

Műút

„ Úton lenni boldogság...” (J. K.)

Szerzőink: Ayhan Gökhan (1986, Budapest) költő · Balogh Tamás (1965, Budapest) műfordító, irodalomtörténész · Bodor Béla (1954, Budapest) költő, irodalomkritikus · Borbély Szilárd (1964, Debrecen) író, költő · Brenzovics Marianna (1977, Beregszász) író · Csabai Renátó (1982, Miskolc) képzőművész · Dérczy Péter (1951, Budapest) kritikus, irodalomtörténész · Dukay Nagy Ádám (1975, Budapest) író, eltévedt zenész · Dunajcsik Mátyás (1983, Budapest) író, költő, kritikus, szerkesztő · Esterházy Péter (1950, Budapest) író, publicista · Gilbert Edit (1963, Pécs) egyetemi docens, irodalomtörténész, műfordító · Kisantal Tamás (1975, Keszthely) kritikus, egyetemi adjunktus · Klopfer Ágnes (1966, Miskolc) középiskolai tanár · Krupp József (1980, Budapest) klasszika-filológus, kritikus · Kutasy Mercédesz (1978, Budapest) PhD, műfordító · Lukácsi Margit (1965, Jászberény–Budapest) italianista, műfordító · Márkus Krisztina (1976, New York) bölcész, tanár · Márok Tamás (1963, Szeged) újságíró, a Városi Televízió Szeged szerkesztő-műsorvezetője · Mikola Gyöngyi (1966, Szeged) szabadúszó irodalmár, kritikus · Nagy Csilla (1981, Balassagyarmat) irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő · Nagypál István (1987, Budapest) költő, író · Nemes Z. Márió (1982, Budapest) költő, kritikus · Németh Bálint (1985, Ikervár) költő · Nyilas Atilla (1965, Budapest) költő · Oravecz Imre (1943, Szajla) költő, író · Oravecz Péter (1977, Budapest) költő, zenetanár, gitárművész · Paksy Tünde (1973, Miskolc) egyetemi tanársegéd, irodalomtörténész · Pelesek Dóra (1984, Budapest) esztéta, kritikus, művészeti író · Radnóti Sándor (1946, Budapest) esztéta, kritikus · Szegő János (1982, Budapest) kritikus, szerkesztő · Terdik Roland (1980, Budapest–Püspökladány) író · Thomése, P. F. (1958) holland író · Vári György (1978, Budapest) irodalomtörténész, kritikus · Vécsei Rita Andrea (1968, Budapest) író, költő · Zsótér Sándor (1961, Budapest) színművész, dramaturg, rendező, egyetemi docens

E számunkban **Csabai Renátó** művei, vagy azok részletei láthatók

Borbély Szilárd

A kesztyűbábhoz

*„Minden Isten kezében van —
az istenfélelmet kivéve.”
(Talmud)*

A szív

Minden a kézben van:
a jó és a rossz, az idő, amelyben a kéz
mozgatja a báb félelmét,

A festett mosoly arcát,
vagy a sírósan görbe szájét,
amely semmit nem érez,

Azt sem, aki mozgatja a kéz
ujjperceit, amely nem gondol a jóra,
sem a rosszra, ahogy

Egyszer ad, másszor elvesz,
mert minden idő minden perce nála
van, kivéve a szív hiányát?

Főszerkesztő: **Zemlényi Attila** zemlenyi@muut.hu · Irodalom, online: **k.kabai lóránt** kkl@muut.hu · Művészet: **Bujdos Attila** attila.bujdos@muut.hu · Kritika, esszé: **Jenei László** jenei@muut.hu · Képszerkesztés, design: **Tellinger András** telli@chello.hu · Szerkesztőség: 3527 Miskolc, Bajcsy-Zsilinszky u. 17., mélyföldszint · telefon: 46/789-599 · e-mail: muut@muut.hu · www.muut.hu · http://muut.blog.hu · A Műút irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat megjelenik a Szépmesterségek Alapítvány kiadásában Miskolcon · Felelős kiadó: **Kishonthy Zsolt** kishonthy@muut.hu · Szerkesztőségi titkár: **Simon Gabriella** simon.gabriella@muut.hu · Layout és logo: **Szurcsik János** mail@janos.at www.janos.at · Korrektor: **k.kabai lóránt** · Nyomda és kötészet: **Szocioproduct Kft., Miskolc** · Felelős vezető: **Osváth Zoltán** · ISSN 1789-1965

A poszthumánhoz

A test határáig még nem
jutott el a történelem, amely
az transzhumánra vár

a kiűzetés kapujában,
ahol a lányok a sivatagba
vesznek. Ott áll az angyal,

a Seholban, *amikor* nincs *hol*,
és *ahol* nincs *mikor*. Csak az örökké
való várakozás, amely

már nem maga a várakozás.
Ahonnan a szuperhumán test
szele süvít. A szélvészben még

megkapaszkodik, előredől
egy angyal. A történelem határán
nem léphet át, mert poszthumán.

