

# Műút

## „Úton lenni boldogság...” (J. K.)

**Szerzőink:** Balajthy Ágnes (1987, Miskolc–Debrecen) kritikus, szerkesztő · Bartók Imre (1985, Budapest) kritikus, író · Bíró József (1951, Budapest) költő, író, képzőművész, performer · Borda Réka (1992, Szeged–Budapest) költő · Buvári Tamás (1968, Bánd) emberpróbáló · Csider István Zoltán (1980, Budapest) költő · Demény Péter (1972, Kolozsvár) író, újságíró, szerkesztő · Farkas Kristóf Liliom (1989, Miskolc–Budapest) író, fordító · Gaál József (1960, Budapest) képzőművész, az MKE egyetemi docense · Gerőcs Péter (1985, Budapest) író, kritikus · Györe Gabriella (1974, Budapest) költő, író · Gyórfi Kata (1992, Kolozsvár–Budapest) költő · Hevesi Judit (1990, Budapest) költő, kritikus, szerkesztő · Kálmán C. György (1954, Budapest) kritikus, irodalomtörténész, irodalomteoretikus, publicista · Kántor Zsolt (1958, Szarvas) író · Kovács Bálint (1987, Budapest) újságíró · Krusovszky Dénes (1982, Budapest) költő, író, kritikus · Lengyel Imre Zsolt (1986, Budapest) kritikus · Lesi Zoltán (Budapest, 1982) költő, író, műfordító · Magyar Barna (1965, Vésztő) költő · Morgenstern, Christian (1871–1914) német költő, író · Miklósvölgyi Zsolt (1987, Zsámbék) szerkesztő, kritikus · Nagy Csilla (1981, Besztercebánya) irodalomtörténész · Nemes Z. Márió (1982, Nyárad–Budapest) költő, kritikus · Oravec Péter (1977, Budapest) költő, zenész · Pogrányi Péter (1987, Budapest) kritikus, szerkesztő · Pollágh Péter (1979, Budapest) költő, szerkesztő, zurnaliszta · Reichert Gábor (1987, Tatabánya) szerkesztő, kritikus · Sántha József (1954, Mogyoród) kritikus · Somogyi Aranka (Budapest, 1959) író, költő · Szili József (1929, Budapest) író · Tinkó Máté (1988, Békés–Budapest) költő, szerkesztő

E számunkat **Gaál József** művei, illetve azok részletei díszítik. A reprodukciókat a szerző engedélyével közöljük.

▮ Szili József

## Sète: a Tengerparti temető

„Halálaid halálaim...”  
À Ferenc Varga (Paris)

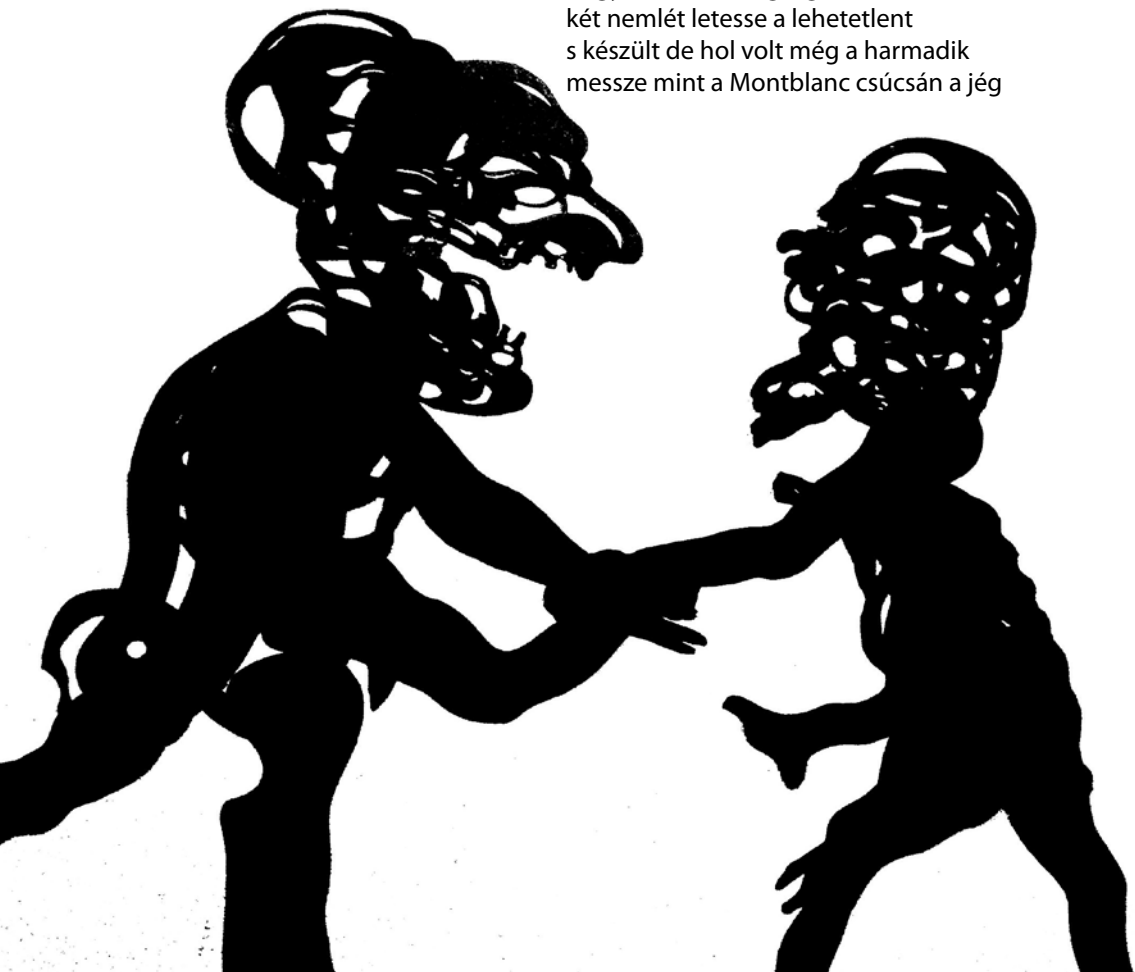
Akkor kettőnknek Sète volt a Tető  
Gibraltár sírbolt védműveivel  
minden kilátás a tengerre nyílt  
fénybő tengerre s galambok galambok  
szemfényvesztés a tündöklet vakít  
de semmi bú csak hosszú keresés  
a sírkövek közt megbújt az a sír  
visszafordulunk le a kapuig  
ott kell kivárnunk egy friss temetést  
utána megnyugtat a kapuőr  
fönte van mint ahol mi föladtuk  
családi sír de semmi különös  
fakult szalag és elszáradt virágok  
évfordulós ünneplés nyomai  
körüli a tengerparti temető  
körüli a szemfényvesztő tengerár  
s galambok galambok mint akkor ott  
mikor mi ketten még s csak ő sehol

**Műút** · irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat · ISSN 1789-1965 · Megjelenik a **Szép-  
mester-  
ségek Alapítvány** kiadásában Miskolcon · Főszerkesztő: **Zemlényi Attila** (zemlenyi@muut.  
hu) · Szépirodalom, képregény, olvasószerkesztés és korrektúra: **kabai lóránt** (kkl@muut.hu)  
· Kritika, esszé: **Jenei László** (jenei@muut.hu) · Művészet: **Bujdos Attila** (attila.bujdos@muut.  
hu) · Képszerkesztés, design: **Tellinger András** (telli@chello.hu) · Képanyag és felelős kiadó:  
**Kishonthy Zsolt** (kishonthy@muut.hu) · **Szerkesztőség:** 3530 Miskolc, Széchenyi I. u. 14. ·  
+36 46 326 906 · muut@muut.hu · www.muut.hu · www.facebook.com/muutfolyoirat · twitter.  
com/muut\_folyoirat · iwiv.hu/muut · Szerkesztőségi titkár: **Simon Gabriella** (szepmestersegek.  
alapitvany@gmail.com) · Layout és logo: **Szurcsik János** (mail@janos.at; www.janos.at) · Nyom-  
da és kötészet: **Tipo-Top Nyomda**, Miskolc · Felelős vezető: **Solymosi Róbert** · Műút portál:  
**www.muut.hu** · ISSN 1789-2635 · Szerkesztik: **Antal Balázs** (antal.balazs@muut.hu) · **kabai lóránt**

# Húsz év után

„Csak a lehetetlent lehetne letetni”  
(Arany János)

A lehetetlent letetni lehet  
úgy álltunk ketten a gleccser alatt  
a csúcsról a Montblanc alján a jég  
piszkos rétegek sziklamély csapok  
csorog csorog nádas kunyhóeresz  
a jeges árok s lesz kristálypatak  
felhőben fönt a csúcs a láthatatlan  
csak egy hiányzott csak a mi hiányunk  
egymás mellett is mindig akkor is  
átjárt amikor ő még meg se volt  
tizenhat év s én én ő még sehol  
egy hosszan üres távoli jövőben  
hol volt hogy el is tévesztettük egymást  
el is vesztettük de lett két halál  
hogy húsz éve még a gleccser alatt  
két nemlét letesse a lehetetlent  
s készült de hol volt még a harmadik  
messze mint a Montblanc csúcsán a jég



# Nőnap



Hogyhogy csak ez az egy nap az övék  
száznolcvankét és fél az járna ki  
vagy minden napból minden éjszaka  
vagy minden másnap a nappal s az éj  
szökőnapok múlt századok miatt  
vagy nincs tovább nem nem nem felezünk  
ők mi vagyunk mi ők a rettenet  
ez a megosztás ez a felezés  
a véglényektől föl az emberig  
vagy le mert végül mi is a különbség  
bélflóra nélkül kihagy ez az agy  
az is fosik vigasztalt Pali bátyám  
olyankor nem vigasz az az az is  
még hogy nélkülük még hogy nélkülünk  
hogy csere is van s van nélkülözés  
akkora nihil hogy majd beledöglünk  
akkora vers mint A dög vagy az a  
műfajtalankodás a címe Óda  
s végül Egészen a nagy Semmiért

▸ Oravecz Péter

## Terepszemle

Ég felé függő törzsek metszik  
a vízszint izzó görbületét.

Erdők és mezők: számlálhatatlan  
eredő, egy pontba tartó huzamok.

A közeli fákat sebesség maszatozza eggyé,  
a távolság lelassítja a templomtornyokat.

Nem létező határokat sért egy árnyék,  
mikor bozótok szögcsapóit fölött suhan.

Árokszél, peronszegély, partvonal.  
A szántást szél boronálja.

Csak az címkézhető, mi kezdet  
s vég közé szorul.

