



Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

2012 Június – 62. szám.



AMATŐR CSILLAGÁSZAT A LINUX BEMUTATJA AZ ÉGBOLTOT

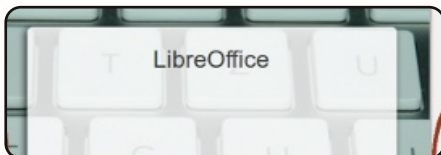
A Full Circle Magazin nem azonosítható a Canonical Ltd-vel.



Hogyanok



Python 34. rész 8



LibreOffice 15. rész 11



Amatőr csillagászat 1. rész 14



GIMP - A paszuly 3. rész 17



Inkscape 2. rész 18



Grafika



Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

Rovatok



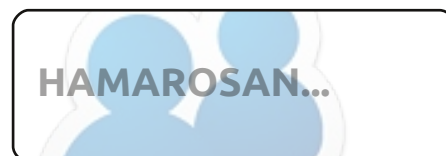
Linux hírek 4

```
#An alias to make the
command more detailed
alias ls = "ls -la --
color=always --classi
```

Parancsolj és uralkodj 5

```
@chaslinux It looks like
we might need to find
a new location for
Ubuntu hour next
```

Linux Labor 23



Hölgyek és az Ubuntu



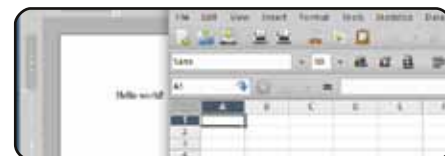
Audio Flux 46



Ubuntu Games 47



Kávé 43



Közelebb a Windowshoz 26

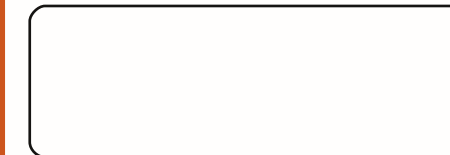
Vélemények



Az én történetem 30



Az én véleményem 32



Szerintem... most kimarad



Fókuszban 35



Levelek 41



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! - Így add tovább! 3.0 Unported Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel), valamint fel kell tüntetni a magazin nevét ('full circle magazin') és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket, vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni. **A Full Circle magazin teljesen független a Canonicaltól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.**



Köszöntünk a Full Circle Magazin újabb kiadásában!

ismét itt vagyunk a szokásos *buntu jóssággal. Ebben a hónapban is jön a szokásos Python és LibreOffice tananyag, kiegészítve egy kétrészes sorozattal, mely a legújabb hobbim, a csillagászat okán íródott. Mint minden jó Linux felhasználó, szerettem volna elkerülni a Windowsos programokat, ahol csak lehet, ez szerencsére elég könnyedén sikerült is. Szóval a Hogyan első része a linuxos csillagászati alkalmazásokról szól.

Mark Inkscape sorozata a billentyűkombinációkkal folytatódik, az én Égigérő paszulyos GIMP oktatóanyagom véget ér, de van még a tarsolyunkban ilyesmi, ne aggódjatok!

Ha hallgatnál valami zenét a háttérben miközben dolgozol, akkor el kell olvasnod Nicola Audio Flux cikkét, amiben a Creative Commons hatálya alá eső ingyenes számokat ajánl.

Ha esetleg nem követted a „Közelebb a Windowshoz” cikksorozatunkat, a mostani cikk akkor is hasznosnak bizonyulhat, mivel általános Windows alkalmazásokra mutat Linuxos megfelelőt. Szerzőtársaimmal megpróbáltunk elvonatkoztatni a személyes kedvenceinktől, inkább bemutatva azokat az alkalmazásokat, amelyeket valamely asztali környezet biztosít.

Ha Twitter rajongó vagy, érdemes lehet egy pillantást vetned Charles „Linux Labor” cikkére, melyben egy felesleges gépet Twitter kijelzővé alakít, ami igazán hasznos lehet például egy kioszkban, vagy valami hasonlóban.

Mint mindig, küldjete bátran cikkeket és leveleket!

Minden jót!

Ronnie

ronnie@fullcirclemagazine.org

A magazin az alábbiak felhasználásával készült:



Full Circle Podcast

Megjelenik havonta, mindig a friss Ubuntu hírekkel, véleményekkel, áttekintőkkel, interjúkkal és hallgatói visszajelzésekkel. A Side-Pod egy újdonság, egy extra (rendszerellen) rövid podcast, ami mellékága a fő podcastnek. Leginkább általános technikai és nem-Ubuntu cuccokkal foglalkozik, melyek nem illenek a fő podcastbe.



Műsorvezetők:

Les Pounder
Tony Hughes
Jon Chamberlain
Oliver Clark

<http://fullcirclemagazine.org>



A Canonical célja, hogy az Efilinuxot használja az UEFI Secure Boot-hoz

A Canonical feladja a Grub 2-t az Intel efilinuxa, mint rendszerbetöltője javára, hogy megfeleljen a Microsoft UEFI Secure Boot követelményének.

A Red Hatot követve, akik közzölték a tervüket, hogy biztosítják, a Fedora nem fog nekitámadni a Microsoft UEFI Secure Boot mechanizmusának, a Canonical részletezte, hogyan tervezi a Microsoft „biztonsági funkciójával” való munkát azzal, hogy úgy módosítja az Intel efilinux rendszertöltőjét, hogy hozzáad egy menüfelületet.

Azokhoz a gépekhez, amik Ubuntuval előtelepítve érkeznek, a Canonical a firmware-ben fogja tárolni az Ubuntu kulcsot. A vállalat olyan gépeket fog igényelni, amiknek van „Ubuntuhoz ajánlott” címke, hogy az Ubuntu kulcs eltárolódjon az UEFI aláírástábazisban.

Forrás: TheInquirer.net

Az Nvidia óriási kínai megrendeléseket veszít

Míg az Nvidia valószínűleg nem túl sokat törődik Torvalds egyujjas tiltakozásával, talán jobban megsértődhetett azon, hogy ugyanezért elveszített egy hatalmas megrendelést a kínai kormánytól. A kínaiak tíz millió GPU-t akartak rendelni, amelyek működne az ő Longsoon processzorai-val és a saját Linux-alapú OS-ével.

A Longsoon chipek MIPS-alapúak és az Nvidia Linuxos meghajtói nem támogatják ezt az architektúrát. A 10 millió GPU-hoz az Nvidia-nak meg kellene osztani a meghajtó forráskódját, hogy a MIPS képessé váljon erre, de úgy tűnik, hogy a vállalat nem akarta megtenni, azt állítva, hogy ennek megtétele milliókba kerülne. Ennek eredményeképpen a rendeltet a nyílt forrással barátibb AMD-nek adták. Az Nvidiának kb. 500 millió dollárjába került a makacsa.

Forrás: techeye.net

Új Asus PC érkezik Ubuntuval

Az új EeePC 1225C egy 11.6 hüvelykes noteszgép, amely az új Intel Atom Cedar Trail duplamagos CPU-t és a Canonical népszerű Ubuntu Linux operációs rendszerét nyújtja.

Egyre általánosabbá válik, hogy Ubuntuval előtelepített PC-ket látunk, és nem volt olyan rég, hogy én (a PC tanácsadó) írtam a Linux-központú System76 gyártótól való néhány új példáról.

Az Asus-nak, meg kell jegyezni, már van Linux-barát előzménye is, például tavaly ilyenkor írtam egy, a termékvonalában lévő MeeGo-alapú ajánlatról.

Most az Asus legutóbbi bejegyzése egy másik ellenállhatatlan tagot ad a választékhoz.

Forrás: pcadvisor.co.uk



EPUB

Végre, a **Full Circle** mobil kiadása elérhető a letöltési oldalon. Jelenleg csak néhány példány érhető el, de reméljük, hogy hamarosan a régebbi számok is megjelennek. Ha bármilyen hibát találtok az epub fájlban, vagy a formázásban, dobjatok egy levelet Jensnek: mobile@fullcirclemagazine.org

Nagy köszönet Jensnek, és a béta tesztelőknak, hogy lehetővé tették mindezt.

Google Aktualitások



A **Google Aktualitások** világszerte elérhető, szóval telepítéseitek az Android/Apple eszközökre, keressetek rá a „full circle” szavakra (az alkalmazásban) és adjátok hozzá a 55-60-as számokat az apphoz. Vagy kattintsatok a linkekre az FCM letöltési oldalán.



Parancsolj és uralkodj!

írta: Lucas Westermann

Unison

kétutas szinkronizáció könnyen

Mielőtt rátérnék a cikk tárgyára szeretnék válaszolni egy emailben érkezett kérdésre.

Egyik olvasóm azt szeretne volna megtudni, hogy hova érdemes elmenteni a `wallpapers.sh` szkriptet és ennek apropóján jutott eszembe, hogy erről tulajdonképpen nem írtam korábban. Szerintem a szkripteket érdemes egyazon mappában tárolni (legyen ennek a neve „szkriptek”, vagy `.bin`, esetleg `.szkriptek` ha rejtett mappát szeretnénk). Ügyeljünk arra, hogy minden ide mentett szkript futtatható legyen (`chmod +x`) és hogy az első sorban megadjuk az értelmezőt (`#!/bin/bash`, `#!/usr/env python`, stb.) - máskülönben nem fognak működni. Ha ez megvan, létrehozhatunk egy szimbolikus linket az `/usr/bin`-ben az alábbi módon:

```
sudo ln -s /utvonal/a/szkriptekhez /usr/bin/script
```

Igaz ez így könnyen elbonyolódhat, ha később eltávolítunk bizonyos szkripteket (hibás linkek maradnak az `/usr/bin` mappánkban). Egy másik megoldás a szkript mappánk elérési útjának hozzáadása a `$PATH` környezeti változóhoz.

Ezt az alábbi módon tehetjük meg:

```
export PATH=$PATH:<mappa>
```

(a mappa helyére írjuk be az előbb létrehozott mappa elérési útját). Ahhoz, hogy ez állandó jelleggel megmaradjon, az utasítást a `.bashrc` vagy az `.xinitrc` (amennyiben az interfészt `startx`-szel indítjuk) fájlba kell írunk, vagy egy olyan szkriptbe, amelyet a bejelentkezés során meghívunk. Erre a célra az `/etc/environment` általában jól használható, ugyanakkor viszont a `PATH` az `/etc/profile`-ban jön létre, így az elérési utat akár itt a szkript végén is hozzáadhatjuk. Én mégis inkább azt javaslom, hogy kerüljünk el a `/etc`-ben lévő fájlokat és a saját beállításainkat mentsük inkább a `$HOME` könyvtárunkba. A `/etc`-ben rendszer szinten állítunk be értékeket, de mivel könnyen lehet, hogy más felhasználók nem rendelkeznek az ezekben megadott fájlok eléréséhez szükséges jogosultságokkal, így ez egy lehetséges problémaforrás. Amit a `$HOME`-ban tárolunk, az csak a saját felhasználónkra lesz érvényes. És most térjünk rá a cikk valódi témájára.

A családom többi tagja mosta-

nában váltott MacBookra. Ezek a gépek nálunk mobil munkaállomás-ként funkcionálnak és a fájlok rendszerezése általában könnyű feladat. Van közöttünk olyan, aki mindent ezen a MacBookon csinál, más pedig csak a munkával és a céggel kapcsolatos dolgait intézi rajta, így csak ezeket a fájlokat kell szinkronizálnia. Ez utóbbi esetben azonban a másik gépen (egy PC-n) Arch Linux és Windows is fut, ami kissé elbonyolítja a helyzetet. Először arra gondoltam, hogy egy `rsync` szkripttel megoldhatnám a mappák közötti szinkronizációt, de mivel változtatások mindkét gépen történhetnek, robusztus módszerre lenne hozzá szükség (külön figyelmet fordítva a törölt fájlokra is). Az `rsync` talán képes erre, de az én módszerem egyelőre nem működik 100%-osan. Ezért hát újra nézegetni kezdtem a Unison-t és megtaláltam a módját annak, hogyan használhatom ezt a biztonsági mentéseim kezelésére. Az alábbiakban az én módszeremhez szükséges Unison beállításokat fogom részletezni (a program elérhető az „universe” tárolóban).

Az Unison manual alapján „Az Unison egy fájl-szinkronizáló esz-

köz Windowsra és Linuxra. Fájlokról és mappákról készít két másolatot, amelyeket különböző hostokon (vagy ugyanazon host különböző lemezein) tárol, és az egyik oldalon végzett változtatásokat nyomon követve frissíti a másikat is.”

Több számítógép szinkronizálásához először be kell állítanunk az SSH-t az egyikén (ezt inkább édesanyám PC-jén tettem meg, hiszen egy lappal gyakran kapcsolódunk nyilvános hálózatokra, az engedélyezett SSH kapcsolódás pedig egy potenciális biztonsági rés lehet itt). Rendkívül fontos, hogy engedélyezzük a kulcs-alapú (key based) SSH bejelentkezést. Az alábbi két utasítással ezt könnyen beállíthatjuk:

```
ssh-keygen -b 521 -t ecdsa -C"${id -un}@$(hostname) - $(date -rfc-3339=date) "
```

Ezzel létrehozuk a kulcsot. Kövessük a képernyőn megjelenő utasításokat. Tartsuk észben, hogy egy jelszó megadása egyben azt is megköveteli, hogy azt a bejelentkezésnél begépeljük - ez pedig lehetetlenné teszi a kulcs-alapú bejelentkezést.



```
scp ~/.ssh/id_ecdsa.pub  
username@remote-ser-  
ver.org:~/.ssh/authorized_  
keys
```

Ezzel a fájl a szerverre másoljuk a kulcsok által engedélyezett helyre, azaz az SSH <IP> parancsot kiadva (felhasználónév nélkül) automatikusan bejelentkezünk a kulcsot használva, és a program nem fog jelszót kérni. Megjegyzés: ha az ssh verziód nem támogatja a cccsa-t, az rsa kulcsok is megfelelnek.

Több mappa szinkronizálását Unisonnal úgy oldhatjuk meg a legegyszerűbben, ha több profilt hozunk létre (.prf fájlok). Mivel az összes beállítás ugyanaz, ezért csak egyetlen példát mutatok erre. A My Music könyvtár sync profilja így néz ki:

```
# Unison preferences  
label = Music sync  
root = /home/lswest/Music  
root = ssh://user@IP//home/lswest/Music/Hyperion/  
fastcheck = true  
dontchmod = true  
ignore = Name *.ini  
ignore = Name *.jpg  
ignore = Name *.jpeg  
sshargs = -C
```

Fentről lefelé haladva az alábbi dolgokat állítjuk be:

label (címké) - a GUI profil listában hozzárendeli a megfelelő nevet az adott profilhoz.

root - ez a küldő és a fogadó mappa (ebben a sorrendben). Kettőnél több root használatára valószínűleg nincs lehetőség, bár ezt nem próbáltam ki.

fastcheck - ez az opció valamiért jelentősen lecsökkenti a keresés idejét. Unix rendszereken elvileg ez az alapbeállítás, de nem árt, ha biztosra megyünk. A működés során megnézi, hogy a fájlok mikor voltak módosítva, azokat pedig, amelyek a legutóbbi ellenőrzés óta nem változtak, kihagyja. Második körben a program generál egy ujjlenyomatot a fájlról, amelyet az összehasonlítás és a szinkronizálás során felhasznál majd.

dontchmod - az Unison igyekszik megtartani a fájlok eredeti jogosultságait, ami Linux/Unix rendszereken mindkét oldalon gond nélkül működik, de ha valamit NTFS-en (vagy Windows szervert használva) szeretnénk elmenteni, ezt az opciót ki kell kapcsolni, máskülönben jó adag figyelmeztetést kapunk. Nem csak a jogosultság-beállításokkal lesz problémánk, e mellett az átviteli sebesség is lényegesen lecsökken.

ignore - itt adhatjuk meg a Unison-nak, hogy melyik fájlokat ne vegye figyelembe. Én az összes .ini fájl kihagyom, ezeket csak a Windows szereti generálni (a média könyvtáram egy NTFS meghajtón van, így a Windows és az Arch is látja).

sshargs - argumentumokat ad át az ssh munkamenetnek. A „-C” opció a küldött adatok tömörítésére utasítja az SSH-t, ezzel csökkenthető az adatforgalom (azt viszont nem néztem meg, hogy ez lassítja-e a teljes folyamatot, pedig a becsomagolás biztosan igényel némi időt, de még a meglehetősen nagy Music mappában történt változtatások szinkronizálása sem igényel túl sok időt manapság).

Ügyeljünk arra, hogy a folyamat az első alkalommal eltarthat egy jó darabig, a Unison-nak ugyanis minden, a mappában lévő fájl új lesz.

Az Unison első néhány idítása során erősen ajánlom a sync beállítások kézi ellenőrzését, minden egyes fájlra, nehogy véletlenül kimaradjon vagy esetleg megkétszereződjön valami. Egy idő után áttérhetünk a nem ütköző fájlok automatikus szinkronizálására. Ezt a .prf fájlban az „auto=true” beállításával érhetjük el. Beállíthatjuk továbbá a

„batch = true”-val, hogy az Unison minden nem ütköző változtatást mentsen, az ütközőket pedig hagyja ki. Nem tudom, hogy a folyamatot lehet-e teljes egészében automatizálni, de a felhasználói beavatkozás igényét a minimumra csökkenthetjük a fentebb leírtak használatával. Amennyiben többet szeretnél tudni a Unisonról, a További olvasmányok alatt megtalálod a hozzá tartozó user manual-t. Ha csak egyszerűen tükrözni szeretnél egy mappát az egyik irányba (például az egészet átmásolni egy másik gépre, szinkronizálás nélkül), akkor erre a feladatra továbbra is inkább az rsync-et javasolnám, az rsync ugyanis nem igényel semmilyen bemenetet a megfelelő működéshez. Ráadásul nagyon jól dokumentált (manpage), így könnyen használható. Végül szeretnék még rámutatni arra, hogy a Unison és az Rsync a lokális mappák között is működik, használható például biztonsági másolatok készítésére is. A programok időzíthetők, így ha egy USB meghajtóra szeretnénk menteni a dolgainkat, egy olyan szkriptet javaslok, amely előbb ellenőrzi, hogy a meghajtó elérhető-e, vagy hogy a beállított célpont IP címe elérhető-e. Ezáltal erőforrást spórolhatunk, a nem végrehajtható parancsokat nem indítjuk el.

Unison

Ugyanakkor egy, esetlegesen a megadottal azonos IP címmel rendelkező géppel sem jön létre SSH kapcsolat, ha az a gép valójában nem a mi célpontunk.

Remélem legalább néhányan érdekesnek és/vagy hasznosnak találják a fent leírtakat. Amint jobban megszokom az Unisont, tervezem még a beállításokat tartalmazó fájlom bővítését és minden további tapasztalataimat és felfedezéseimet igyekszem idővel megosztani veletek. Mint mindig, kérdés, javaslat vagy megjegyzés esetén elérhetek az lswest34@gmail.com címen. Kérlek benneteket, hogy az email tárgyában szerepeljen a „C&C” vagy az „FCM” szöveg, így biztosan nem fogja elkerülni a figyelmem.

További olvasmányok:

1. Unison manual:

<http://www.cis.upenn.edu/~bcpierce/unison/download/releases/stable/unison-manual.html#usingit>

2. Ubuntu Wiki az SSH kulcsokról:

<https://help.ubuntu.com/community/SSH/OpenSSH/Keys>



Lucas a számítógépe folyamatos tönkretételétől a javításig mindent megtanult. Küldj neki emailt az lswest34@gmail.com címre.

16x16 SUDOKU

A 16x16-os hálót töltsd ki 0 és 9 közötti számokkal és A és F közötti betűkkel úgy, hogy minden sor, oszlop, valamint 4x4-es mezőben csak egyszer szerepeljenek a számok 0 és 9, valamint a betűk A és F között.

		C		7			1	2	4		E	D	A		
		E	F		6	D	5	A							
D						2			7	5		8		E	C
7		B	5	A	E			1	8			F		6	
8				1	D	B	7			9	C	2			A
		9		4	0				5	3	B	C		7	
B		7	A		3		C				1		5	9	
C	3		E						A	8				0	F
9	B			C		F						E		4	7
	A	5		E				F		4		9	8		2
	C		8	2	7	4				B	A		F		
4			7	9	5			C	E	8	2				D
	0		9			7	6			1	D	A	3		E
A	7		D		1	0			9						4
							F	7	3	0		6	9		
		2	B	D		9	E	5			F		7		

A megoldás a 20. oldalon található.

A rejtvényt a **The Puzzle Club** - www.thepuzzleclub.com - bocsátotta rendelkezésünkre.



Android programozás és a Python - 3. rész

Ez alkalommal az SL4A használatáról lesz szó. Készítünk egy nagyobb programot, majd ezt az ADB-n keresztül átküldjük a virtuális gépünkre.

Kezdjük a kódolással. Egyszerűen csak ki fogunk próbálni néhány SL4A használata során rendelkezésre álló „widgetet”. Nyissuk meg a kedvenc szövegszerkesztőnket az asztali gépünkön.

Mentsük el „atest.py” néven a jobbra fent látható kódot, de ne próbáljuk meg elindítani.

Az első sor az android könyvtárat importálja. A második sorban ennek egy példányát hozzuk létre. A harmadik sor egy „Hello” nével ellátott párbeszédablakot hoz létre és jelenít meg, a parancssorban „What's your name?” szöveggel, valamint lesz egy szövegdobozunk, ahová a felhasználó beírhatja a nevét és még két gomb, egy „OK” és

```
import android

droid = android.Android()
uname = droid.dialogGetInput("Hello", "What's your name?")
droid.makeToast("Hello %s from python on Android!" % uname.result)
```

```
droid.dialogCreateAlert(uname.result, "Would you like to play a game?")
droid.dialogSetPositiveButton('Yes')
droid.dialogSetNegativeButton('No')
droid.dialogShow()
while True: #wait for events for up to 10seconds...
    response = droid.eventWait(10000).result
    if response == None:
        break
    if response["name"] == "dialog":
        break
droid.dialogDismiss()
```

egy „Cancel”. Ha a felhasználó megnyomja az „OK”-t, a válasz az uname változóban tárolódik el. Az utolsó sorunk végül azt mondja „Hello {felhasználónév} from python on Android!” Ez persze nem új, korábban is csináltunk már ilyet. Bővítsük ki a kódunkat (fentebb).

Mentsük el atest1.py néven. Miután megbeszéltük, hogy mit csinál, el fogjuk küldeni a virtuális gépünkre.

Vessünk egy pillantást a most beírt első négy sorra. Egy értesítő típusú párbeszédablakot hozunk létre, amely azt kérdezi, hogy „Would you like to play a game?”. Az ilyen típusú párbeszédablakokban nincs olyan szövegdoboz, amibe beleírhatunk. A következő két sor két gombot hoz létre „Yes” és „No” felirattal, előbbi a „pozitív” gomb, míg utóbbi a „negatív”. Ezek a megnevezések a válasz jellegére utalnak. A következő sor megjeleníti a

párbeszédablakot. Az ezt követő hét sor a felhasználó válaszát várja.

Létrehozunk egy egyszerű ciklust (while True:), majd 10 másodpercen keresztül várjuk a választ a droid.eventWait(érték) hívással. A válasz („pozitív” vagy „negatív”) a response változóban lesz eltárolva. Ha a response tartalmazza a „dialog” nevet, akkor kilépünk a ciklusból és visszaadjuk a response értékét. Ha az időtúllépés előtt nem történne semmi, akkor is kilépünk a ciklusból. A response változó aktu-

ális visszaadott értéke valahogy így néz majd ki (feltételezzük, hogy a „pozitív” vagyis a „Yes” gomb volt megnyomva)...

```
{u'data': {u'which':  
u'positive'}, u'name':  
u'dialog', u'time':  
1339021661398000.0}
```

Látható, hogy az érték a 'data' szótárba került, a párbeszéd kulcsa a szótár 'name'-je és van még egy 'time' értékünk is, amivel nem foglalkozunk.

Végül eltüntetjük a párbeszédablakot.

A kód virtuális gépre küldése előtt el kell indítanunk a virtuális gépet. Indítsuk el az Android emulátort. Miután elindult, vegyük észre hogy a címsor elején négy számjegy szerepel. Ez a portra utal, amelyet az eszköz éppen figyel. Az én esetemben (és valószínűleg nálad is) ez az 5554-es.

Most küldjük el a kódot a virtuális gépre. Nyissunk egy terminál ablakot és váltsunk arra a mappára, ahová a fájlt elmentettük. Feltételezve, hogy az SDK elérési útját megfelelően beállítottuk, beírhatjuk az alábbi utasítást:

```
adb devices
```

Ezzel arra kérjük az adb-t, hogy mu-

tassa meg az összes csatlakoztatott eszközt. Ez nem csak az Android emulátorra vonatkozhat, hanem az okostelefonokra, tabletekre és egyéb Android eszközökre is. Valami ilyet kellene látnod...

```
List of devices attached  
emulator-5554 device
```

Tudva, hogy az eszközünk valóban csatlakoztatva van szeretnénk átküldeni rá az alkalmazást. Ennek szintaxisa:

```
adb push source_filename  
destination_path_and_filename
```

Az én esetemben tehát:

```
adb push atest1.py  
/sdcard/sl4a/scripts/atest1.py
```

Ha minden jól megy, az alábbihoz hasonló, meglehetősen csalódást keltő üzenetet kapunk:

```
11 KB/s (570 bytes in 0.046s)
```

Most az Android emulátoron indítsuk el az SL4A-t. Látnunk kellene az összes python szkrip-

tet, közöttük az atest1.py-t is. Érintsük meg (kattintsunk rá) és egy felugró párbeszédablakot kapunk hat ikonnal. Balról jobbra ezek a „Run in a dialog window” (Futtatás párbeszédablakban), „Run outside of a window” (Ablakon kívüli futtatás), „Edit” (Szerkesztés), „Save” (Mentés), „Delete” (Törlés) és „Open in an external editor” (Megnyitás külső szerkesztőben). Érintsük meg a bal szélső ikont („Run in a dialog window”), így látni is fogjuk, hogy mi történik.

Az első párbeszéd a nevünket fogja kérdezni. Írjunk be valamit a dobozba és nyomjuk meg az „Ok” gombot. Egy üdvözlő üzenet fog megjelenni. Ezután egy értesítőablakot kapunk. Nyomjuk meg rajta az egyik gombot, hogy eltűnjön. A visszajelzések egyelőre nem érdekelnek minket, szóval mindegy melyik gombot választjuk. Bővítsük

```
if response==None:  
    print "Timed out."  
else:  
    rdialog=response["data"]
```

tovább a kódunkat (jobbra fent). Ezzel egyszerűen csak megnézzük a választ, és ha ennek értéke időtúllépés miatt „None”, akkor kiíratjuk azt, hogy „Timed out”. Ha a válasz olyan, mint amelyet várunk, akkor az adatot hozzárendeljük az rdialog változóhoz. Bővítsük a kódot még egy kicsit...

Ez a rész a gombnyomás-esemény által átadott adatot nézi át. Ha a válasz tartalmazza a „which” kulcsot, akkor ez egy legitim gombnyomás volt számunkra. Ez után azt ellenőrizzük, hogy az eredmény „pozitív”-e („Ok” gomb). Ha igen, egy újabb értesítő párbeszédet készítünk, de ez alkalommal felajánl-

```
if rdialog.has_key("which"):  
    result=rdialog["which"]  
    if result=="positive":  
        droid.dialogCreateAlert("Play a Game","Select a game to play")  
        droid.dialogSetItems(['Checkers','Chess','Hangman','Thermal  
Nuclear War']) # 0,1,2,3  
        droid.dialogShow()  
        resp = droid.dialogGetResponse()
```

juk a felhasználónak, hogy egy listából válassza ki a neki megfelelő elemet. Esetünkben a lista a Checkers, Chess, Hangman és Thermal Nuclear War elemeket tartalmazza és ezekhez 0-tól 3-ig számokat rendelünk. (Ismerős? Igen, akárcsak a filmekben.) Ezután a párbeszédablakot jelenítjük meg és várjuk a választ. Amire igazán kíváncsiak vagyunk, az egy szótár formájában jelenik meg. Feltételezve, hogy a felhasználó a Chess-t választotta, a válasz az alábbi formában érkezik:

```
Result(id=12,  
result={u'item':1},  
error=None)
```



Ebben az esetben valóban érdekeltek vagyunk a visszaadott adatok eredményének részeiben. A kiválasztás az 1-es és az 'item' kulcsban van tartva. Jöjjön most a kód következő része... (fentebb)

Itt azt ellenőrizzük, hogy a válasz tartalmazza-e az „item” kulcsot és ha igen, azt a „sel” változóhoz rendeljük. Most egy if/elif/else ciklusban ellenőrizzük az értékeket és az lekezeljük az összes kiválasztottat. A droid.makeToast függvényt használjuk a válasz megjelenítésére. Természetesen hozzáadhatod ide a saját kódrészletedet is. Végül jöjjenek mai kódunk utolsó sorai... (jobbra középen)

Itt egyszerűen csak reagálunk a többi típusú gombnyomásra is.

Mentsük el, tegyük fel az eszköze és futtassuk a programunkat.

```
if resp.result.has_key("item"):  
    sel = resp.result['item']  
    if sel == 0:  
        droid.makeToast("Enjoy your checkers game")  
    elif sel == 1:  
        droid.makeToast("I like Chess")  
    elif sel == 2:  
        droid.makeToast("Want to 'hang around' for a while?")  
    else:  
        droid.makeToast("The only way to win is not to play...")
```

```
elif result=="negative":  
    droid.makeToast("Sorry. See you later.")  
elif rdialog.has_key("canceled"):  
    print "Sorry you can't make up your mind."  
else:  
    print "unknown response=",response  
print "Done"
```

Az SL4A tehát lehetőséget biztosít arra, hogy „GUI-zált” alkalmazásokat készítsünk, de nem teljes GUI appokat. Ez azért persze ne tartson vissza attól, hogy megírd a saját kódjaidat Androidra. Azzal azért ne számolj, hogy ezeket a programokat el tudod majd adni, a legtöbb ember ugyanis csak teljes GUI típusú appokat használ. Erről a következő alkalommal lesz szó. Az SL4A használatáról egyébként egyszerű kereséssel is rengeteg leírást és kiegészítő információt lehet találni a weben.

A kódot szokás szerint feltetem pastebinre:

<http://pastebin.com/REkFYcSU>

Találkozzunk legközelebb!



Greg Walters a RainyDay Solutions, LLC (Aurora, Colorado) tanácsadó cég tulajdonosa és 1972 óta programozik. Szeret főzni, túrázni, szereti a zenét és idejét a családjával tölteni. Honlapja: www.thedesignedgeek.net.



Hogyanok

Írta: Elmer Perry

Az Impress a LibreOffice csomag prezentációkészítő alkalmazása, mely egyenértékű a Microsoft Office Powerpointtal. Segítségével profi vizuális bemutatókat készíthetünk, melyekbe képeket, videókat, és táblázatokat is ágyazhatunk. A beépített varázsló segítségével hatékonyan állíthatjuk be az új prezentációk alapbeállításait, a főablak elemein keresztül pedig könnyen elérhetjük a szerkesztési feladatokat elvégzéséhez szükséges eszközöket.

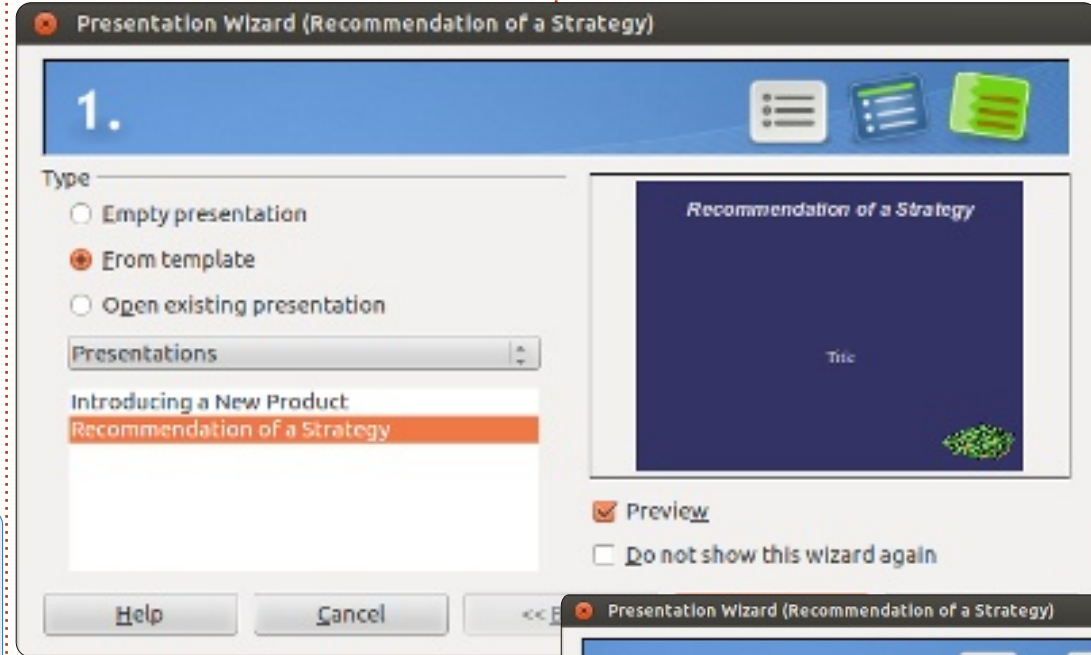
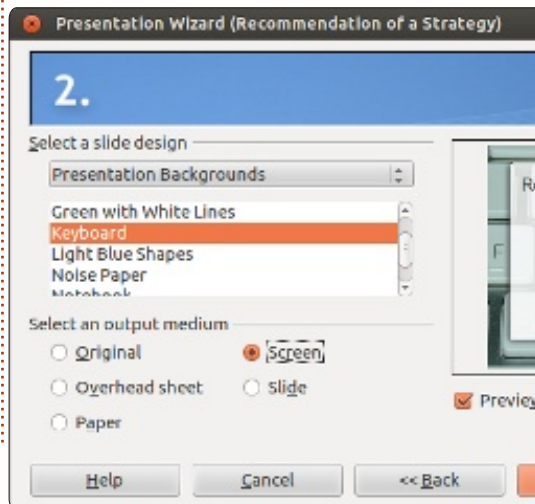
A Bemutatótündér

Új prezentáció létrehozásához kattintsunk a Fájlok > Új > Bemutató menüpontra, vagy a tündér indításhoz használjuk a Fájlok > Tündérek > Bemutató pontot. Ha minden egyes alkalommal a tündérrel szeretnénk kezdeni, akkor ezt a következő módon állíthatjuk be: kattintsunk az Eszközök > Beállítások > LibreOffice Impress > Általános pontra, majd az „Új dokumentum” alatt jelöljük be az „Indítás a tündérrel” lehetőséget.

A tündér kezdőoldalán létrehozhatunk egy üres bemutatót, használhatunk sablont, vagy megnyithatunk egy már létező prezentációt.

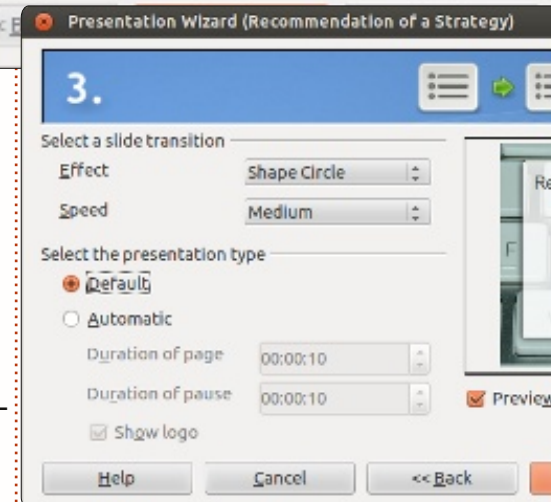
Alapértelmezésben két olyan sablon áll rendelkezésre, melyekben előre definiált diák is találhatóak. Jelöljük be az „Előnézet” funkciót hogy lássuk, hogyan fognak kinézni létrehozás után ezek a sablonok.

Tipp: A tündér használata során természetesen időpontban rákattinthatunk a „Létrehozás” gombra, mellyel létrehozuk az új bemutatót. Ezen keresztül nem kell, csak az általunk szükségesnek tartott lépéseket végigcsinálni.



A továbblépéshez kattintsunk a „Következő” feliratú gombra, ahol a bemutató hátterét adhatjuk meg. Később lehetőség lesz arra, hogy diánként más hátteret állítsunk be, de alaphoz a most kiválasztott lesz minden diához beállítva. Szintén itt kell megadni, hogy milyen médiumra szeretnénk a prezentációkat elkészíteni, ha esetleg a „Képernyő” beállítástól eltérőre van szükségünk.

A harmadik képernyőre ugráshoz kattintsunk a „Következő”



gombra. Válasszunk diaátmenet animációt a diák közötti váltáshoz. Átmenetekből igen sokféle választható. Ha kiválasztunk egyet, az elő-

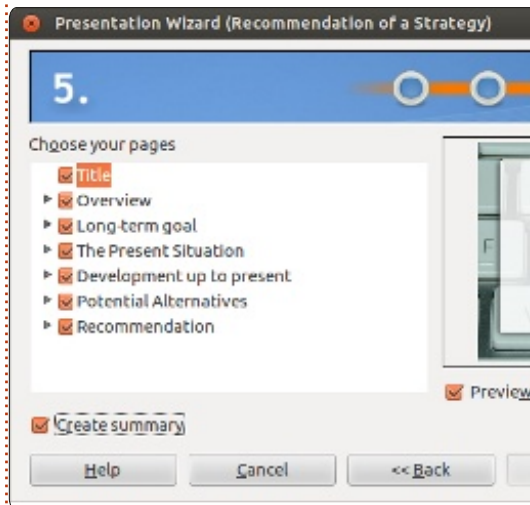
LibreOffice - 15. rész: Bevezetés az Impress használatába

nézet ablakban látható, hogyan is néz ki az adott effekt. Az átmenet-höz szintén megadhatjuk annak sebességét. Az átmeneteket a háttérhez hasonlóan egyedileg is konfigurálhatjuk a diákhoz, de ezektől a beállításoktól lesz következetes a bemutatónk. Szintén ezen a képernyőn adható meg a bemutató típusa. Az „Alapértelmezett” beállítás esetén a prezentáció közben a bemutató billentyűzet és egér hatására léptet a diákon. „Automatikus” beállítás esetén a diák egy előre megadott idő után automatikusan léptetődnek. Ennek kiválasztása függ a prezentáció milyenségétől és túlmutat a cikk keretein.



Klikk a „Következő” gombra, ami a negyedik képernyőre visz

minket, ahol megadhatjuk a bemutatónk témáját és motivációját, illetve a cég nevét (illetve a saját nevünket, ha nem céges prezentációról van szó). Az itt megadott információ a nyitó diára kerül beillesztésre.



„Következő” gomb, ötödik képernyő. Ha a varázsló elején sablont választottunk, ezen a képernyőn áttekinthetjük az összes létrehozandó diát. Megadhatjuk, hogy az adott dia benne legyen-e a bemutatóban vagy sem. Kattintsunk az „Összefoglaló létrehozása” pontra, hogy egy összegzés diát is létrehozzunk.

Tipp: A „Vissza” gomb használatával bármikor visszaléphetünk és



megváltoztathatjuk az előzőleg beállított értékeket.

Az új bemutató diáinak létrehozásához kattintsunk a „Létrehozás gombra”.

A főablak

A főablak három fő részből áll, ezek a főpanel, a dia panel és a feladat panel. A dia panel és a feladat panel felső sarkaiban található X gombra kattintva zárhatjuk be őket. Az újbóli megjelenítéshez kattintsunk a Nézet > Feladat vagy Dia panel. Ugyanerre a feladatra használhatjuk a – képen pirossal jelölt – „Elrejtés/Megjelenítés” gombokat is.

A Diák panel

A Diák panel azokat a diáknak az előnézeti képét jeleníti meg, melyek a bemutatóban szerepelni fognak. Itt hozzáadhatunk, törölhetünk, másolhatunk, beilleszthetünk, mozgathatunk, átnevezhetünk vagy elrejtethetünk diákat. A panelen egy diára kattintva jeleníthetjük meg főpanelen, ahol módosításainkat elvégezhetjük.

A Főpanel

A Főpanel a fő munkaterület a diák szerkesztéséhez. Öt fül van a főpanelen. Ezek a következők:

Normál nézet

A „Normál” fülre kattintva lehet a diákat egyesével szerkeszteni.

Hozzáadhatunk képeket, megváltoztathatjuk a szövegeket, animációkat rendelhetünk a diákhoz, stb.

Vázlat nézet

A vázlat nézetben tekinthetjük át a dián (az alapértelmezett szövegdobozban) található szövegeket. Minden dia számozott. Ezt a nézetet használhatjuk a szöveg lektorálására vagy szöveg beillesztésére. A dia neve nem szerepel a vázlatban.

Jegyzetek nézet

Ebben a nézetben adhatunk megjegyzéseket a diákhoz. A jegyzeteket tartalmazó doboz átméretezéséhez kattintsunk a keretre és fogjuk meg az egyik kampót. A jegyzetek nem jelennek meg a prezentáció során, de segédletnek vagy utólagos magyarázatnak kiváló.

Emlékeztető nézet

Itt adhatjuk meg az emlékeztetőként kinyomtatott prezentáció elrendezését. Ha a feladatok panelen az „Elrendezést” választjuk megadhatjuk, mennyi dia legyen egy oldalon (maximum 9). Ugyanitt állíthatjuk be, hogy melyik információ kerüljön rá az emlékeztetőre.

Diarendező nézet

A diarendező nézet nagyjából ugyanaz mint a „Diák” panel, csak több helyünk van a munkára, ugyanúgy törölhetünk, másolhatunk, duplázhatunk, átnevezhetünk, elrejthetünk. Emellett, több diát kiválasztva, egyszerre dolgozhatunk azokon.

A feladatok panel

Ez a panel öt szakaszból áll. A megnyitáshoz kattintsunk az egyes szakaszok neveire. Egyszerre csak egy szakasz lehet nyitva.

Mintaoldalak

Itt rendelhetünk stílusokat a bemutatónkhoz. A program sok előre beállított minta oldalt tartalmaz, melyeket stílusok alkalmazásával módosíthatunk. Egy bemutató egyénél több minta oldalt is tartalmazhat, mellyel lehetőséget biztosít arra, hogy egy prezentáción belül több stílust is alkalmazzunk.

Elrendezések

Az előre definiált elrendezések találhatóak itt. Az elrendezést kiválasztva felhasználhatjuk, vagy módosíthatjuk azt. Sajnos a saját elren-

dezés nem jelenik meg ebben a listában.

Táblázattervezés

Itt találhatóak a beépített táblázatelrendezések. Mint mindig, most is megváltoztathatjuk őket, a táblázatok pedig nagyjából úgy viselkednek, mint a Calc programban.

Egyéni animáció

Az egyéni animációk használatával megadhatjuk, hogyan jelenjenek meg az egyes elemek a diákon. Sok opciónk van látványos hatások létrehozására, melyekre a bemutató során szükségünk lehet. Azonban ne vigyük használatukat túlzásba, hacsak nincs jó indokunk rá. Bár az animációk kellemes és izgalmas látványt nyújtanak, egy bemutató során amatőrnek és túlzónak hatnak. Ennek ellenére ha egyes elemeket szeretnénk kihangsúlyozni, akkor az animációk használata ebben segítségünkre lehet.

Diaátmenet

Itt adhatjuk meg, hogyan váltson a diasor egy diáról a következőre. Itt megadható az átmenet típusa, illetve annak sebessége. Ha az automatikus átmenetet használjuk, akkor itt tudjuk megadni, hogy

az egyes diák meddig jelenjenek meg a képernyőn.

A fentiek egy rövid bevezetőül szolgáltak az Impress használatához. Mindenkit bátorítok, hogy próbálják ki az egyes nézeteket, szakaszokat és elrendezéseket, hogy később legyen egy elképzelésünk arról, hogyan lehet velük dolgozni. Következő alkalommal a diák szerkesztésével, valamint szövegek és képek hozzáadásával fogunk foglalkozni.



Elmer Perry eddigi működése tartalmaz egy Apple IIE-t, hozzáadva egy kis Amigát, egy nagy adag DOS-t és Windowst, egy jó adag Unixot, mind ezt jól összeturmixolva Linuxszal és Ubuntuval.



Hogyanok

Írta: Ronnie Tucker

Eletünkben egyszeri lehetőség volt, hogy ebben a hónapban láthattuk a Vénusz átvonulását a Nap előtt, ezért gondoltam, kellene írnom a szabad- és nyílt forráskódú programokról, valamint az új hobbimról, a csillagászatról.

Mivel nemrég óta érdekel a csillagászat, úgy döntöttem, hogy a program legyen szabad- és/vagy nyílt forráskódú, amennyire lehetséges. Szerencsére, úgy tűnik, a Linuxnak nincs elmaradása csillagászati programok terén.

Csillagtérképek

Az egyik dolog, amiben a Linux nem szenved hiányt, az a csillagtérkép-program. Ezek a programok adatbázisokból töltik be az ismert csillagokat, csillagképeket, ködöket, és mutatják meg, hogy éppen hol található. Ezekkel a programokkal tudod mozgatni az időt előre és visszafelé is. Elég gyakran használom ezt az idő-előretekerés funkciót, hogy lássam merre található egy csillag/bolygó az éjszaka adott idején.

Talán a legerjedtebb program a **Stellarium** (www.stellarium.org)

Ez egy ragyogó program és van egy csinos beépülő modul-rendszerre - amely tartalmaz olyat, ami távcső nézetet szimulál, és egy



beépülő modul távirányítóhoz, amivel motorizált távcsövet vezérelhetsz. Egyetlen hátránya, hogy nem fut régebbi gépeken/laptopokon, de aggodalomra semmi ok.

Amatőr csillagászat - 1. rész



A **Kstars** (edu.kde.org/kstars) fut a régebbi gépeken, bár nem olyan szépen néz ki mint a Stellarium, de mivel KDE-alapú (ami sokat zavarhat), könnyedén mutatja meg a csillagokat és vezérli a távcsövet. Sok jó funkciója van, ami nincs a Stellariumban - mint a jobb-klikk a csillagon, ami az internetről letöltött fényképet mutat, és megjegyzést/naplót írhat hozzá. A Stellarium és a Kstars is megtalálható a legtöbb tárolóban.

Egyre keresettebb program az **Aladin** (aladin.u-strasbg.fr). Csak

rövid ideig használtam, míg egy Nyílt Egyetemi kurzuson dolgoztam. Tartalmaz néhány profi kiegészítést is, amivel be tudjuk tölteni a szabványos FITS fájlokat. Egy gondolatot akarok még hozzátenni, Java alapú program, ezért használatahoz szükséges a rendszerre telepíteni a Java futtató környezetet. Mivel Java alapú, használható a honlapjukon keresztül, letöltés nélkül is.

Egy másik tudományos kinézetű (és trükkösen használható) program az **XEphem**.

(www.clearskyinstitute.com/xephem). Ezt a programot kénytelen vagy forrásból telepíteni, elegendő keresgélés után találhatsz az interneten előfordított RPM csomagot, amit konvertálhatsz DEB formátumra az „Alien” használatával.

Űrszimulátor

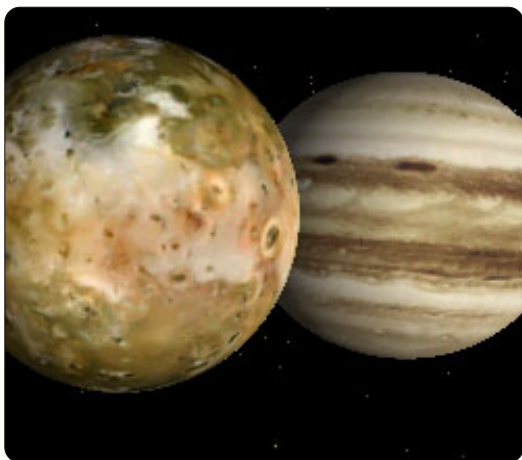
Az űrszimulátor különbözik az csillagtérképtől, mert ebben meg tudod nézni a tejútrendszer és a bolygókat, helyzetüket és a pályájukat. A **Celestia**

(www.shatters.net/celestia) leg-

gyakrabban használt ilyen program, és megtalálható a legtöbb tárolóban.



Mint mindennek a Linuxon, a Celestianak is van alternatívája, az **OpenUniverse** (www.openuniverse.org). Ami ugyan jól néz ki, de úgy tűnik nem frissítették egy ideje.



RegiStax

(www.astronomie.be/registax/index.html)

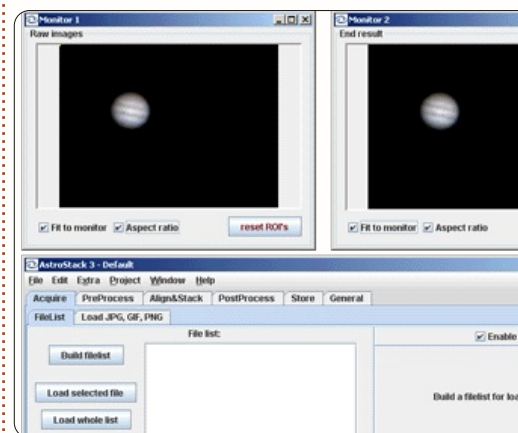
Egy széles körben használt alkalmazás a képfeldolgozásra, eléggé összetett, nagyszerű eredményt kaphatunk több száz, kezdetben elmosódott képből. RegiStax 6 egész hibátlanul fut Wine alatt.

Képfeldolgozás

Ezek a programok az asztrofotózás felé irányulnak. Míg a legtöbb ember több száz fontért tükörreflexes kamerát használ, jó eredményt érhetsz el egyszerű digitális kamerával (akár egy webkamerával) több száz képpel és egy pár jó programmal. A legtöbben esküsznek a RegiStax-ra, ami sajnos csak Windows alatt működik, de a továbbiakban amit mi akarunk az a tisztán Linuxos program.

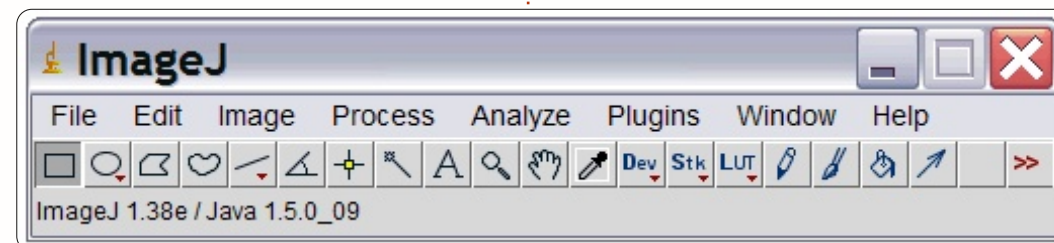
Bár nem a leginkább felhasználóbarát az **AstroStack** (www.astrostack.com) lehetővé te-

szí, hogy képeket (vagy képkocká-



kat videóból, ha megveszed a teljes változatot) helyezünk egymásra, amit egy képpé kombinálhatunk, hogy sokkal több részletet kapjunk. Hátránya, hogy egy kicsit lassú, mert Java-ban írták.

A következő lépés az **ImageJ** (imagej.nih.gov/ij), ami már bonyolultabb. Elsősorban tudósok használják, első pillantás után látható hogy miért. Határozottan nagy tu-



Amatőr csillagászat - 1. rész

dású (bár ezt is Java-ban írták) nem éppen felhasználóbarát.

AviStack (www.avistack.de) a másik kép/video feldolgozó program ami fut Linuxon, de szükséges hozzá regisztrálni és telepíteni az IDL VM-et (Interactive Data Language Virtual Machine), ami több mint 200 Mb, ami egyből eltántorít ettől. Sok ember esküszik rá, de valószínű hogy ők Windows felhasználók, akiknek nem kell hozzá az IDL VM.

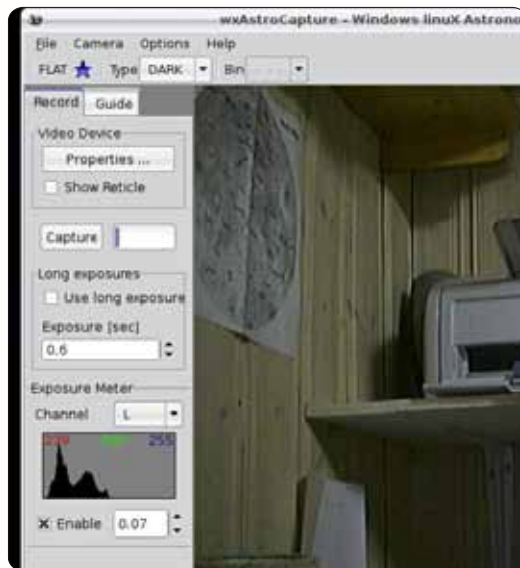
wxAstroCapture

(arnholm.org/astro/software/wxAstroCapture/) technikailag nem képfeldolgozó program, inkább a képek készítéséhez való, amiket feldolgozzunk. Felismeri és kapcsolódik a legtöbb webkamerához, több haladó funkciót is engedélyez, mint például a hosszú expozíció és a kép/video felvétel készítése. Míg úgy látszik van egy aktív „Yahoo Csoport”

(<http://tech.groups.yahoo.com/group/wxAstroCapture/>), a program nem frissült a 10.x óta (ami a Kubuntu-ból 8.x-nek látható) mégis egy kedvenc alkalmazás.

Távcső vezérlés

Ezek azok a programok amikre



szükségem lenne. Nincs olyan távcsövem, amit motorral vezérelhetnék, ezért nem állíthatom, hogy felhasználóbarát-e vagy sem.

OpenPHD

(code.google.com/p/open-phd-guiding/)

Device Control Device

(pyqtindiclient.sourceforge.net)

EQ Polar Alignment

(code.google.com/p/eq-polar-alignment/)

Ha szeretnél írni ezekről a motoros mechanikákról, csak bátran!

Android

Nem lenne teljes a csillagászati cikk, ha nem említenénk a sok hasznos Androidon futó programot.

Sky Map (<http://goo.gl/ryhaV>)



egy aranyos „zsebcsillagtérkép”. Használhatod Androidos készüléken a GPS-t és/vagy egyéb érzékelőt hogy megmutassa milyen csillagok felé mutatsz a telefonoddal.

SkEye (<http://goo.gl/KY5Xt>)



Nagyon hasonló a SkyMap-hoz, de körbe nézhetsz a égen anélkül, hogy a készüléket kellene forgatnod a fejed körül. Még nem próbáltam.

Végül, de nem utolsósorban az **AstroPanel** (<http://goo.gl/HXS1a>).



Egy kis program, ami a tartózkodási helyedről ad pár napos időjárás előrejelzést csillagászati szempontból mint például a hold és általános láthatósági információk, felhőzet.

Következő hónapban bemutatom a távcsövek távoli vezérlését – ami magába foglalja a távcső és a webkamera távvezérlését egy meleg és barátságos helyről.

Forrás:

Stargazers Lounge Forum

<http://stargazerslounge.com>



Ronnie alapítója és szerkesztője a Full Circle Magazinnak, hivatalos Ubuntu Tag, részmunkaidős művész, akinek a művei megtekinthetők a: <http://ronnietucker.co.uk> honlapon.



Hogyanok

Írta: Ronnie Tucker

Már majdnem készen vagyunk a paszuly képpel, de szeretnék még hozzáadni véletlenszerűen képelemeket, hogy hangulatosabb legyen.

Forrás:

Moon:

<http://www.sxc.hu/photo/1126941>

Stars:

<http://www.sxc.hu/photo/1005288>

YouTube videó:

<http://www.youtube.com/watch?v=HZcoOx94ox8>

Holdfény

Másold/illeszd be a hold képét a paszuly képbe. A hold réteg szélessége legyen 150 és legyen vízszintesen megtükrözve.



A réteg lista feletti lenyíló menüben válaszd a „Screen” módot, a fekete rész a rétegen eltűnik és a hold kellemesen belemosódik.



Bár a ragyogása nem a legjobb. Csaljunk egy kicsit a ragyogáson szűrővel. Kattints a Szűrők > Művészi > Finom ragyogásra. Mozgasd a csúszkákat amíg szépnek nem találsz. Én nagy fényességet és a ragyogás sugarát használtam.

Jó dolog ezeket roncsolásmentes módban csinálni, hogy bármit bármikor meg tudsz változtatni anélkül, hogy a kép darabjait újra kellene csinálni. Az S-görbét használtam a fán, úgy gondoltam a fényes rész legyen világosabb, az üregek pedig sötétebbek.

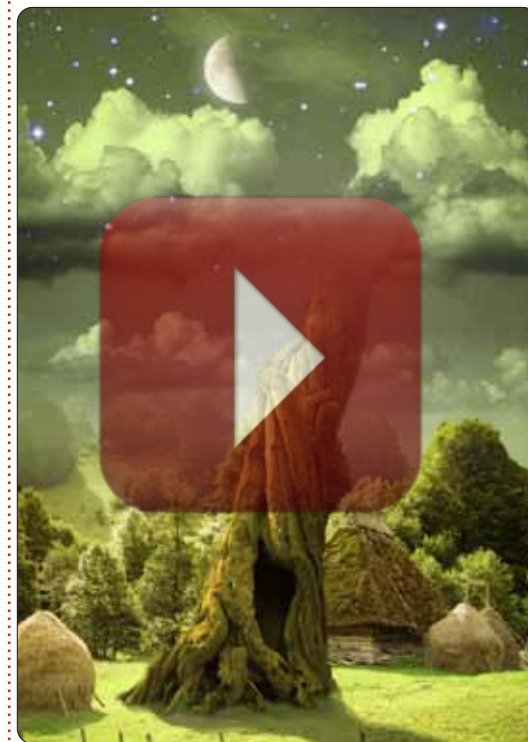
Gimp - A Paszuly* - 3. rész

*Az égig érő paszuly népmeséből



Még egy utolsó gondolat: tegyünk néhány csillagot az égre, szóval tegyük be a csillagok képét: helyezzük a réteget a hold réteg alá, ami legyen 300pixel széles. Most a rétegmód legyen „Lighten only” a lenyíló menüből. Végül adjunk a csillagoknak egy rétegmászkot, amitől átúsznak a kép közepe felé.

Következő hónapban Thomas Stanford bemutatójából megtudhatjuk, hogyan adj a fényképednek régies kinézetet.



Ronnie alapítója és szerkesztője a Full Circle Magazin, hivatalos Ubuntu Tag, részmunkaidős művész, akinek a művei megtekinthetők a: <http://ronnietucker.co.uk> honlapon

Múlt hónapban megtanultuk hogy hogyan rajzoljunk ellipszist a kör eszközzel. De talán észrevetted, hogy annak ellenére hogy az eszköz neve „kör” valójában nem rajzoltunk köröket. Ahogy alakítottad az ellipszist, talán szemre sikerült kört rajzolni, de ez nem egészen ugyanaz, mint a tökéletes kör. A tökéletes kör rajzolásának titka megegyezik az Inkscape tökéletes használatának nyílt titkával: használnod kell a billentyűzetet.

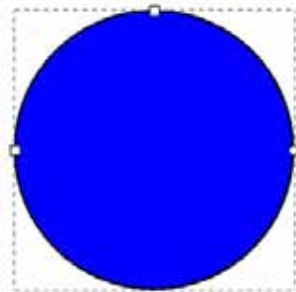
Az Inkscape-et sok módosítóval és gyorsbillentyűvel használhatod. Múlt hónapban megemlítettem a plusz és mínusz gombok használatát nagyításhoz és kicsinyítéshez, de több száz kombináció leírását olvashatod az Inkscape billentyűk és egér referenciájában, aminek az URL-jét megtalálod a cikk végén, de közvetlenül is eléred az Inkscape Segítség menüjéből. A gyorsbillentyűk eme nagy száma nyomasztó lehet, ezért most a CTRL és SHIFT billentyűkkel kezdve néhányat be fogok mutatni.

Amikor lenyomod ezeket a billentyűket, az épp aktuális műveletnek megfelelően fognak viselkedni, általánosságban a következő funkciókról beszélhetünk:

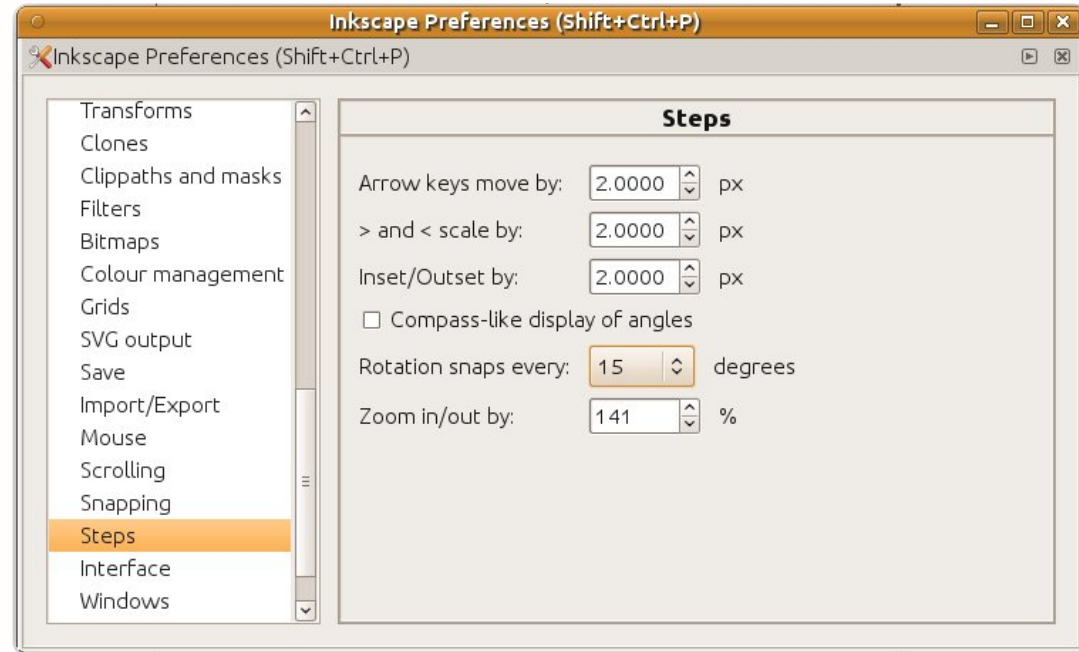
CTRL: Zárolja vagy elkapja a művelet oldalát.

SHIFT: Befolyásolja a művelet kezdő vagy középpontját.

A „művelet” ebben az esetben a rajzolást, forgatást, ferdítést vagy másféle manipulálását jelenti az objektumnak. Nézzük meg, hogyan viselkednek ezek a módosítók a Kör és Ellipszis eszköz használatánál.



Válaszd ki a Kör eszközt az ikonjára kattintva vagy az „e” (mint ellipszis) vagy az F5 gomb megnyomásával. Most tartsd lenyomva a CTRL-t amíg rajzolsz egy ellipszist a vászonra. Láthatod, hogy most nem tudod szabadon változtatni a szé-



lességét vagy a magasságát az ellipszisnek, hanem ragaszkodik a rögzített arányokhoz, pl. 1:1, 1:2, 3:1 és így tovább. Tehát a válasz a hogyan rajzoljunk kört kérdésre, hogy egyszerűen tartsd nyomva a CTRL-t miközben rajzolod az ellipszist.

Ahogy a CTRL gomb rögzítette az arányt amikor először rajzoltad az objektumot, úgy tudja rögzíteni a későbbi szerkesztések definiált értékeit is. Próbáld meg kiválasztani az előbb rajzolt ellipszisedet amikor a Kör eszköz aktív, majd a

CTRL gomb nyomva tartásával mozgasd a kis kör vezérlőt (hogy az ellipsziszből szeletet vagy szöveget csinálj). Láthatod, hogy a vezérlő bizonyos szögekbe pattan, alapértelmezés szerint minden 15. foknál. Ezt az értéket megváltoztathatod a Fájl > Inkscape beállítások > Lépések dialógusban, ahol egy legördülő listából választhatsz egy szöveget, de az alapértelmezett beállítás szinte mindig megfelelő.



Most válaszd ki az ellipszist a Kijelölő eszközzel

(balra) majd kattints rá még egyszer hogy bekapcsold a forgató és nyújtó kezelőket. Nyomd le a CTRL-t az objektum forgatásához és meglátod, hogy ugyanaz a pattanási akció történik. Bár itt is pattanás történik de nem egészen olyan nyilvánvalóan mint az ellipszissel, ezért erre még visszatérünk.

Kattints újra az ellipszisre és válts vissza az áthelyező és méretező kezelőkre. Ha megpróbálsz áthelyezni az ellipszised, megfigyelheted hogy a CTRL gomb lenyomásakor csak függőleges vagy vízszintes irányban lehetséges. Most próbáld meg átméretezni és nyomd meg a CTRL gombot. Megfigyelheted, hogy az ellipszis arányai rögzítve lettek, így nagyíthatod vagy kicsinyítheted, az arányokat megtartja.

Ha a CTRL-t az egér görgőjével használod, akkor egyszerűen és gyorsan nagyíthatsz vagy kicsinyíthetsz. Amikor az egér görgőjével játszol, próbáld meg, hogy rákattintasz majd áthelyezed a vásznadat. Ez sokkal gyorsabb mint a görgetősáv.

Most beszéljünk a SHIFT billentyűről. Tartsd lenyomva az ellipszis rajzolása közben. Figyeld meg, hogy a rajz kezdete az ellipszis széle helyett a közepe lesz. Az egyik legáltalánosabb használata a SHIFT billentyűnek az Inkscape-ben a művelet kezdő vagy referencia pontjának változtatása. Válaszd ki az ellipszist a Kiválasztó eszközzel majd tartsd lenyomva a SHIFT-et míg átméretezed a sarkokban lévő nyilakkal.. Figyeld meg, hogy a referencia pont áthelyeződött az ellipszis közepére. Hogy még látványosabb legyen, áthelyezés közben engedd el majd nyomd meg újra. Nem kell folyamatosan nyomni ezeket a módosító billentyűket, a műveletek közben bármikor megnyomhatod őket. Az egyetlen dolog ami fontos, hogy az egér gombjának közben folyamatosan nyomva kell lennie.

Kattints kétszer az ellipszisre a forgató mód előhívásához. Nyomd le a SHIFT-et és kezd el forgatni vagy nyújtani a vezérlőkkel. Látnod kell egy kis keresztet, ami a szemközti sarokba ugorva mutatja a forgatás központját vagy szemközti oldalra ugrik az ellipszis mozgató-sakor. Ez mutatja a forgatás és a

nyújtás referencia pontját.

Ötvözheted is a CTRL és SHIFT billentyűket. Nyomd le mindkettőt és rajzolj a Kör eszközzel, hogy csinálj egy tökéletes kört a középpontja körül, vagy forgasd az ellipszised 15 fokos lépésekben a szemközti sarok körül. Fejezzük be a hónapot egy új formával: Rengeteg dolgot rajzolhatsz a körökkel és ellipszisekkel, ezért ezek helyett rajzoljunk néhány téglalapot és négyzetet.

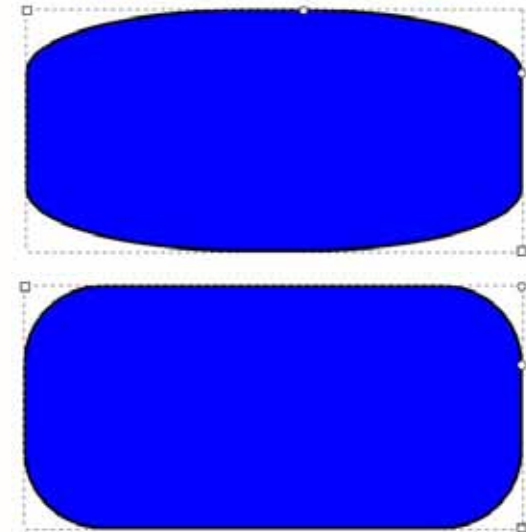


Ehhez használjuk a Téglalap eszközt (bal oldalt látható) vagy nyomd meg az F4-et vagy az „r” billentyűt. Kezdeként kattints az eszköztáron lévő gombra, majd az ellipszisekkel megegyező módon, rajzol meg a sokszögedet. Most egy szép téglalapodnak kell lennie:



Figyeld meg, hogy az ellipszis-

hez hasonlóan, a téglalapnak is vannak négyzet és kör alakú vezérlői. A két négyzet alakú vezérlővel a magasságot és a hosszúságot állítod. Nyomd le a SHIFT gombot és úgy mozgasd: csak egy irányba tudod mozgatni. Az ellipszishez hasonlóan a kör vezérlőből is kettő van. Egy felül és egy alatta. Mozgasd az egyiket (esetleg közben tartsd lenyomva a CTRL-t), hogy szimmetrikusan lekerekített sarkai - mint egy kör negyed része - legyenek a téglalapodnak. Mozgasd mindkettőt hogy tojásformát kapj. Ha vissza akarod állítani a tökéletes 90°-os sarkokat egyszerűen SHIFT+klikk az egyik kör vezérlőre, vagy használd az Eszközvezérlő-sáv végén lévő gombot (vászon felett).



Inkscape - 2. rész

A CTRL és SHIFT gombok a Négyzet eszközzel nagyon hasonlóan működnek mint a Kör eszközzel: tartsd lenyomva a CTRL gombot amikor négyzetet rajzolsz hogy rögzítsd az arányokat ha tökéletes négyzetet akarsz. Vagy tartsd nyomva a SHIFT-et ha sarok helyett a középpontból akarod kezdeni a rajzolást. Természetesen a kitöltés színét is úgy változtathatod ahogy a múlt hónapban az ellipszisznél csináltuk.

A Kiválasztó eszközt használhatod az áthelyezésre, átméretezésre, forgatásra és nyújtásra. Illetve ha lenyomod a CTRL gombot miközben nyújtod a téglalapot, az ellipszishez képest sokkal egyértelműbb hogy mi történik.

Most, hogy tudsz téglalapot és kockát rajzolni, miért nem egészítenéd ki a hóembered ruháját kappal és pipával?



Mark 1994 óta használ Linuxot és két webes képregényt is rajzolt már Inkscape-el: „The Greys” és „Monsters, Inked”. Megtalálod a <http://peppertop.com> címen.

Hasznos hivatkozások:

Billentyű és Egér referencia:

<http://inkscape.org/doc/keys048.ht>

16x16 SUDOKU

6	9	C	0	7	8	3	1	2	4	F	E	D	A	B	5
2	8	E	F	0	6	D	5	A	B	C	3	7	4	1	9
D	1	A	3	B	F	2	4	6	7	5	9	8	0	E	C
7	4	B	5	A	E	C	9	1	8	D	0	F	2	6	3
8	5	0	4	1	D	B	7	E	F	9	C	2	6	3	A
F	2	9	6	4	0	8	A	D	5	3	B	C	E	7	1
B	D	7	A	F	3	E	C	0	6	2	1	4	5	9	8
C	3	1	E	6	9	5	2	4	A	7	8	B	D	0	F
9	B	D	2	C	A	F	8	3	0	6	5	E	1	4	7
0	A	5	1	E	B	6	3	F	D	4	7	9	8	C	2
E	C	3	8	2	7	4	D	9	1	B	A	0	F	5	6
4	F	6	7	9	5	1	0	C	E	8	2	3	B	A	D
5	0	4	9	8	C	7	6	B	2	1	D	A	3	F	E
A	7	F	D	3	1	0	B	8	9	E	6	5	C	2	4
1	E	8	C	5	2	A	F	7	3	0	4	6	9	D	B
3	6	2	B	D	4	9	E	5	C	A	F	1	7	8	0

MEGOLDÁS



Irányelvek

Altalános szabály, hogy a cikk témája **valamilyen módon kapcsolódjon az Ubuntuhoz, vagy annak valamelyik változatához** (Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, stb).

A cikket bármilyen programmal írhatod. Én az OpenOffice-t ajánlanám, de **KÉRLEK ELLENŐRIZD A HELYESÍRÁST ÉS A NYELVTANT!**

Szerkesztés

Kérlek jelezd a cikkedben, hogy melyik képet hová szeretnéd beilleszteni, de az OpenOffice dokumentumba ne szúrd be a képeket.

Képek

A képeket alacsony tömörített-ségű JPG fájlokban várjuk. Ha végképp nem boldogulsz a méretezés-sel, küldj egy teljes méretű képernyőképet és mi kivágjuk a megfelelő részt.

Ha a „Fókuszban” rovathoz írsz, kövesd az itt látható irányelveket.

A stílussal kapcsolatos szabályok és buktatók egy részletesebb listája a következő linken látható: <https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/Style> – röviden: amerikai helyesírás, mellőzd a l33t szöveget és a hangulatjeleket.

Az elkészült cikket az articles@fullcirclemagazine.org email címre küldd.

Ha nem tudsz cikket írni, de sokat lógsz az Ubuntu Fórumokon, küldhetsz érdekes fórumvitákat is, amiket felhasználhatunk.

Nem angol anyanyelvű szerzők

Ha az anyanyelved nem angol, ne aggódj. Írd meg a cikked és a mi lektorunk majd kijavít minden helyesírási és nyelvtani hibát. Így nem csak Te segíthetsz a magazinnak és a közösségnek, hanem mi is segítünk Neked a helyes angol elsajátításában!

FÓKUSZBAN

Játékok/Alkalmazások

Ha játékokról, alkalmazásokról írsz, szíveskedj érthetően leírni:

- a játék nevét
- készítőjének nevét
- ingyenes, vagy fizetni kell a letöltésért
- hol lehet megtalálni (adj meg letöltési- vagy honlapcímet)
- natív linuxos program-e, vagy kell hozzá használni Wine-t?
- milyen osztályzatot adnál rá egy ötös skálán
- pontokba szedett összefoglaló pozitívumokkal és negatívumokkal

Hardver

Hardver esetén kérlek világosan írd le:

- a hardver gyártóját és típusát
- milyen kategóriába sorolnád
- a hardver használata során fellépő hibákat
- könnyű volt-e Linux alatt működesre bírni
- szükség volt-e Windows driverekre
- osztályzatod egy ötös skálán
- pontokba szedett összefoglaló pozitívumokkal és negatívumokkal

Nem feltétel a szakértelem – írd azokról a játékokról, alkalmazásokról és hardverekről, amiket a mindennapi életben használasz.



- ➔ Access all your data in one de-duplicated location
- ➔ Configurable multi-platform synchronization
- ➔ Preserve all historical versions & deleted files
- ➔ Share folders instantly in web ShareRooms w / RSS
- ➔ Retrieve files from any internet-connected device
- ➔ Comprehensive 'zero-knowledge' data encryption
- ➔ 2 GBs Free / \$10 per 100 GBs / Unlimited devices

<https://spideroak.com>

Online
BACKUP

Secure
SYNC

Easy
SHARING

Whether you need to access a document you have stored on a remote server, synchronize data between a Mac, Windows or Linux device, share important business documents with your clients, or just rest easy knowing all of your data is safely, securely, and automatically backed up - SpiderOak's free online backup, online sync and online sharing solution can handle all your needs!

SpiderOak offers a different approach to online backup by combining a suite of services into one consolidated tool - free online backup, synchronization, sharing, remote access, and storage. This difference is further measured in our zero-knowledge privacy policy - the first one ever employed in this setting. Our flexible design allows you to handle data from any operating system (Mac, Windows and Linux) or location (external drives, network volumes, USB keys, etc...) using just one centralized account.

Download mobile clients
for **iOS & Android**

JOIN SPIDEROAK NOW
Get 2 Free GBs

Get 25% off any SpiderOak package
with the code: **FullcirclemagFans**



Linux labor

Írta: Charles McColm

A hacker alkotóházak lenyűgözőek! Azon szerencsések közé tartozom, akiknek városában található egy ilyen hely. Nálunk ez a Kwartzlab. Jártam már ott egyszer-kétszer, mert kíváncsi voltam, hogy kik és milyen csodagépekkel, milyen megoldásokon dolgoznak, például 3D nyomtatók, alaplapok, lézervágók, hogy az icosahedron repülőgépszimulátort ne is említsem. Az egyik egyszerűségében is figyelemre méltó tárgy egy kis keretes kijelző volt, ami a @kwartzlab tag-gel

ellátott twitter bejegyzéseket mutatva.

Gondoltam egy ilyen kis gépnek az én PC-bontómban is lenne helye, és mutathatná a cégünk és más bontók tweet-jeit. Gondoltam, meg is építem egy Arduinóból és egy LCD-ből, de aztán sokkal célzerűbbnek láttam egy régi laptop felhasználásával megvalósítani. Egy kis kutatás után találtam egy működőképes IBM Thinkpad R31-est. Ez mai viszonylatban is egy nagyon alacsony fogyasztású gép, de hát a



Twitter-képernyő - Első rész



Thinkpad-ek mindig is jól összerakott notebook-ok voltak. Az R31-esünkben egy 1066 MHz-es Celeron processzor és 128MB RAM volt, amit kipótoltam 512 MB-ra. Egy wi-fi-s lappal persze egyel kevesebb kábel is elég lett volna, de az R31-esem azon kevés notebookok közé tartozott, ami még mindig elfogadható állapotban volt.

A notebookot egyetlen funkció betöltésére, twitter üzenetek megjelenítésére szántam, ezért ezt mindenképpen egy könnyed operációs rendszerrel szerettem volna megalapozni. A Lubuntu tűnt a legkézenfekvőbb választásnak, hiszen rendszeresen frissül, alacsony gép-

igényű és alapértelmezettként támogatja a Chromium böngészőt is.

Telepíteni egy pillanat műve volt, mivel van egy PXE boot szervertünk Ubuntu, Lubuntu és Xubuntu rendszerekkel. Minden rendszerünk automatikus bejelentkezésre van állítva, így az lxdm-en nem kellett változtatnom, de a teljesség kedvéért leírnám, hogy ez a /etc/lxdm/lxdm.conf fájlban a következő sor élesítésével állítható be:

```
#autologin=username
```

A Linuxok általában úgy vannak beállítva, hogy egy kis idő múlva elinduljon a képernyővédő. Ez leg-

Twitter-képernyő - Első rész

többször praktikus, de a Twitter képernyő projektünkénél aligha célszerű. Lepakcsolásához kattintsunk a Lubuntu gombra, majd a Preferences > Screensaver menüpontokra, és választjuk ki a Disable Screen Saver-t a Mode legördülőmenüből.

Először azt hittem, a Midorinak lesz a legkisebb memóriaigénye, de a `cat /proc/meminfo | grep MemFree` parancs szerint a Chromium még kisebb. Ráadásul a Chromium gyorsabban is indul, és mivel a Twitter képernyőnek egy készüléként kell funkcionálnia, és a proci így is gyenge, egy kis sebességnövekedés lényeges előnyt jelent.

A következő lépésben azt kellett kitalálnom, hogyan lehet a Twitter üzeneteket szemetyörködtető módon megjeleníteni. Ehhez Cameron Adams honlapja, a visibletweets.com volt nagy segítségemre. A Visibletweets szép megoldás, mert háromféle animáció közül is választhatunk, vagy ami még fontosabb, twitter szűrőfeltételeket is megadhatunk. Használatához bejelentkeznünk sem kell. Előre tudtam, hogy twitteren több tagre is szűrni kell, így kapóra jött, hogy használható a „vagy” operátor is. Próbaként ezt írtam be:

```
@WorkingCentre OR @chaslinux  
OR @kwartzlab OR "Computer  
Recycling"
```

És már jöttek is a Twitter üzenetek a Computer Recycling tag-esekkel kezdve. Amint beírtam a keresési kulcsot, egy cég spam üzenetekkel kezdett bombázni. Hamar megtaláltam a megoldást: a mínusz operátor segítségével kizárhatjuk egyes felhasználók üzeneteit a találatok közül úgy, hogy a @ jel használata nélkül beírjuk: -felhasználónév. A tesztet szűrőfeltételeit erre módosítottam:

```
@WorkingCentre OR @chaslinux  
OR @kwartzlab OR "Computer  
Recycling" -60IT
```

A @60IT felhasználó üzeneteit nem láttam többé. Arra is rájöttem, hogy ha a „Computer Recycling” kifejezést nem teszem idézőjelek közé, a [visibletweets](http://visibletweets.com) csak PC-bontós üzeneteket jelenít meg. Normál esetben a legújabb üzenetet mutatja, ezért többtényezős keresési kifejezésnél ajánlott a többszavas tényezőket idézőjelek közé rakni.

Most lássuk azt az URL-t, amit a keresőkulcs megadása után kaptam (nem lett valami szép):

```
http://visibletweets.com/#query=%40Working-  
Centre%20OR%20%40chaslinux%2  
0OR%20%40kwartz-
```



```
lab%20OR%20%22Compu-  
ter%20Recycling%22%20-60IT&an  
imation=2
```

A terv az volt, hogy az automatikus bejelentkezés után elindul a Chromium a fenti URL-lel, teljes képernyős nézetben. Bár az LXDE-ben van néhány alkalmazás, amit közvetlenül a bejelentkezés után automatikusan elindíthatunk, a Gnome-mal ellentétben itt nem tudunk grafikus felületen továbbakat megadni. Ehelyett át kell másolnunk a *.desktop fájlokat a `~/.config/autostart` mappába. A `~/.config` mappában nem volt autostart mappa, így létre kellett hoznom egyet.

Már-már azt hittem, hogy nincs `chromium.desktop` fájl, de aztán eszembe jutott a teljes neve: `chromium-browser`. Kiadtam a `locate chromium-browser.desktop` parancsot, majd a megtalált fájlt bemásoltam a `~/.config/autostart` mappába:

```
cp  
/usr/share/applications/ch-  
romium-browser.desktop  
~/.config/autostart
```

Már csak azt volt hátra, hogy induláskor arra a csúnya, hosszú URL-re ugorjon. A `~/.config/autostart`

Twitter-képernyő - Első rész

mappában megkerestem a következő sort:

```
Exec=/usr/bin/chromium-browser %U
```

És a %U helyére beírtam a visibletweets hosszú URL-jét. Amikor kiléptem, majd újra bejelentkeztem, az általam paraméterezett vizibletweets fogadott.

Nem rossz, de az LXDE felület még mindig látszott. Ezt el akartam tüntetni. A megoldás: a chromium böngésző teljes képernyős üzemmódú futtatása. Chromiumos szóhasználatban a „teljes képernyő”-t kiosk üzemmódnak nevezik. A böngészőt a legegyszerűen úgy lehet kiosk módban indítani, hogy a ~/.config/autostart/chromium-browser.desktop fájlban az argumentumok után beírjuk, hogy --kiosk:

```
Exec=/usr/bin/chromium-browser <url> --kiosk
```

Ne tévesszen meg, hogy a hosszú URL helyett <url>-t írtam!

Szoftveres oldalról az autologin és a chromium megfelelő indításának beállítása után már csak az SSH telepítése volt hátra:

```
sudo apt-get install ssh
```

A billentyűzet ugyanis elérhetetlen működés közben, és valahogyan lehetővé kell tenni a távoli adminisztrációt (szoftverek frissítése, és esetleges további funkciók konfigurálása, stb.), és ehhez a feladathoz az SSH a kedvencem.

Pár évvel ezelőtt már raktam össze egy hasonló rendszert, ami fényképeket jelenített meg. Kezdetben nagyon sikeresnek bizonyult, ám később saját káromon kellett megtanulnom, milyen veszélyes is lehet az elektrosztatikus kisülés. A gép jól működött, csak kijárt a fényképkeretből. Elkezdtem kiszedegetni az alkatrészeket a no-

otebookból, de elfelejtettem leföldelni magam ... gondolhatod, mi lett a vége.

A következő hónapban: Twitter képernyő - második rész – a készülék átalakítása



Charles mostohaapa, férj és Linux rajongó, aki non-profit számítógépjavító projektet menedzsel. Amikor nem hardvert/szervereket bont szét, akkor blogot üzemeltet a következő címen:

<http://www.charlesmccolm.com/>



Az Ubuntu Podcast lefedi a legfrissebb híreket és kiadásokat amik általában érdekelhetik az Ubuntu Linux felhasználókat és a szabad-szoftver rajongókat. A műsor felkelti a legújabb felhasználók és a legöregebb fejlesztők érdeklődését is. A beszélgetésekben szó van az Ubuntu fejlesztéséről, de nem túlzottan technikai. Szerencsések vagyunk, hogy gyakran vannak vendégeink, így első kézből értesülünk a legújabb fejlesztésekről, ráadásul olyan módon ahogyan mindenki megérti! Beszélünk továbbá az Ubuntu közösségről is, és a benne zajló dolgokról is.

A műsort a nagy-britanniai Ubuntu közösség tagjai szerkesztik. Mivel az Ubuntu viselkedési kódexnek megfelelően készítik, bárki meghallgathatja.

A műsor minden második hét keddjén élőben hallgatható (brit idő szerint), másnap pedig letölthető.

podcast.ubuntu-uk.org



Közelebb a Windowshoz

*buntu változatok

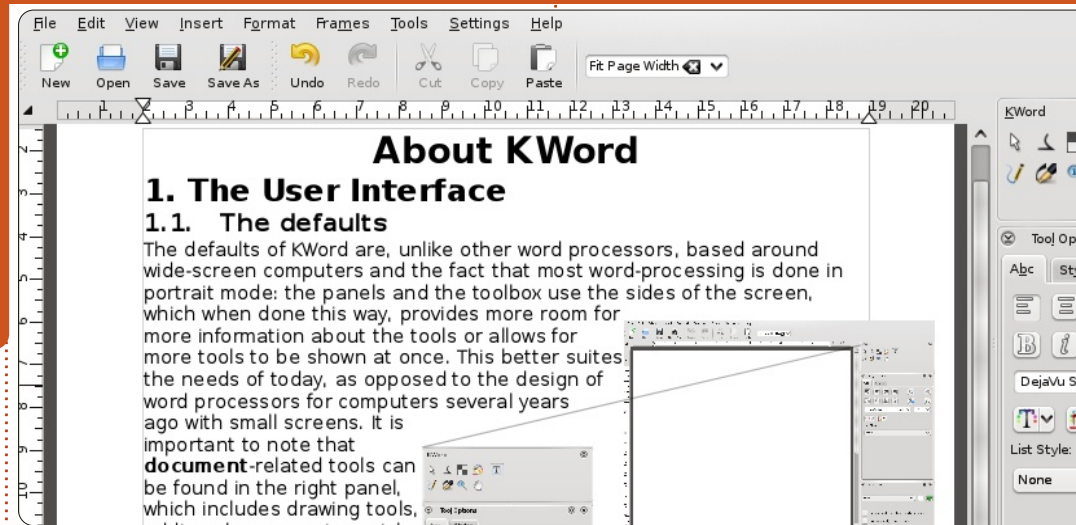
Írták:

Ronnie Tucker (KDE)
 Jan Mussche (Gnome)
 Elizabeth Krumbach (XFCE)
 Mark Boyajian (LXDE)
 David Tigue (Unity)

Ebben a hónapban inkább megnézzük néhány Windows program Linux megfelelőjét, mint sem aktuális Windows témákkal foglalkozunk. Kérlek emlékezz, hogy az alábbi alkalmazások, amelyeket KDE felületen bemutatunk, mindig futtathatóak Gnome, XFCE, és LXDE felületen (és oda-vissza), így a grafikus környezeted nem korlátoz be. Nos nézzük meg az Office (beleértve a szöveg- és táblázatkezelőt), Media Player, képnézegető, Dokumentum megjelenítő, Photoshop, Outlook Express, Internet Explorer, és nem utolsó sorban a Passziánsz megfelelőit.

Kubuntu

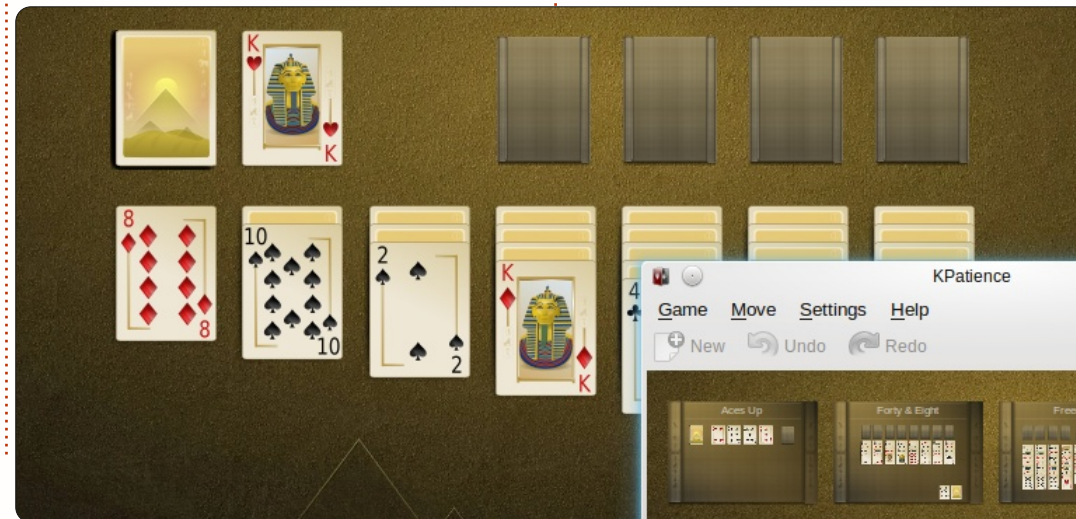
Mivelhogy a Kubuntu KDE alapú, a következőkben KDE megfelelőit



sorolom fel a fent említett Windows alkalmazásoknak.

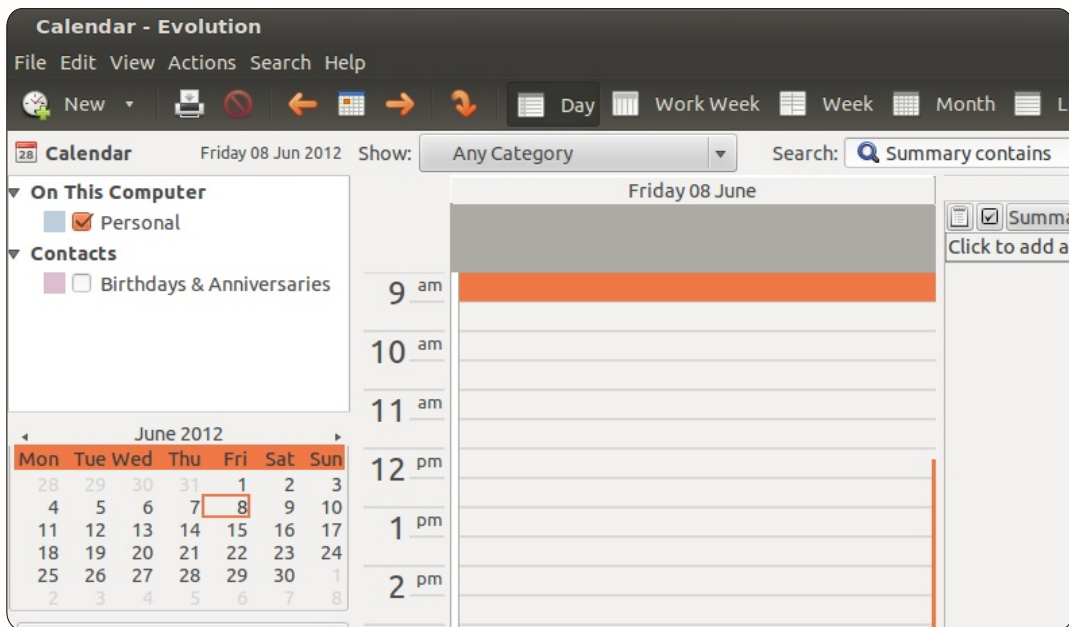
Míg a legtöbb disztribúció LibreOffice-t használ (meghagyom másnak, hogy említse), a KDE-nek

megvan a saját csomagja, mely KOffice névre hallgat, és a következőkből áll: KWord (szövegszerkesztő), KCells (táblázatkezelő) és Showcase (bemutató készítő). Média lejátszására a KDE alpból a Dragon



Playerel érkezik, de pár kattintással felrakható a hűséges VLC. A KDE képnézegetője a Gwenview. A családi fotóalbum rendezésére nem ajánlom (erre a legjobb a digiKam), de megfelelő a gyors megtekintéshez és forgatáshoz. Dokumentumok megtekintésére Okular-t használ, a legtöbb fájltypust támogatja beleértve a PDF-et is. Bár a Photoshop megfelelője a GIMP, a KDE saját rajzolóprogramot kínál, a neve Krita (mely nemrég esett át egy teljes felújításon) mint közvetítő eszköz igyekszik a valódi világot leképezni. Mi művészek csak remélhetjük. A leveleidet küldheted és fogadhatod a Kmail-el, mostanában lett frissítve kettes verzióra a KDE Contact suite részeként. Még a Kmail hasonlít legjobban az Outlook-ra (elrendezésben). Bár a KDE fájlkezelője (Dolphin) használható úgy is, mint egy böngésző, erre a célra ott van a Rekonq. Elfogadható, mint egy gyors/ideiglenes böngésző, de javasolnám, hogy telepíts Chrome-ot ha komolyabban szeretnél böngészni.

Ne féljetez irodisták, rátok is gondoltak, itt a KPatience. Félre tehetitek a kártyacsomagot.



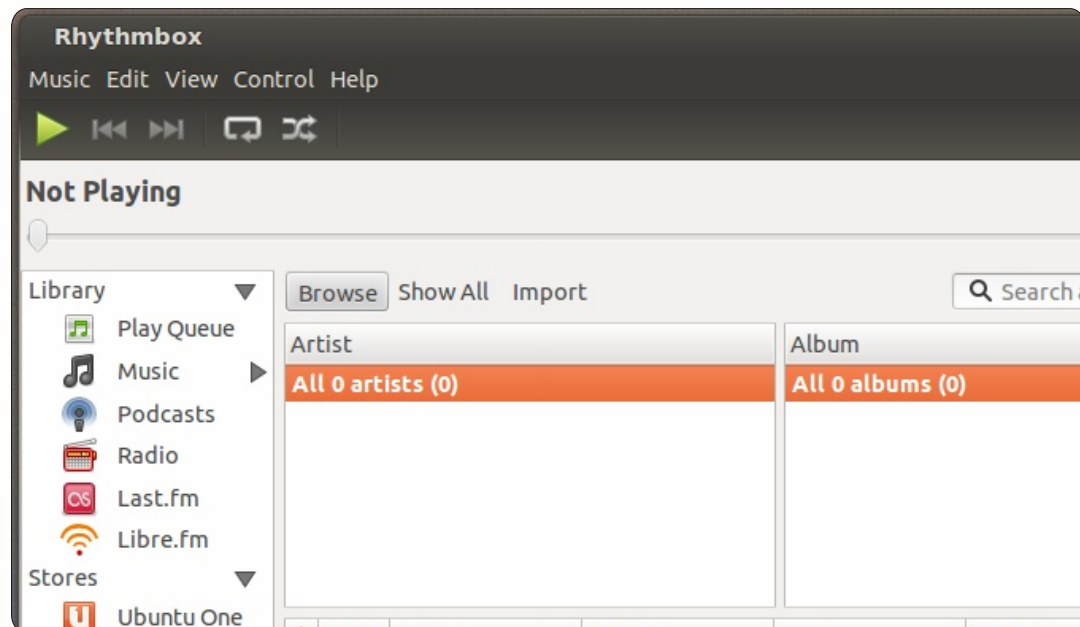
Gnome-shell/Unity

A Gnome alapértelmezett böngészője a Mozilla Firefox. Hozzáteszem, nem rossz választás. Különösen a kiegészítőkkel sok mindenre alkalmassá teheted. A kedvenc böngészőm mégis a Google Chrome, és szintén bővíthető kiegészítőkkel.

Az alap levelező-kliens a Gnome-ban az Evolution, sokak által rajongott, mások által nem kedvelt. Mit is mondhatnék, nem érvelhetsz érzések alapján. Az Evolution egy jó levelező programnak tudnia kell, beleértve a naptár funkciót is. Amikor a munkahelyen Outlook

Exchange szervert használnak, az Evolution-ben telepíthetsz egy plussz opciót és a program egyszerűen kapcsolatot tud létrehozni a szerverrel, ezáltal lehetővé téve, hogy a vállalati leveleket otthon is el tudd olvasni. Ezt hívják Evolution Exchange-nek, és működik az Outlook Web Access-el - fontos hogy a szerveren engedélyezve legyen. Zenehallgatásra és/vagy film nézésre Rhythmbox vagy Banshee, választhatod bármelyiket. Nem éppen szokványos Gnome alatt a VLC, de nagyon népszerű, mely csaknem mindent lejátszik, zenét vagy videót.

Az irodai programcsomag a Gno-



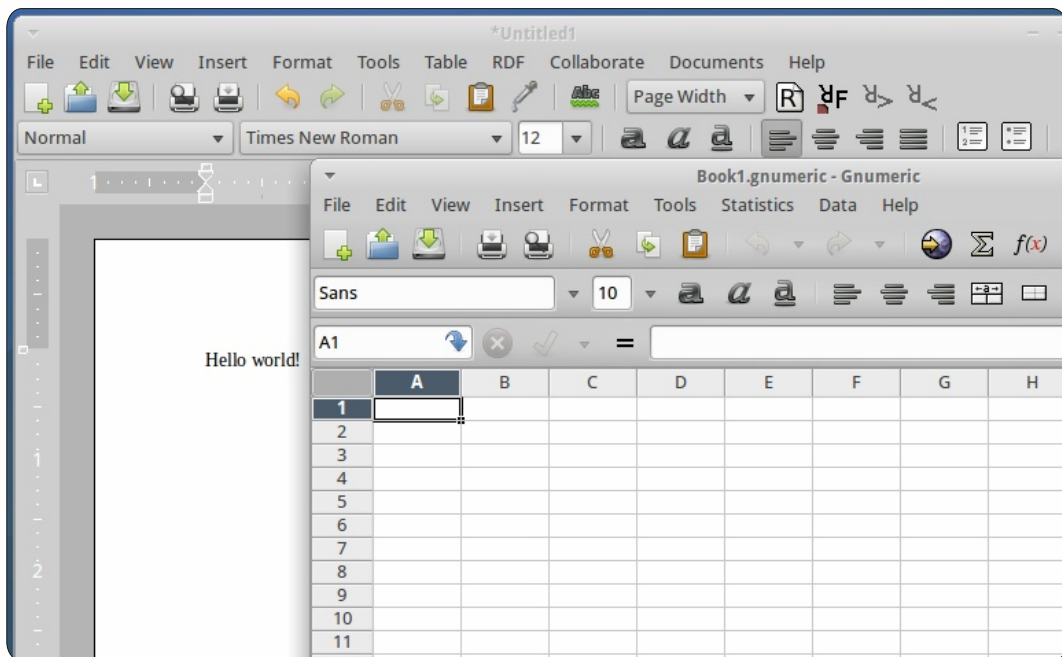
me-hoz a LibreOffice. Rövid idő alatt nagyon jó és népszerű program lett. Minden szükséges részt tartalmaz: szövegszerkesztő (Write), táblázatkezelő (Calc), rajzoló program (Draw), bemutató készítő/nézegető (Impress). Egyik szépsége a Linux irodai csomagnak, hogy van beépített PDF mentés. Nincs kellemetlenség PDF-nyomtató telepítéssel vagy drága kiegészítő vásárlása az MS Office-hoz, nem, csak egyszerűen be van építve, ez jó minőségű PDF-et készít a dokumentumaidból. Evince a beépített Gnome PDF nézegető. Mit is mondhatok? Egy program egy feladatra és azt rendszerben ellátja. Képek nézegetésére

használj F-Spot-ot. Kicsi egyszerű, de teszi a dolgát: megmutatja a képeket.

A fotószerkesztő program a Linuxhoz természetesen a GIMP. Nincs kétség efelől. Egy átfogó program, mely (szinte) a Photoshop megfelelője. Sok dolog amit a Photoshop tud, a GIMP is tudja, bár néha más néven érsz el benne funkciókat.

XFCE

Teljes irodai csomag szállítása helyett, szövegszerkesztésre a Xubuntu egyszerűen a Gnome Office AbiWord-jét biztosítja, táblázatke-



zelésre pedig a Gnumeric-et. Mindkét alkalmazás ismerős felületet biztosít szövegszerkesztésre, táblázatkezelésre, és támogatást nyújtanak a népszerű dokumentum formátumokhoz.

A média lejátszó Xubuntu alatt a Parole, mely az alapvető követelményeknek eleget tesz, valamint támogatja streaming-et és DVD-t, ha a megfelelő könyvtárakat telepítetd. Zenei gyűjteményed lejátszására, katalogizálására használhatod a gmusicbrowser-t.

Az alapértelmezett képnézegető a gThumb, melynek nem csak az

a haszna, hogy megmutat egy képet amit betöltesz, hanem miniatűrökben mutatja a többi képet ugyanabban a mappában, ezzel átfogóbb élményt nyújt a képek böngészésekor.

Éppen mint a Gnome, a Xubuntu is biztosítja a GIMP-et képszerkesztésre, és az Evince-t a PDF fájlok megtekintésére. A Firefox és a Thunderbird választhatók, mint böngésző és levelező kliens a Xubuntu-ban. Végezetül, az előcsalógatható játékok Gnome programcsomagjából az Aisleriot Solitaire, továbbá a FreeCell, Mahjong, Mines és Sudoku.

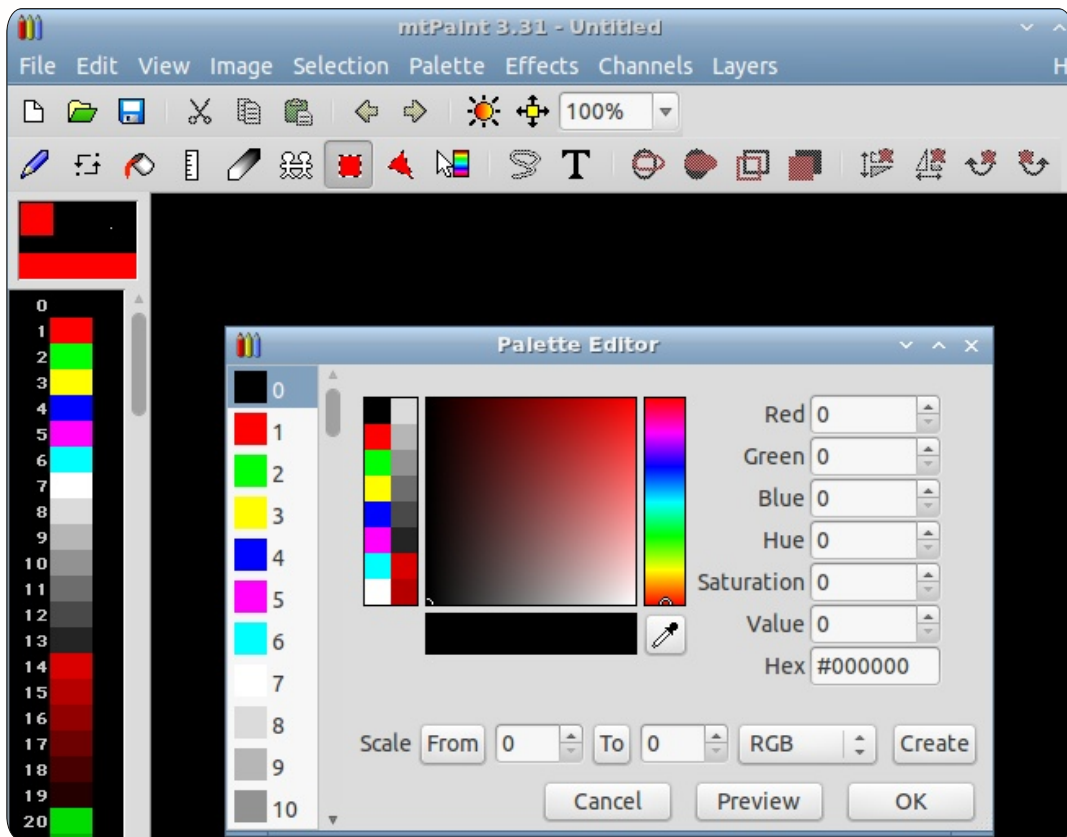
LXDE

Ahogy a fentiekben említettük, a legtöbb Linux disztribúció támogatja az alkalmazásokat tekintet nélkül milyen asztali környezetre lettek speciálisan írva (pl. KDE, Gnome, LXDE, stb.) Lubuntu sem kivétel, és vidáman elfuttat olyan óriásokat mint a LibreOffice, OpenOffice, GIMP vagy Digikam, de míg a nagyobb, inkább nehézsúlyú alkalmazásokat szándékosan újabb és erősebb gépekre tervezték (például KDE, Gnome, Unity), ez a szakasz a „nehézsúlyú” alkalmazásokra özpontosít, melyek viszonylag régebbi vagy kevésbé erőteljes gépekre lettek szabva, ezt célozza meg a Lubuntu.

Az alapértelmezett szövegszerkesztő a Lubuntu-ban az Abiword. Ez egy „nehézsúlyú” és nagyon gyors program! Könnyű a használata, meglepően alkalmas arra, amire az emberek 80%-ának szüksége van a szövegszerkesztőkben, a stílusok, hátterek, beágyazott képek, hiperhivatkozások, táblázatok, és együttműködési eszközök, hogy néhányat említsek. Az alapértelmezett táblázatkezelő alkalmazás a Gnumeric, mely a használhatóság és érthetőség csodája.

Legtöbb felhasználó nem is érzékeli, hogy egy super-pehelysúlyú alkalmazást használ, mert olyan sok funkció van benne, meg sem próbálom felsorolni. Tény, hogy a legtöbb ember aki jelenleg a „nagyfiúkat” használja (Calc, MS Excell) talán majd az egyszerűséget részesíti előnyben a működéssel szemben, és a Gnumeric villámgyors teljesítményét használják a legtöbb, ha nem az összes munkájukhoz. És igen, mind az AbiWord, mind a Gnumeric rengeteg fájl formátumba tudnak menteni, beleértve (természetesen) az MS formátumokat, ODF, CSV, LaTeX -t is kezeli.

Zenehallgatáshoz Audacious-al, video lejátszására Gnome Player-el szerelve érkezik a Lubuntu. A programok egyszerű felülete senkit ne tévesszen meg, mindkettő erőteljes és nagyon jól végzi a munkáját. Az Audacious fantasztikus lejátszó, rengeteg támogatott formátummal, CD és URL-ek lejátszására is alkalmas. Sokoldalú felülete, meglepő mennyiségű hangeffektet és hangszínszabályzót tartalmaz. A Gnome Player egy komplett média lejátszó, elég sok mindent tud amit a fentebb említettek is, plusz DVD, VCD és TV (analog és digitális) lejátszására is alkalmas.



Az alapértelmezett böngésző a Chromium, a Google Chrome nyílt forráskódú verziója. (Meglepi! A Google Chrome nem nyílt forráskódú és rögzíti minden lépésed, a Chromium nem [arra az esetre, ha szeretnéd tudni.]) Sylpheed az email kliens és az Osmo egy csinos kis szervező program jegyzettel, feladatlistával, és kapcsolatok kezelésére adatbázissal, mindegyik néhány meglepő (és használható) szolgáltatással.

IM-klienst Pidgin néven találsz, az IRC kliens pedig az xChat. A képeket itt a GPicView-el nézheted, több mindenre képes mint egy képnézegető, kifejezetten LXDE-re tervezték. Bár a dokumentumok megtekintésére nincs telepítve program alapesetben, de az Evince-t és más alkalmazásokat elérhetsz a tárhelyeken.

„Lightweight” kiadás és „grafikus szerkesztő”, úgy hangzik ez el-

lentmondás, de pontosan ezt kapod az mtPaint-el. Ez a program bizonyosan nem egy kategóriában van a GIMP-el és az Adobe Photoshop-pal, de mint más pehelysúlyú alkalmazások, alapban elérhető a Ubuntu-ban, és meglepődsz! Ebben van minden, ecset, szín és alakzat paletták, támogatja a csatornákat, áttetszőség, rétegek és maszk, rengeteg effekt, rajzoló eszközök és megtekintés.

És igen! A Ubuntu játékkal szelervele érkezik, alpból elérhető az Ace of Penguins, ami egy kártyajáték csomag, kínálatában: Canfield, Admirális, Golf, Mastermind, Merlin, Minesweeper, Pegged, Pasziánsz, Spider, Taipei (pályaszerkesztővel) és Thornq. Természetesen rengeteg játék elérhető még az összes tárhelyről, mely két egérkattintásnyira van az asztalodtól.

Következő hónapban a hálózaton keresztül fájl és mappamegosztásról lesz szó.

Hamarosan!

A Fullcircle Podcast visszatér!

Megújult csapat, de a forma nem változott.

Amikről szó lesz: Full Circle Magazin, hírek, vélemények, interjúk...

Az új csapat tagjai:

- Les Pounder
- Tony Hughes
- Jon Chamberlain
- Oliver Clark

A tagok mind a blackpooli Linux Felhasználói Csoport (LUG) tagjai

<http://blackpool.lug.org.uk>

Tartsd szem előtt a következő részt, hamarosan jelentkezik.





Az én történetem

Írta: Chris Rheinherren

Hadd kezdjem azzal, ami volt. Eleinte fanatikus Windows-felhasználó voltam. Nemcsak asztali gépeken, hanem a szervereken is Windows-t futtattam. Több szerverem volt, amelyeken Windows NT futott, később pedig Windows 2003 server, a webservert-prog-ramhoz pedig IIS-t használtam. Az asztali gépeimen a következőket használtam: Windows 3.x-, Windows 95, Windows 98, Windows 98 SE, ME, 2000 és XP. Még azt is megcsináltam, hogy a más szerverekhez csatlakozó szervereimen is Windows futott, míg a hálózat többi szerverén Linux.

Minden körülmények közt megvédtem a Windows-t és a Microsoft-ot, ha olyanokkal találkoztam, akik rossz véleménnyel voltak a cégről vagy az operációs rendszerről. Ugyanakkor időről-időre elszöszmötöltem a Linuxszal is. Egyszer megpróbáltam telepíteni a Redhat-et, de nem sikerült. A telepítés túlságosan bonyolult volt, ráadásul nem is működött utána a rendszer. Így visszatértem a Windows-hoz. Linuxszal ezek után évekig nem is próbálkoztam.



A második próbálkozásom a Linuxszal, a Mepis volt. Nagyon tetszett az egyiptomi témája. Simán fel tudtam telepíteni, és dual-boot rendszert csináltam, így az annyira szeretett Windows-t és a jól ismert alkalmazásokat sem kellett feladnom. De természetesen eddigre már a munkám révén egy ideje Linuxos szerverek technikai támogatásával foglalkoztam, és egyre inkább láttam a különbségeket. Mondanom sem kell, mint afféle

kezdő (n00b), sikeresen tönkretettem a Linux-rendszeremet, az újratelepítésnél pedig ismét a Windows-t részesítettem előnyben, a Linuxot félretettem.

A harmadik és egyben utolsó próbálkozásom nem sokkal később történt. Ekkor már Windows-t és Mac OS X-et használtam egyszerre, de a Mac OS X nem igazán támogatta a forráskódból való telepí-

tést. A Darwin és a *nix-rendszerek közti különbség túlságosan is nagy volt és rengeteg kódszerkesztést igényelt volna. Ráadásul már a Windows-t is egyre ritkábban használtam. A szerveremen már évek óta Windows helyett Linux futott. A költségek sokkal alacsonyabbak voltak és már kellő rutinnal rendelkeztem ahhoz, hogy tudjam, mit csinállok. Így feladtam a Windows-t a Linux kedvéért. Telepítettem az Ubuntu Linuxot - ismét egy Debian-variánst, akárcsak korábban a Mepis-szel. Természetesen a Linuxos szerveremen is Debian futott. Már ismerős volt, és egészen felhasználóbarátnak tűnt.

Ez kb. 3-4 éve volt. Azóta vissza sem néztem, csak Linuxot használlok. A Macbookomat egész jó áron sikerült eladnom. És most minden olyan programot, amit Windows vagy Mac alatt használtam, sikerült tökéletesen helyettesítenem Linuxos programmal, ráadásul ingyen. A legtöbb program ott van a tárolókban bináris állomány formájában. Néhányat természetesen forráskódból kellett telepítenem, de az is alig okozott nehézséget. Egyre többet olvasok a parancssorokról,

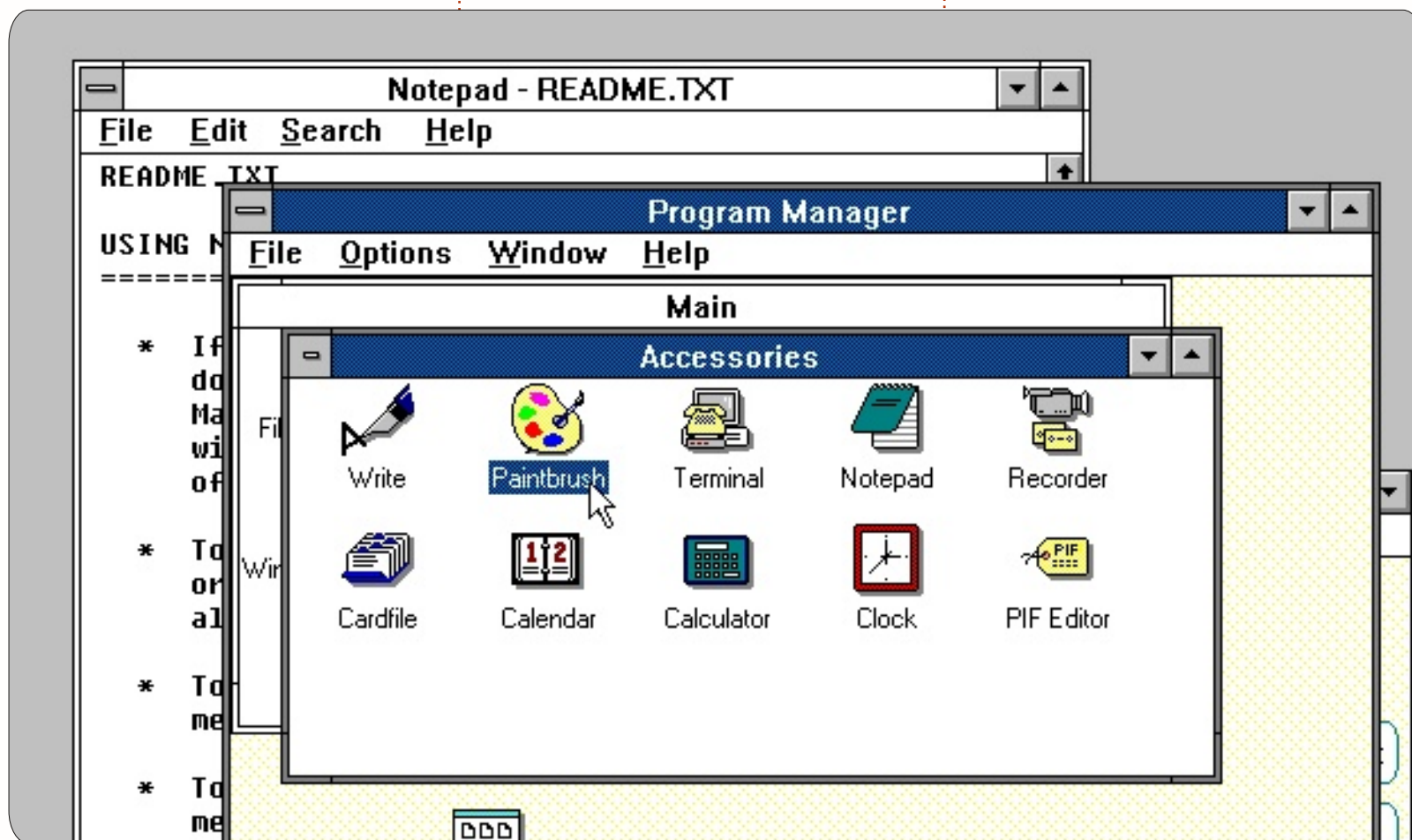
Az én történetem

és természetesen igyekszem minden érdeklődőt rávenni a Linux használatára, kiemelve az egyszerűségét, a könnyen kezelhetőségét és az alacsony költségeit. Még néha azokat is igyekszem megtéríteni, akiket ez annyira nem érdekel.

A Linux biztosít mindent, amire nekem egy operációs rendszer esetében szükségem van, legyen szó akár asztali gépről, akár szerverről, ráadásul mindezt a Windows és Mac oprendszerek árának töredékéért. Asztali gépen még azok is gond nélkül futtathatják a Linuxot, akik Windows-hoz vannak szokva. Még azok is, akik technikailag nem annyira képzettek. A Linux kezelése végtelenül egyszerű. A parancssorok használata miatt még a haladó felhasználóknak is sokkal több lehetőséget tartogat, mint a Windows valaha is fog. De egy átlagfelhasználónak, aki csak böngészik a neten, e-maileket küld, és szeretne néha valami egyszerűbb játékot játszani, ezek nem is szükségesek.

Aki szeretné kipróbálni a Linuxot, annak javaslom a „Miért jobb a Linux” nevű honlapot a <http://whylinuxisbetter.net> címen, ahol rengeteg információt talál a témával kapcsolatban. Hozzám is for-

dulhat bárki, örömmel segítek. Még live CD-t is küldök, így bárki kipróbálhatja a Linuxot anélkül, hogy bármilyen maradandó változtatást kellene végrehajtania a gépén. Meg fogtok lepődni, és el fogtok gondolkodni azon, hogyan lehetséges, hogy a Windows és az Apple még mindig piacképes egy ilyen könnyen elérhető rendszer mellett, mint a Linux, ami napról napra fejlődik.





Különvélemény

írta: Mattias Nykkel

79 éves nyugdíjas vagyok, alapvetően elektronikai érdeklődésű. 1985-ben vettem az első számítógépet, egy Commodore Plus/4-et, külső floppy meghajtóval és egy 9 tűs mátrixnyomtatóval - az utóbbit egyformán lehetett C+/4 és IBM-típusú számítógépekhez használni. A monitor nyilvánvalóan monokróm volt, de lehetett a gépet normál TV-készülékhez is csatlakoztatni. Mivel magyar az anyanyelvem, ékezetes betűket is kellett használnom, így az első dolgom az volt, hogy a beépített karakterkészletet kicseréltem magyarra, a nyomtatónál is és a monitornál is. Peter Norton könyveinek és a beépített Assemblernek, no meg annak köszönhetően, hogy a Commodore gépek leírása között nagy hasonlóságok vannak, sikerült megszereznem a szükséges tudást. Azért is volt erre szükségem, mert a hivatalos munkám mellett technikai fordítóként dolgoztam angol és spanyol nyelven, ezért a beépített szövegszerkesztő nagy segítség volt számomra.

Később megszereztem az első IBM 286-os gépet (16 MHz-es

processzorral, 2 MB RAM-mal) DOS 3.3-mal. Ugyanaz a helyzet állt fenn, mint korábban, mert itt is be kellett állítanom a monitorhoz és a billentyűzethez a magyar

ékezetes karaktereket. Általánosságban az volt a dolgom, hogy BASIC nyelveken programoztam. Többek közt rádióamatőr is vagyok és saját magam készítem az antennákat és jeladókat a hobbimhoz. Mikor megjelentek az első Windows operációs rendszerek, felhagytam a programozással, mivel túlságosan bonyolult és időigényes feladat volt. Azzal együtt időről-időre csináltam pár BASIC-programot, majd konvertáltam őket .com és .exe-formátumba. Az

internethez eleinte betárcsázós modemmel csatlakoztam, akkoriban csak e-mailezni tudtam (Win 3.1 alatt). A világ akkor nyílt ki számomra, amikor szélessávú kábelnetem lett, az operációs rendszere-



met pedig Win 98-ra, később Windows XP-re cseréltem. Kíváncsiságból kipróbáltam a Microsoft újabb operációs rendszereit (Win 7, Win 8), de alig hiszem, hogy a Metro grafikus környezet el fogja nyerni a tetszésem, mint ahogy ezt az alábbiakban részletesen le is írom.

2002-ben találkoztam először

Linux operációs rendszerrel, a Lindowszal, később jött a Linspire, majd különböző Linux disztribúciók (például UHU, Knoppix, Suse, Fedora, Kubuntu, Xubuntu, Ubuntu, Debian, stb.). Végül kiválasztottam a legjobbat, leginkább felhasználóbarátot, a legkönnyebben kezelhető, a legkönnyebben telepíthető és a leggyorsabbat. Ez volt az Ubuntu.

Az Ubuntu 6.04-gyel kezdtem, és az összes utána következőt is telepítettem és ki is próbáltam. Később korábbi disztribúciókkal is próbálkoztam (4.10, 5.04). A legjobb a 8.04.4 volt, végül a 10.10-nél megálltam.

Az első helyezett nálam a 8.04 LTS lett. Windows-al, wubi.exe használatával ezt lehetett a legkönnyebben telepíteni.

Bármelyik újdonsült felhasználó könnyedén tudja telepíteni anélkül, hogy az operációs rendszerének bármi baja esne. A későbbi disztribúcióknál már nem volt hozzáférhető ez a telepítési mód (valójában a 10.04-es disztribúció bevezetése-

kor tűnt el).

A második helyezett a 10.04 LTS és a 10.10 megosztva, ezek még mindig rendelkeznek a klasszikus Gnome felülettel.

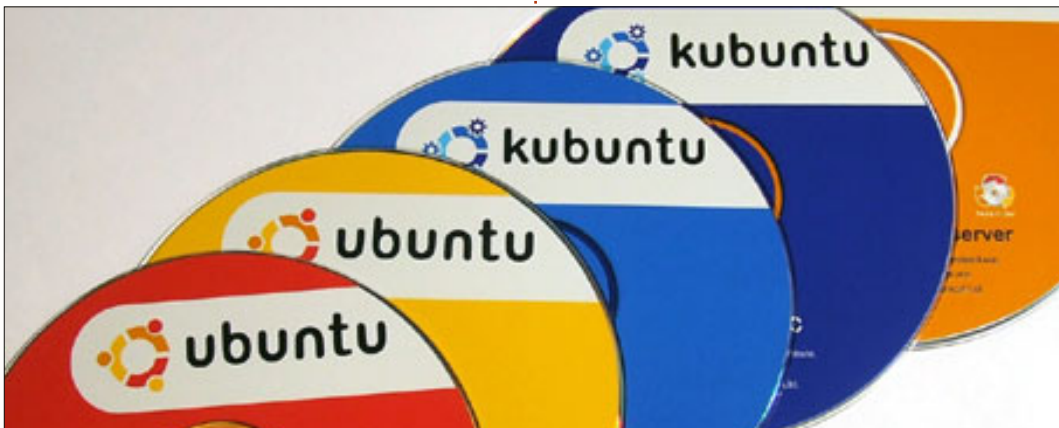
A későbbi disztribúcióknál már eltűnik a klasszikus Gnome felület. Bevezették a Unity-t - anélkül, hogy a felületet visszaállíthassuk klasszikus Gnome-ra. Ha lenne ez a lehetőség, akkor a felhasználók továbbra is kitartanának az Ubuntu mellett, míg enélkül sokan másik Linux-verziót választanak és elfordulnak az Ubuntu-tól.

Az én döntésemnek az alábbi okai voltak:

1. Azok után, hogy megismerkedtem az Ubuntuval, rengeteg új felhasználót toboroztam ennek az operációs rendszernek. Temérdek ingyen live CD-t osztogattam szét, megtanítottam nekik a rendszer használatát. Köztük nagyon sokan még nem használtak számítógépet, s ezek közül nem egy 80 évesnél idősebb volt. És még ezek az idős emberek is (nők és férfiak egyaránt) tudták használni az Ubuntu-t a maguk módján, e-maileket írtak és fogadtak, böngésztek az interneten, videókat néztek, zenét hallgattak, chateltek (videochattal, illetve a klasszikus írásos csevegés útján), sőt, 2-3 hónap után már fáj-

lokat töltöttek fel és le! Hála az Ubuntu 8.04-nek, 9.04-nek és 10.04-nek.

2. Ezek az emberek a Unity-ra való átállás után is igényt formál-



nak a felhasználóbarát kezelhetőségre. A Unity felületén a nagyméretű, sokféle ikon között nehezkre esik megtalálni a kívánt programot vagy segédprogramot, amivel beállítani vagy módosítani tudják a paramétereket - még akkor is, ha ezek ABC-sorrendben vannak és kisbetűvel íródtak. A kategóriák jelölését is sikerült jól elrejteni, és csak nagyon lassan lehet őket megtalálni. A munkaasztalok közötti váltás is sok időt vesz igénybe, míg meg nem nyílik egy ablak a szóban forgó munkaasztallal és az ikonokkal. Egy asztali gépen - akár van érintőképernyős lehetőség, akár nincs - nagyon nehezen lehet használni ezeket a szolgáltatásokat, ha egyáltalán lehet őket használni, és nagyon

lelassítják a felhasználói élményt. Egy irodai-munkahelyi környezetben egyáltalán nem praktikus a használata. Még ha valakinek átmenetileg meg is tetszik ez az új meg-

jelenés, egy komolyabb számítógép-felhasználónak hamar a kedvét szegheti ez a fáradságos, nehézkes környezet.

3. A tapasztalatlan felhasználók nem szívesen telepítik az újabb Ubuntu-disztribúciókat - nem szívesen teszik ki a működő rendszerüket kockázatoknak). Ha régebbi operációs rendszerük van, akkor nem frissítik, Windows esetén pedig nincs pénzük és/vagy háttérük ahhoz, hogy új rendszert vegyenek. A „particionálás” pedig roppant nehéz egy tapasztalatokkal nem rendelkező felhasználónak.

4. A Full Circle Magazin 56. számában volt egy cikk arról, hogyan lehet visszaillesztani a klasszikus Gnome felületet. Nagyon tetszett,

ugyanakkor roppant nehéz minden egyes hozzá nem értő felhasználót egyenként felkeresni és beállítani nekik a gépet! Miért nem lehetett volna ezt egy lépéssel, egy alkalommal megcsinálni, mint a fejlesztés egy szakaszát?

Összefoglalva, ez az üzleti politika nem fogja elősegíteni az Ubuntu további terjesztését a leendő felhasználók között.

Végül hozzá kell még tennem, hogy örülök, amiért megismerhettem az Ubuntu operációs rendszer csodáit és most már értem, miért van az, hogy páran elkezdenek sírni, ha elveszik tőlük a játékukat!

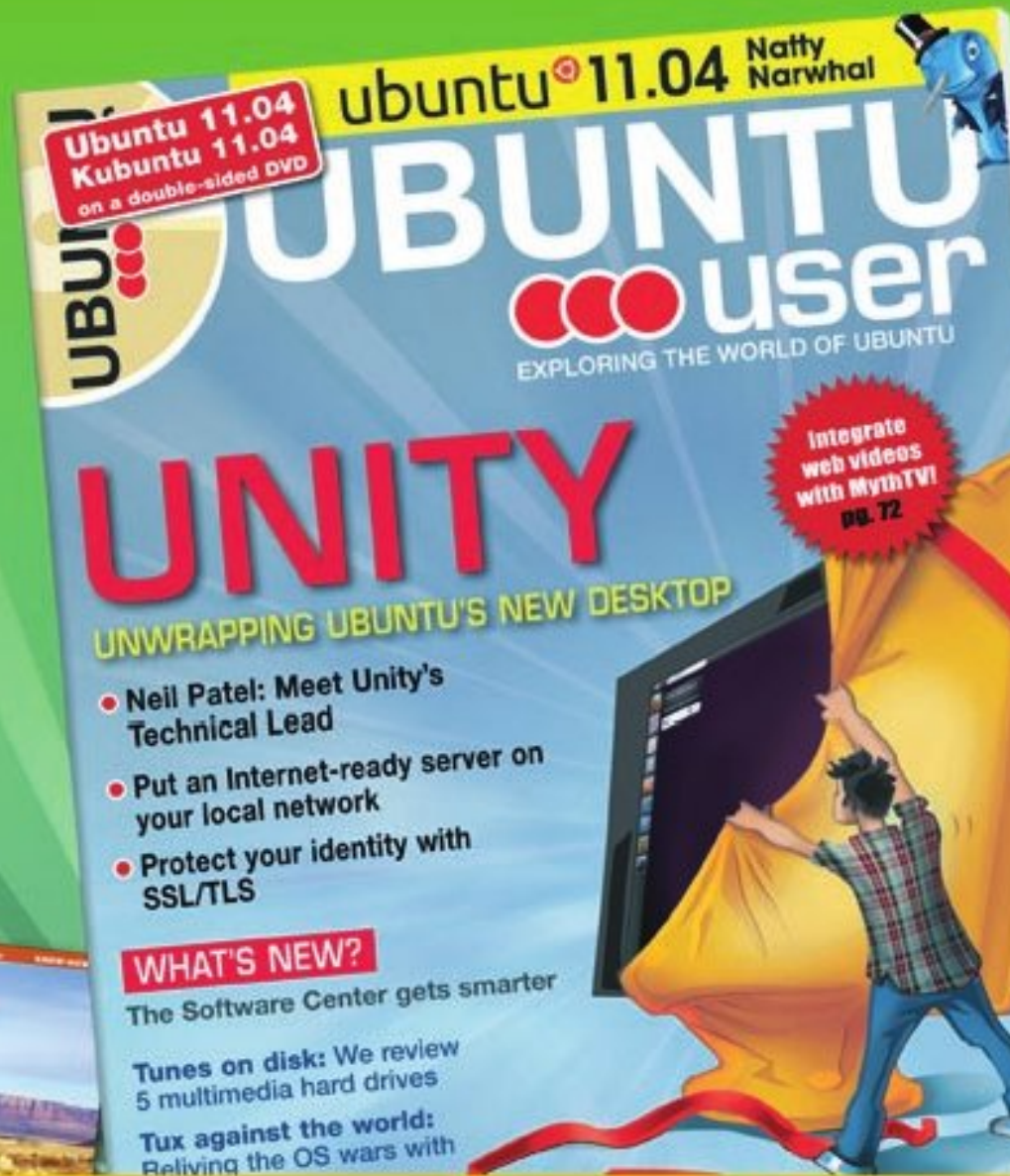
Szeretnék gratulálni és hálámat kifejezni mindazoknak, akik az Ubuntu fejlesztésében azzal a szándékkal vettek részt, hogy az, amit kiadnak a kezükből, a felhasználók többségének hasznára váljon, legyenek tapasztaltak avagy kezdők. Legnagyobb sajnálatomra már túl késő, hogy a programozást olyan mélységben megtanuljam, hogy segíthessem a fejlesztők munkáját. Azt hiszem, sokkal többet tudok segíteni azzal, ha továbbra is igyekszem új felhasználókat toborozni és őket a rendszer használatára megtanítani.

MORE UBUNTU!

Can't get enough Ubuntu?
We've got a whole lot more!

Ubuntu User is your roadmap to the Ubuntu community. In the pages of **Ubuntu User**, you'll learn about the latest tools, best tricks, and newest developments in the Ubuntu story.

DON'T MISS ANOTHER ISSUE!



UBUNTU-USER.COM/SUBSCRIBE-NOW

FOLLOW US ON

TWITTER: UBUNTUSER

FACEBOOK: UBUNTUSERMAG



A leggyakrabban felmerülő kérdés az Ubuntu alapjainak megbeszélésekor az, hogy hogyan adhassunk programokat a rendszerünkhöz. Megtehetném, hogy rövidre zárom a beszélgetést azzal, hogy „Synaptic-kal vagy az Ubuntu Szoftverközponttal”, de a tény attól még tény marad: vannak más módjai is a programok hozzáadásának, ezek közül néhány még a tapasztalt felhasználó számára is ismeretlen.

Egy idő után csináltam egy listát azokról a honlapokról, kezelőkről és forrásokról, amiket érdekesnek találtam. Néhányról kétségtelenül megfeledeztem, mások meg egyszerűen nem érdekeltek. Nagyjából azért át lehet látni a kínálatot.

A címek alatti csillagok az én saját osztályzataimat jelölik (a legjobb 4 csillagot kapott, a legrosszabb 1-et). A listán az Ubuntu nemcsak ama bizonyos oprendszerre vonatkozik, hanem az összes leágazására.

Ailurus



A nevét egy kínai vörös pandáról kapta. Az Ailurus maga egy kiegészítés (az Ultimate Edition - UE - magában foglalja). Kb. 100 programot foglal magában, emellett kitakarítja a felesleges állományokat, listát készít az eszközinformációkról, szerkeszthetőek vele a tárolók, emellett Linuxszal kapcsolatos tippeket és segédanyagokat is biztosít. A <http://code.google.com/p/ailurus> linken vagy a getdeb tárolóban hozzáférhető.

Pozitívumok: Rendszerinformációkhoz juthatunk hozzá, emellett hasznos ötleteket kaphatunk és programokat telepíthetünk. A programok jegyzeteihez apt-get parancsokat ad. A már telepített programokat a listák aljára teszi, nem keveri össze az újakkal. Telepíti a .tar fájlokat anélkül, hogy kibontani vagy szerkesztgetni kelljen őket.

Negatívumok: Ez alapjában véve egy kezelőfelület apt-get parancsokhoz, így fel-felugorhatnak a terminál megnyitásakor különféle kérdések (és ez nem egy kattintással figyelmen kívül hagyható rendszer). Néhány link halott vagy elévült, a fájlok kitakarításakor pedig legyünk elővigyázatosak (nekem

kis híján törölte az aktív kernelt).

Alien/csomagátalakító



A deb-arénán kívül eső csomagok telepítésekor sokan figyelmen kívül hagyják az Alien-t, mert parancssorral működik. A csomagátalakító kezelőfelülete megváltozott, a nehéz hozzáférhetőséget felváltotta a könnyebb kezelhetőség. Kiemelkedő teljesítményt nyújt a különböző, például tar-formátumú állományok deb-re való konvertálásánál. Az Alien benne van az Ubuntu tárolókban. A csomagátalakító itt érhető el:

<http://code.google.com/p/foxoman/>

Pozitívumok: Átalakítja a nem deb-formátumú állományokat olyanra, amit az Ubuntu meg tud emészteni. Legrosszabb esetben is visszautasítja a parancsot, az állománynak pedig nem esik semmi bántódása. Az Alien ezért tipikusan az, amit éppen ezért ki kell próbálni.

Negatívumok: Vagy hajlandó

konvertálni, vagy nem. Akiket korábban már elijesztett a parancssor használata, figyelmen kívül hagyhatták az időközben hozzáférhető grafikus felületet.

Alioth.Debian.org



Egy honlap, a Debian-, a Windows- és a Mac-fejlesztések parkolóhelye. Olykor 10-20 projekt letölthető anyagai állnak itt rendelkezésre, némelyik közülük béta, némelyik már végleges megjelenés.

Pozitívumok: Olykor egészen szokatlan dolgokat is lehet itt látni, közülük pedig néhány be is kerül a mainstream-be.

Negatívumok: A honlap sebessége percekben mérhető, a navigáció is nagyjából a szerencsén múlik. Néhány projektet még lehet, hogy nem kellett volna megjelentetni, így ha bármit le akarunk tölteni, azt csak nagyfokú körültekintéssel tegyük.



Apt-Get



Parancssor-protokoll a programok megszerzéséhez interneten keresztül. Semmi mást nem igényel, csak egy terminált és azt a képességet, hogy begépeljük: „sudo apt-get install” meg a program neve. Mivel minden Ubuntu-variánsban megtalálható a terminál, így mondhatjuk, hogy az apt-get az alapfelszereléshez tartozik.

Pozitívumok: Csak terminál és billentyűzet kell hozzá. Programok eltávolítására is használható, de lásd a későbbi jegyzetet a pontos nevekről. Akik szeretik a régebbi programverziókat, apt-get paranccsal tudják az aktuális verziót a régi-re módosítani.

Negatívumok: Egy rakás függőséget is hoz magával, legtöbbje ráadásul szükségtelen. Ennek elkerülése végett használjuk a „sudo apt-get install --no-install-recommends” parancssort. Ezt a legtöbbben talán nem is ismeritek. Tudni kell hozzá mindig a program nevét, és az nem biztos, hogy mindig az, aminek gondoljátok. Programok eltávolításánál nem annyira hatékony (néha maradnak hátra kóbor állományok és függőségek) és ebben az esetben nem

szabad elfelejteni, hogy mi a különbség tisztogatás és eltávolítás között.

Aptitude csomagkezelő



Felhasználói felület az apt-get-hez. Az Aptitude egy lépéssel előbbre lépett azáltal, hogy a felhasználóknak a kereséshez nem szükséges végigrágniuk magukat a tárolókon, sőt, a program nevét sem kell feltétlenül tudniuk. Az Aptitude létezéséről nagyon kevesen tudnak - talán mert elrejtőzik a System (Rendszer) menüben az Administration alkategóriában, már ha egyáltalán van ilyen a gépen. Ha nincs, az Ubuntu tárolókból meg lehet szerezni.

Pozitívumok: Rákereshetünk vele programokra, meghajtókra és kodekekre anélkül, hogy tudnánk az adott alkalmazás teljes nevét. Ezen kívül teljes körű tisztogatást végez a telepített programok között, már amennyiben ezek közül bármelyik nekiállna makacskodni (ellentétben más csomagkezelőkkel, amelyek hajlamosak hátrahagyni az állományok nyomkövetését). Akik szerint mindez roppant ismerős, azoknak igazuk van: a Synaptic, az Ubuntu Szoftver-

központ és az Adept mind hasonló felülettel rendelkezik és sok mindent átvettek az Aptitude-ból.

Negatívumok: Ha bármelyik tárolóhely-forrás lassan válaszol, akkor az Aptitude hajlamos teljesen lelassulni. Iszonyat ideig tart, mire elér odáig, hogy a nem válaszoló tárolón túllépjén. A Canonical a maga részéről (természetesen) ráhárítja az egészet az Ubuntu Szoftverközpontra.

BodhiLinux.com



Az Ubuntu-alapú Bodhi Linux honlapja. Néhány trükk ismerete nélkül nemigen lehet bizonyos programokat letölteni, de ezzel együtt a BodhiLinux maga a megtestesült tökéletesség a programok listáival, az alternatívákkal és mindkettő leírásaival. Több, mint 2 GB-nyi listázott program és csomag, néhány leírás pedig részletesebb és kimerítőbb, mint amit a fejlesztők maguk írtak.

Pozitívumok: Mindenre kiterjedő lista a csomagokról és programokról, alternatívákkal együtt. A leírások tömörek, ha pedig további kérdések merülnének fel, a fórumokon mindig akad valaki, aki se-

gít. Más oprendszer-honlapoktól eltérően, ahol listák ugyan vannak, de letöltés nem lehetséges, itt mindenre kiterjedő szolgáltatást nyújtanak.

Negatívumok: Hacsak nem vagyunk magunk is Bodhi-felhasználók, a honlapról nem lehet letölteni semmit. A tárolót hozzá kell adnunk ([deb http://packages.bodhilinux.com/bodhi/](http://packages.bodhilinux.com/bodhi/)) egy másik csomagkezelőhöz. Mivel .bod kiterjesztésűek a csomagjai, ezért a Bodhi-felhasználóknak is rá kell fanyalodniuk a Firefox vagy a Midori keresőre (semmi más nem működik).

Dedoimedo.com



Ez a honlap Linuxos információkat és programokat kínál, nemcsak Ubuntu-felhasználóknak. Az Ubuntu és variánsain kívül találhatunk itt Suse, Debian és Puppy Linux leírásokat is. Link: <http://www.dedoimedo.com/computers/new-cool-list-linux.html>

Pozitívumok: Részletes leírások szinte az összes Linux-variáns telepítéséhez. Programleírások is találhatóak köztük.

Negatívumok: Elégé összekeveri az új és a régi dolgokat. Egy helyen találunk egy cikket a legújabb Ubunturól, de a leírásoknál már olyanba ütközhetünk, hogy „az Ubuntu 9.10 Karmic Koala nemso-kára megjelenik”. Ennek alapján ez a rész már legalább 3 éves (arról már nem is beszélve, hogy Firefox 3.1-et említi, ami 2008-ban jelent meg). Nem mindig egyszerű rátalálni a programokra, és mindig meg kell bizonyosodnunk, hogy a keresett információ aktuális-e még.

DVD-k



Mivel a Canonical programkönyvtárából nem lehet letölteni (legalábbis egységes egészsként nem), így egy-egy példányt meg lehet venni az EBay-en, az ElectroDisc-en, az OSDisc-en vagy a LinuxCD.org-on.

Pozitívumok: Nem baj, ha nincs internet-hozzáférés, pajtikáim. Ha nem megbízható az internetkapcsolatod, akkor sincs semmi veszve.

Negatívumok: 30 USD az „ingyen” szoftverért. Ráadásul egy át-

lagos gyűjtemény legalább 8-12 DVD-ből áll, ezért rengeteget kell lapozgatni a tartalmak között. Attól függően, hogy mennyire radikális lesz a váltás az új Ubuntu-rendszerfrissítéskor, ezek a könyvtárak 6 hónapon belül elavultnak számíthatnak. Ha ez a standard Ubuntu könyvtár, akkor már a Synaptic-on vagy az Ubuntu Szoftverközponton keresztül hozzájutottunk.

Eve Installer



Aránylag ismeretlen kezelő/telepítő, ráadásul elégé megfoghatatlan is. A

<http://apticon.wordpress.com/2011/05/19/eve-installer-0-9-3-51-3/> linken letölthető (figyeljünk oda, hogy a megfelelő változatot töltsük le - angol és spanyol nyelven hozzáférhető).

Pozitívumok: Tárolókat és PPA-kat kínál, meg néhány programot. Utóbbiak korlátozott számban állnak rendelkezésre, de a lista még így is több, mint amit az Ubuntu Tweak és társai ajánlanak. Ránézésre az Ubuntu Tweak és az Ailurus hibridje, ez pedig azért nem is rossz.

Negatívumok: Ez valójában automatikusan futó, terminálos apt-get parancsokhoz egy felület, így nemigen működik az, hogy egy kattintással már meg is feledkeztünk róla. (Ebben az esetben fel is ugrik egy párbeszédablak.) Valójában az Ubuntu 11.x-verziókhöz és a Mint 12-höz készült, így akik korábbi vagy későbbi verziót használnak, legyenek óvatosak. A fejlesztő neve ismeretlen - kíváncsi vagyok, meddig fog életben maradni ez a projekt.

GDebi



Kezelőfelület honlapokról és tárolókon kívüli forrásból letöltött deb-fájlokhoz. Az Ubuntu 10.04 után feledésbe merült, de Synaptic-on vagy Ubuntu Szoftverközponton át, esetleg a <https://launchpad.net/gdebi> linken hozzáférhető. Ha sűrűn szoktunk online helyekről deb-csomagokat letölteni, akkor ez nagyon jó választás lehet. A GDebi nem listázza a programokat, inkább telepíteni lehet vele őket, anélkül, hogy az immár óriásira duzzadt Ubuntu Szoftverközpontot használnánk.

Pozitívumok: Sokkal gyorsab-

ban lehet vele programokat telepíteni, mint az Ubuntu Szoftverközponttal. Bár a különbség egyre csökken, ahogy a Canonical a Szoftverközpontot folyamatosan frissíti.

Negatívumok: Van egy nagyon rossz tulajdonsága, mely szerint listázza a függőségeket, aztán nem hajlandó telepíteni őket, csak akkor, ha sikerült újabb függőséget lokalizálnia (olykor azért felajánlja, hogy telepíti mindegyiket). Az Ubuntu Szoftverközpont mögött elégé háttérbe szorul. Telepíteni lehet vele, mást nemigen.

GetDeb.net



Honlap és program. Az oldal (www.getdeb.net/welcome) Debian-os programokat tartalmaz, de hozzá kell adnunk őket a szoftverforrásainkhoz. Vagy 25 oldalnyi programot kínál, egy oldalon kb. 120 program szerepel. A játékok külön vannak gyűjtve (Play-Deb.net), számos játék megtalálható az oldalon.

Pozitívumok: Egy kattintással telepíthetőek a programok, ráadá-

sul pár közülük nem is található a tárolókban (néhányuk 2009-re datálja magát). Megtalálhatóak a programok honlapjainak a linkjei is, ha esetleg valaki szeretne tájékozódni, mielőtt telepítene. Ha olyat akarnánk telepíteni, ami már a gépünkön van, a folyamat leállítja magát (elejét véve a felmerülő problémáknak).

Negatívumok: Eléggé rendszeretlenül frissítik az oldalt, a 10. oldaltól kezdve már szinte minden inaktív. A fájl méret nincs kiírva, csak akkor lesz látható, ha telepíteni akarjuk. Ez megtévesztő lehet, mert némelyik állomány kifejezetten nagy méretű. Olyan programokat is tartalmazhat, amik nem deb, hanem tar-kiterjesztésűek (így a telepítési folyamat megghiúsul).

Launchpad.net



Ubuntu-szoftverek lelőhelye, maga a Canonical tartja fenn. Elsősorban szoftverprojektek fenntartására jött létre. Megtalálható rajta minden az alfa/béta szakaszban lévő programoktól kezdve a végleges verzióig. Link: <https://launchpad.net>

Pozitívumok: Ha már Ubuntu,

akkor itt a helyünk. Még olyan alkalmazásokat és könyvtárakat is megtalálhatunk, amik már rég a feledés homályába veszttek. Legtöbbször egy Google-keresés után ide érkeznek, ha olyan Ubuntu-programot keresnek, ami már nem aktív.

Negatívumok: Programfejlesztések parkolója. Nincs tartalomjegyzék, amolyan bújócska-jellegű az egész. Régi programokhoz olyan függőségek tartozhatnak, amikre már rég nincs szükség, a béta-fázisú, vagy instabilnak nyilvánított programok esetleg nem is működnek. Inkább a fejlesztőknek, mint a felhasználóknak lett kitalálva, természetesen halandzsával.

LinuxAppFinder.com



Linuxos alkalmazások listázására szakosodott oldal, emellett Windows-os és OS X-es programok Linuxos megfelelőit is megtalálhatjuk rajta. Ingyenes és fizetős programok egyaránt találhatóak rajta.

Pozitívumok: Programok széles választéka; nagyjából azok, amik a Synaptic-ben is megtalálhatóak, meg még rajtuk kívül néhány. Van-

nak ingyenes és fizetős alkalmazások, Windows- és Apple-programok Linuxos változatai. Fel lehet iratkozni a heti hírlevelükre, amikben az újdonságokról tájékoztatnak.

Negatívumok: Néhány lista csak egy linkből áll, ami további oldalakra vezet. Nem említi, hogy 32 vagy 64 bites alkalmazásról van-e szó, így ránk hárul a felelősség ezzel kapcsolatban. Ismeretlen fejlesztők alkalmazásait is megjeleníti, így mielőtt bármit letöltenénk, mindenképpen járjunk utána a dolgoknak.

Muon Csomagkezelő



A KDE első számú csomagkezelője. A programok 90 %-a kitűnően működik más felületen is. A KDE-felhasználók köreit leszámítva valamiért ismeretlen. Az Ubuntu tárolókban megtalálható. A legutóbbi frissítések óta van már Muon Szoftverközpont, Muon Csomagkezelő és Update Manager is.

Pozitívumok: Nemcsak a telepített programokat, hanem magát az operációs rendszert is frissíti. Ha eltekintünk a nevtől, szinte a megszólalásig olyan, mint a Synaptic

vagy az Ubuntu Szoftverközpont. Programok nagy választékát kínálja. Érthető kezelőfelülettel rendelkezik és szinte mindegyik program értékelése egyből szem előtt van, nem kell utánakeresni.

Negatívumok: A KDE-felhasználókon kívül alig ismeri valaki. Sokan úgy hiszik, hogy a csomagkezelő programjai csak KDE-felületen működnek (ez nem igaz). Sajnos a programok maradék 10 %-a tényleg nagyon csúnyán össze tudja küszálni a rendszert. Főleg 11.x- és 12.x-verziókhoz készült, nem rossz, tényleg, de a Synaptic is nagyjából ugyanezeket tudja.

PlayDeb.net



A GetDeb.net testvéroldala. Itt játékokat lehet találni, legalább 100-at, több, mint 26 oldalon át. Vannak itt emulátorok is rég elhalt és modern játékrendszerekhez, bár a futtatáshoz muszáj elővarázsolni a régi ROM chipeket vagy kódokat. A GetDeb.net-ről vezet ide link; közvetlenül az alábbi linken lehet elérni: www.playdeb.net/welcome

Pozitívumok: Olyan játékok is vannak itt, amik nincsenek benne a tárolókban. Honlapok linkjei és videóik is találhatóak itt. Vannak leírások, amelyekből megtudhatjuk, melyik játék melyik Ubuntu-verzióon futtatható - ez nagyban megkönnyíti a dolgunkat.

Negatívumok: Kb. az 5. oldal után már főleg halott linkek vannak, néhány játékot pedig nem lehet telepíteni, mert a fejlesztők deb-ről más standardra váltottak. Nincs feltüntetve a fájlok mérete, pedig néhányuk extra óriás méretű. Elbizonytalaníthat az is, hogy az üzemeltetők nem vállalnak garanciát sem a minőségre, sem a tartalomra.

repopen.simplylinux.ch



Nem programkezelő, nem csinál listákat, hanem PPA forráslistákat készít, amiket bemásolhatunk más csomagkezelőkbe. Ennek segítségével sikerül a programokat listázni és végül letölteni. További információ: <http://repopen.simplylinux.ch>

Pozitívumok: Források széles körű listái, a jól ismertektől az ismeretlenekig minden megtalálható itt. Csak rá kell kattintanunk arra, amire szükségünk van, megnyomni

a Generate gombot, így lesz egy PPA listánk, amit már lehet is exportálni a csomagkezelőbe. A kezelőfelület egyszerű, bárki számára érthető, ráadásul van egy külön link DebGen felirattal, ahol Debian forrásokat lehet generálni. Ezek legtöbbjét Ubuntu alatt is lehet használni. Különböző országokból is lehet forrásokat választani (hogyméért, nem tudom).

Negatívumok: Mint minden PPA-forrásnál, itt is vannak olyanok, amik már nem működnek. Biztos vagyok benne, hogy a legtöbb ilyen eleve instabil, vagy még béta állapotú, ezért mindenképpen nézzünk utána, hogy mit akarunk valójában letölteni.

Softpedia.com



Windows-os, Mac-es és Linuxos programok egyvelege. Közel 900 Linuxos alkalmazást lehet itt találni. Néhány közülük meg sem jelenik a szokásos csomagkezelőkben vagy tárolókban.

Pozitívumok: Programok széles választéka, a leírások pedig jobbak, mint bárhol máshol. Legtöbb helyen ott vannak a felhasználók véleménye is, akik pedig RSSOwl-t vagy

bármilyen más RSS-olvasót használnak, fel is iratkozhatnak a hírcsatornára, amely a nap top 10 vagy 20 programjáról tájékoztat.

Negatívumok: Néhány linkre kattintva nem programokat hanem hirdetést találhatunk. Nem lehet tudni, hogy a választott program tar, deb vagy esetleg egy földönkívüli. Néha Windows-os vagy OS X-es programok keverednek Linuxosok közé, így mindig figyeljünk oda, hogy mire kattintunk.

SourceForge.net



Ezen az oldalon kb. 650 Linux-program található. A Softpedia távoli rokona (l. fent), vannak Windows-os, OS X-es programok is, ill. a Linux különböző alternatíváihoz is. Egyike azon kevés oldalaknak, ahol több Linuxos program található, mint Windows-os.

Pozitívumok: Temérdek program felhasználók értékelésével és képernyőképekkel. Az összetett keresés funkció segítségével beállíthatjuk, hogy csak az ingyenes programok között keressünk. Ha nem a program pontos nevét írjuk be a keresőbe, akkor egy sor további találatot is kapunk felhasználói

értékelésekkel, részletes leírásokkal és a legújabb frissítés dátumával.

Negatívumok: Ha nem az összetett keresést használjuk, akkor egyszerre kapunk Windows-os, OS X-es és Linuxos találatokat, a kereső viszont nem jeleníti meg az operációs rendszert. Ezt csak akkor tudhatjuk meg, ha rákattintunk a fejlécre. Az oldalak néha nagyon lassan töltődnek be. A legtöbb, amit ott láttam, könnyebben és egyszerűbben hozzáférhető a számítógépünkön található forrásokból.

Synaptic Csomagkezelő



Az Ubuntu 10.04-ig az alapcsomag tartozéka volt, ennek helyettesítésére jött létre az Ubuntu Szoftverközpont. Több, mint 30 000 programot, felületet, meghajtót és kodeket kínál. A spektrum széles: Gnome, KDE, Unity, e17, stb. Ha még nem telepítettük (l. System/Administration), akkor az Ubuntu tárolókban hozzáférhető. A KDE-s verzió neve Adept volt, ezt mostanra kiváltotta a Muon.

Pozitívumok: Programok egész hada. PPA-forrásokkal kiegészítve ez a szám növelhető. A keresési és szűrési lehetőségek kitűnőek. Akik

jobban szeretik a programok régebbi verzióit vagy olyan alkalmazást használnak, aminek a fejlesztése már megszűnt, azok is hozzáadhatják a régi PPA-forrásokat, így nem kell a régi, megszokott programoktól megválniuk.

Negatívumok: Egy rakás felesleges és/vagy elavult függőséget is telepít, ennek a mérete olykor többszáz megabájttal nagyobb magánál a programnál. Ha valamit el akarunk távolítani, hajlamos vele együtt más programokat is eltávolítani, ezért mindig olvassuk el az eltávolítás előtt felugró figyelmeztetést. A régebbi programok leírásai olykor érthetetlenek, a képernyőkép-funkció alig működik. A kezelőfelület is elavult.

Ubuntu.com



Mi is lehetne annál jobb, mint egy olyan honlap, ahol a fejlesztők szponzorálják azt az oprendszert, amit épp használunk? Katt ide:

<http://packages.ubuntu.com/>

Pozitívumok: Napokon át lehet böngészni a listákat, és a Hardy Heron-ig visszamenőleg vannak itt aktív gyűjtemények, csakúgy, mint a legfrissebb, vagy éppenséggel béta-

megjelenésekig. Akik szeretnek a múltban kutatni, egészen 2004-ig visszamenőleg (a Warty Warthog-ig) találnak itt érdekességeket. Ami itt van, az mind biztonságos.

Negatívumok: Olykor a csigánál is lassúbb. Ha új Ubuntu-verzió megjelenésekor látogatunk el ide, akkor meg még a lajhárnál is... Gyakran önmagát hozza kellemetlen helyzetbe azzal, hogy kijelenti: ugyanezek a programok „megbízható” szoftverforrásokból is hozzáférhetőek (mint pl. Ubuntu Szoftverközpont - l. lejjebb - vagy Synaptic). A régi programok sokszor olyan függőségeket hoznak magukkal, amire már rég nincs szükség.

Ubuntu Szoftverközpont



Immár az alapsomag része. Egyszerre váltja ki a Synaptic-ot (manager) és a GDebi-t (csomagkezelő). A Synaptic-hoz hasonlóan kb. 35 000 programot kínál, de ez a szám növekedhet, ha forrásokat adunk hozzá (és csökkenhet, ha törölünk ezek közül néhányat). Néhány variánsban még mindig Synaptic van, a Szoftverközpontot viszont - Synapticon keresztül - hozzáadhatjuk a rendszerünkhöz. Valamikor AppCenter volt a neve. A

12.04-ben már van egy elkülönített rész a magazinok számára, itt a Full Circle Magazin is megtalálható.

Pozitívumok: Letöltés közben a felhasználók tovább mazsoláznak a programok között - a Synaptic-nál ez nem működött. Ott a telepítés során semmilyen más tevékenységet nem lehetett folytatni. A leírások is jobbak, mint a Synaptic-nál, és mivel minden Ubuntu-ra van igazítva, nem kell aggódnia a szerkesztéssel, kicsomagolással, stb.

Negatívumok: Egyszerre vannak jelen a fizetős és ingyenes alkalmazások, így figyeljünk oda, mire kattintunk. Temérdek függőség, ezek közül rengeteg teljesen felesleges, törölni viszont nem lehet őket. Ha a programforrás lassú, az egész munkafolyamat összetorlódik, a „Mégsem”-gomb pedig nem mindig válaszol. Ha nincs Ubuntu Szoftverközpontunk, akkor figyeljünk oda, hogy melyik verziót telepítjük, mert elég nagy a választék.

Ubuntu Tweak



A Tweak egy kiegészítés az Ubuntu-hoz. Az UE-ben és a SuperOS-ben az alapsomag része. Egy jó maréknyi programot kínál (kb. 30-40

darabot), egyúttal kitakarítja a felesleges állományokat és a halott kerneleket, tárolókat lehet vele hozzáadni, ezen kívül az asztali beállítások finomhangolására is használható - Gnome-ban legalábbis. További infót az ubuntu-tweak.com-on lehet találni. Elsősorban Gnome felülethez lett kitalálva, de működik KDE-ben is és más felületeken is, bár nem biztos, hogy mindegyik funkciója működőképes. A getdeb tárolóban található [ubuntu-tweak](http://ubuntu-tweak.com) néven.

Pozitívumok: Lényegében mindent tud, és amit tud, azt kitűnően tudja. Valószínűleg a csapat legjobbja és kétségtelenül az egyik legbiztonságosabb lehetőség ahhoz, hogy a felesleges állományokat és a telepítések hátramaradt nyomait kitakarítsuk (jobb, mint a BleachBit vagy a Computer Janitor).

Negatívumok: Iszonyat apró betűkkel írták a programlistákat. Az Ubuntu Tweak elsősorban 11.x, ill. ennél magasabb számú verzióhoz készült. Ennél korábbiaknál problémát okozhat. Gnome-felületen kívül nem működik mindegyik funkciója. És vajon mi lesz az Ubuntu Tweakkel most, hogy a Canonical Gnome-ról Unity-re akar váltani? Mielőtt PPA-forrásokat adnánk hozzá, győződjünk meg, hogy elolvastuk a leírást, mert nem egy közülük instabil vagy béta állapotú.



Amatőr rádiós cikkeket kérünk

1974 óta vagyok amatőr rádiós. Szívesen látnék néhány cikket vagy recenziót a Linux alatt működő számtalan amatőr rádiós programról. Nagyon sok amatőr rádióossal beszéltem már, akik Linuxot használnak és nagyon meg vannak elégedve. Három állomásmeghatározó program van: az APRS (Automatic Packet Reporting System), az Igate és a Digipeater, meg még vannak hasonlók. Tudom, hogy az amatőr rádiósok szívesen olvasnának rendszeresen ilyen írásokat.

L. B. Little

Ronnie: *Van itt egy rádióamatőr, aki szeretne cikket írni Linuxos szoftverről?*

Az én asztalom

Csak azt akartam mondani, hogy „Az én asztalom” a magazin legjobb rovata. Imádom, amikor az emberek mutogatják a modokat meg a témákat. Nagyon bírnám, ha ezeket

le is lehetne tölteni. Kéne valami verseny, hogy kinek van a legbetegebb asztala!

Jason Gunther

CC Hits

Köszö, hogy felsoroltátok azokat a remek zenei honlapokat. Szeretném felhívni a figyelmeteket egy projektemre, a CCHits.net-re. Ezen az oldalon a Creative Commons jegyében készült zenéket helyezzük előtérbe, az előadóikat, ill. azokat az adásokat (mind rádiókat, mind podcast-okat), amelyek ezeket játsszák. Megtalálhatóak nálunk napi, heti és havi podcastok is: a nap zeneszáma, hetente ezeknek a zeneszámoknak az értékelése, és minden hónapban Top 40 lista. Kb. másfél éve csinálom, pillanatnyilag 600 (napi/heti/havi) adással, amik megtalálhatóak a honlapon, és közel 150, külső oldalon található adásom is van. Jelenleg 644 zeneszám van a honlapon, de folyamatosan keresem az újakat. Egyetlen ember áll emögött, én magam. A jelszó pedig: legyen minden nyílt forráskódú! A szolgáltatóm a Gito-

rious.net, CC-Zero adatokkal - csak a felhasználó hitelesítő adatai és az API-kulcsok vannak eltakarva.

Jon „The Nice Guy” Spriggs

Ubuntu-reklám

Egy ideje azon gondolkodom, hogy miután a Linux-közösség nem szokott a nagyközönség előtt reklámozni, jó lenne, ha lenne valami-féle brosúránk, amit kinyomtathatnánk és ott hagyhatnánk azokon a helyeken, ahol nap mint nap megfordulunk. Lehetne benne írni a Full Circle Magazinról, az Ubuntu.com-ról, a Kubuntu.com-ról, és más Linuxos linkeket is fel lehetne benne tüntetni. Jó lenne, ha hallatnánk magunkról. Be lehetne vetni az autók hátsó részére ragasztható matricákat is. Vagy mondjuk a magazinban lehetne minden hónapban valami, amit kinyomtathatunk és terjeszthetünk.

Jim Bainter

Ronnie válasza: *Ha valaki kinyomtatható dolgokat szeretne, itt található párat: <http://spreadubuntu.org/>*

Csatlakozz!



goo.gl/FRTMI



facebook.com/fullcirclemagazine



twitter.com/#!/fullcirclemag



linkedin.com/company/full-circle-magazine



ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270

- vannak letölthető szórólapok, könyvecskék, prezentációk, meg ilyenek.

Podcast

Csak szerettem volna elmondani, mennyire tetszettek Robin Catlin podcast-jai, és mennyire vártam őket minden alkalommal (akárcsak a magazint, természetesen). Hiányozni fog. Mindig is azt hittem, hogy az ő Ubuntuval és Linuxszal kapcsolatos meglátásai komoly figyelmet kapnak (talán mert én magam is hasonló véleményen

vagyok vele). Szóval, minden jót, Robin - remélem, az elkövetkező adásokban azért helyet fogsz kapni. Sok sikert Les Pounder-nek és a csapatának!

Les Waters

Ronnie válasza: *Ha esetleg valaki lemaradt volna a legutóbbi Full Circle Side-adásról: Robin és Dave átadták a teljes Full Circle Podcastot Les Pounder-nek és a blackpooli LUG-nak. Most ők fogják a havi podcastot megjelentetni, Robin és Dave pedig a Side-adással szeretnének minél rendszeresebben jelentkezni. Sok sikert Les-nek és a fiúknak!*

Linux Mint és a táblagépek

Kb. négy éve használom Ubuntut. Van egy Windows-os gépem is néhány program számára, de szinte minden Windows-programot tudok Wine alatt futtatni. Van egy Asus netbookom 2 GB RAM-mal és egy 250 GB-os merevlemezsel. Ezt elég sokat használom. Nemrég elcsábultam és telepítettem rá a Linux Mint 12-t. A rendszer külön felismerte az érintőtábla extra gombját, amit még az Ubuntunak sem sikerült!

Ami a Windows 8/Unity táblagép összeomlását illeti, Art Schreckengost ezt nagyon szépen elmagyarázta a 60. számban. Megértem a Canonical-t, hogy miért akar a Unity-vel ebbe az irányba haladni, a Windows 8 ugyanis szemmel láthatóan ugyanebbe az irányba tart. Az ilyen rendszereket egyértelműen táblagépekre, érintőképernyőkre és televíziókra találták ki. Jártam már nem egyszer számítógép- és mobiltelefon-üzletekben és megnéztem pár terméket, aminek nem az Apple volt a

gyártója. A táblagépek piaca nagyon kaotikus: némelyiknek van USB-portja, másoknak nincs, a legtöbbnek nagyon kevés a memóriája és nagyon kicsi a tárolókapacitása, viszont nagyon drágák, és ha valaki gadget-mániás, annak végképp nem javasolható a táblagép. Minek táblagépet venni, minimális tárolókapacitással, ha a netbook sokkal többet tud, ráadásul olcsóbb is? Szerintem a táblagép nem marad meg sokáig a piacon.

Allan Hambridge



A 61. szám nyertesei

Edward Kilb
Josh Dollins
Boriss Redkins
Dragan Ralic
Keith Bowerman

Gratulálunk! A szerző hamarosan felveszi veletek a kapcsolatot.

A szomorú postaláda



Szegény postaládám megint nagyon üres mostanában, kedves Olvasók. Biztos, hogy lenne olyan, amit szeretnétek nekünk elmondani. Nem kell feltétlenül Ubuntuval kapcsolatosnak lennie. Lehet bármelyik egyéb *buntu - sőt, igazából bármi, ami Linuxszal kapcsolatos.

Akár alkalmazást készítettetek, akár segítségre van szükségetek, vagy valami gyors, nem kifejezetten technikai kérdésetek van, vagy csak simán szeretnétek megmutatni valamit, amit Ti csináltatok, itt a helyetek. Ide írjatok:

letters@fullcirclemagazin.org



Kávé

Összeállította: Gord Campbell

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org címre és Gord válaszolni fog rá valamelyik későbbi számban. Kérjük, annyi információt küldj a problémáddal kapcsolatban, amennyit csak tudsz!

K Felsőkategóriás Nvidia videokártyám van, az Ubuntu 12.04 viszont valamiért nem szereti.

V Bootolásnál menj a BIOS-ba és tartsd lenyomva a Shift-et, hogy előjöjjön a Grub menü. Nyomj „e”-t, a kurzorbillentyűkkel fogsz tudni navigálni. Töröld ki a „quiet”-et és a „splash”-et és írd be a helyükre azt, hogy nomodeset. Utána ctrl+x-szel bootolj.

A szoftverforrásokhoz pedig ezt add hozzá: **ppa:ubuntu-x-swat/x-updates**

Ezután telepítheted a videokártya meghajtójának újabb verzióját. A legtöbb rendszernél működik.

K Ubuntu 12.04-et használlok, a 64 bites verziót. A Skype látja, hogy van webkamerám, de nem küld képeket.

V Telepítsd az ia32-libs-t. A Skype-ot ezzel a paranccsal futtasd:

```
bash -c 'LD_PRELOAD=/usr/lib/i386-linux-gnu/libv4l/v4l1compat.so skype'
```

Nagyon úgy néz ki, hogy a v4l1compat.so verzióról verzióra változik.

K Ha megpróbálom megnyitni a szoftverközpontot, megnyílik ugyan, de még mielőtt használni tudnám, bezáródik.

V Futtasd ezeket a parancsokat:

```
sudo apt-get update
sudo apt-get upgrade
```

K Hogyan tudnám rávenni a Shotwell-t, hogy NE induljon el magától, ha beillesztek egy lemezt, SD-kártyát vagy pendrive-ot, amin képek vannak?

V Ha Precise Pangolin-od van, akkor Rendszerbeállítások > Rendszer > Részletek > Eltávolítható eszközök.

K Wacom táblagépem van, Ubuntu 12.04 alatt nem működik.

V Guglizz erre: Wacom tablet drivers launchpad. Töltsd le a .deb-fájlt és indítsd újra a gépet.

K Van egy nyomtatóm az Ubuntu asztali gépemhez kötve, de szeretnék nyomtatni vele a Windows-os netbook-omról.

V Katt ide: <https://help.ubuntu.com/community/NetworkPrintingWithUbuntu>

K Hogy tudnám telepíteni a Sopcast-et (peer-to-peer tévéműsor, főleg kínai nyelven) a legutóbbi verziójú Ubuntu-ra?

V Add az alábbi sort a szoftverforrásokhoz: **ppa:ferramroberto/sopcast**

Újratöltés, utána tudod telepíteni a Sopcast-et.

K Hol vannak az Ubuntu 12.04-ben a log állományok?

V (köszönet a válaszáért **cc7gir**-nek az Ubuntu Forums-on): /var/log/syslog

K A számítógépemben GeForce FX5200 videokártya van. Az Aptitude nem akarja telepíteni az nvidia-173 csomagot

V (köszönet a válaszáért **papibie**-nek az Ubuntu Forums-ról): A meghajtó legrégebbi verziója (a 173 és a 93) nem kompatibilisek a legújabb Ubuntu-verziókkal, sőt, valójában egyetlen olyan Linux-disztribúcióval sem, ami a Xorg legutóbbi verzióját futtatja. Én pillanatnyilag azt javasolnám, hogy használd az alapértelmezett nyílt forráskódú meghajtót. Ezt úgy hívják, hogy nouveau. Az utóbbi időkben nagyon jól működik és támogatja az Nvidia-kártyákat is.

K Hogy tudok listát csinálni a gépemén lévő összes programról?

V Nyiss egy terminált és írd be oda ezt a parancsot:

```
dpkg -l > Desktop/applist.txt
```

Ez egy fájlt tesz az asztalodra, rálistázza a gépeden lévő összes „csomagot”, leírással együtt. A lista valószínűleg jóval hosszabb lesz, mint gondolnád.

K Hogy lehet .rm-fájlokat lejátszani 64 bites Ubuntu 12.04 alatt?

V Ezek Real Media állományok. Gnome mplayer-rel vagy VLC-vel le tudod őket játszani.

K Amikor ki akarnám kapcsolni a számítógépet, a gép végigmegy a kikapcsolás összes mozzanatán, de végül nem kapcsol ki.

V Hozzá kell adnod a grub-hoz az acpi=force-ot, az alábbi módon:

```
gksudo gedit /etc/default/grub
```

Keresd meg azt a sort, ami nagyjából így néz ki:

```
GRUB_CMDLINE_LINUX=""
```

Írd át erre:

```
GRUB_CMDLINE_LINUX="acpi=force"
```

Mentsd el, lépj ki, aztán futtasd ezt:

```
sudo update-grub
```

Aztán indítsd újra a gépet, addig nem lép életbe.

K Hogyan használhatnék külső monitort az Asus netbook-omhoz?

V Telepítsd az Arandr-t. További információ: <http://www.ubuntu-ek.com/arandr-a-simple-visual-front-end-for-xrandr.html>

K Hogy tudnék Ubuntu alatt TTF-betűkészletet telepíteni?

V Kétféle módon. Infó: <http://www.wiki-how.com/Install-TrueType-Fonts-on-Ubuntu>

K Lehet Visual Basic alkalmazásokat Ubuntu alatt fejleszteni és futtatni?

V Persze! L. még: <http://monodevelop.com/> (Nekem idáig ez volt az év meglepetése!)

K A Sennheiser HD 201 fejhallgatóm tökéletesen működik Windows 7 alatt, sőt, még a Galaxy okostelefonommal is. De ha Ubuntu alatt használom, alig hallok rajta valamit. Nagyon halk.

V Az ALSAmixer-ben tudod átállítani a „Front”, „Side” és „Center” hangerőt. Még ha a fejhallgató értéke zérón is áll, a fejhallgatónak működnie kell.

K Hova tegyem a környezeti változókat?

V Infó: <https://help.ubuntu.com/community/EnvironmentVariables#System-wide-environment-variables>

K Van a laptopomban egy 70 GB-os SSD-m és egy nagy merevlemezem. Szeretnék megbizonyosodni arról, hogy a személyes adataim titkosítva vannak, de az SSD sebességét nagyon igénybe veszi a programok futtatása. Hogyan tudnám ezt beállítani?

V A telepítés során helyezd a root partíciót (/) az SSD-re, a /home-ot és a lapozót a merevlemezre. Jelöld be, hogy a /home titkosítva legyen. Válassz ki egy erős jelszót, ami több, mint 8 karakterből áll, vannak benne kis- és nagybetűk, ill. számok és egyéb szimbólumok. Rengeteg helyet fog elfoglalni az SSD-n, de másképp nem megy.

K Miért használja az Ubuntu a Linux-libre kernel helyett a Linux kernelt?

V (köszönet a válaszáért **3rdalbum**-nak az Ubuntu Forums-on): Mert az a jó, ha minél többen képesek használni a Linuxot, nem pedig az, hogy minél többet elriasszunk tőle.

Tippek és technikák

Most pedig Mint



2012 tavaszán döntöttem úgy, hogy az elkövetkező évek-re új „elsődleges számítógépes környezet”-et keresek. A választás a 64 bites Linux Mint 13 Cinnamon-ra esett.

Nagyon szerettem az Ubuntu 10.04-et, a 10.10 alatt viszont jobb lett az AMD Phenom II processzor támogatása. Egészen 2012. április 10-ig, eddig támogatta a Canonical ezt a rendszert. (Legalább addig várhattak volna, amíg az Ubuntu 12.04 megjelenik.) Volt egy nyílt partíció, arra telepítettem a Mint 12 Cinnamon-t.

Úgy működik, ahogy én akarom! Működik az összes hardver, nagyjából 20 mp alatt sikerült telepíteni a nyomtatómat. Meg tudok osztani mappákat és hozzáférék megosztott mappákhoz. A videoadapterem támogatása is jó. Van programme-nü, alul egy panel, így a képernyő

java része szabad. Működik a Conky, van időjárás-alkalmazás, az adatok formátuma is tetszetős. (Nagyon szerettem volna szeretni a Kubuntut, de a fájlkezelőjétől majd megbolondultam.) A gombok is ott vannak, ahol én akarom. A menük a programablak részei. Működik a Skype, a Youtube HD kiterjesztése automatikusan kiválasztja az általam preferált felbontást.

Amikor megjelent a Mint 13, telepítettem a laptopomra. (A laptopomon fenn van az Ubuntu 12.04 is. Működik, de nem úgy, ahogy én akarom.) A telepítés simán ment.

Az „elsődleges számítógépes környezetem” attól függ, hol nézem az e-maileket és hol futtatom a Miro-t, a podcast-olvasómat. Emailezéshez még mindig az Evolution-t használom. Szinte szakértőjévé váltam az Evolution-beli biztonsági mentésnek és tárolásnak. Ugyanott tárolom a könyvjelzőimet és oda is importálom őket. Nem szeretek kockáztatni, mindig csinállok biztonsági mentést, mielőtt telepíteném az új rendszert - bár telepítés során soha nem szokott elvészni semmim.

A Cinnamon nem tökéletes. Beleszaladtam már pár kisebb bugba,

de tudtam tőlük a dolgomat végezni. Remélem, ettől csak jobb lesz.

Rendszeresen szoktam új verziókat, új disztribúciókat tesztelni, ennek ellenére nem szeretek új verzióra váltani. Az Ubuntu 12.04-hez hasonlóan a Mint 13 is hosszú távon támogatott megjelenés. Lehet, hogy 2016-ig ezt fogom használni, amikor az Ubuntu 16.04 és a Mint 17 fog megjelenni. De akkor már lehet, hogy új számítógémem is lesz. (A Phenom II-m már majdnem 3 éves.) De lehet, hogy akkor már mindannyian apró, kis teljesítményű gépeket használunk, amelyek ARM felépítésűek lesznek. Nem nagyszerű dolog a változás?



Egy hosszú számítógépes karrier után, miközben a Computing Canada and Computer Dealer News szerkesztője volt, **Gord** most többé-kevésbé visszavonult.



A régi mondás, miszerint „azt kapod, amiért fizetsz”, nem mindig igaz, és ezek a számok rá a bizonyíték.

Lee Roosevere



„Do what you can”
<http://bit.ly/9R3XZx>

Low-down funky-t mixelt össze Lee Roosevere, azoknak, akiknek meggyőződése, hogy ez a műfaj sosem ment ki a divatból. Más műveit a freemusicarchive.org címen hallgathatod meg. Ezt a lehetőséget CCHits.net címen fedeztem fel.

Nico Latinidade



„No mundo da flor”
<http://bit.ly/KfQgfn>
Argentínában született, Olaszországban nőtt fel, Angliában tanult és Brazíliában él, hogy is várhatnánk, hogy a zenéje bármi más legyen, mint rendkívüli? Olyan különleges, lágy hangja van, aminek hallgatásától kivételesen nem fogsz elaludni. Az ingyenes albumot itt töltsd le: NicoLatinidade.com.

Artus Fochi



„Candombe lagrima”
<http://bit.ly/LD1rPv> Hallgasd ingyen a Soundcloud-on. Gazdag gitár akkordok: pipa. Bársonyos dalamok: pipa. Klarinét szóló: két pipa.

OxTet



„New whack fling”
<http://bit.ly/LU27N3>
Moog-szintetizátoron játszó rockegyüttes különleges groove ritmusal. Egyike azon kevés csapatoknak, amely elég kiforrott ahhoz, hogy megkockáztassa a soros 12-hangos sorból álló hangfekvést. Élőben vették fel, töltsd le a teljes készletet a Soundcloud-ról.

Huun Huur Tu



„Chyraa Khoor”
<http://bit.ly/NssNZb>
Az orosz-mongol határról való tuvai együttes, a Huun Huur Tu gazdag dallamvilágot sző egybe a régió jellegzetes torokénekével. A hang egyszerre két hangszínt énekel, vagy füttyüléssel zümmögést hoz létre. Nagyon érdekes - töltsd le néhány zenéjüket innen freemusicarchive.org.

Következő hónapban: további ajánlások lesznek, és egy útmutató néhány elegáns megoldásról, amit az Ardour programmal lehet megtenni.



Nicola egy szabadúszó zenész, fordító és web-guru. Megtalálható a színpadon, a színpad mögött és tulajdonképpen mindenütt, ahol éppen szükség van rá.



Wasteland 2 - a közösség által finanszírozott projekt kiválasztotta a játék motorját, a két döntős az Unigine játékmotorja, ami az Oil Rush motorját adta, és a Unity (nem az Ubuntu felülete) volt. A Unigine díjmentesen adta volna a motort a Wasteland 2 alá, de a győztes végül a Unity 3D lett. A Unigine-től eltérően, a Unity 3D-nek jelenleg nincs Linuxon működő változata. Nincs hivatalos magyarázat arra, hogy a Unigine-t miért győzte le a Unity

3D, de feltételezhető, hogy sokkal egyszerűbb az eszközök importálása a Unity 3D esetében. Továbbá, míg a Unigine ingyenesen használható, a támogatás pénzbe kerülne, és a fejlesztőknek nincs hozzáférésük a forráskódhoz. Másrészt, a Unity 3D forráskódját megkapták a Wasteland 2 fejlesztői, így elkészíthetik a linuxos változatot. A Unityvel hajtott játékok listája itt található:

<http://unity3d.com/gallery/made-with-unity/game-list>, nekem ebből csak a Rochard és a Ballistic ismerős.



A következő friss hír, hogy a **The Shadowrun Project** sikeresen teljesítette a Kickstarter projektet, több, mint 2 millió támogatást nyerve ezzel, így lesz Mac és Linux port is, amik a windowsos verzióval egy időben jelennek majd meg.

Végezetül, még egy Kickstarter projekt: Legends of Eisenwald <http://www.kickstarter.com/projects/1684781151/legends-of-eisenwald>, ez egy valós

idejű stratégia akció RPG. A fejlesztők ígérete szerint, ha a támogatás eléri a 100000 \$-t akkor készül Mac és Linux verzió is. A projekt elérte az eredeti célját, ami a fenti összeg fele volt, de a 100000-t nem érte el, csak 83000-t. Reméljük, hogy a fejlesztők a fennmaradó 33000 \$-t a linuxos verzióra használják fel.



Játékok Ubuntu

Írta: Jennifer Roger

Clone Wolf

A Clone Wolf: Protector részben 2D-s platformer, részben pedig tower defense játék. Az első változata eredetileg a Ludum Dare versenyre készült el 48 óra alatt, azóta Jaroslav Meloun (vagyis Jarnik) teljes játékká bővítette, ami öt különböző környezetben elhelyezkedő 11 szintet és 10 főellenséget tartalmaz.

Történet

Wolf, egy (szakállas) ács bőrbe bújhatsz, aki miután elveszítette a családját és az egész faluját, vándorútra indul azzal az elhatározással, hogy mások védelmének szenteli az életét. Várdorlásai során Wolf számos segítőkész emberrel találkozik, akik előmozdítják a küldetését, hogy megszabadíthassa őket a falvaikat fenyegető szörnyetegektől. Ez egy küldetését teljesítő hősről szóló egyenes vonalú történet, rengeteg komikus elemmel és klasszikus utalásokkal megspékelve. A poénokat jól időzítik és jó helyen jelennek meg, nyílt csúfolódás és közhelyesség nélkül utalnak a klasszikusokra, ami üdítőleg hat.

Játékmenet

Azoknak, akik ismerik a Braid koncepcióját és játékmenetét, gyerekjáték lesz megszokni a Wolf-ot. A többi játékosnak elsőre nehézkesnek tűnhet a sok klón terelgetése, de az irányítás elég egyszerű, így gyorsan megtanulható.

A mágikus medál klónozó erejével segíthetsz Wolfnak magasabb helyekre eljutni, a képernyő két oldaláról egyszerre támadó hordákat feltartóztatni és kihasználni az útjába kerülő főellenségek gyenge pontjait. Wolf ács mestersége érdekes adalékot jelent, mivel újjáépítheti a lerombolt házakat, és sáncokat húzhat fel, hogy távol tartsa az ellenségeid. Ez a legtöbbször jól működik, de néha célravezetőbb, ha inkább az ellenséget aprítod, mint neki állsz (újjá)építeni.

Grafika

A játék Flixel motorra íródott és Flash-ben jelenik meg, aminek köszönhetően (legtöbbször) egyenletesen és hiba nélkül fut az Ubuntu 12.04-en. Az első végigjátszás során néhány billentyű nem reagált teljes képernyős módban, de ez elszigetelt esetnek tűnik.

A pixeles stílusú grafikát jól kiegészíti a Fuxoft által írt chiptune zene. A környezetek között nincs nagy eltérés, csak a színsémák és az apró részletek változnak. Ennek azonban nincs nagy jelentősége, mivel a játék ritmusa arra kényszerít, hogy a klónok irányítására fókuszálj, és ne a díszletekre.

Összeségében a Clone Wolf: Protector ügyes ötvözete az oldalnézetes platform játékoknak és a tower defense-es csemegéknek,



miközben a történet legalább olyan szórakoztató, mint a játékmenet. A Clone Wolf része az Indie Underdog Pack Bundle-nak, négy másik DRM-mentes játékkal együtt, mindössze 3,99 dollárért. A Desura-n is megvásárolható, vagy közvetlenül Jarnik oldalán:

<http://www.jarnik.com/1062-clone-wolf-protector>.

Előnyök:

- szórakoztató, addiktív játékmenet
- jó grafika és zene
- poénos csavar a klasszikus történeten

Hátrányok:

- elég rövid, gyorsan végig lehet vinni
- a környezetek nem elég változatosak



Jennifer egy képzőművészeti hallgató Chicago körzetben. Megtalálható Google+-on vagy követheted a Twitteren: @missjendie



Játékok Ubuntu

Írta: Christopher Rheinherren

Urban Terror

Az Urban Terror egy multiplatformos belső nézetes (FPS) játék. Natívan fut Windows-on, Mac OS X-en és Linuxszon is. Így kellene egy játékot megtervezni, hogy hozzáférhető legyen minden játékos számára bármilyen operációs rendszer használjon is, nem csak Windows-ra.

És, mint sok Linuxszon futó játék, az Urban Terror is szabadon letölthető minden felhasználó számára. Maga a weboldal (<http://www.urbanterror.info>) hirdetésekben tartja fenn magát, reklámcsíkok jelennek meg rajta, ezért arra kéri a felhasználókat, hogy ne tiltsák le őket. Azt hiszem ez egy apró és könnyen teljesíthető kérés, hogy kapcsoljuk ki a reklámblokkolókat az oldalukon.

Ez egy Quake játék motoron alapuló többjátékos videojáték. A FrozenSand készítette, és hű a mottójához, miszerint „szórakozás a realizmus előtt”. A weboldaluk szerint ez a játék a realizmus és a szórakozás egyedi kombinációja, ún. hollywoodi taktikai lövöldözős játék. Egyet kell értenem azzal, hogy valóban egy élvezetes és ad-

diktív játékról van szó.

A játék telepítése után az első futtatáskor egy rövid bemutató részt lehet végignézni. Semmilyen interakciót nem kíván a játékos, csak bemutatja az alapértelmezett billentyűzet és egér parancsokat. Vannak olyan parancsok, amelyek kimaradtak a bemutatóból - de ezek megtalálhatóak a weboldalon, a fórumokon trükkök és tippek is előfordulnak.

Miután véget ért a bemutató, megadhatod a felhasználó nevedet (ez később megváltoztatható), és más, a játékbeli karakteredre vonatkozó adatokat: fegyverek, páncélat és extra felszerelések, plusz bármilyen szint, amit még az alapértelmezett egyenruhád színéhez hozzá szeretnél adni, hogy kitűnj a

többiek közül.

A következő lépés a szerver kiválasztása. Több ezer van belőlük - mindegyiken más típusú játék fut, némelyiket jelszó védi. Egy adott játékos csoport (ún. klán) tagjának kell lenned, hogy az ő szervereiken játszhas. Természetesen megvan a lehetőséged, hogy helyi játékot indíts LAN-on keresztül vagy akár egy teljes szerver felállítására, ami ezután felkerül a listára.

A játékmenet a számos térkép valamelyikén folyik, mindegyik saját, egyedi kihívásokkal rendelkezik, beleértve az eltérő időjárási viszonyokat is. Többféle játék mód van. A módok nem változnak körről körré, de a térképek igen. A különböző játék módokban sok csapatjátékos mód érhető el: Bomb & Defuse, Capture & Hold, Capture

the Flag, Follow the Leader, Team Deathmatch és Team Survivor, és a nem csapatosan használható mód, a Free-for-all.

Minden körben az esetleges elhalálozás esetén a körön belül vagy a végén támad fel a karakter a beállított játékmódtól függően. A kör végén a térkép is megváltozik. A játékmódtól függően a körök egy adott ideig vagy egy adott esemény bekövetkeztéig tartanak. Ezután természetesen győztes vagy győztes csapat kerül kihirdetésre.

Személy szerint nem sok számítógépes játékot játszom. Én egy régi vágású papír és ceruza alapú játékos vagyok. Így ha ráakadok egy olyan számítógépes játékra, ami tetszik, akkor nem szakadok el tőle egy könnyen. Jelenleg a pm (Pizza Militia) szerveren játszom. Miért? Mert egyszer felléptem rá, és valaki a segítségemre volt a kezdeti szárnypróbálgatásaimnál. Szeretnék egy saját szervert elindítani a közeli jövőben, és remélem követőkre találok. Ha ez összejön, akkor talán regisztrálok egy hivatalos klánt is az Urban Terrornál.





Az én asztalom

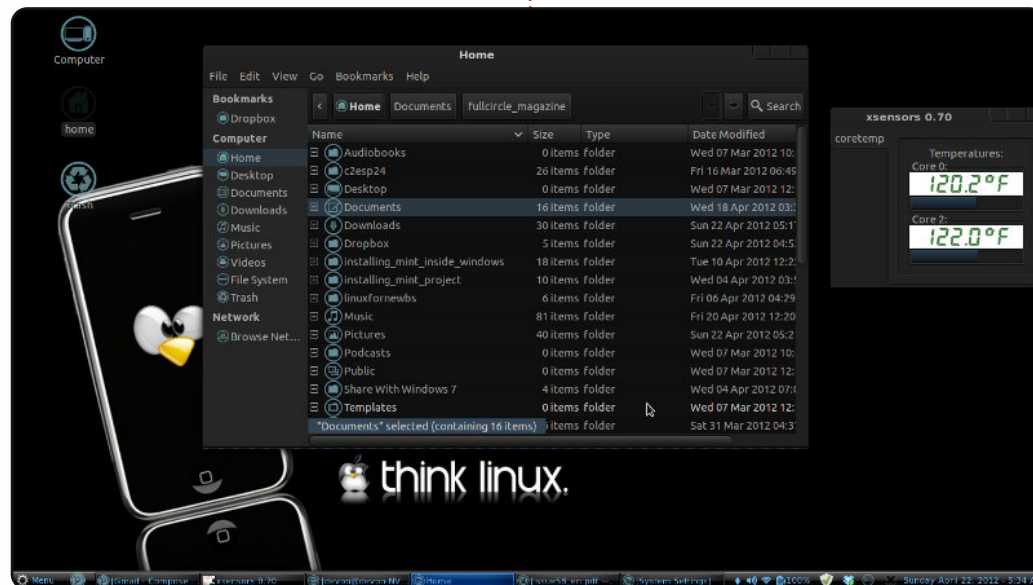
Itt az alkalom, hogy megmutasd a világnak az asztalodat (desktop) vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre! Kérlek, mellékelj egy rövid szöveges leírást az asztalodról, a saját gépedről vagy az asztalod illetve a PC-d bármely egyéb érdekességéről.



Ez az asztalom: Linux Mint 12 (Lisa) 32-bit egy Intel core 2 duo 2.93 GHz processzoros gépen, amelyben 2 GB RAM és 500 GB HDD található.

A rendszer témája a **zokitwo shell**. Az alsó panel egy awn dock, amelynek a jobb oldalához screenleteket adtam hozzá. Az asztali ikonok egyéniék. Ubuntu felhasználó voltam, de nemrég LM 12-re váltottam.

Anuvab



A Gateway NV59C laptopomon Linux Mint 12-t használok Cinnamon asztali környezettel. Specifikáció: Intel Core i3 2.27 GHz 4 GB DDR3 RAM – ebből 3.6 használható, 320 GB HDD 128 MB integrált Intel HD grafikus kártya. Személy szerint a sötétebb témákat kedvelem, és ha ez létezne vörös színben, akkor azt használnám. De a kék is kitűnően néz ki, a feketével kiegészítve.

Cinnamon téma: Dark Cold (<http://cinnamon-spices.linux-mint.com/themes/view/16>)

GTK+ Téma: OMG-Dark (http://gnome-look.org/content/show.php/OMG_Suite?content=149294)

Ablak téma: OMG-Light (http://gnome-look.org/content/show.php/OMG_Suite?content=149294)

Ikon téma: malys-uniblue (<http://gnome-look.org/content/show.php/malys++uniblue?content=146392>)

Devon Day



Íme az asztalom:

OS: Xubuntu 11.10

Téma: Ambiance Orange

Xfce LXDE

Ikonok: Faenza-ambiance

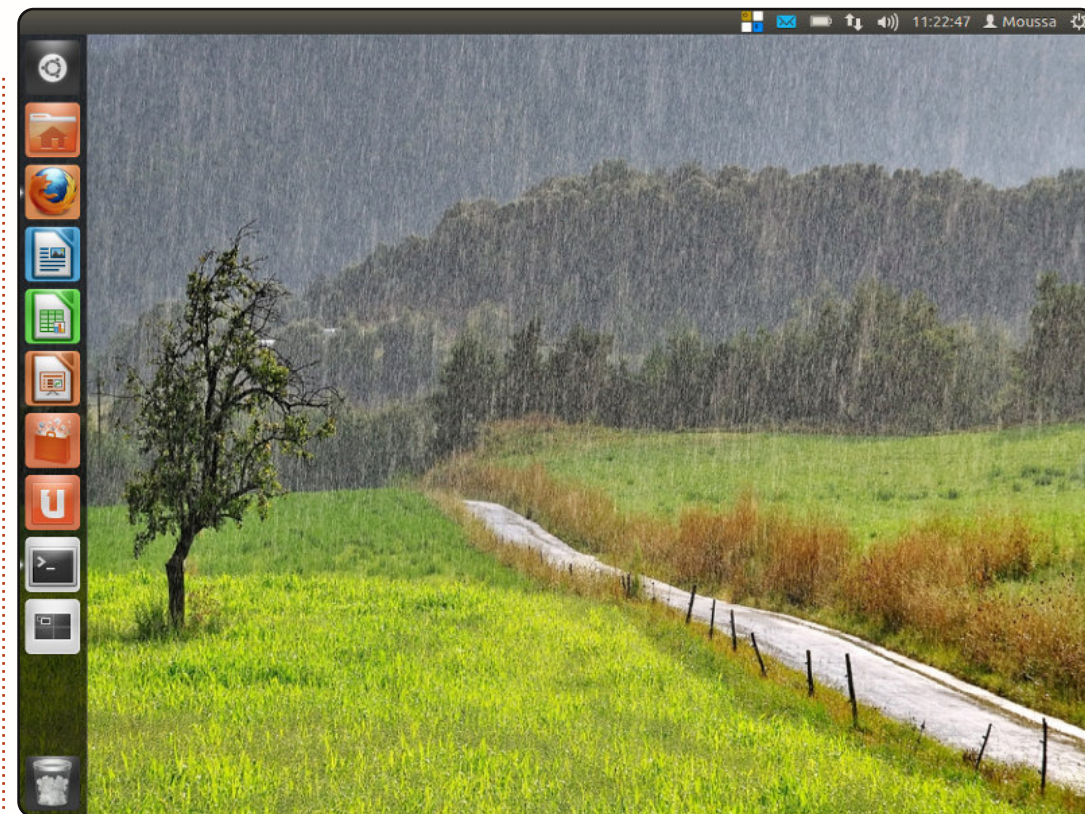
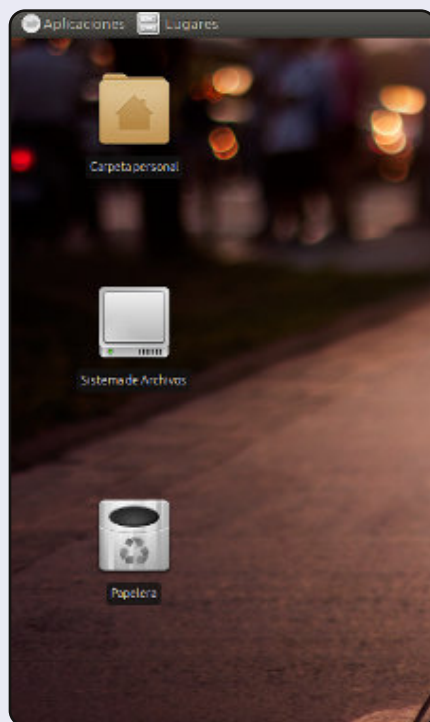
Rendszermonitor: Conky
(testreszabva)

CPU: Intel Core i3 2330m

RAM: 4 GB

HDD: 500 GB

Webster Harewood



Sziaztok, a nevem Moussa. Elefántcsontparton élek és bemutatom az asztalamat. Ubuntut használok 2008 óta, és nagyon szeretem.

A rendszerjellemezők:

Ubuntu Oneiric Ocelot egy Toshiba Satellite Pro M10, 32-bit Intel Centrino 1.6 GHz, 80 GB HDD, 512 MB RAM, grafika, Nvidia Geforce4 420 Go.

A háttérkép a tájat mutatja esőben, amely a National Geographic-től származik.

Szeretem az Ubuntu filozófiáját és szlogenjét, amely így hangzik: „Linux az emberek számára”.

Moussa



Közreműködnél?

Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz.

Cikkeidet az alábbi címre várjuk: articles@fullcirclemagazine.org

A **magyar fordítócsapat** wiki oldalát itt találod:

<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Hungarian>

A magazin eddig megjelent **magyar fordításait** innen töltheted le: <http://www.fullcircle.hu>

Ha **email**-t akarsz írni a magyar fordítócsapatnak, akkor erre a címre küldd: fullcirclehu@gmail.com

Ha **hírt** szeretnél közölni, megteheted a következő címen: news@fullcirclemagazine.org

Véleményed és Linuxos **tapasztalataidat** ide küldd: letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver **elemzéseket** ide küldhetsz: reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a „Kérdések és Válaszok” rovatba ide küldd: questions@fullcirclemagazine.org

Az én asztalom képeit ide küldd: misc@fullcirclemagazine.org

... vagy látogasd meg **forumunkat**: www.fullcirclemagazine.org

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Osszátok meg velünk véleményeiteket, desktopjaitok kinézetét és történeteiteket. Szükségünk van a Fókuszban rovatához játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, a Hogyanok rovatban szereplő cikkekre (K/X/Ubuntu témával); ezenkívül, ha bármilyen kérdés, javaslat merül fel bennetek, nyugodtan küldjétek a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

A Full Circle Csapata



Szerkesztő - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester - Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Kommunikációs felelős - Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Podcast - Robert Catling
podcast@fullcirclemagazine.org



Full Circle Magazin

Magyar Fordítócsapat

Koordinátor:

Pércsy Kornél

Fordítók:

Palotás Anna
Dorozsmai Ágnes
Nagypál Ildikó
Csapó Gábor
Csikós Donát
Hélei Zoltán

Kiss Gábor
Kovács Roland
Pércsy Kornél
Somogyi András
Takács László

Lektor:

Balogh Péter

Szerkesztő:

Mihály József Rafael

Korrektor:

Heim Tibor

63. szám cikkeinek leadási határideje:

2012. július 8-a, vasárnap

63. szám megjelenési ideje:

2012. július 27-e, péntek



Köszönet a Canonical-nek és a Fordítócsapatoknak világszerte, továbbá **Thors-ten Wilms**-nek a jelenlegi Full Circle logóért.

