

## Döntés kérdése

A gerincet érő  
támadás végzetes lehet  
az ellenfél életére nézve.  
Bénulással vagy halállal  
jár. A húst lehet ütni,  
de ha csontot  
tudunk sérteni, nagyobbat  
ártunk. Legsikeresebbek  
a koponya betörésével vagy  
a gerinc megroppantásával  
lehetünk. Bevetésükről  
a harcos dönt.

**BALOGH** Endre

## Karcol, kemény

Mélyen eredő  
vulkán hozza  
felszínre. Idő,  
nagy nyomás,  
magas hófok —  
sötét anyagból  
a kéreg alatt  
jön létre. Vagy  
meteorit  
becsapódása  
során.  
Mesterséges  
előállítás  
lehetséges.

## Ez csak füst

33. születésnapom másnapján  
kezdődött, egy bulit követően,  
melyen még Cohibát emeltem  
a számhoz, és fiatal költőket  
kérdeztem: „neked mi az aktivitásod”,  
az ünnepre szinte teljesen kipakolt  
Fillér utcai lakásban.

Egyik nagyapám 33 éves kora körül  
„tette le a cigit”, ahogy nagymamám  
mondta régen, ez nekem tetszett, és  
kijelentettem, ebben az életkorban  
majd én is elgondolkodom a dolgon,  
amit a család úgy értett, az lesz a nap,  
amikor abbahagyom a dohányzást.  
A véletlen úgy hozta, hogy ez szándékká  
érett bennem. Másnap reggel,  
kiszállva az ágyból, még fel sem tűnt,  
annyi maradék mérge volt bennem,  
de később, mikor a német vizslát  
sétálni vittem, felfedeztem az utcán:  
éjszaka eltűntek a színek, minden  
szomorú, sivár. Erőszakkal kellett  
elnyomnom magamban  
a szenvedélybetegség tüneteit,  
kibekkelni a hiány miatt  
kialakult, ingadozó vérnyomást.  
Mindez hetekig tartott — közben  
olvastam Marquez önéletírását is,  
talán még folyóiratközlésben, ő  
egy helyen kifejti, hogy a dohányzást  
abbahagyni azért annyira nehéz,  
mert pontosan olyan, mint megölni  
valakit, akit szeretsz. Cigaretta  
azóta nem veszek a számba. De  
az igazsághoz hozzátartozik,  
hogy kis kihagyás után, pár évre rá  
ismét dohányoztam, ekkor már csak  
szivar és szivarka, nem bírtam a papír  
kátrányízét. Aztán elegendő volt  
egy kisebb elhatározás, ami végképp  
leszámolt ezzel a szenvedéllyel, hiába  
álmodom vele néha, az már nem  
a vágyról szól, csak használati tárgy,  
amihez nem kötnek érzelmek.