadi János örök dicsőségét hirdeti minden délben. Másrészt e harangtoronyra 1470-ben felhelyezett zárt koronás államcímer okán, melynek szív-pajzsa a magyar Hunyadi-uralkodóház székely eredetét mutatja föl a középkori címerjog révén!

E tárgykörben indokolt a magyar őstörténet alapvetésére, Szkítia lovasíjász világára is utalnom! A *„király budai udvarában”* Mátyás király történészei *„az uralkodó politikai célkitűzéseit, a magyar centralizált monarchiát és a pápaság túlzott befolyása elleni harcát ideológiai alapon szolgálják a magyarság szkítiai származásának hirdetésével”*. *„Tudatosan Attilához és a hunokhoz, szkítákhoz fordulnak eszményképért s mindezzel a feltörekvő köznemesi tömegek közvéleményének érzés- és akaratvilágát fejezik ki. Thuróczy János Hunyadi Mátyást nyíltan „második Attilának” nevezi krónikájában.”* *„Thuróczy János, Drághi Tamás és mások vitái, beszélgetései során az udvarban állandóan szóban forog a hun-magyar nép nagysága és szkítiai származása.”* Thuróczy János *„foglalkozik a Kaukázus-hegységgel, a Rioni-folyót a szkíták fő folyamai közé sorolja, majd leszögezi: senkinek sem lehet kétsége afelől, hogy a magyarság ősanija”,* azaz őshazája Szkítia volt. A *„magyarság „szkítiai” leszármazásának tana”* kapcsán kiemelendő, hogy ez *„már korábban is megmutatkozott a magyar krónikákban”,* és *„Mátyás humanista udvarában jutott teljesen uralomra”,* leginkább *„Thuróczy, Drághi és a szkíta-elmélet többi hirdetője”* révén. (4)

Budavári Nagyboldogasszony-templomunk több szempontból is igen kiemelkedő jelentőséget képvisel a középkori magyar archeogénus és a XXI. századi archeogenetika értékvilágában! A szkíta-hun-magyar azonosság III. Béla király jegyzője, Anonymus krónikájának alapvetései közé tartozott; és ugyanezen uralkodónk csontjai szolgáltak alapul a Turul-uralkodóház **„genetikai állományát” meghatározó archeogenetikai kutatásoknak!**

II. A Hunyadi-filmsorozat egyetemes jelentősége!

A készülő Hunyadi-filmsorozat forgatókönyvének és szöveggönyvének méltó módon való elkészítése terén különleges jelentőséggel bírnak a fent rögzített alapvetések, melyek nyomán indokolt az alábbiakra is utalni a Hunyadi-film hazafias célzatú és önzetlen segítése jegyében. Fontos cél ez, hiszen az 1945 utáni pártállami tudománydiktatúra nyomán számos elmélet fogalmazódott meg a Hunyadiak XIV. századi őseiről.

Napjainkban van olyan vélemény, mely szerint „a hős hadvezér” Hunyadi János ősei „havasalföldi kun kenézek leszármazottai” voltak. (1) Kérdés, hogy ezen eredetelméleti felfogás nyomán felvázolható kun-nogaj-tatár eredet hogyan is egyeztethető össze a XIV. századi székely határvédelem valóban egyetemes jelentőségű történelmi értékvilágával? Hunyadi János és székely hadereje kapcsán ugyanis fontos történelmi valóság, hogy a nemzeti összetartozásunk székely örökségtárának évszázadokon átívelő és kiemelkedő jelentőségű csatateri diadalai éppen az úz, a besenyő, a kun és a nogaj-tatár betörések elleni határvédelmi harcainkban születtek meg. Székelyföld templomainak falképei ennek is igen fontos emlékei!

Egy másik vélemény a következőket rögzítette: Hunyadi János „az erdélyi hátszegi román világból emelkedett ki”. E kijelentés alapjául vett XV. századból való pápai mondat így szól Hunyadi eredetéről: „*Johannes natione Valachus fuit*”. (2)

A fenti XIV. századi „*vlach=román*” megállapítással okkal ellentétes alapvetést fogalmazott meg Dr. Kásler Miklós miniszter a 2018 novemberében rögzített tudományos kijelentésekor: „*kulturális káderek a mai napig megengedik maguknak, hogy Hunyadi Jánost románként szerepeltessék*”, pedig „*nem a román hegyi pásztorok voltak*” az ősei. (3)

A fenti XIV. századi „*vlach=román*” megállapítást Hunyadi János XIV. századi ősei kapcsán nagyszerűen cáfolta Dr. Teiszler Éva tudományos munkatárs is, amikor a „*Mit tudhatunk a Hunyadiak származásáról?*” címet viselő előadásában az alábbiakat fogalmazta meg: az, hogy „*mit értünk az alatt, hogy vlah*”,

az „*kérdéses*”; de „*nemzetiséget nem tudunk mögé tenni*”. (4)

„*A Magyarságkutató Intézet Kiadványai*” 20. kötetében Sántha Attila a következőkre utalt 2020-ban: a „*Kárpátokon túli szkíta/székely történelem*” kapcsán igen fontos, hogy „*1000-től 1072-ig önálló székely állam*” létezett. A „*bizánci írók (Attaliates, Psellos és mások)*”, valamint a Csíki székely krónika „*szerint a székely nemzet, amely önmagát szkítának nevezi, a 11. század közepe felé a saját lakhelyét az Al-Duna bal partjára*” teszi. (5)

Dr. Kásler Miklós miniszter úr és Dr. Teiszler Éva tudományos munkatárs (fentiekben hivatkozott) útmutató megállapításai nyomán az alábbi történelmi összefüggésekre is indokolt utalni.

A magyar Hunyadi-uralkodóház székely eredetével kapcsolatos hungarobizantinológiai összefüggésekre rávilágító alapvetések is igazolják, hogy a székely tudós Zágoni Aranka György a műve címlapjára okkal tette ebbéli állítását.

E körben fontos, hogy a „*vlachosz*” görög szó a latinizálódott alakjában lett általánosan használt műveltségi fogalommá a XIV-XV. századi keresztény reneszánsz korszak Európájában; és ez közismert volt a XVIII. századi felvilágosodás korában is!

A XIV. századi Havasalföld (Oungrovlachia/Magyarpásztorföld) magyar alapítású püspöksége (Árgyasudvarhely) és Székely megyéje szintén alapvetést jelent a magyar Hunyadi-ősök székely eredete terén. Ezen alapvetések okán Hunyadi János édesapja a havasalföldi székely Örlóc-nem Bod/Both/Buth-ágából származó Buth-i Vajk volt.

III. A székely tudós Zágoni Aranka György kortársai: huszártestőrségünk értékteremtése a nemzeti felvilágosodás idején!

Lovas nemzetünk huszárvilága 250 évvel ezelőtt a magyar művelődéstörténet olyan szellemi útját teremtette meg, ami mind a mai napig alapvetést jelent az oktatási rendszerben. Jelesül azon magyar huszárainkról van szó, akik a Magyar Nemesi Testőrség tagjai voltak, és maradandó műveltséget képviselő életművet teremtettek a nemzeti felvilágosodás korszakában. Az első meghatározó lépést a XVIII. századi magyar

huszárminőség jeles vitéze, Bessenyei György (1746–1811) tette meg, aki Bécsben a magyar királyi nemesi testőrség tisztje, költő, a magyar felvilágosodás kiemelkedő alakja volt. 1772-ben jelent meg Bessenyei György két alapvetést jelentő műve: az egyik a nemzeti érzést felmutató „*Hunyadi László tragédiája*” címet viselte; a másik pedig a filhellén műveltség jegyében megszülető „*Ágis tragédiája*” volt. Fontos utalnom arra is, hogy a magyar királyi nemesi testőrség valójában huszártestőrséget jelentett. E nemzeti fegyveres testületünk olyan rendkívül magas szintű művelődéstörténeti teljesítményt tett le a haza oltárára, melynek révén a közgondolkodás „*testőrírók*” megnevezéssel illette őket! E tárgykorban a „*Bessenyei György Társasága Bécs, 1777. néven ismeretes gyűjteményes kötetet*” azért fontos megemlíteni, mivel a „*testőrírók ebben léptek először a nyilvánosság elé*”. (1) Bessenyei György (1746–1811) 1760-ig a „*Bodrog parti Athén*”, azaz Sárospatak nevezetes kollégiumának diákja volt. Műveltsége, vitézi képességei és hatalmas testi ereje révén 1765-től lett a magyar testőrség katonája. Hatalmas alkotói tevékenységet fejtett ki: 1772-től 1782-ig mintegy 24 műve jelent meg nyomtatásban. Külön is kiemelendő a „*Hunyadi János élete és viselt dolgai*” (Bécs, 1778.) címen közzétett műve; valamint az „*Egy magyar társaság iránt való jámbor szándék*” (Bécs, 1790.) címmel megjelent írása, ami a magyar nemzet akadémiai célkitűzéseire is fontos alapvetéseket rögzített. A remek költővé lett Barcsay Ábrahám (1742–1806) Nagyenyed kiváló református kollégiumában tanult, majd 1762-től a magyar királyi testőrírók közé tartozott. 1767-től a Leopold nagyherceg nevét viselő 4. számú dragonos ezred kapitánya lett. Az 1788-ban megindított török háború idején Lasci regimentjében volt ezredes. Csatateri vitézsége (pl. Szabács, Nándorfehérvár) eredményeként 1790 decemberétől a magyar királyi nemesi testőrség ezredese lett. Íróként, költőként a baráti körébe tartozott (többek között) Bessenyei György, Orczy Lőrinc, Ányos Pál és Radvánszky János. Igen lényeges arra is utalni, hogy a testőrírók világképében a lovasíjász ősiségünket kifejező szkíta-hun-magyar azonosságunk történettudományi alapvetést jelentett. E körben érdemes Barcsay Ábrahám 1772. március 24-én írott azon levelére hivatkozni, melynek címzettje Bessenyei György

volt: a „*magyaroknak hirdessék munkái, hogy ők a scytháknak vitéz unokái*”, hiszen e „*szegéletkövön fekszik szabadságunk*”! E történelmi öntudat mutatkozik meg Barcsay Ábrahám „*A BÉKESSÉGHEZ*” címet viselő versében, amikor a következő sorokat fogalmazta meg: „*Malasztodat adtad scythák nemzetére, Ama nagy Árpádnak vitéz seregére*”. (2)

2022-ben fontos célkitűzés, hogy a nemzeti felvilágosodás korszakában alkotó huszártestőrségünk értékeit konferenciákon is felidézzük, hiszen műveltségi körökben a szkíta-hun-magyar azonosság és a Hunyadi-tisztelet alapvetést jelentett!

A nemzeti összetartozásunk XXI. századi felmutatása terén és a Hunyadi-film kapcsán is kiemelkedő fontossággal bír, hogy az akadémiai szintű emlékezetműveltség egyetemes szintű értéktárát biztosítja a Budavári Nagyboldogasszony-templomunk annak köszönhetően, hogy 1470-ben a heraldika eszköztára révén Mátyás király olyan hivatalos koronás államcímert helyeztetett fel a templom harangtornyára, ami legmagasabb szintű archeogénuszi tanúságtételként rögzítette a magyar Hunyadi-uralkodóház székely eredetét!

A székely örökségtár felmutatása terén a Hunyadi-film valódi nemzeti ügy és a lovasíjászaink hatalmas lehetősége! Lovasíjász nemzetünk hadművészete védte meg a XV. században a keresztény Európát, melynek egyetemes jelentőségét már sokan és sokszor kísérelték meg a legmagasabb akadémiai szinteken is közismertté tenni. E művelődéstörténeti célkitűzés immár a legkiemelkedőbb látványvilág szintjén fog megvalósulni, hiszen 2021 januárjában bejelentésre került, hogy végre megkezdődött a Hunyadi-film szereplőválogatása. E film legfőbb küldetése, hogy felmutassa hazánk, nemzetünk és Hunyadi János történelmi dicsőségét! A XV. századi „*Archiregnum Hungaricum*” hadtörténeti és művelődéstörténeti értéktárai a Hunyadiak korában közismertek volt, ám ezt a XXI. században is indokolt az általános műveltség részévé tenni. A Hunyadi-film a székely lovasíjászaink számára is különleges lehetőséget biztosít, hiszen egy olyan magyar alkotás készül, melyről már most nyilvánvaló, hogy a nemzetközi szinten hatalmas sikert fog

aratni, hiszen a középkori krónikákban ábrázolt magyar lovasíjász haderő a világhálóra fog kerülni! Kárpát-medencei lovasíjász egyesületeink (az elmúlt évtizedekben) újrateremtették ezen ősi nemzeti hadművészetünket, és mindezt a nemzetközi szinten is méltó módon mutatták föl. Ezen eredmények megkoronázása lesz a Hunyadi-film, ami egyetemes jelentőséget képvisel a világ magyarsága számára, hiszen a XV. századi csatateri hőseink emlékezete a XXI. században is erősíti a nemzeti öntudatot! Fontos cél, hogy világhírűvé tegyünk a Hunyadi-film célkitűzéseit, a keresztény Európát megvédő XV. századi lovasíjász magyar huszárság egyetemes jelentőségét, melynek legkiemelkedőbb hősei voltak a Kárpátok határvédelmét évszázadokon át biztosító székely lovasíjászok! Kárpát-medencei nemzeti összetartozásunk művészi felmutatása terén a Hunyadi-film tehát különleges lehetőséget nyújt a magyar lovasíjászat ősi hagyományainak és hadművészeti erejének a bemutatására. A Hunyadi-film révén a korabeli magyar csikós- és gulyásvilág életmódbeli erejét is fel tudjuk mutatni a nagyvilágnak, hiszen ez az évezredekön átívelő nagyállattartó pásztoréletmódunk jelentette a XV. századi lovasíjász huszárvilágunk hátszögét. A szkíta-hun-magyar azonosság jegyében kiemelkedő jelentőséget képvisel, hogy az őseink lovasíjászként léptettek át a történelem küszöbén immár 3 évezreddel ezelőtt, mely lovasíjász csikós- és gulyásvilág hadművészeti képessége Hérodotosz által egyetemes értéknek is felmutatásra került! Ezen ókori emlékezetműveltségi alapvetést a Hunyadiak korában is képviselték a görög tudósok. A Hunyadi-film keretében ezen művelődéstörténeti örökségünket is fel kell mutatni! Természetesen a magyar krónikások is megemlékeztek ezen összefüggésekről, ám a XXI. században immár a hungarológia és a bizantinológia legújabb kutatási eredményei alapján indokolt felmutatni ezen lovasíjász hadművészeti értéktárunkat! A Hunyadiak korában a lovasíjász ősiségünket kifejező szkíta-hun-magyar azonosság teljességgel nyilvánvaló, és az akadémiai tudományosság legmagasabb szintjein igazolt történelmi valóság volt! E tárgykörben igen fontos rögzíteni, hogy semmiféle olyan nép nem létezett, mely a saját nyelvén önmagát szkítának

nevezte volna: viszont amikor a magyarság művelt tudósai önnön népüket szkítának hívták, és a magyarság származási területét Szkítiának nevezték, akkor azért használták e görög szót, hogy más európai népek tudósai számára is nyilvánvaló legyen a magyar származástudat. Igen fontos ezt hangsúlyozni, mivel a XIX. századig az európai műveltség legjelentősebb képviselői a görög és a latin nyelvtudás keretei között értelmezték a múltat. A görög szkíta szó valójában egy műveltségi fogalom, melyet a görögök használtak a lovasíjász hadművészet megjelölésére. Ez a „szkíta” életmód a lovasíjász-műveltségi körre vonatkozik a görögök szóhasználatában: a szkíta szó valójában íjlesztő értelmű. A magyar műveltségi körben a szkíta fogalom azért honosodott meg, mert a magyarság a diplomáciai és műveltségi kapcsolatrendszerében e görög szót használta magyar őseinek lovasíjász életmódjára utalva. Európa történelmében egy olyan nemzet van, a magyar, melynek történelmében a legmagasabb szintű íjásztudás és különösen a lovasíjász műveltség évezredek óta jelen volt. Nemzeti emlékezetműveltségünk alapvetését jelenti a szkíta-hun-magyar azonosságunk történelmi nyilvánvalósága, melynek egyetemes jelentőségét mutatja föl az is, hogy immár 3 évezrede ezt folyamatosan rögzítették a görög műveltség legjelesebb tudósai is! A Hunyadi-filmben természetesen ezt is meg kell jeleníteni, hiszen a XV. századi lovasíjász hadművészetünk a csatatereken mutatta meg az erejét; és ezzel egyidejűleg a szkíta-hun-magyar azonosság művelődéstörténeti alapvetést jelentett a keresztény reneszánsz tudósai körében. A Hunyadi-film készítése terén és a szkíta-hun-magyar azonosság tárgyköreiben vissza kell térni a nemzetünk 2 évszázaddal ezelőtti akadémiai műveltségéhez, gróf Széchenyi István és kortársai történelemszemléleti világképéhez! A Hunyadi-filmben a legfontosabb azt bemutatni, hogy a magyar lovasíjász huszárság különleges hadművészeti értéke tette lehetővé a távolsági hadjáratok megvalósítását a törökkel szembeni csaták során. Példa erre az 1444. évi várnai hadjárat, ami a középkori magyar távolsági hadviselés tárgykörében a legkiemelkedőbb hadászati teljesítmény volt. Buda és Várna egymástól 840 km távolságra fekszik: mindez természetesen légvonalban számolva igaz csupán, és a valós megtett útvonal 1200 km volt!

Ez a távolsági hadviselés a XV. században egyáltalán nem volt jelen Európa más országaiban. Nem is csoda, hiszen a távolsági hadviselés nem a páncélos lovagi hadviselés sajátja volt. Ezt a hadművészeti különbséget a legfontosabb bemutatni a Hunyadi-filmben, melynek érdekében a XXI. századi magyar lovasíjász szakértők hatalmas értékű munkát tudnak majd kifejteni. A Hunyadi-film egy igazi nemzeti ügy, mivel döntő hatással lesz a XXI. századi magyar nemzedékeink öntudatára és történelmi világképére! A XV. századi magyar-görög sorsközösség legfontosabb elemeit is indokolt ábrázolni a Hunyadi-filmben, hiszen a keresztény világ legnagyobb hadvezérét, Hunyadi Jánost hatalmas tisztelet övezte a korabeli görögség körében. Konstantinápoly 1453. évi eleste előtt 9 évvel, 1444-ben Várnánál a magyar lovasság hősiességéről a görög Zóतिकosz Paraszpondilosz 465 soros görög eposzt írt, melyben csodálatos jelzőkkel illetve Hunyadi Jánost, akit Nagy Konstantinhoz és Nagy Sándorhoz hasonlított.

Hunyadi János magyar lovasíjász huszárserege egyetemes hadtörténelmi értéktárat mutatott föl a keresztény Európa védelmében, és ezt indokolt a legmagasabb szinten felmutatni a Hunyadi-filmben, melynek csatajeleneteiben a mai lovasíjász egyesületek legjobbjai világra szólóan megmutathatják a nemzeti hagyományainkban gyökerező tudásukat!

I. Budavári Nagyboldogasszony-templomunk az archeogenetika és az archeogénus értékvilágában is egyetemes jelentőséget képvisel! (1) 2022.04.13 14:11 MTI. <http://www.ma.hu/hirek> - www.ma.hu ... Azonosították két Árpád-házi személy csontjait és a Hunyadiak származását. Az archeogenetikai kutatás két ... - letöltve 2022. április 13.; (2) MTI. Házi Tájékoztató. 1942. július 1942. július 31.; (3) MTI. Házi Tájékoztató. 1943. október 7.; (4) Tardy Lajos: Johannes Schöner és követőinek magyar tárgyú térképei a 16. század első negyedében. In.: Folia Historica. 2. Budapest, 1973. 26. o.;

II. A Hunyadi-filmsorozat egyetemes jelentősége! (1) A holló felemelkedése - Rise of the Raven - Hunyadi (magyar történelmi sorozat, TV2) 2021.07.31. Kata In.: Rise of the

Raven - Hunyadi (magyar történelmi sorozat, TV2) 2021/07/31 a-hollo-fel...2021. júl. 31. historical drama, Hunyadi, Bán Mór, filmsorozat, történelmi sorozat, Robert Lantos, George Mihalka, hungarian history .- letöltve 2021. december 3.; (2) Miskolczi Ambrus: A román középkor időszerű kérdései. Régi-új viták és közelítések. A Magyarországi Intézet Kiadványai 34. Bp., 2021. 395., 401. o.; (3) STEFKA ISTVÁN – HUTH GERGELY – PestiSrácok.hu: Kásler Miklós a PS-nek: Az önazonosságunk alapja, hogy rendet tegyünk a történelmünkben! (Interjú) pestisracok.hu > kasler-miklos-a-ps-nek-az-onazonossa... Kásler Miklós a PS-nek: Az önazonosságunk alapja, hogy .. 2018. nov. 30. — letöltve 2021. február 13.: (4) Elhangzott 2021 júliusában a „HUNYADIAK és CORVINOK” címet viselő nemzetközi tudományos konferencián.; (5) Sántha Attila: Az al-dunai „szkíta” nevű népről (813–1091 között). In.: Magyar őstörténelmi műhelybeszélgetés. A Magyarországi Intézet Kiadványai. 20. Szerk.: Neparáczi Endre. Bp., 2020. 143., 160. o.;

III. A székely tudós Zágonyi Aranka György kortársai: huszártestőrségünk értéktéremtése a nemzeti felvilágosodás idején! (1) Dr. Horváth Endre igazgató: Előjáróba. In.: BESSENYEI GYÖRGY TÁRSASÁGA MAGYAR IRODALMI RITKASÁGOK. Szerkeszti Vajthó László. LIII. szám. Tanítványaival sajtó alá rendezte dr. Horváth Endre. Pápa, 1941. 3. o.; a továbbiakban: idézet mű: i. m.; (2) i. m. 19., 50. o.;

Fényképjegyzék:

HUNYADI JÁNOS Sról
meg-bizonyítatik: hogy nem vólt
Szerelem' Gyermeké,
Hogy ugyan azon egy Apától Hunyadi
Oláh Vojktól még egy Testvére
vólt leg-alább, és az-is Hunyadi
János nevü, és hogy Ős
neve Székely vólt.

Irta

ARANKA GYÖRGY.

KOLOS V Á R O N

Nyomt. a' Réf. Koll. betűivel 1811.

1. fénykép

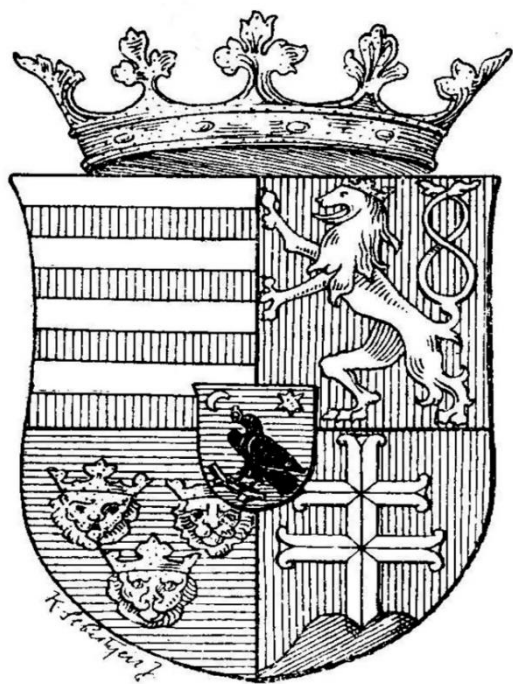
A magyar Hunyadi-uralkodóház székely eredetét a polihisztor Zágoni Aranka György az 1811-ben megjelentetett művének címlapjára tette.



A vajdahunyadi vár kápolnájának
boltzáró köve.

2. fénykép

A nemzeti reneszánsz építészet egyetemes jelentőségét felmutató Vajdahunyad XV. századi várkápolnájának zárókövét ékesítő sisakdíszes Hunyadi-címer különleges értéket képvisel. Köpeczi Sebestyén József 1927-ben kiváló rajzot készített Vajdahunyad várkápolnájának sisakdíszes Hunyadi-családcímeréről.



3. fénykép

A brassói Fekete-templomban látható Mátyás király nyitott koronás ország címere, melyről Köpeczi Sebestyén József 1927-ben kiváló rajzot készített.



4. fénykép

A budavári Nagyboldogasszony-templomunkban található az Igazságos Mátyás magyar királyunk által 1470-ben készíttetett zárt koronás államcímert, melynek legelőkelőbb, legfontosabb részét jelentő kék színű szívvpajzsán a Hunyadiak ősi címermadara, a csőrében aranygyűrűt tartó holló a Nap és Hold székelycímeres ábrázolásával együtt került felmutatásra.

„MAGYARORSZÁG AZ EGÉSZ KERESZTÉNYSÉG VÉDŐBÁSTYÁJA ÉS VÉDŐPAJZSA”
A KÁRPÁTOK KOSZORÚJÁN KÍVÜLI MAGYAR HATÁRVÉDELEM JELENTŐSÉGE 1484 - IG!

OPUSZA - TIRASZ - I - FEROP - ISZ - ASZPROKASZTRON - ASZPERON - MAUROKASZTRON - MAURICASTRUM - MORGASTRUM - DNYESZTERFEHÉRVÁR

MILKÓ
A MAGYAR HUNYADI-URALKODÓHÁZ SZÉKELY ÉREDETÉRE VONATKOZÓ ARCHEOGENETIKAI KUTATÁSOK EREDMÉNYEINEK ÉRTELMEZÉSI KERETÉBEN LEGTÖBBSZÖR A KÁRPÁTOK KOSZORÚJÁN TÚLI MAGYAR-GÖRÖG MŰVELTSÉGI HATÁR TÖRTÉNETTUDOMÁNYI ALAPVETÉSEI ÉS A KÖRBELI FILHELLÉN RENSZÁNSZ TUDÁSFÁR ARCHEOGENETIKAI ÉRTÉKTELÉSE MENTEN INDOKOLT MEGHATÁROZNI.

BRASSÓ

ÁRGYASUDVARHELY
A KÁRPÁTOK KOSZORÚJÁN TÚLI HUNYADI-ŐSÖK ÉS BIRTOKAIK EMLÉKEIRE VONATKOZÓ ELEMZÉSEK KÖRÉBEN A XIV. SZÁZADI HAVASALFÖLD SZÉKELY MEGYÉJE ÉS MAGYAR ALAPÍTÁSI PÜSPÖKSÉGE (ÁRGYASUDVARHELY) HATÁRVÉDELMI JELENTŐSÉGÉT KELL ALAPUL VÉNNI A FEKETE-TENGERIG HATÓLÓ TÁVOLSÁGI HADJÁRATOKKAL IS ÖSSZEFÜGGÉSBEN.

AZ „ARCHIREGNUM HUNGARICUM” KÁRPÁTOKON TÚLI HATÁLMÁT A LOVASHÁSZ HADMŰVÉSZETUNK ÉS A KONSTANTINOPOLYAL 1453-IG FENNÁLLÓ KIMAGASLÓ DIPLOMÁCIAI KAPCSOLATOK JEGYÉBEN; VALAMINT A FEKETE-TENGER PARTVIDÉKÉIG (DNYESZTERFEHÉRVÁR, NILJA) 1484-IG FENNÁLLÓ MAGYAR KERESKEDELMI ÚTVONALAK ÉS VÁRAK ALAPVETÉSEI JEGYÉBEN INDOKOLT FELTÉRKEPÉZNI.

HAVASALFÖLD - VLACHIA - OUNGROVLACHIA - MAGYARPÁSZTORFÖLD