

Műút

„Úton lenni boldogság...” (J. K.)

Szerzőink: Áfra János (1987, Hajdúböszörmény) költő, szerkesztő · Balajthy Ágnes (1987, Miskolc–Debrecen) kritikus, szerkesztő · Bartók Imre (1985, Budapest) kritikus, író · Dante Alighieri (1256–1321) itáliai költő, filozófus · Fellinger Károly (1963, Jóka, Szlovákia) költő · Gergely Borbála (1991, Szeged) költő · Harmsz, Danyiil (1905–1942) orosz író, költő, humorista · Janáky Marianna (1955, Makó) költő, tanár · Krupp József (1980, Budapest) klasszika-filológus, kritikus · Lengyel Imre Zsolt (1986, Budapest) kritikus · Menczel Gabriella (1970, Budapest) hispanista, egyetemi oktató · Mélyi József (Budapest, 1967) művészettörténész · Ménesi Gábor (1977, Hódmezővásárhely) újságíró · Mikola Gyöngyi (1966, Szeged) kritikus · Mohácsi Balázs (1990, Pécs) · Nádasdy Ádám (1947, Budapest) költő, műfordító, nyelvész · Nyerges Gábor Ádám (1989, Budapest) költő, író, szerkesztő · Orcsik Roland (1975, Szeged) költő, szerkesztő · Pór Péter (1940, Mont-Saint-Aignan) irodalomtörténész, kritikus · Selyem Zsuzsa (1967, Kolozsvár) író · Szabó Kata (1987, Sopron) műfordító · Szabó Marcell (1987, Párizs) költő, kritikus · Takács Nándor (1983, Bakonybél) költő · Tarr Hajnalka (1977, Budapest) képzőművész · Térey János (1970, Budapest) író, költő, drámaíró, műfordító · Ugrai István (1978, Budapest) tanár, kritikus, szerkesztő · Ureczky Eszter (1984, Sárospatak–Debrecen) kritikus, műfordító, egyetemi tanársegéd · Zsedényi Balázs (1987, Budapest) kritikus, a 7óra7.hu kiadója · Zsupos Norbert (1989, Pécs) író

E számunkat **Tarr Hajnalka** munkái, illetve azok részletei díszítik.

Műút · irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat · ISSN 1789-1965 · Megjelenik a **Szép-
mester-
ségek Alapítvány** kiadásában Miskolcon · Főszerkesztő: **Zemlényi Attila** (zemlenyi@muut.
hu) · Szépirodalom, képregény, olvasószerkesztés és korrektúra: **kabai lóránt** (kkl@muut.hu)
· Kritika, esszé: **Jenei László** (jenei@muut.hu) · Művészet: **Bujdos Attila** (attila.bujdos@muut.
hu) · Képszerkesztés, design: **Tellinger András** (telli@chello.hu) · Képanyag és felelős kiadó:
Kishonthy Zsolt (kishonthy@muut.hu) · **Szerkesztőség:** 3530 Miskolc, Széchenyi I. u. 14. ·
+36 46 326 906 · muut@muut.hu · www.muut.hu · www.facebook.com/muutfolyoirat · twitter.
com/muut_folyoirat · iwiv.hu/muut · Szerkesztőségi titkár: **Simon Gabriella** (szepmestersegek.
alapitvany@gmail.com) · Layout és logo: **Szurcsik János** (mail@janos.at; www.janos.at) · Nyom-
da és kötészet: **Tipo-Top Nyomda**, Miskolc · Felelős vezető: **Solymosi Róbert** · Műút portál:
www.muut.hu · ISSN 1789-2635 · Szerkesztik: **Antal Balázs** (antal.balazs@muut.hu) · **kabai lóránt**

↳ *Orcsik Roland*

Padlás-csend

Szar a járdán.

Balkáni gerlék
fészkelődnek a padláson.

A szellőzőablakokon
jutottak be.

Egész nap hallani az ideg-
tépő sipítózást.

Hálót vettem
befedni a nyílásokat.
Kalapács és szögek.
Fel a létrán a pók-
hálós félhomályba.

Kupacokban az előző lakók
életekig gyűjtött fölöslege.

A pokoli hőségben hűvös
a gyűrt múzeum
atmoszférája.

Nem én
játszottam itt
pogrom idején.

Ahogy közeledtem,
szárnycattogás verte fel
a poros csendréteget.



Hajszáltrepedés

Mint mikor lepedőt borítanak
az elhagyott ház bútoraira,
hó lepte az egész várost.
Éjjelente fagypont alá esett
a hőmérséklet.

Egy reggel kimentem
a betonlépcsős strandhoz.
Megdermedt a Tisza.
Túloldalon fehérlett
a Gyöngy-sziget,
a leborotvált nyár- és fűzfák.
Csábított a túlpárt,
ráléptem a jégpáncélra.

Lassan az út feléhez értem,
mikor reccsent a jég.
Mint egy sikló, lábamig
cikk-
cakk-
ozott
a repedés. Végig-
futott rajtam.
Visszafordultam:
eltűntek a betonlépcsők.
Hajszáltrepedés a horizonton.