



Lengyel Zoltán

# Börtöntanító

(filmterv)

## 1. jelenet

*Pusztaság. Szélzúgás. Háromszintes épület, itt-ott omló vakolat. Kamera a házon fél percig, vágás, kamera a házból néz ki, rácsos ablakon keresztül. Léptek zaja hallatszódik, majd a ház összeomlik.*

## 2. jelenet

*A börtöntanító ötvenes éveiben járó férfi.*

*A börtöntanító egy zárkában lépdel fel-alá egy kávéscsészével. Kemény talpú bőrcipő van rajta; halljuk a kopogását.*

*A zárkában csupasz falak. Villanyizzó lóg a plafonról. Rossz az érintkezése: időnként sötét lesz, majd újra és újra, erősebben vagy gyengébben felvillan a fény.*

*A csendet csak a rossz villanyizzó pattogása, és a lépések egyenletesen gyorsuló, majd lassuló kopogása töri meg. És a börtöntanító monológja.*

*A börtöntanító beszéde világos, nyugodt és tagolt. Kedves, türelmes ember benyomását kelti. Mintha kedves tanítványához beszélne.*

*A kamera a monológ alatt a beszéd ritmusát követve ki- és bemozog a rácsokon: tehát időnként rácsokon keresztül látjuk a börtöntanítót, időnként nem.*

*A börtöntanító monológiájának hallgatója a kamera-én. A kamera-én semmiképpen sem keltheti egy jelenlevő másik ember benyomását.*

*A börtöntanító világosan tudatában van, hogy a kamera-én figyel minden szavára és mozdulatára: jobban figyel rá, mint ahogyan arra bármely ember képes lehet.*

BÖRTÖNTANÍTÓ: Igen,

kétségkívül ez a legjobb,  
amit velük tehetek.

Felrobbantom a Csillagbörtönt.

Ez a legjobb, amit

velük és magammal tehetek:

a levegőbe röpítem mindnyájunkat.

A robbanás a központi körfolyosóról indul,

ott fogok ülni én a detonátorral

robbanásdinamikai

és antistatikai szempontból

az ideális helyen. Hiszen semmi értelme

nem lenne létezniem,

ha a Csillagbörtön nincs többé;

mi is lenne velem

a Csillagbörtön nélkül!

Tudom persze,

talán hetekig eltart majd,

amíg széteszlik a robbanás füstje,

de azt is, hogy

a büntetés-végrehajtás intézménye,

ez a tökéletes nemzetiszocialista-kapitalista intéz-

mény

a legkisebb sérülést sem

fogja elszenvedni,

de ez nem is érdekel többé.

Vége a kamaszos világmegváltó

örületnek,

bár a robbanásnak mindenképpen

Nagypénteken kell megtörténnie.

Ez a lehető legnemzetiszocialistább intézmény,

még az egyébként is visszataszító és

mindannyiunkat lassan megfullasztó

kapitalizmus eszmeiségét is képes

a lehető legocsmányabb és leggyávabb oldaláról

láttatni,

ez rendíthetetlen marad,

mert ez az úgynevezett társadalom legegyszerűbb

érdeke,

létfeltétele,

hogy rendíthetetlen *maradjon*,

ha ez a nemzetiszocialista-kapitalista,

mert lassan valóban ízig-vérig átíparosított,

üzletszerűen üzemeltetett

intézmény összeomlik,

ez a nemcsak gazdaságilag,

hanem társadalmilag is kényszeres

büntetésgyakorlat és büntetésbiznisz,

ha ez csődbe megy,

összeomlik,

vele együtt roskad önmagába a

társadalomnak nevezett

környezetszennyezés is,

nem előtte és nem utána,

hanem pontosan ugyanakkor,

mert végső soron a kettő alighanem

elválaszthatatlan,

hacsak nem ugyanaz.

Az úgynevezett társadalom

a büntetés-végrehajtás.

A társadalom csakis úgynevezett

társadalomnak nevezhető,

ahol a társasságnak a

nyoma sem lelhető fel,

ahol az egymással szembeni legaljasabb gyanak-

vás

a legbeváltabb rutin.

Az úgynevezett társadalom

véletlenszerűen összehajigált emberhalmaz.

Hogy ennek az úgynevezett társadalomnak a tag-

jai

egymással kommunikálni próbálnak,

erre csak egyetlenegy mentésük lehet:

hogy ugyanazt a nyelvet beszélik.

Ugyanazt a



fecsegésbe fulladó,  
szellemtompító és  
zeneellenes nyelvet.  
Az úgynevezett társadalom  
a büntetés-végrehajtás.

A büntetés-végrehajtás  
nemzetiszocialista-kapitalista  
eszmékre van utalva,  
nemcsak itt, mindenhol  
a világon,  
nemzetiszocialista-kapitalista eszmékre,  
vagy olyan borzalmas eszmékre,  
amelyekre nincs szó,  
borzalmasabbak és szárnalmasabbak és nevetség-  
sebbek  
a nemzetiszocialista-kapitalizmusnál is.  
Nyomorúságos és elszomorító  
társadalomparódia-generáló  
eszmék.  
Csakis görnyedt testtartást  
és kicsavart tagokat  
képesek teremteni.

Magyarországon a királyok óta  
néhány pillanatnyi kilengéstől  
és kétségbeesett szabadságkísérlettel eltekintve  
szó szerint a kispolgáriság ül  
a társadalom nyakán,  
a kispolgár pedig  
olcsó exhibicionista hóbörgésében  
mindig nemzetiszocialista eszméket hirdet,  
miközben  
a maga sunyi vagy kevésbé sunyi módján  
a kapitalista gazdasági  
gyakorlatból és gyakorlatozásból él.  
Politikai hatalom Magyarországon  
ma is elképzelhetetlen kispolgári nemzetiszocia-  
lizmus  
és frusztrált bürokrácia nélkül,  
ma talán mindennél inkább elképzelhetetlen,  
persze ezt pontosan megítélni nem tudjuk,  
nincs mindenre rálátásunk.  
Mindenesetre ez így is  
*marad.*  
Nagypéntek éjszakáján lesz egy kis felfordulás,  
ez minden, amit tenni lehet.

Méltó emléket állítani  
az értelmetlen, céltalan pusztítás  
szépségének.  
Nincs hozzá elég intenzív zaj,

nincs hozzá eléggé sötét szín.  
Hallja, ahogy koppannak a lépéseim?  
Ez talán elég lesz valamire.  
Nem elbizakodott lépések ezek.  
Nézze a falakat, ahogy repedeznek fel.  
*[amint ezt kimondta, a falakon repedések jelennek meg]*  
Miféle munka ez?  
Mindен megérett  
a lerombolásra,  
nem lehet tatarozni, kedves X-em,  
*[a kamerára mosolyog]*  
nincs mód felújítani semmit.  
Új épületek pedig  
nem épülnek,  
építési tervek,  
épületek és városképek modelljeitől  
már nem férünk el  
az utcán.

Magyarországon az utóbbi időben  
a nemzetinek nevezett és a  
szocialistának nevezett  
kormányzat váltja egymást, kedves X-em,  
*[a kamerára mosolyog]*  
az úgynevezett képviseleti demokrácia  
áltörvényes keretein belül;  
az úgynevezett képviseleti demokrácia  
nem más, mint képvisutatósi demokrácia.  
De sajnos kevés a különbség  
a nemzetinek nevezett és a  
szocialistának nevezett között is;  
az egyik talán  
inkább nemzetiszocialista-kapitalista,  
a másik meg talán  
inkább kapitalista-nemzetiszocialista.  
Mindkettő profitostoba és  
realitásszegény.  
Az egyenes emberi magatartás esélye  
a mai magyar közéletben és kultúrában  
a nullával egyenlő.  
Teljesítmények jelentőségének  
túl hazudása,  
egyáltalán teljesítmények  
látszatának a megőrzése emészt fel minden  
egyébként is kihunyóban lévő  
teremtő energiát.  
Karjuk csak arra való  
ezeknek az embereknek,  
hogy egymást folyton-folyvást  
hátbaveregezzék vele.  
Önelégültségük nem ismer határt;

ostobaságukban meg vannak róla győződve,  
hogy az önkritika gyengesség.  
Szájukból úgy hullanak a szavak,  
mint falról a fáradt törmelék.

*[a plafonról ezután elkezd hullani a fáradt vakolat, a beszéd végéig egyre sűrűsödő intenzitással, mint egy fehér esőként; a börtöntanító időnként lesepri magáról a rá hulló anyagot; a vakolatesővel párhuzamosan, annak intenzitásával szimultán erősödő hangintenzitással fehér zaj szól — most még inkább csak duruzsol]*

Magyarországon már régóta,  
még a képvisutatósi demokráciát és a megint csak  
úgynevezett kommunizmust megelőzően  
sem volt más, mint bürokrácia,  
kedves X-em, *[a kamerára mosolyog]*  
Magyarországon nem demokrácia,  
hanem bürokrácia uralkodik,  
melyet az általános jellemgyengesség  
tart fenn,  
és az általános szellemgyengesség  
igazgat.  
Az úgynevezett kommunizmus sem volt más  
itt, kedves X-em,  
mint nemzetiszocializmussal átitatott  
akarategyenge bürokratizmus,  
még ha nacionalizmus-  
és klerikalizmusellenes szocializmusnak próbálta  
nagyon gyengén és szárnalmasan  
hazudni is magát.  
Persze úgy tűnhet, hogy ezt  
minden újszülött tudja,  
de egy-két óvatlan pillanatban  
elszólásokból, összekacsintó, sunyi tekintetekből  
kiderül számunkra,  
hogy a legtöbben csak  
úgy csinálnak, mintha ezt  
minden újszülött tudná;  
kaján élvezettel és kényszeres kéjvággyal nap mint  
nap  
szidalmazzák a nemzetiszocializmusnak,  
vagy Hitlernek,  
vagy bármi egyébnek  
elnevezett ördögöt,  
aki valójában csak a legsötétebb katolikus babo-  
na  
patás mumusának domesztikált,  
nyárspolgári és álertelmiségi körben is fogyaszt-  
ható  
változata,

és ettől még kevésbé tudják,  
amit állítólag  
minden újszülött tud,  
hogy a kommunizmusnak nevezett ösztársadal-  
mi  
jellemgyengesség és politikai szellemgyengesség  
sem volt más  
itt, sem másutt,  
mint nemzetiszocializmussal átitatott  
akarategyenge bürokratizmus,  
egyáltalán a nemzetiszocializmus fogalma  
teljesen tisztázatlan,  
démonizált,  
és ezáltal marad homályos és vonzó,  
holott alapjában véve mégiscsak egy könnyen át-  
látható,  
szárnalmas és nevetségés,  
rendkívül kártékony ostobaság.  
A szocializmus szónak,  
a szocializmus fogalmának,  
sajnos ezt be kell látnunk,  
véggképp befellegzett.

*[A vakolateső egyre sűrűsödik; a börtöntanító már nem is sepri le magáról a rá hulló törmelékét — haja és válla egyre fehérebb lesz; a fehér zaj hangereje most körülbelül a beszédével azonos, ettől a ponttól kezd az elnyomni]*

Egy ország, ahol  
az általános jellemgyengesség úgynevezett szabad  
akarataból  
megválasztja azt a miniszterelnököt, aki ezerki-  
lencszázötvenhatban  
úgynevezett pufajkás volt,  
még hozzá állítólag a lelkesebbek közül való  
pufajkás, micsoda szó!,  
ez a pufajkás miniszterelnök különböző,  
teljességükben valószínűleg sohasem feltárható  
módokon  
nyomorított vagy nyomorított meg  
szabadságfantasztákat,  
valamint legjobb tudása szerint  
társaival együtt továbbnyomorította  
a szabadságkísérlethez csapódó csöcselék  
egyébként is nyomorult tagjait,  
és mikor ezt a pufajkás miniszterelnököt ezzel a  
ténnyel  
szembesítik,  
bágyadt szellemgyengességében és cinizmusában,  
és feltehetőleg az alkohollal való gyakori vissza-  
éléstől elhülyült

vakmerő bárgyúságában  
 annyit képes válaszként visszaöklendezni,  
 hogy *naés?*  
 ezerkilencszázötvenhatban,  
 ebben a mégiscsak tiszteletreméltó  
 és egyáltalán világszinten is egyedül említésre  
 méltó  
 szabadságkísérletben,  
 még ha ez a szabadságkísérlet velejéig anakronisz-  
 tikusan  
 őснаiv is volt,  
 egy ország, ahol a jellemgyengesség  
 ilyen miniszterelnököt választ,  
 meg is érdemli saját államát  
 és mindenkori kormányát,  
 egyáltalán az államot,  
 egyáltalán azt, hogy kormányozzák,  
 hogy megmondják neki,  
 merre és hogyan.

Mert ez az ország  
 egy lépést sem tud  
 önállóan tenni;  
 ez az ország kizárja az autonómiát.  
 De a szomszédod, a munkatársad,  
 a barátod is kizárja az autonómiát;  
 gügyögnek egymásnak és a legostobább  
 játékokkal mulatják az időt,  
 mert rettegnek a  
 pusztá ténytől,  
 hogy múlik.  
 Egyre kevésbé zavar,  
 ha hülyének néznek  
 amiért nem vagyok hajlandó  
 össznépi gügyögésükben és totyogásukban  
 résztvenni;  
 végül is szükségük van rám,  
 ez az igazság,  
 biztosítok nekik egy kis cirkuszt időnként  
 én is.

Mert ez az ország  
 megérdemli a  
 többi miniszterelnökét is,  
 egyáltalán a miniszterelnököt mint olyat,  
 és érthetetlen göggel a tévékamerába tekintő  
 ősdilettáns minisztereket.  
 Az államtitkárokat és államtitkár-helyetteseket,  
 a jogszolgákat és jogvégrehajtókat,  
 az ő büntetésbizniszüket,  
 a szinte kivétel nélkül  
 gátlástalanul és leplezetlenül opportunistá

értelmiség- és művész- és leginkább  
 médiacsürhét,  
 ezt a korántsem jótékony,  
 csak elhülyült és elhülyítő,  
 álmoralizáló homályba burkolózó  
 általános szellemgyengességet,  
 mely az általános jellemgyengesség  
 nyakán ül.  
 Az általános szellemgyengesség  
 az általános jellemgyengesség  
 feje.  
 Hiába vágod le a fejet,  
 a levágott fej tovább beszél  
 testetlenül.

*[A szokásosnál nagyobb szünet a monológban. A vakolateső addig sűrűsödik, míg teljesen fehér nem lesz a kép. A fehér zaj hangereje mindent elnyom, az utolsó szavak, tagmondatok már egyáltalán nem érthetőek. Maximum tíz másodperc fehérség után a vakolateső eláll. A zaj megszűnik. Csend. A börtöntanítót látjuk újra a zárkában — lepattozott falak között, haján és vállán vakolattal.]*

Önfeledten a politikusokat szidni  
 a legolcsóbb álértelmiségi vakáció.  
 A szidalmazás a csalódottak szokása  
 és a szolgák bosszúja.  
 Megbékélni az állammal  
*[a kamerára tekint; megáll]*  
 éppannyira szükséges,  
 mint megbékélni a szárással.  
*[elfordítja a tekintetét; járkal tovább]*  
 De az államot szeretni  
 nem *annyira* szükséges.  
 A disznóság alapvető és  
 alkotmányos.  
 És a leghatékonyabban működő  
 disznóság kétségkívül  
 az állam,  
 az állami cégek és az államhatósági szervek,  
 ezek saját képzelt nélkülözhetetlenségükből  
 a legmagátólértetődőbb evidenciát  
 hazudták össze,  
 olyannyira, hogy úgy tűnhet fel,  
 mintha nemcsak nélkülözhetetlenek,  
 hanem öröktől fogva és örökké létezők is  
 lesznek,  
 amíg különböző,  
 a legképtelenebb ürügyek okán  
 közösséggé szervezett

emberhalmazok  
 rohangálnak ezen a bolygón,  
 pedig csak ideiglenes,  
 átmeneti álmegoldások  
 valójában.

*Hosszabb szünet. A börtöntanító leül, nyugodt arccal a kamerába néz.*

És most fel is függesztem  
 őket.  
 Jelezték:  
 szükségük van rám.  
 A letarolt épület helyén  
 cirkusz ver sátrat.  
 A bohóc pedig így szól majd:  
 Nélkülözhető vagyok.

KAMERA-ÉN (géphang) *[A kamera-én beszéde alatt a felvétel minősége a kiejtett szavakkal egy időben roncsolódik; olyan, mint amikor egy VHS-szalag lejátszás közben meggyűrődik. Egyértelmű legyen, hogy a hang zavarja a képet: szüneteknél újra tökéletes]:* Mintha az anarchiát ki kellene robbantani, ez az állandósult tévképzet. Az anarchiát a lehető legkörmönfontabban kell előcsalogatni, szelíden, mint a galamb, és okosan, mint a kígyó. Az anarchia rend, az ideális állam. Mindenkit és egytől egyig szelíden, de határozottan a saját magányára utalni, vagy oda kergetni.

BÖRTÖNTANÍTÓ *[továbbra is mereven a kamerába tekintve]:* Aztán otthagyni őket, ezt próbáljuk. Mégis csak elzárni tudunk, látjuk, hogy ez hatástalan, hogy ez kártékony, de az elzáraskényszer erősebb nálunk, ural minket.

### 3. jelenet

*Központi körfolyosó. Börtöntanító székhez kötözve ül kamerával szemben: szeme és szája leragasztva, fülei bedugva. Kezében detonátor. Lépéseket hallunk, majd a lépések megállnak: az érkező meglátja a börtöntanítót a sötétben. Az érkezőt nem látjuk, kamera végig a börtöntanítón. A börtöntanító arcának ráncain látjuk, hogy mosolyog, és a robbanást nem indítja be: a készüléket a földre dobja. A kamera-én lehajol érte.*

*Kamera kinéz a házból: nincsenek rácsok. Szélzúgás. Ház előtt tisztas: sok fény. Kamera visszahátrál a házba. Sötétség.*

