

(a „tavaly télen végig fáztál” dallamára)

hol is szoktak titkos kincset
elásni a régi rablók
nem is rablók hanem rablók-
tól rettegő kereskedők
nagy tölgy alá folyóparton
ha kínából mégis élve
térnek vissza megtalálják
öreg nénik spájzba lekvár
mögé onnan másnap reggel
mégis inkább a kijáró
parkettával fedett lukba
onnan meg a ruhásszekrény
hátlujába vagy megint a
spájzba és a többi és a
többi titkos kincset féltő
ember szóval bármelyikünk
vagy csak őrzik a fejükben?
vagy nem is a hely a fontos
hanem az hogy egyáltalán
a titkos kincs az mi mégis?
zacskó ékszer dédapától
maradt svájci aranyóra
vagy egy szakadt irhabunda
vagy nem is tárgy vagy egy tárgy és
egy fogalom kombinálva
egy bal kézbe adott villa
bőrdzsekiben töltött boldog-
boldogtalan ifjú évek
vagy akár csak egyetlenegy
alkalommal nyári éjjel
rockfesztivál területén
séta közben egy bőbitás
fülbevalós félkómából
pillanatra feleszmélő
sráctól hallott túpontosan
definiált élethelyzet
„punk vagyok, hol vagyok?” szóval
ilyenek a titkos kincsek

köztük van a költészet is
patroklosztól don quijotén
át egy női irhabunda-
javíttatás történetén
keresztül egy szerelemről
és annak az elmúltáról
és egy derék szűcsmesteren
keresztül a szeretetről
könnyet csalva lélegzetet
megszakajtvá mégismégse
kegyetlenül csak őszintén
szóló versig — a tiédig
Atilla mert az a versed
a legszebbek közt is ott van
mind közt amit csak olvastam
és ha már így belekezdtem
sok-sok versed folyóparton
álló nagy tölgy alatt rejelő
elásott kincs lekvár mögött
rejtegetett aranyékszer
ezt már úgyis el akartam
egyszer neked magyarázni
azért hogy tudd én is tudom
de legfőképp nem is neked
annak aki kincset keres
mert a saját kincse kevés
vagy mert nem emlékszik arra
hol ásta el a magáét
vagy mert azt is elfeledte
hogy a régi életében
szerette a verseket is
mégis érzi hogy valamit
nagyon keres de nem talál
szóval én most éppen ennek
az embernek üzenem hogy
talán tudom hogy mit keres
nézze meg az Ny betűnél
alulról a harmadik polc

↳ Kemény István

Pohárköszöntő
Nyilas Atilla
ötvenedik
születésnapjára