

**VINCZE** Nóra Veronika

## S a k k - m a t t

Sakktábla-moralitás. Két véglet:  
a következő lépés nem lehet grafitiszürke.

A lehetőségek közötti hézagban elbújni és ábrándozni,  
előre gyászolni a steril gyógyszerreklám-boldogságot,

ami biztos, csak a másik úton ért volna utol.  
Kinyújtott nyelvre ostyát helyez,

tükrözött óvatossággal félrenyeli az imát.  
Köpésreflex ingerli a torkot, de nem szabad engedni,

bástyaként kell túrni, muszáj megfulladni a hitben.  
Matt. Minden halál köré piros masnit kötni. Magasztos

képzetekkel takargatni az emészthetetlen búcsúkat, hogy  
a végén mindenki azt mondhassa a rendszertelen káoszra:

Ez így volt megírva.  
Ez így volt megírva?

## Hipotézis harmonizáló árnyékvetésekről

Objektum és árnyék kapcsolata  
egyenletekkel meghatározható.  
Tengely, szög és vetület.  
Ember. Szög. Feszület.  
Csak a kettő közé befurakodott  
dimenzióval nem tudunk mit kezdeni.  
Ingerszegény tér. Sok a tűhegynyi lyuk,  
beszüremkedik a hübrisz.  
Nyitott koporsós temetésen  
holtakat bámulunk, itt ér kihűlt  
lehetőségekben gyönyörködni  
megrökönyödni;  
önmegvalósításban kergetőzünk,  
muszáj azonosulni egy húscafattal.  
Ellopott képmás:  
sosem teljes a fúzió, de így is  
ő viseli a hasonlatosságunkat;  
jóval tovább, mint mi.

