

Csapó

Augusztus, pázunk,
 az égen lecsapott legyek csóvái.
 Rád mászok, nyomlak.
 Fekete szám a tarkódra cuppan.
 Lejjebb rogyasz.
 Hat láb tapodja a hátadba
 tehetetlenül zizegő nejlonyaid.
 Ha leszálok, luk lesz a szárnyon,
 nincs repülésed, nincs futásom.
 Rád mászok, emellek.
 Cipellek feljebb,
 a retinám leválik — így, folyamatosan
 válik le.
 Négyzethálóba szerkesztett
 csuszamlásokból épül fel az utca,
 mintha légycsapón keresztül nézném.

Még helyet cserélhetnék veled,
 mielőtt a részek egy egésszé nagyulnak.
 Ez két ízzel késleltetné a halálom.
 De meghagyom neked az ismétlés örömét.
 Legyen neked is augusztus —
 folyó vizében közvetített csillagmészárlás,
 előre leforgatott epizódok.

FERENTZ Anna-Kata

Subway Surf

Nagyfejű babám menekül a vonatok között.
 Ha megbotlik, csillagok köröznek nagy feje körül,
 azonnal elkapja egy erőszakos rendőr
 a húgyszagú falra graffitizett jelért,
 vagy mosolyarcát a képernyőre toccsantja egy vonat.

Ha eltolnám a fókuszt a mobilról,
 finoman remegne alattam a padló, négy ütemben,
 ahogy a sínpár által megvezetett lovak
 kártyaszimmetriában, egyenként
 vágatnak a két vonal között. Nem törnek ki.
 A lovaknak egyedül nem lehet.

A szembejövő G72-es Flirt kerekeit
 még fenik a sínek, alattam,
 a közöny egy elcsapásra megszűnik.
 Elkezdem festeni a jelem.

