

Műút

„ Úton lenni boldogság...” (J. K.)

Szerzőink: Bartis Attila (1968, Budapest) író, fotográfus · Éhes Miklós (1981, Budapest) költő · Dante Alighieri (1256–1321) itáliai költő, filozófus · Darabos Enikő (1975, Sopron), irodalomkritikus · Farkas Zsolt (1964, Budapest) író olvasó, tanuló tanár · Fuchs Péter (1978, Budapest) kritikus, újságíró · Gerócs Péter (1985, Budapest) egyetemi hallgató, író, szerkesztő · Gilbert Edit (1963, Pécs) egyetemi docens, irodalomtörténész, műfordító · Hervai Cecília (1983, Eger) Miskolci Egyetem Btk. PhD-hallgató · Hock Bea (1972, Budapest) műkritikus, kutató · Horváth Viktor (1962, Pécs) író, műfordító · Kemény István (1961, Budapest) költő, író · Klopfer Ágnes (1966, Miskolc) középiskolai tanár · Krupp József (1980, Budapest) klasszika-filológus, kritikus · Kukorelly Endre (1951, Budapest) író, költő · Lakatos István (1980, Budapest) képregényrajzoló · Lukácsi Margit (1965, Jászberény) PhD, műfordító · Márkus Krisztina (1976, New York) bölcész · Menczel Gabriella (1970, Budapest) egyetemi adjunktus · Milián Orsolya (1977, Szeged) tudományos segédmunkatárs, kritikus · Nagy Csilla (1981, Miskolc–Balassagyarmat) PhD · Nagy Edina (1972, Sárvár), műkritikus, esztéta · M. Nagy Miklós (1963, Budapest) műfordító, kritikus, szerkesztő · Nádasdy Ádám (1947, Budapest) költő, műfordító, nyelvész · Paksy Tünde (1973, Miskolc) egyetemi tanársegéd, irodalomtörténész · Pollágh Péter (1979, Budapest) költő · Radics Viktória (1960, Budapest) irodalmár, műfordító · Szorokin, Vlagyimir (1955, Moszkva) orosz író · Timár Katalin (1962, Budapest) kurátor és teoretikus · Turi Tímea (1984, Budapest) költő, író, kritikus · Várnagy Tbb (1957, Naconxipán) a Liget Galéria vezetője, képzőművész, művészeti író · Vörös István (1964, Budapest) költő, író, műfordító

E lapszámunk képanyagát a 2009 február 26-án, a Múcsarnokban rendezett **ikOn nap** előadásaihoz kapcsolódóan, **Várnagy Tibor** képblogjáról kölcsönöztük.

Pollágh Péter

A Cigaretta

Én kísértem

A 79-es utat nem nevezném elkoztatott útnak. Itt ő a stoppos, ködcsák van a hátán, ha jól látom ekkora szélben. Mégis ő vesz fel, mint egy Pongyolát; nincs odáig értem: a 79-es kulcsot a kabát alatt jobbjaival marokra fogja. Egyszer megunja, hogy én kísértem.

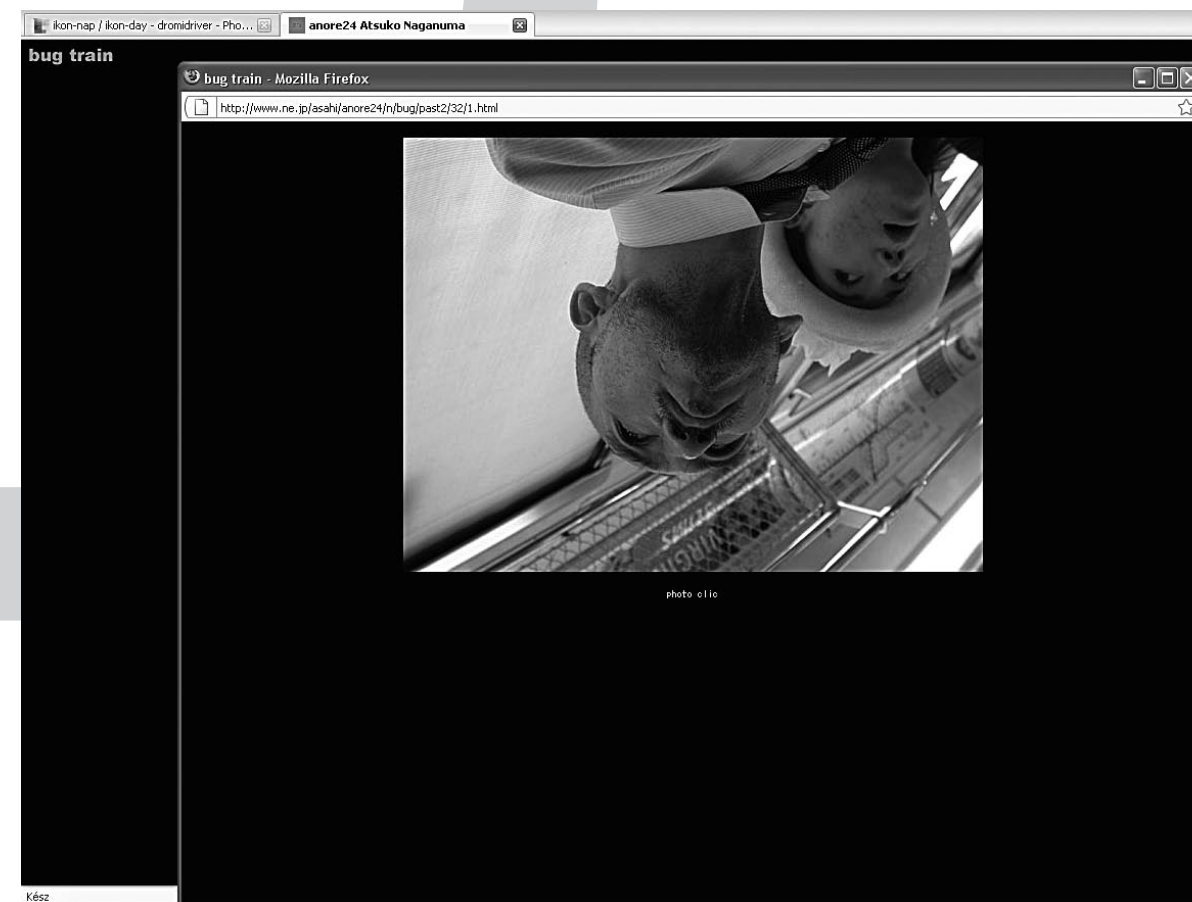
Főszerkesztő: **Zemlényi Attila** zemlenyi@muut.hu · Irodalom, online: **k.kabai Ióránt** kkl@muut.hu · Képzőművészet: **Kishonthy Zsolt** kishonthy@muut.hu · Kritika, esszé: **Jenei László** jenei@muut.hu · Szerkesztőség: 3525 Miskolc, Hunyadi u. 12. (Petró Ház) e-mail: muut@muut.hu www.muut.hu http://muut.blog.hu · A Műút irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat megjelenik a Szépmesterségek Alapítvány és a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum kiadásában Miskolcon · Felelős kiadó: **Dobrik István** · Lapigazgató: **Borkúti László** · Szerkesztőségi titkár: **Barázda Eszter** barazda@muut.hu · Design: **Szurcsik János** mail@janos.at www.janos.at · Borító, képszerkesztés, tördelés: **Tellingner András** · Korrektor: **k.kabai Ióránt** · Nyomda és kötészet: **Szocioprodukt Kft., Miskolc** · Felelős vezető: **Osváth Zoltán** · ISSN 1789-1965

Felöltő

Leköpi: azt mondják,
lopta a kabátját, mert ilyen
fehér nincsen,
ez csak trükk.
Hátat mutatnak neki,
hogy finoman
fejezzem ki magam.
Mind fél, aki nem érti,
s ez bemocskol, össze-
csinál, átokra nyitod:
nagy lesz tőle a szád,
de nincs az a kéz,
hogy én ne róla írjak,
nincs annyi arany-
száj.
Nem tudom, még hány
szonett, hány fehér felöltő,
de én mindbe belebújok.

Semmi pénzért

Sok van, ki átokra
nyitja a száját: el-
árulja semmi pénzért,
azt, amit nem ért;
amit vagy akit, aki nem
tudja a nyelvtant,
annak az vakít.
De hiába, Ő nem jön
zavarba, csak akkor jönne,
ha először árulnák el,
mert az *előszörre*
nincsenek szavak,
se szók.



Nagy szó

Vakít a fehér felöltő,
átokra nyitod a szád:
hamis tanú leszel, nagy szó,
észre sem veszed,
hogy a mágia egyik ágát
tolod a trón felé;
de nem ő rúgja ki a lábad,
ő nem oszt, nem szoroz,
igazsággal ő nem áltat.