

Dobai Lili

## Egy Klee-sorozat darabjaihoz

[1]  
szeretném

tudni de nem tudom így  
csak elképzelem mit  
gondolhatott Lyli Klee Paul  
Klee angyalairól milyen  
lehetett végignéznie ahogy  
éveken át egyre másra  
sorban újabb és újabb  
különféle furcsábbnál  
furcsább különösebbnél  
különösebb angyalfigurák  
rajzolódnak ki színesednek  
meg a műtermekben a finom  
tapintású lapokon vajon  
beszélgettek-e róluk vajon  
mesélt-e Paul Lylinek arról  
miért éppen olyan és az és nem  
más vagy nem is kellett  
mert elég volt annyi hogy  
egymásra néztek és Lyli  
szemének fényéből tudta Paul és  
Paul szemének erejéből tudta  
Lyli hogy úgy sem kell a szó  
tudják ami fontos ami kell és  
tudnak mindent azon is  
túl

[2]  
ahogy visszpillant

elégedett mosollyal  
saját háta mögé egészen le a  
ruhája vagy kabátja hátának  
aljára ahol lóg csüng és ráadásul  
ide-oda himbálózni látszik egy  
széles mosolyú apró szemű  
gömbölyű kis valami egy fej  
külön életet él függetlenül  
annak ellenére hogy egy  
láthatatlan ponton mégis  
csak függ a nála nagyobbtól  
szabadon leng és nevet  
felszabadultan csintalankodva  
hiszen felülről rá mosolyog  
egyetértően egy nagyobb  
mosoly biztatón de mi is  
ez a kis csüngő-büngő ott  
lenn a rajz címét keresem  
mit mond róla Klee aki  
kitalálta és megrajzolta ezt  
az emelt lábú kacéran  
csibész kis figurát  
Schellenengel a cím  
Csengős angyal tehát nem  
más ez a kis vidám lengedező  
mint csengő  
nevetőn csilingelő

[3]  
és sír holott

az előbb még nevetett  
két szárnya közé rejti  
húzza bebújtatja  
fejét és két akkora  
könnycsepp hullik a  
csukott szemhéjak alól  
mint két kis tó nagyobb a  
lélegző orrlukaknál és a  
száj vonala jelzi a  
csüggeteg bánatot a  
vigasztalant a  
vigasztalhatatlant ami  
összetörtén  
összecsuklottan  
mégis vigaszra  
vár