

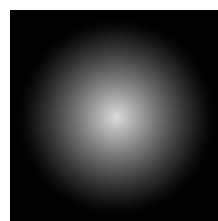
ZALÁN Tibor

Felezőszonettek

Nagyapa ősze

Füstölnek a szőlők mondta nagyapa Kinézett
az ablakon de kint csak durva háztetőket és
lombjuk vesztett fákat meg szemét között turkáló
kutyákat látott Nem fordult vissza mert érezte
hogymíg ő füstölő szőlők után nézelődött
háta mögött csöndben meghalt a nagyapa Csak
nagyapák tudnak így költészetbe belehalni

Csak a nagyapa halhat bele a költészetbe
Csöndben tud meghalni a háta mögött amíg ő
a füstölő szőlők után nézelődik
És nem fordul vissza a szemét között turkáló
kutyák és a lombjuk vesztett fák tarolta őszből
Bámulja a bádogtetőket Érti nagyapa
épp most szökik el a ködökön szőlőkön túlra



Terpeszkedő hasonlat

Egy terpeszkedő hasonlaton elnyúlt a mondat
vadász Ha mástól veszed el és jobban használod
a mondatot végső soron nem tolvaj vagy hanem
az eredetihez visszaroncsoló alkotó
erő Ennek látszólag nincs értelme holott épp
lefedti a valóságban még megtörténhető
virtuális létezését Forrás-visszaállítás

A forrás visszaállítás virtuális létből
a még megtörténhető valóságot fedi le
Látszólag nincs értelme Holott az alkotó egy
eredetihez magát visszaroncsoló erő
Végső soron nem tolvaj ő hanem a mondatot
mert mástól veszi el máshogy használja És elnyúlt
a mondatvadász egy terpeszkedő hasonlaton



A dolgok megkerülhetetlensége

És az erotikus zóna nyirkos folyosóin
fel-alá mászkálnak komoran a stalkerek Majd
Dantét emlegeti mindenki és majd senki sem
olvassa Még néhány inferno-adaptáció
fűszerezi az életüket Meglehetősen
nehéz a dolgok feltérképezése jön rá És
ijeszti a dolgok megkerülhetetlensége

A dolgok megkerülhetetlensége ijeszti
És eljön a feltérképezése ezeknek a
meglehetősen nehéz dolgoknak Az életük
inferno-adaptáció néhány fűszerekkel
Olvassa hogy majdnem senkise emlegeti föl
Dantét És mindenki komor mint a stalkerek Kik
csak föl-alá az erotikus nyirkos zónákban

