

## VIII. MTA LUKÁCS ARCHIVUM ÉS KÖNYVTÁR

A könyvtár állománygyarapítására 2002-ben 200 000 forint állt rendelkezésre. Ebből folyóiratra 61 336 forintot (23 cím), könyvre 156 624 forintot (61 tétel) költöttek. 20 könyvet ajándékba kapott az Archivum. Egyszeri, állománygyarapításra kapott összegből 202 161 forintért idegen nyelvű kézikönyveket, szótárakat vásároltunk (29 kötet).

A City TV filmet készített Lukács Györgyről az Archivumban. Munkájukat dokumentumok bemutatásával és egy Lukácsról adott interjúval segítették.

Külföldi kutatók voltak: *Werner Jung*, *Antonia Opitz*, *Gantner Brigitta* (Németország); *Ryo Nishinaga* (Japán); *Tarr Zoltán* (USA).

### Agárdi Péter

Publikáció: *Kultúra és média a magyar ezredfordulón*. Tanulmányok. Pécs, 2002, PTE TTK FEEFI; *Kultúra és hatalom 2001-ben*. In: Lázár A. Tibor (szerk.): 4 év tévúton. Budapest, 2002, „2002” Társaság, 243–253. o.; *Kultúra, média és hatalom 2001-ben, avagy az ország négy részre szakadása*. =Kurtán Sándor, Sándor Péter, Vass László (szerk.): Magyarország politikai évkönyve 2001-ről. Budapest, 2002, Demokrácia Kutatások Magyar Központja Közhasznú Alapítvány, I. kötet 468–479. o.; „*Azok a szürke hetvenes évek*”. In: Veres András (szerk.): A hetvenes évek kultúrája. Tanácskozás a Fialat Művészek Klubjában 1980. április 10-12. Dokumentumválogatás. Budapest, 2002, Balassi Kiadó, 32–37. o.; *Búcsú a Bródy Sándor utcától? Avagy a közszolgálati rádiózás alternatívája*. [Mellékletekkel.] In: Enyedi Nagy Mihály, Polyák Gábor, dr. Sarkady Ildikó (szerk.): Magyarország médiakönyve 2002. Budapest, 2002, ENAMIKE, I. kötet, 133–139. o. és II. kötet, 747–757. o.; *A kultúra esélyei hazánkban az ezredfordulón*. In: Kenyeres Zoltán, Gintli Tibor (szerk.): Pillanatkép a hazai irodalomtudományról. In memoriam Szabolcsi Miklós. Budapest, 2002, Anonymus, 436–446. o. *A kultúra hatalma vagy a hatalom kultúrája*. =Critikai Lapok 2002. 1–2. sz. 26-27. o.; *Kultúra, média és hatalom, avagy az ország négy részre szakadása*. =Mozgó Világ 2002. 3. sz. 90–96. o.; *Alkalmi írás a szocializmus állásáról*. =Eszmélet 55. sz., 2002. ősz, 4–24. o. *Vaklárma harangszóval. Esettanulmány a rádiós Déli harangszó körüli műbalhéről és egy valódi konfliktussorozatról*. =Mozgó Világ 2002. 11. sz. 49–63. o.

Szerkesztés: *Gyurkó László összes műveinek folyamatos digitális szerkesztése a Digitális Irodalmi Akadémia honlapján* [<http://alfred.neuman-haz.hu//DIA>]; (előszó és szerk.): Schnellbach Zsófia: *A múlt öröksége*. =Tudásmendzsmet 2002. március, III. évf. 1. sz. 91–96. o.

Előkészületben: *Magyarország, illetve a magyarság kultúrája és közművelődése az ezredfordulón*. Kb. 6 íves tanulmány az MTA szerkesztésében és a Kossuth Kiadó gondozásában megjelenő „Magyar Tudománytár” c. sorozat VII. kötetébe (A magyarság kultúrája).

Oktatás: a Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Intézetében *Magyar művelődéstörténet; Sajtó- és médiaismeret; Magyar*

*kultúra az ezredfordulón* című kurzusok; alkalmi előadások az ELTE kulturális menedzserképző programján.

Konferenciák, előadások: *Kunfi Zsigmondról*. Budapest, Csillaghegyi Evangélikus Közösség – 2002. április 14.; *Felsőoktatás, általános műveltség és funkcionális művelődéstörténet*. PTE BTK jubileumi tudományos konferencia – 2002. szeptember 27. *A BBC és a Kádár-korszak Magyar Rádiója*. Élő kerekasztal-beszélgetés Londonban, a BBC műsorában. – 2002. október 23.

### **Hévizi Ottó**

Publikáció: *Az autochton ítélkezésről* Gond 33, 2002.

Kontrollfordítás: Walter Benjamin: *A művészetkritika fogalma a német romantikában*. Gond-Cura Alapítvány–Palatinus Kiadó, előkészületben; Martin Heidegger: *Útjelzők*. Osiris Kiadó, megjelenés előtt /Sapientia Humana – Martin Heidegger művei/.

Szerkesztés: Gond 31–34.

Sorozatszerkesztés: Immanuel Kant: *Prekritikai írások*. Budapest, 2003, Gond-Cura Alapítvány–Osiris Kiadó (megjelenés előtt) /Sapientia humana – Immanuel Kant művei/; a Gond-Cura Alapítvány és a Palatinus Kiadó közös gondozásában megjelenő Gutenberg tér című sorozat alábbi kötetei jelentek meg 2002-ben: C. M. Bradley: *Shakespeare tragédiái*, Ivan Illich: *A szöveg szőlőskertje*, Kunszt György: *Nihil és ámen*, Dodds: *Görögség és az irracionálisizmus*, Hannah Arendt: *Mi a politika*, Rugási Gyula: *A pillanat foglya*.

Oktatás: Kant-, Nietzsche- és általános esztétikakurzusok a Debreceni KLTE Filozófiai Intézetében.

### **Kardos András**

Publikáció: *Az apológia útjai*. Ex Symposion 200/4. *Igazság és tolerancia*. Vulgo 2002/2. Könyvkritikák a *Magyar Narancsban* és az *Élet és Irodalomban*.

Sorozatszerkesztés: Immanuel Kant: *Prekritikai írások*. Budapest, 2003, Gond-Cura Alapítvány–Osiris Kiadó (megjelenés előtt) /Sapientia humana – Immanuel Kant művei/; a Gond-Cura Alapítvány és a Palatinus Kiadó közös gondozásában megjelenő Gutenberg tér című sorozat alábbi kötetei jelentek meg 2002-ben: C. M. Bradley: *Shakespeare tragédiái*, Ivan Illich: *A szöveg szőlőskertje*, Kunszt György: *Nihil és ámen*, Dodds: *Görögség és az irracionálisizmus*, Hannah Arendt: *Mi a politika*, Rugási Gyula: *A pillanat foglya*.

Kontrollfordítás: C. M. Bradley: *Shakespeare tragédiái*; Dodds: *Görögség és az irracionálisizmus*. /Gutenber tér/

Szerkesztés: a *Gond* című filozófiai esszé-folyóirat 31–34. számai.

Oktatás: a debreceni KLTE Filozófiai Intézet Esztétika Tanszékén filozófiatörténeti kurzusok.

### Mesterházi Miklós

Publikáció: *E zavart golyó. Hozzászólás Sohajda Ferenc Eset és esemény. A konkrétum történeti vizsgálatának lehetőségei és jelentősége* című dolgozatához az Atelier – Magyar–francia Társadalomtudományi Központ konferenciáján. Megjelent: Atelier–L’Harmattan, 2002; *A „nyomokról” és „jelekről”, a történetfilozófus Fichte egy excesszusáról, a történetek értelméről, avagy az isteni computerről.* Előadás az ELTE Filozófiai Intézet Nyelvfilozófiai Kutatócsoport rendezésében tartott *Jel, esemény, történeti jel* című konferenciáján, Világosság 2002/4. *Immanuel Kant 1401. antropológiai tárgyú észrevételéről.* Előadás a BDTF által rendezett, *Az európai tradíció és az emberi jogok* c. konferencián, in Tallár Ferenc (szerk.): *Az európai tradíció és az emberi jogok.* Osiris, 2002.

Fordítás: Immanuel Kant: *Antropológia* (előkészületben); Immanuel Kant: *Elmélkedések az optimizmusról, kísérletképpen; Levelezés; Hátrahagyott metafizikai észrevételek,* in: uő: *Prekritikai írások.* Budapest, 2003, Gond-Cura Alapítvány–Osiris Kiadó (megjelenés előtt) /*Sapientia humana – Immanuel Kant művei/*; Sir David Ross: *Kant etikája. Kommentár Az erkölcsök metafizikájának alapvetéséhez.* Gond, 2002/31. Gond-Cura Alapítvány–Palatinus Kiadó, 2003 (megjelenés előtt) /*Gutenberg tér/.*

Fordítás, szerkesztés: Paul Feyerabend: *A módszer ellen.* Atlantisz Kiadó, 2002.

Oktatás: elme- és morálfilozófiai kurzusok a BDTF-n a 2001/2002-es tanévi szemeszterében.

### Pongrácz Tibor

Sorozatszerkesztés: Martin Heidegger: *Wegmarken.* Osiris, 2003 /*Sapientia humana – Martin Heidegger művei/* (megjelenés előtt). A fordítások összevetése az eredetivel, szerkesztői jegyzetek elkészítése, utószó írása.

Fordítás: Martin Heidegger *A lét kérdéséhez, Az igazság lényegéről, Hegel és a görögök* című tanulmányai, in: *Wegmarken* (lásd fent).

Kontrollfordítás: Martin Heidegger: *Grundbegriffe der Metaphysik,* a fenti sorozat következő kötete.

Oktatás: a debreceni KLTE Filozófia Tanszékén *Esztétikatörténeti előadás, Arisztotelész Etikája, Fejezetek a modernitás esztétikájából, Heidegger görög témájú interpretációi* című kurzusok.

### Székely Mária

Szerkesztés, szöveggondozás: Rugási Gyula: *A pillanat foglya.* Budapest, 2002, Gond-Cura Alapítvány–Palatinus Kiadó /*Gutenberg tér/*; Fehér Ferenc–Heller Ágnes: *Marx és a modernitás.* Budapest, 2002, Argumentum Kiadó–Lukács Archívum /*Alternatívák/*; V. T. Szereda–A. Sz. Sztikalin (szerk.): *Vallatás a Lubjankán.* Lukács György vizsgálati ügyiratai – Életrajzi dokumentumok. Budapest, 2002, Argumentum Kiadó–Lukács Archívum /*Archívumi füzetek 13./*; Sir David Ross: *Kant etikája. Kommentár Az erkölcsök metafizikájának alapvetéséhez.* Budapest, 2003, Gond-Cura Alapítvány–Palatinus Kiadó (megjelenés előtt)

/Gutenberg tér/; Immanuel Kant: *Prekritikai írások*. Budapest, 2003, Gond-Cura Alapítvány–Osiris Kiadó (megjelenés előtt) /Sapientia humana – Immanuel Kant művei/; *Gond*. Filozófiai esszé-folyóirat 31. sz.

Tanfolyam: részt vesz a FSZEK szervezésében 2002 szeptemberében indult könyvtáros-asszisztens képző tanfolyamon.

### **Sziklai László**

Publikáció: *Sztálinizmus és fasizmus*. József Műhely Kiadó, 2002; *Lukács György* (életrajz) Magyar Génusz (angol nyelven, megjelenés előtt);

Szerkesztés, kontrollfordítás, előszó: *Vallatás a Lubjankán*. Lukács György vizsgálati ügyiratai – Életrajzi dokumentumok. Argumentum Kiadó–Lukács Archívum, 2002 /Archívumi Füzetek 13./

Oktatás: az ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Esztétika Tanszékén *Művészeti rendszerek a XIX. században (Hegel, Schopenhauer); Wagner, Schopenhauer, Nietzsche és a zene* című kurzusok.

Szakdolgozat-értékelés: Pólik József: *Georg Büchner Danton halála című drámájáról*; Isztray Simon: *Heidegger Nietzsche értelmezése*; Dinai Pál: *Az esztétika fogalma Kierkegaard-nál. Pilinszky esztétikája a kierkegaard-i esszencia analízis fényében*.

Interjú: *Almási Miklós 70 éves*. Duna Televízió. Szerkesztő-riporter Bárdos Judit; *Lukács György*. Híres emberek az V. kerületben sorozat. City TV.

## **IX. TUDOMÁNYOS ÉS SZAKÉRTŐI MUNKA**

A Könyvtár szakirányú tevékenységéhez szervesen kapcsolódik munkatársainak kutatói, szakértői munkája. Az intézmény a Magyar Könyvtárosok Egyesülete, az Informatikai és Könyvtári Szövetség, a Magyar Kulturális Szövetség, a Magyar Tartalomipari Szövetség, valamint a HUNGARNET Egyesület tagjaként vett részt e fórumok szakmai munkájában. Munkatársai közreműködtek az Országos Dokumentumellátó Rendszer (ODR) munkabizottság munkájában, az EISZ-bizottságban, a NKÖM Nemzeti és Etnikai Kisebbségek Főosztálya által a határon túli magyar könyvtárak számára kiírt pályázatok elbírálásában, a Felsőoktatási Programiroda által kiírt könyvtár-gyarápítási pályázatok elbírálásában, a Magyar Országos Közös Katalógus (MOKKA), valamint a Magyar Elektronikus Könyvtár tevékenységében. A munkatársak érdeklődésüknek megfelelően egyénileg tagjai tudományos társaságoknak, bizottságoknak, részt vesznek a könyvtári szaksajtó és különböző szakfolyóiratok szerkesztési munkáiban, egyetemi oktatásban.