

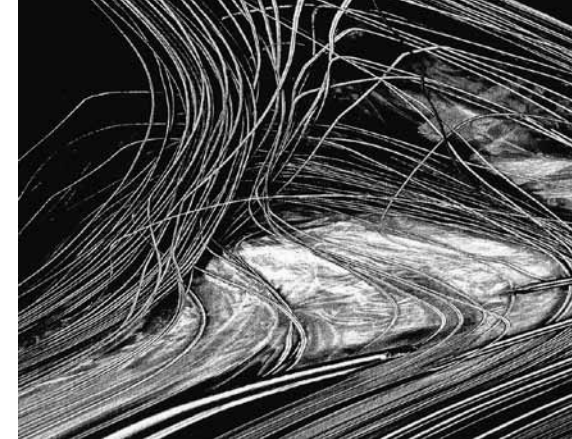
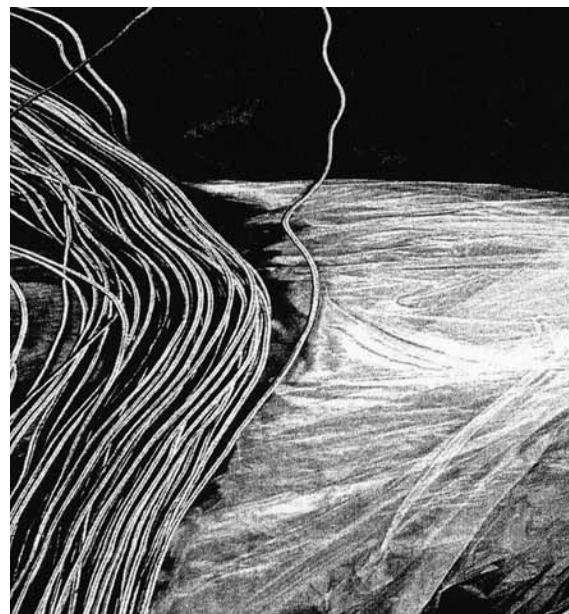
↳ *Turányi Tamás*

V a n e g y ö t v e n e s e d ?

*Nyilas Atillának*

Azért ez a félszázad úgy tűnik fel most már,  
mint földi életünkben átszakítható  
célszalag (bár vannak fájó kivételeink, akiknek  
nem sikerülhetett), még én is számítok a nagy pillanatra.  
Most megnézem, te hogy csinálod, aztán rövid idő múlva  
megnézhetem magam. Nem lesz ugyanolyan.

Én, akár egy vonóval hadonászó cigánygyerek,  
korhely nótákkal a számban kerestelek  
fel, és igyekeztem is ennek megfelelően alakult,  
hogymást ne mondjak, praxisom nem hazudtolt meg,  
ezzel szemben  
rád úgy tekintettem, mint aki titkos társszerzője  
a *Szamarájkódex*nek, s nem mond ellent ennek  
az sem, hogy egynémely esetben együtt  
is elmerészkedtünk (még jócskán sötétlő és sűrűbb hajjal ugyan),  
no nem messze, csak amoda, ahová az van  
graffitizve, hogy *666 Jehova*.



Lépteid sose kimérve,  
csak megfontolva, vicces lehetett sétáinkat nézni,  
az én cipőtalpam gyárilag be volt szappanozva,  
a várost járván olyan hely alig van,  
ahol ne lett volna közös asztal, ültünk  
és *dolgozás*, riasztott a következetesség  
és a tempó, én még tusfürödtem volna  
kedvenc soraimban, de te  
a slendrián pincért is úgy utasítottad rendre,  
hogymég én értsek belőle.

Osvát Ernő télikabátot is szerzett  
állítólag az élehetetlen poétáinak,  
engem nemegyszer várt a felállított  
kempingágy az előszobádban,  
ha bizonyos keddeken messze gurult  
előlem a mérték: a Nagy Leponex,  
(ahhoz mindenképp, hogy saját lábamon menjek haza),  
a Winnetou második kötete (*Old Death*) a párnára készítve,  
és reggel a konyhában a gyógyhatású olajbogyó  
(most miért, olyan eset is volt, hogy egy másvalakit  
a járókában helyeztél el hasonló körülmények  
között, hogy ne indulhasson *még egy utolsóért* az éj leple alatt)

Néhány havonta, ha a radványi sötét erdőben,  
mint rendszeren, szerelmi ügyeimből kifolyólag  
engem Bárczi Benőként halva találsz,  
sose mulasztod el megkérdezni, hogy  
„Verset hoztál magaddal esetleg?”  
„De nem látod, hogy halott vagyok?”  
„Jó, az ráér, de hol a szöveg?”