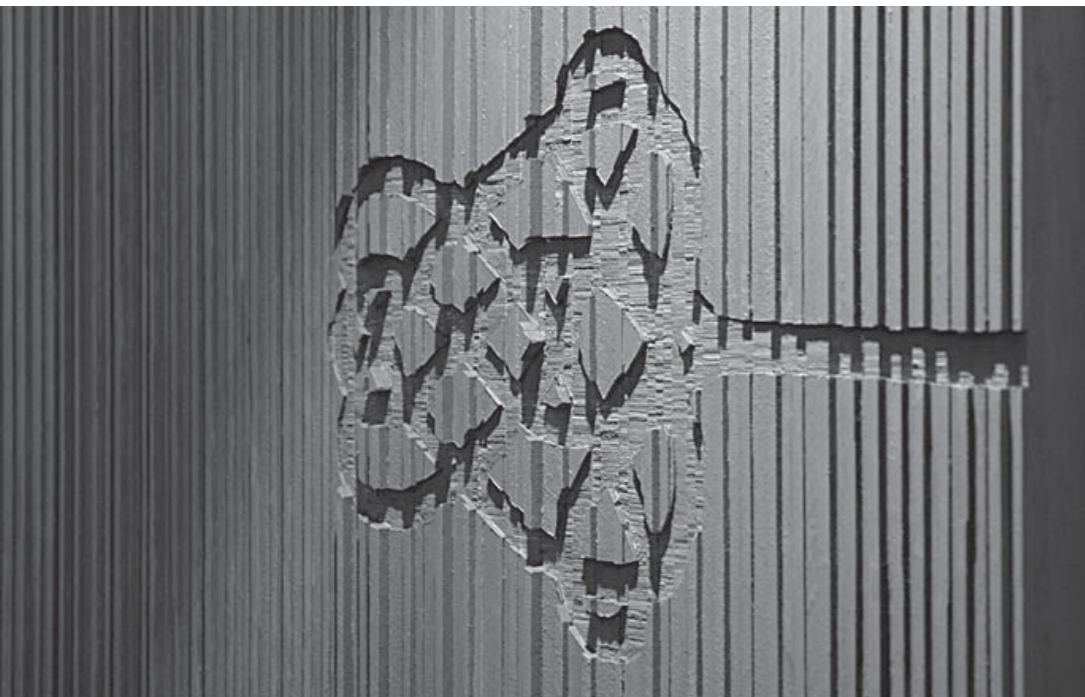


↳ Molnár Illés

**TÖRÖTT TOJÁS**, vagy bevert koponya:  
a nap hegeszti sebeit. Piruló sárgája,  
koszlott fehérje a humusz alkonyában  
eggyé lesz újra, üríti zsebeit. Vagy a

megalvadt étbevonó, szétcsúszott ostyalemezek,  
a csúf Balaton szeletet csak a csomagolás tartja  
össze és az emlék, ahogy utolsó morzsáit  
magadhoz veszed a párod ujjbegyéről. Vagy

ahogy a hídról egy részeg magát üresíti:  
a szent gyomorlevesben eggyé lesz borsodi,  
tokaji, török és kínai a folyam sodrában  
feladva önmagát a katonon pirkadatban.



Nemes Péter  
*Gyepszőnyeg, 2007*



Rutkai Bori  
*Borsós-rózsás Betonka, 2010*

**MEGSZÓLÍT AZ ÁRNYÉKOD**, sürgősen vérre van szüksége,  
azt mondja, szökjetek meg, különben mindennek vége.  
Elnyel, mint a sír, vagy egy puha paplan,  
macskák legelnek a megürült istállókban.

Aztán arra ébredsz, hogy nem virrad: nem kerülgeted,  
nem figyeled, hogy gyorsul és nyúlik, hogy hideg,  
mikor hozzádér. Halkan a csaphoz kúszol és aláfekszel,  
befejezel egy mondatot, amit álmodban elkezdted.

Odajön, bújjik, vért ígér, ha vele tartasz  
a szomszédba leselkedni, kienni a halrudacsákat  
kollégiumi hűtőkből, pengével vágni pófákat.

Az első égitestek ekkor már átlépték a városkapukat.  
Nincs értelme azt mondani, felkel vagy lemegy a nap.  
Nagyítóval égeted a bőröd, mégis egyre kisebb maradsz.