

Ég Ígérő Tanító, Küldetéstudó

Utat kereső gyermekként vándorolva, 2006-ban, további életemre két meghatározó könyvet olvastam. Ahogyan telt az idő, egyre többször vettem elő e munkákat, mivel éreztem bennük, az ember-nemzet-természet-kozmosz-Isten rendszerszemléletű teljességét. A két könyv címe mágnesként ragadta meg figyelmemet: dr. Hegedűs Lóránt: Nyitás a Végtelenre, s dr. Gyárfás Ágnes Turán népének nyelvén. Beavató könyvként könyveltem el e műveket, melyek az addigi megismert perc-irodalmi ismereteimet az örökre és az átfogóra irányították. Valóságos közösség tudat kezdett bennem kialakulni. Dr. Gyárfás Ágnes tanítványává válva, anyai gondoskodó finomsággal, szeretettel irányított ismereteket kaptam. Lenyűgöző bölcsessége, mint tanítványra és emberre, a továbbiakra nézve meghatározóvá vált számomra. Mivel ezt kerestem, úgy éreztem saját utamra találtam. Kutatási ösztönöm azt sugallta, (mely később igazolódott) hogy nemcsak egyéni, hanem közösségi szinten is útmutató írása, mely magyarságunkat, kereszténységünket, kozmikus környezetben helyezi. Lassan lépésről lépésre jutottam el a kozmologikus világlátásig. Az idő tájt Weöres Sándor A Teljesség felé című öseszenciája minden este társam volt egy-egy gondolatával. Az őstudást kerestem, melyet Weöres így világított meg:

„Az egyetlen igazi tanulás: a lényünkben szunnyadó tudásnak tevékeny ébresztése. Az emberalkatban rejlő őstudás lényegileg mindenkiben azonos, érvénye teljes. Az őstudás az egyetlen alkalmas alap; ami rajta alapszik, ronthatatlan, ami elgondoláson alapszik, szétmálló.

Az őstudás végtelenül egyszerű, olyannyira, hogy szavakba nem is foglalható. Megegyezik vele minden, ami szükséges, nyugodt, szilárd; ellentétben van vele minden, ami csábító, izgága, hemzsegő, íz hadsereg, száz pénzes láda, ezer okirat védettje elpusztul; amit az őstudás birtokosai minden segítség nélkül létrehoznak, megmarad. Aki a lényében rejlő őstudást önmaga számára meghódította, mindent elért, ami emberileg elérhető; az élet és halál csak felületesen sebezheti, lényegében sérthetetlen és teljes.”

Dr. Gyárfás Ágnes ihletésére a magyarság szellemi- kulturális bölcsőjének, gyökerének kutatása életfeladatként jelent meg előttem. Az Ősi Gyökér folyóirat hű tükörként jellemezte őt, főszerkesztőjét, aki az Origót, az Óság régióját kutatók írásainak adott teret kiadványában. Ösztönzésére, az Ősműveltség, a forrás, mindenek eleje, az őselők Aranykora, mint örökös, egyre jobban foglalkoztatott. Szellemi holdudvarában mindenki belülről érezte az indítást a kutatásra, nem az érdemjegy fémjeléért, nem a hivatali előrelépésért, anyagiakért

akart még több és jobb anyagokat felszínre hozni, hanem belső és felső, mondhatni isteni erők ösztönzésére. Dr. Gyárfás Ágnes munkásságát két fogalommal lehet leginkább jellemezni: ihlet és áhítat. A látomásosan keletkezett, szimbolikusan megközelíthető és értelmezhető, rejtjelezett letűnt korszakok ősképeinek a megfejtéséhez találta meg a helyes módot.

Munkásságából sugárzik a magyarság és kereszténység ügye iránti elkötelezettség. Az Öregisten, a mesebeli Öreg király, melyet ő, ős apánkként Nimrúddal azonosított, párjaként jelent meg az Ős Istenasszony a Regina, a Régiánya, a Boldog Asszony. S lám létrejött Boldogasszony Egyeteme(s) iskolája. Ki mit, kutat azzá válik.

Az ősidea testté vált. A mese, mint mécses állt előttünk úgy, mint a régi-ős-ének. Mondandójuk a valamikori, (egyszer volt) az égből, a mennyiből esett le hozzánk. A mese, az eposz, az összes régi talány egyszer csak megnyílt, s egy új világszemlélet kezdett kialakulni. A mese és a mondás a régi nyelvben rejtvény, vagyis rejt-fény, tehát fényt és világosságot fed titokzatos módon. Ehhez a titokhoz a kulcsot az Öreg király párja a Regina adta, aki a magyarság Boldogasszony patronálója, segítője. Dr. Gyárfás Ágnes műveiben saját karakterét kereste, boncolta, s rajzolta meg. A szó valódi értelmében nemes gondolatok és nemes érzések vezették. Aki hozzá közel került egyszer csak azon vette észre magát, hogy a Tejúton, vagyis a teljesség útján van. Csaba királyfi várva várt, jövendölt ős fényére került. A lélek és a szellem útja szeretettel feltár és megvilágít. Dr. Gyárfás Ágnes jelíró eleink üzenetéhez jelölvasó kulcsot adott a menny-ország, a menny-ég

kulcsát. Az égi kapu nyitóját az evilágiak nem értették, ezért a meg nem értettség részükről elvtelen vitákhoz vezetett, mellyel sokszor kellett találkoznia. A világosító, mint a történelemben többször, (ismeretes), jó tetteiért cserébe rosszat kap. Így járt sokszor ő is, akire ráismerhetünk népdalunk bánatos sirámában:

***Én vagyok az, aki nem jó,
Fellegajtót nyitogató.
Nyitogatom a felleget,
Sírok alatta eleget***

Az Egek-ege, vagyis leg teteje, a lény(szerű)ég az Élő Istenhez vezet, aki világosság formájában, a világító jelek formájában, kinyilvánítja önmagát. A születés principiuma az átfogó, melynek ölelésében átfogóságában leledzik a született. Archaikus népi hitvilágunk így adja elő:

***Ég szülte Földet
Föld szülte fát
Fa szülte ágát,
Ága szülte bimbáját,
Bimbaja szülte virágát,
Virága szülte Szent Annát,
Szent Anna szülte Máriát,
Mária szülte Jézus Urunkat
A Világ Megváltóját.***

Így értjük meg a magyar nyelv csodáját mely a fény mennyei körútját kör-ülményként írja le. Mivel a mindenható atya a menny-égben van, amint a mennyben úgy a földön, az ese(tt)menny, vagyis mennyből érkezett ered-menny. Ezen esemény, eredménye azon intéz-menny, ahol a hallgatók számára ez nemcsak él(ő)mennyé, hanem követ-él-mennyé vált. Az Őrzők

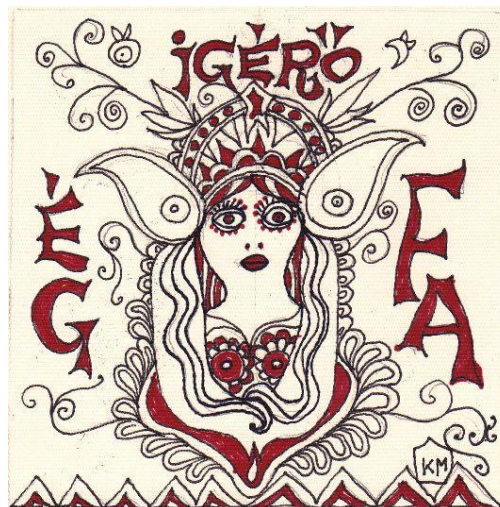
örök Öregistene ezen égbevívó utat
hagyta ránk, mint örökséget. Régi
ősénekünk csodaszarvasának történetét
így mesélték regőseink:

*Homlokomon vagyon
Fölkelő, fényes nap;
Oldalamon vagyon
Árdéli szép hold;
Haj, regő, rejtem;
Regő, rejtem!
Szarvam vagyon:
Ezer vagyon!
Szarvam hegyin vannak
Száz ezer sövények.
Gyulaszlag, gyulaszlag,
(H) oltatlan alusznak.
Haj, regő, rejtem;
Regő, rejtem!*

Ég Ígérő Fa

Talán a kárpát-medencei népmesekincs egyik legrégebbike. A földre született lélek megpróbáltatásainak az életben felvállalt megoldásait dolgozza fel ez az ősi üzenet. Kihívások, megpróbáltatások, áldások a Legény égre törő útján. Le kell hoznia az Igaz Tüzet - vissza az embereknek a földre -, hogy újra Tündérvilág legyen, úgy, mint régen volt. Agancsos és Csúszómászó a két hű társ, akik véle mennek és segítik. Zene, élőszó és tánc nyelvén jelenik meg a történet párhuzamát adva a regős éneknek. A mese hőse a megalkuvás nélküli ember, aki kitartó, hiteles /életfolytonosságban bízó, hívő/ aki élete árán, erejét másokra áldozva éri el a legfelsőbb ajándékot.

Kátay Mihály így ábrázolja a küldetést végzót:



A magyar küldetéstudatot, mint Égberagadtatást képileg a Nagyszentmiklósi aranykincs /melyet Hampel József Attila kincsének nevezett el/ 7. korszója szemmel láthatóvá teszi:



Zarathusztra Zendavesztája, Nimrud atyánk, mint fényőr /Ég(i)Őr, vagyis Őreg király üzenete az örökösöknek: Legyetek jók! De ki a jó? A bölcs így hagyta ránk:

... Jónak nevezem, akinek a szíve tiszta; aki jószívvel van nem csak a hozzája jókhoz, de minden emberekhez; aki gazdagságot nem gyűjt ottmágnak s

*jó sziviből tesz jót minden
teremtménynek, — a tűz, a víz, a föld és
a lég minden parányi éltető lényének:
igen, az ilyen ember békességben és
boldogságban legyen örökön-örökké...*

És legyetek világos szelleműek,
vezéreljen benneteket a bölcs-ös-ég! Ez
volt a Dics-Ös-Ég, Ég tisztelet.

Az égi dolgok dicsérete és mintájának
követése volt a földön.

Követelmény = Parancsolat.

*... Majd megtanította az Ur az égi
testek járására, a csillagok jó és rossz
kisugárzásának törvényeire, — a
természet titkainak mélységeire; az
angyalok felséges voltára s a többi
mennyei lények minden dolgaira. —
Láthatta Ahrimánt is a maga világában,
aki hatalmas hangján kiáltozott feléje,
mondván, hogy ne törődjön az isteni tör-
vényekkel és adja neki a szívét és teljesí-
teni fogja minden kívánságát és hogy ne
gyötörje az Ő országa népit a földön és
égben.*

*Zarathustra azonban válaszolá:
«Csalóka lény és látszat, amit magadból
Ígérsz . . . Isten kegyelme lesz velem és
azzal elrontom mindazt, amit építél a
földön.»...*

A minta a mennyben van. Köszönöm a
magam, mint tanítvány, mint barát, mint
bajban lévő társ, mint nagy inségben lévő
magyar nevében, az ég-ígérő tanítást, az
égbe vezető utat. Az itt maradotknak
pedig legyen vigasz az ősi népi Mária
ének:

*Nem vagyunk árvák, van édesanyánk,
Ki a magas mennyekből gondot visel
ránk.*

*Nem vagyunk árvák, van édesanyánk,
Palástjával takar be, úgy vigyáz reánk
Ámen*

Felhasznált irodalom:

Zajti Ferenc: Zend-Avesta, Budapest,
1919

Erdélyi Zsuzsanna: Hegyet hágék, lőtöt
lépék, Budapest, 1976

Weöres Sándor: A teljesség felé,
Budapest, 1995

Tolcsvay Béla-Béres Melinda: Ég Ígérő
Fa, zenés táncos daljáték

Kátay Mihály: Ég Ígérő Fa illusztráció

2021. Eger, Advent első hete

Pitlu János



PhS Pitlu János és Dr. Gyárfás Ágnes