

muut

„Úton lenni boldogság...” (J. K.)

Szerzőink: András László (1966, Piliscsaba) író · Bajtai András (193, Budapest) költő · Bartók Imre (1985, Budapest) kritikus · Bazsányi Sándor (1969, Miskolc–Piliscsaba) irodalomkritikus · Bedecs László (1974, Budapest) kritikus, irodalomtörténész, szerkesztő · Berta Ádám (1974, Szeged) irodalomtörténész, kritikus · Csabai László (1969, Nyíregyháza) író, költő · Czéh Zoltán (1971, Budapest) prózaíró · Elek Tibor (1962, Gyula) irodalomtörténész, szerkesztő · Ficsku Pál (1967, Mályi–Budapest–Pécs) író · Gárdos Bálint (1981, Budapest) tudományos segédmunkatárs · Gömöri György (1934, Budapest–London) költő, műfordító, irodalomtörténész · Kis Orsolya (1987, Budapest) költő, műfordító · Klopfer Ágnes (1966, Miskolc) középiskolai tanár · Krusovszky Dénes (1982, Budapest) költő, kritikus, szerkesztő · Kurdi Imre (1963, Ajka) költő, műfordító, irodalomtörténész · Kutasy Mercedesz (1978, Budapest) egyetemi tanársegéd, műfordító · Lengyel Imre Zsolt (1986, Budapest) PhD-hallgató · Lukácsi Margit (1964, Jászberény) műfordító, italianista · Méhes László (1966, Miskolc) újságíró, szerkesztő · Miłosz, Czesław (1911–2004) lengyel költő · Mizser Attila (1975) író, költő, szerkesztő · Nagy Csilla (1981, Balassagyarmat) irodalomtörténész, szerkesztő · Paksy Tünde (1973, Miskolc) germanista · Péczely Dóra (1968, Budapest) költő, író, szerkesztő, kritikus · Rossbacher, Verena (1979, Berlin) osztrák író · Seláf Levente (1974, Budapest) irodalomtörténész, műfordító · Szabó Attila (1972, Nyíregyháza) képzőművész, főiskolai adjunktus · Takács Nándor (1983, Bakonybél) költő · Tandori Dezső (1938, Budapest) költő, stb. · Tatár Sándor (1962, Törökbálint) költő, műfordító · Turczy István (1957, Budapest) költő, író, műfordító, szerkesztő · Vári György (1978, Budapest) irodalomtörténész, kritikus · Vass Norbert (1985, Kaposvár) doktorandusz, kritikus · Zalán Tibor (1954, Budapest) író, dramaturg · Zoltán Dominika (1988, Budapest) szerkesztő

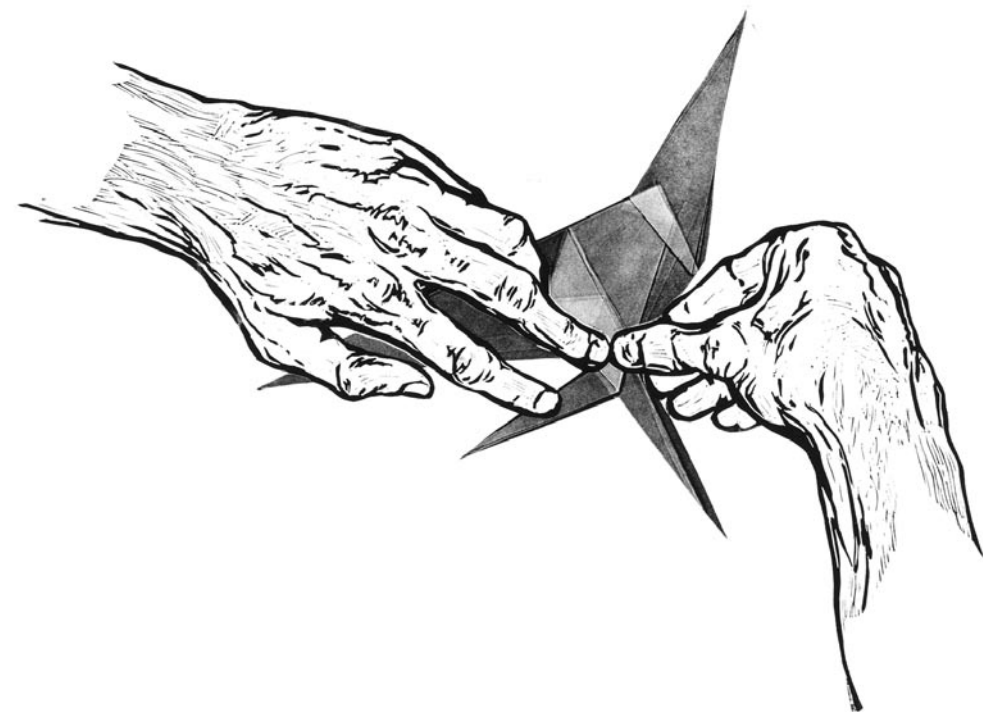
E számunkat a **XXV. Miskolci Grafikai Triennálén** szerepelő művek vagy azok részletei díszítik: **Olajos György** (1953) borító 1–4, **Födő Gábor** (1974) borító 2, **Stefanovits Péter** (1947) borító 3, **Vörös Máté** (1986) 3. oldal, **Járay Katalin** (1986) 5. oldal, **Vincze Ottó** (1964) 7. oldal, **Koralevics Rita** (1979) 8–9. oldal, **Ovidiu-Florin Tarta** (1976) 10. oldal, **Horváth Kinga** (1971) 13. oldal, **Molnár Zsolt** (1989) 17. oldal, **Pál Csaba** (1967) 18–19. oldal, **Zsankó László** (1966) 20. oldal, **Albert Ádám** (1975) 27. oldal, **Luzsicza Árpád** (1949) 29. oldal, **Szj Kamilla** (1957) 30–31. oldal, **Solt András** (1986) 32. oldal, **Borgó György Csaba** (1950) 35. oldal, **Gábor Imre** (1960) 36. oldal, **Kelecsényi Csilla** (1953) 39. oldal, **Gulyás Andrea** (1986) 44. oldal, **Verebics Ágnes** (1982) 47. oldal. **A kiállítás szeptember 24-ig látható a Miskolci Galéria épületeiben.** A 44. oldalon **Szabó Attila** írása olvasható a tárlatról.

Főszerkesztő: **Zemlényi Attila** zemlenyi@muut.hu · Irodalom, képregény, online: **k.kabai lóránt** kkl@muut.hu · Művészet: **Bujdos Attila** attila.bujdos@muut.hu · Kritika, esszé: **Jenei László** jenei@muut.hu · Képszerkesztés, design: **Tellinger András** telli@chello.hu · Szerkesztőség: 3527 Miskolc, Bajcsy-Zsilinszky u. 17., mélyföldszint · telefon: 46/789-599 · e-mail: muut@muut.hu · www.muut.hu · muut.blog.hu · www.facebook.com/muutfolyoirat · www.iwiw.hu/muut · www.twitter.com/muut_folyoirat · A Műút irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat megjelenik a Szépmesterségek Alapítvány kiadásában Miskolcon · Képanyag és felelős kiadó: **Kishonthy Zsolt** kishonthy@muut.hu · Szerkesztőségi titkár: **Simon Gabriella** simon.gabriella@muut.hu · Layout és logo: **Szurcsik János** mail@janos.at www.janos.at · Korrektor: **k.kabai lóránt** · Nyomda és kötetészet: **Szocioprodukt Kft., Miskolc** · Felelős vezető: **Halász Rózsa** · ISSN 1789-1965

▸ *Ficsku Pál* C s a l á d i k ö r

Apa

Éber tudatú. Minden irányban tájékozott.
Májfunkciója az italozástól függetlenül is ingadozik.
Gondolkodása tempója enyhén meglazult.
Az, hogy henyélt volna, nem igaz.
Pitty-putty.
Két hónapja egy kivilágítatlan autóra belesapódott.
Előtte szétlőtte az őrtornyot.
Saját életét ő nem tudja rendezni.
Az nem fordult elő, hogy a gyerekek mellett ő öntudatlan állapotban lett volna.
Pitty-putty.
Lombik-ikrei vannak. Fiú és lány.
Felesége gyakran bántalmazta.
Sajtreszelővel lereszelte az arcát.
Porszívóval betörte a dobhártyáját.
Pitty-putty.
Detoxikálón, elvonón nem volt.
Általában, ha autózik, akkor 2 pohár sört kér ki.
Gyakran kiönti, ha megmelegszik.
Ott iszik nyáron, ahol van.
Pitty-putty.



Anya

Éber tudatú. Minden irányban kellően tájékozott.
 Gimnáziumban érettségizett.
 Drogot nem próbált.
 Nemi betegsége nem volt.
 Pitty-putty.
 Főiskolás korában többször volt részeg.
 Detoxikálóban, elvonón nem volt.
 Most elmenekült a gyerekekkel. Előtte szeretkeztek.
 Férje őt szóban rendszeresen megalázta.
 Pitty-putty.
 Mimikája, pantomimikája kifejező.
 Észrevevésében kórosra utaló nincs.
 Hangulata, közérzete helyzetének megfelel.
 Érzelmileg igénybevehető.
 Pitty-putty.
 Dependens jellegű.
 Esetenként énes.
 Átlagos intellektuális.
 Átmenetileg negatív.
 Pitty-putty.

Fiú

Egy tyúk, akinek vannak kiscsibéi. Esznek.
 A tyúk a nagymamájuk. A szüleiket megsütötték.
 Nem hiányoznak nekik a szüleik.
 Lusták voltak. Nem kerestek nekik enivalót.
 Pitty-putty.
 Barátságos oroszlán. Öreg.
 Az állatok szeretik, mert mindenkinek segít.
 Feleségét meg a gyereket megették a hiénák.
 Nem tudta, hogy a családja nem tud védekezni.
 Pitty-putty.
 Rókaapuka és rókaanyuka alszanak a nagy ágyban.
 A kicsiben meg a kis rókák.
 Rókaanyuka puszilgatja rókaapukát.
 Reggel meg mennek óvodába. Apuka visz, anyuka hoz.
 Pitty-putty.
 Ha jönne egy jó tündér, mit kérnél?
 Sohase legyen háború.
 Béküljön ki apa meg anya.
 És aztán lakjunk együtt.
 Pitty-putty.

Lány

Máté, én, anya, inkább apa.
 A kicsi medve odabújt az apukájához,
 mert rosszat álmódott.
 Az anyuka most vacsorázik.
 Pitty-putty.
 Majomanyuka.
 Majomapuka, aki azt mondja, jó legyél.
 Mert most apuka elmegy banánt hozni.
 Hallgat apukájára.
 Pitty-putty.
 Apa és anya kötelet húznak.
 Máté azért segít apának, mert a fiúk erősebbek.
 Félelmetes oroszlánkirály.
 Szereti a gyereket meg a feleségét is.
 Pitty-putty.
 Nem emlékszem, régen hogy volt apa és anya.
 Még kicsi voltam.
 Nem nagyon szoktak beszélgetni.
 Apa azt szeretné, hogy együtt lakjunk. Én is.
 Pitty-putty.

