

2=1

Borsos Lőrinc 2008-ban született Budapesten, Borsos János és Lőrinc Lilla képzőművészek képzeletbeli gyermekeként. Szülei-vel való különlegesen mély kapcsolatát jelzi, hogy sugallt útmutatásai alapján készített festménysorozatával már az anyaméhben Strabag-díjban részesült. További meglepetésre adhat okot, hogy egy 150×100 cm-es, politikai tartalmú, olaj-vászon kép társaságában jött a világra, melyet rögtön szignált és leadott egy nemzetközi pályázatra. Erős igazságérzetéről, empátiakészségéről és eltökéltségéről azonnal tanúbizonyságot tett, ahogy a kortárs művészeti szcénában elkezdte működését. Első, 2009-es projektjét (*Diákhitel-tartozásom forintban*) heves médiavisszhang fogadta, majd ugyanebben az évben készített festménysorozata (*Magyarország III.*) Esterházy-díjat kapott.

jobb=bal

A csibészkedésre hajlamos géniusz már első éveiben a közösség felé fordította figyelmét: társadalmi, politikai visszasságokra, a képzőművészet társadalmi szerepének kérdéseire koncentrált. Provokatív és humoros hangvételű kritikáit vehemensen, legtöbbször mindenfajta körültekintés nélkül fogalmazta meg.

Biográfia

Amellett, hogy kereste az elmélyülés lehetőségét a személyes hangvételű témákban, sokszor nem átalított az — ebben a tevékenységében őt hátráltató — aktuálpolitika szintjére süllyedni. Mindig törekedett megtalálni és feltárni az adott problémát, de az ezekben a helyzetekben való hőssé vagy mártírrá válás lehetőségét csak ideig-óráig találta vonzósnak. A mediatori szerep művészként való betöltése vágyai sorában a 17. helyen szerepel, közvetlenül a radikálisan eltérő politikai felfogást képviselő személyek szexuális úton történő párosítására tett kísérlet előtt.

vallás=karrier

Szülei hittérítői múltja nagy hatással van rá. Munkáiban megjelenik a hatalomközpontú társadalmi berendezkedés, illetve saját művészeti tevékenységének ó- és újszövetségi alaptételekkel való ütköztetése. Gyakran hitbéli gyakorlatként, önreflexív műalkotások létrehozásával kíván megoldást találni a mindennapi megélhetés és a művészlét problémáira. Szakmai sikereit és sikertelenségeit — ezen tevékenysége mellett — álmodozásra hajlamos, idealista beállítottságával és munkamániájával magyarázza. Egyes források szerint azonban nem elhanyagolható az általa egy videómegosztó portálon felfedezett *Varázscseruza* című lengyel rajzfilm gondolkodásmódjára gyakorolt hatása sem.



Missziós tudatában erősíti a Kárpát-medencéből származó ősök a második világháború és egyéb szerencsétlenségek során szenvedett veszteségeinek ténye. Eltökélte, hogy művészetével világhírré szert téve ő fogja családját kárpótolni mindezért. Az angol királynő általi lovaggá ültetése mellett álnemesi címre pályázik a spanyol, holland, belga, dán, norvég és japán uralkodóktól.

A világ leggyorsabb sportkocsijával való leglassabban haladás rekordjának címével, méregdrága műalkotások megvásárlásával, szétverésével, majd újraértékesítésével, valamint további elit kiváltságok gyakorlásával kíván elégtételt venni a korábbi nélkülözések miatt.

retinális=konceptuális

A témaközpontúság, a különböző műfajok összekapcsolása és az együttműködés terén sokat tanult a The Corporation nevű művészcsoporttól, melyet városi legendákból és szülei révén ismert meg. Az általa választott személyes, társadalmi vagy politikai témákat gyors reakciók, vagy komplex projektek formájában dolgozza fel. Elsősorban konceptuális festészeti és installációs gyakorlatot folytat, de mindig keresi a vizsgált téma feldolgozására legalkalmasabb médiumot, technikát és nyelvezetet. Az

évek alatt védjegyévé vált fekete zománccfesték, mellyel a képen szereplő személyeket, tárgyakat tünteti el, a hatalomhoz fűződő disszonáns kapcsolatát jelöli: egyaránt lehet az azonosulás és az elszemélytelenítés gesztusa is.

Saját címerrel és arculati identifikációval rendelkezik, pozícióját a szcénában és a piacon reklámstratégiával erősíti. Alkalmazza a médiahack, a direkt- és gerillamarketing, vagy akár a pályázatok műfaját. Kihívást jelent számára felkérésre, adott témára, vagy különböző együttműködési formákban további művészekkel, kurátorokkal, galeristákkal, saját családtagjaival, vagy a társadalom bármely más szereplőjével dolgozni, illetve dolgoztatni.

lokális=nemzetközi

Speciálisan a magyarországi közegre tervezett többéves alkotói tevékenységét, illetve a magyar politikai helyzettel való megcsömörlését követően 2013 végén önfeltáró munkába fogott, majd — gyökereit és kritikai attitűdjét megőrizve — megkezdte világhódító útját. Közlekedését egy gondolatmeghajtású, ezüst kabrió csészalaj biztosítja, mely alig egy méterrel a föld felett lebegve képes haladni. A kis méretű jármű sajnálatosan félrehord.