

MÚÚT

„ Úton lenni boldogság...” (J. K.)

Szerzőink: Aczél Géza (1947, Debrecen) költő, irodalomtörténész, szerkesztő · Apóh Zsófia (1994, Budapest) költő · Bagi Zsolt (1975, Pécs) filozófus · Bazsányi Sándor (1969, Miskolc–Piliscsaba) irodalomkritikus · Borbély Szilárd (1964, Debrecen) író, költő · Borda Réka (1992, Szeged) költő · Csontó Lajos (1964, Budapest) képzőművész · Dante Alighieri (1256–1321) itáliai költő, filozófus · Deres Kornélia (1987, Miskolc–Budapest) költő, színikritikus, szerkesztő · Dunajcsik Máttyás (1983, Budapest) író, költő, kritikus, szerkesztő · Gárdos Bálint (1981, Budapest) tudományos segédmunkatárs · Györe Gabriella (1974, Budapest) költő, író · Juhász Erika (1993, Gyula) költő · Kálmán C. György (1954, Budapest) irodalomtörténész, MTA Irodalomtudományi Intézet · Kemény Lili (1993, Budapest) költő · Kis Orsolya (1987, Budapest) költő, műfordító · Kiss Ottó (1963, Gyula) író · Klopfer Ágnes (1966, Miskolc) középiskolai tanár · Koós István (1975, Miskolc–Székesfehérvár) irodalomtörténész, tanár, hobbirajzoló · Kutasy Mercedesz (1978, Budapest) egyetemi tanársegéd, műfordító · Lesi Zoltán (1982, Gyula) költő · Lénárd László (1977, Rákoscaba) költő · Lukács Margit (1964, Jászberény–Budapest) műfordító, italianista · Mezei Gábor (1982, Budapest) költő, műfordító, PhD-hallgató · Miklósvölgyi Zsolt (1987, Zsámbék) bölcsészhallgató · Miklya-Luzsányi Eszter (1992, Kiskunfélegyháza) költő · Nabokov, Vladimir (1899, Szentpétervár – 1977, Montreux) orosz származású amerikai író, fordító, kritikus · Nádasdy Ádám (1947, Budapest) költő, műfordító, nyelvész · Nemes Z. Márió (1982, Nyárad–Budapest) költő, kritikus · Nyilas Atilla (1965, Budapest) költő · Paksy Tünde (1973, Miskolc) germanista · Pelesek Dóra (1984, Budapest) esztéta, kritikus, művészeti író · Pollágh Péter (1979, Budapest) költő, szerkesztő, újságíró · Radics Viktória (1960, Budapest) irodalmár, műfordító · Szilágyi Márton (1965, Budapest) irodalomtörténész, egyetemi docens · Szócs Petra (1981, Budapest) forgatókönyvíró, költő · Tasnádi István (1970, Budapest) drámaíró · Weil Zoltán (1961, Eger) újságíró · Zoltán Dominika (1988, Budapest) szerkesztő

E számunkban **Csontó Lajos** művei vagy azok részletei láthatók. A lap megjelenésével egy időben nyílik **Csontó Lajos** kiállítása Miskolcon a Művészetek Házában, a **MÚÚT-tárlatok** sorában (sorozat és koncepció: **Kishonhy Zsolt**). A kiállítás 2011. május 15-ig látható.

Főszerkesztő: **Zemlényi Attila** zemlenyi@muut.hu · Irodalom, képregény, online: **k.kabai lóránt** kkl@muut.hu · Művészet: **Bujdos Attila** attila.bujdos@muut.hu · Kritika, esszé: **Jenei László** jenei@muut.hu · Képszerkesztés, design: **Tellinger András** telli@chello.hu · Szerkesztőség: 3527 Miskolc, Bajcsy-Zsilinszky u. 17., mélyföldszint · telefon: 46/789-599 · e-mail: muut@muut.hu · www.muut.hu · http://muut.blog.hu · www.facebook.com/pages/Muut-folyoirat/135106996537668 · http://iwiw.hu/pages/community/comdata.jsp?clD=1007036 · http://twitter.com/muut_folyoirat A Múút irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat megjelenik a Szépmesterségek Alapítvány kiadásában Miskolcon · Felelős kiadó: **Kishonhy Zsolt** kishonhy@muut.hu · Szerkesztőségi titkár: **Simon Gabriella** simon.gabriella@muut.hu · Layout és logo: **Szurcsik János** mail@janos.at www.janos.at · Korrektor: **k.kabai lóránt** · Nyomda és kötészet: **Szocioproduct Kft., Miskolc** · Felelős vezető: **Halász Rózsa** · ISSN 1789-1965

▸ *Lénárd László*

Mi marad

Nem tudom anyát visszaemlékezni a hétköznapiakba,
ahogy az ő anyukája is csak helyzetekben bukkan fel,
az ágyon fekszik,
az asztalon rántott hús.

Anya anyukájának a nagynénjéről, Gizi néniről
csak az jut eszembe, milyen csalódottan halt meg és tehetetlenül,
mert elhanyagoltuk,
miután anya meghalt.

Anyáról sok emlék eszembe jut, de az arcát nem tudom villanásszerűen felidézni, részleteket csak,
milyen volt szép, vékony orra, mély, barna szeme,
de arccsontjának íve már
nem jut eszembe.

Akit igazán szeretek — így magyarázom —, sose tudom magam elé idézni,
és bizonyos nőknél ez így van gyerekkorom óta,
erőlködök, próbálkozok
akár napokig,
de nem megy.

Apai nagyanyám, Lenke mama elevenebb emlék,
ajtot nyit az Imre, később a Tah utcában Pesten,
és innentől rengeteg ajtó és emlék
kinyílik.

Andrea, szegedi nagypapa felesége a következő
emlék.
Zsuzsa, volt menyasszonyom anyukája különös,
erős emlék.
Gizella, barátaim halott szüleinek halott nagynénje
kedves emlék.

Ők az én női halottaim.