

# múút

## „Úton lenni boldogság...” (J. K.)

**Szerzőink:** Ágoston Enikő Anna (1994, Budapest) az ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója · Balogh Kristóf József (1994, Debrecen) képzőművész · Demeter Arnold (Csíkszereda, 1998) költő · Egressy Zoltán (Budapest, 1967) író, költő, drámaíró · Gécz János (1954, Monostorpályi) költő, író, szerkesztő, művelődéstörténész · Harcos Bálint (Budapest, 1976) költő, író · János Emília (1971, Bonyhád) magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész · kabai Lóránt (1977, Budapest) műtárgykezelő · Kellerwessel Klaus (Kecskemét, 2001) költő, az ELTE pszichológushallgatója · Ludmán Katalin (1988, Debrecen) a Miskolci Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója · Lukács Flóra (1994, Miskolc) költő, Budapesten él · Lynn Emanuel (Mount. Kisco, N.Y., 1949) amerikai költő · Margócsy István (1949) irodalomtörténész, kritikus · Márton László (Budapest, 1959) író, drámaíró, műfordító, kritikus, esszéista · Masri Mona Aicha (Budapest, 1993) író, költő, református lelkész · Mohácsi Balázs (1990) költő, kritikus, műfordító, a Jelenkor és a Versum szerkesztője; Pécssett él · Nagy Kinga (1979, Gödöllő) költő, műfordító, tanár, az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója · Petrik Iván (Balassagyarmat, 1971) író, költő, levéltáros · Pintér Kitti (1995, Kecskemét) az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója, tanár · Rónoki Bertalan (Pécs, 1997) költő, a PTE BTK szociológia szakos hallgatója · Roy Chicky Arad (1977, Beersheba) izraeli költő · Sirokai Mátyás (Tapolca, 1982) költő, szerkesztő, zenész · Szarvas Melinda (1988, Győr) irodalomtörténész, kritikus · Szűcs Anna Emília (1999, Budapest) az ELTE Irodalom- és kultúratudomány mesterszakos hallgatója · Szvoren Edina (Budapest, 1974) író · Takács Dániel (1984, Monor) Phd-hallgató, óraadó tanár METU · Turányi Tamás (1966, Kaposvár) író, költő, kertész · Vincze Nóra Veronika (1996, Budapest) költő, videográfus, illusztrátor · Zalán Tibor (Szolnok, 1954) költő, író, drámaíró, dramaturg

Képanyagunkat **Balogh Kristóf József** képzőművész munkáiból válogattuk.

**Múút** · irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat · ISSN 1789-1965 · Megjelenik a **Szépmeesterségek Alapítvány** kiadásában Miskolcon · Főszerkesztő; Művészet: **Jenei László** (jenei@muut.hu) · Felelős kiadó; Képanyag: **Kishonthy Zolt** (kishonthy@muut.hu) · Szépirodalom: **Kórizs Imre** (korizs.imre@muut.hu) · Szerkesztőségi titkár: **Simon Gabriella** (szepmestersegek.alapitvany@gmail.com) · Olvasószerkesztés, korrektúra: **Tasi Réka** · Képszerkesztés, design: **Tellinger András** (tellinger.andras@gmail.com) · Kritika, esszé: **Vásári Melinda** (vasari.melinda@muut.hu) · **Szerkesztőség:** 3530 Miskolc, Széchenyi I. u. 14. · +36 46 326 906 · muut@muut.hu · www.muut.hu · www.facebook.com/muutfolyoirat · twitter.com/muut\_folyoirat · Layout és logo: **Szurcsik János** (mail@janos.at; www.janos.at) · Alapító-főszerkesztő (2007–2019): Zemlényi Attila · **Előfizethető: Szépmeesterségek Alapítvány** (szepmestersegek.alapitvany@gmail.com · 3530 Miskolc, Széchenyi István u. 14. · Tel.: +36 46 326 906; előfizetési igényét a megadott e-mail címen jelezze!) és az **OTP Bank Nyrt. Miskolci Igazgatósága** 11734004-20412245 számlaszámára, pontos elérhetőség megjelölésével, közvetlenül vagy postai átutalással · Előfizetési díj egy évre: 6000 Ft. Nyomda és kötészet: **Tipo-Top Nyomda**, Miskolc · Felelős vezető: **Solymosi Róbert** · **Múút portál:** [www.muut.hu](http://www.muut.hu) · ISSN 1789-2635 · Felelős szerkesztő: **Jenei László** (jenei@muut.hu) · Szerkesztőbizottság: **Bárány Tibor** (Kiskáté), **Kishonthy Zolt**, **Kórizs Imre**, **Tasi Réka**, **Tellinger András**, **Vásári Melinda**.

A Múút támogatói:



**MASRI** Mona Aicha

m i n t s z á m n a k a m é z

cukorkát vesz  
a retikülből a néni az igehirdetés második  
pontjában a református igehirdetés három  
pontos talán mert Atya Fiú  
Szentlélek vagy csak ennyi és kész

a jegyzetemre nézek az evangélium nehéz  
eledel a kezemet előre  
nyújtom majd vissza a lábamat nyomja  
a cipő kicsit túlmozgásos vagyok állapítom  
meg az evangélium nehézeledel

csörög a csomagolópapír bontja  
bontogatja ránézek ő mosolyog én  
mosolygok te  
mosolyogsz a cukorka mentolos nincs  
illata nem érzem

# füstre tett tömlő

Anyámnak szólít hatvan  
körüli fekete fejkendő cserepes  
száj kezében papírok ráncos képzavar

tisztelendő anyám vagy hogy szólíthatom az idő kellemes  
kellemes időben nem halnak meg nem illik ide

fehér épületben fekete pötty eltemetné a papát kérdi megkínálnám valamivel  
a valami segít ha baj van lyukacsos háztartási keksz vagy  
tea a valami elfeledteti a semmit

nincs semmi nyugodtan szólítson és mondom a nevem hideg a keze rossz  
vérkeringés persze hogy eltemetném a papát mondom és magam is meglepődöm ezen

# áradjon ajkáról

a földön ülve prédikációt  
gépelek a prédikációban nem  
lehet azt mondani hogy  
segg a néni mondta miután a szószéken  
azt mondtam segg

lekapcsolom a villanyt anyám szerint  
feneket a főnök szerint  
sejhajt lehet

a szomszéd leengedi a vizet a prédikáció  
Lélektől ihletett kivéve  
a segg a segg nem oké nem ihletett

hallgatom az istentiszteletet drukkolok ne  
mond ki kérlek ne minden istentisztelet  
visszanézhető a YouTube-on kattintok hátha  
most nem  
de igen az örökkévalóságig mondom hogy segg

