

műút

„Úton lenni boldogság...” (J. K.)

Szerzőink: B. Kiss Mátyás (1993, Veszprém) az ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója · Baranyay András (1938–2016, Budapest) képzőművész · Cseka György (1972, Budapest) esztéta, kritikus · Deczki Sarolta (1977, Debrecen) kritikus, irodalomtörténész · Deres Kornélia (1987, Miskolc) költő, színháztörténész, egyetemi oktató · Elter András (1985, Budapest) információbiztonsági tanácsadó · Gregor Lilla (1994, Albany) a Debreceni Egyetem Irodalom- és Kultúratudományok doktori iskola hallgatója · Hegedűs Ágota (1966, Székesfehérvár) író, költő · Hollerbach Emil (1990, Budapest) költő, grafikus · Juhász Tamás (1966, Budapest) irodalmár, egyetemi docens · Kőszeghy Ferenc (1996, Budapest) ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója, újságíró · Kukorelly Endre (1951, Budapest) író, költő · Lukács Flóra (1994, Budapest) költő · Nagy Csilla (1981, Balassagyarmat – Kassa) irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő, oktató · Németh Gábor Dávid (1994, Budapest) költő, szerkesztő, újságíró · Oláh András (1959, Hajdúnánás) író, költő · Pege Ibolya (1987, Budapest) költő, egészségügyi asszisztens · Piros Vera (1971, Budapest) prózát és verseket ír · Sajó László (1956, Sátoraljaújhely) költő, író · Schmideg Ádám (1968, Budapest) IT menedzser · Somogyi Gyula (1979) kritikus, irodalomtörténész, kultúra- és médiakutató · Szabó R. Ádám (1989, Gyergyószentmiklós) filmkritikus, operatőr, vágó, író · Szemes Botond (1994) az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója · Szentlélek-Szabó Ágnes (1990, Miskolc) marketing és kommunikációs szakértő · Szirák Péter (1966, Debrecen) egyetemi tanár, a Debreceni Egyetem Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének oktatója · Zelei Dávid (1985, Budapest) kritikus, szerkesztő · Zöllner Anna (1993, Budapest) rendezvényszervező

Képanyagunkat **Baranyay András** képzőművész munkáiból válogattuk.

Műút · irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat · ISSN 1789-1965 · Megjelenik a **Szép-mesterségek Alapítvány** kiadásában Miskolcon · Főszerkesztő; Művészet: **Jenei László** (jenei@muut.hu) · Felelős kiadó; Képanyag: **Kishonthy Zsolt** (kishonthy@muut.hu) · Szépirodalom; Képregény: **Mezei Gábor** (mezei.gabor@muut.hu) · Szerkesztőségi titkár: **Simon Gabriella** (szepmestersegek.alapitvany@gmail.com) · Képszerkesztés, design: **Tellinger András** (tellinge.andras@gmail.com.) · Kritika, esszé; Olvasószerkesztés és korrektúra: **Vásári Melinda** (vasari.melinda@muut.hu) · **Szerkesztőség:** 3530 Miskolc, Széchenyi I. u. 14. · +36 46 326 906 · muut@muut.hu · www.muut.hu · www.facebook.com/muutfolyoirat · twitter.com/muut_folyoirat · Layout és logo: **Szurcsik János** (mail@janos.at; www.janos.at) · Alapító-főszerkesztő (2007-2019): **Zemlényi Attila** · **Előfizethető: Szép-mesterségek Alapítvány** (szepmestersegek.alapitvany@gmail.com · 3530 Miskolc, Széchenyi István u.14. · Tel.: +36 46 326 906; előfizetési igényét a megadott e-mail címen jelezzel!) és az **OTP Bank Nyrt. Miskolci Igazgatósága** 11734004-20412245 számlaszámára, pontos elérhetőség megjelölésével, közvetlenül vagy postai átutalással · Előfizetési díj egy évre: 6000 Ft. Nyomda és kötészet: **Tipo-Top Nyomda**, Miskolc · Felelős vezető: **Solymosi Róbert** · **Műút portál: www.muut.hu** · ISSN 1789-2635 · Felelős szerkesztő: **Jenei László** (jenei@muut.hu) · Szerkesztőbizottság: **Bárany Tibor** (Kiskáté), **Kishonthy Zsolt**, **Mezei Gábor**, **Tellinger András**, **Vásári Melinda**.

A Műút támogatói:



SAJÓ László

egy miskolci nap (részlet egy haikuregényből)

reggel citromos
tea pirítós kenyér
margarinnal most

fokhagymával nem
lehet majd este apu
a hivatalba

anyu és öcsém
egy iskolába a szak-
középbe én gyors

reggeli de a
tea forró szürcsöljük
szokol rádión

kossuth friss hírek
nem vagyok friss apuék
kávét is isznak

állva sietni
kell anyuéknak szemben
a sulis engem

apu kocsival
elvisz de ha nulladik
óra van torna-

mehetek busszal
hétre nagyon utálom
esőben ősszel

télen a ködben
pedig focizunk egész
órán álmosan

bóbiskolok a padban szomszédomb megbököszólítottak az

elnöki tanács ez volt feladva örül az osztály ma több

felelő nem lesz kicsengetésig tart míg ezt eldadogom

ebéd a menzán
ha hétfő akkor gulyásleves és bukta

hétfőn legalább tudjuk milyen leves ha kevés is a hús

a buktában a lekvár kedden főzelék hússal fasírttal

sok zaftot kérek és sok kenyérral a tökfőzelék kapros

de eszem apu mondása *mindent meg kell enni!* várom a

paradicsomos káposztát és a rántott húst nincs mindig csak

otthon vasárnap már amikor nem betyárkrumpli apunak

ifjúságom grízgaluskái ünnepi levesben úsznak

pénteken nincs hús a menzán eddmegleves és mákos tészta

pedig senki se böjtöl vagy legalábbis nem tudok róla

iskola után otthon tanulok szól a kívánságműsor

kettőtől ötig megjön öcsém tálcára pakolja a fél

hűtőt ő is a menzai kosztot nézem felfütyülnek hogy

menjünk focizni mennék holnap dolgozatírás leszólok

a balkonról *most nem jó!* nem engedem le öcsémet se ha

már én se persze hisztizik és bosszúból nem tanul és ki-

kapcsolja *zavar!* a rádiót ezért egy kicsit verekszünk

testvériesen megjön anyu apu *mi történt ma? semmi*

este elfutok
a józsef attila könyvtár a lakó-

telepen nem sok vagy negyedóra el a dühöngő előtt

már nem fociznak a húszemeletes az öngyilkosoké

nyitva van a szentpéteri kapu rajta ugorjatok a

megyei kórház voltam itt is balra fönt a könyvtár fénye

az ablak alatt fa folyóirattartó végiglapozom

az irodalmi lapokat *alföldtől a vigiliáig*

állva már zárnak visszafutok fürdök a vacsorához szól

a szokol *szabad európa* szabad nem szól apu ők bent

tévéznek néha a krimire én is bemegyek tálcával

kenyér túróval fullaszt iszom citromos teát anyu nem

szól ne morzsázz le! a könyvszekrény üvegén a bútorfényen

látom magam a családot öcsém a nagy íróasztalnak

dőlve a padlószőnyegen ül apu a fotelban anyu

már lefeküdt én a másik heverőn a *derricknek* vége

ki a tálcát elmosogatok öcsém a kétszemélyes ki-

hajtható nagyon utálom! kanapén megágyaz mikor lesz

saját ágyam még kimegyek a balkonra *megfázol gyere*

be azonnal! felébredt anyu elaludt a krimi végén

az avasi kilátó már nem látszik a ködben és a húsz-

emeletes sem csak a huszonnégyes busz bekanyarodik

itt mindig köd van mint londonban nem voltam nem leszek maradt

ez a miskolci a bükk felől jön belém lefekszem holnap

is elfutok a könyvtárig ugyanazok a lapok megint

ugyanaz a köd október *amerika* hangját hallgatom