



# Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

54. kiadás - 2011 október

FÓKUSZBAN:  
FREEMIND



Fotó: Telstar Logistics (Flickr.com)

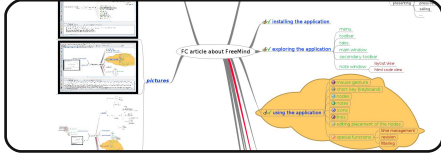
ÚJ  
SOROZAT!

## KÖZELEBB A WINDOWSHOZ WINDOWS LEHETŐSÉGEK LINUXOS MEGFELELŐI

## Hogyanok



Programozzuk Pythonban  
27. rész. 7



FreeMind 14



Medntési stratégiák 2. 17

$$3 \times 20 \left( \frac{15}{5} + 7 \right)$$

Üzlet és oktatás... 3. rész 19



Apt-Cache-NG 22



# Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA



Linux hírek 4



Az én asztalom 41

## Sorozatok

```
#An alias to make the  
command more detailed  
alias ls = "ls -la --  
color=always --classi
```

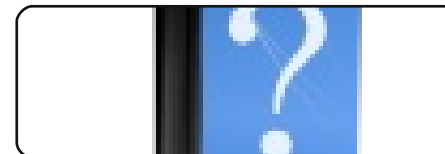
Parancsolj és uralkodj 5

BACK NEXT MONTH

Játékok Ubuntu



Linux Labor 25



Kávé 39

BACK NEXT MONTH

Hölgyek és az Ubuntu



Közelebb a Windowshoz 27

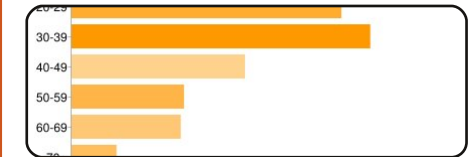
## Vélemények



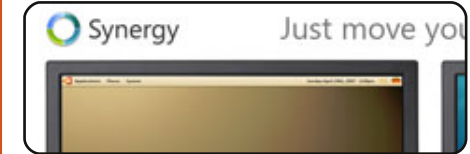
Az én történetem 31



Az én történetem 32



Szerintem... 33



Fókuszban 35



Levelek 37



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! - Így add tovább! 3.0 Unported Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel), valamint fel kell tüntetni a magazin nevét ('full circle magazin') és az url-t, ami a [www.fullcircle-magazine.org](http://www.fullcircle-magazine.org) (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket, vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.

**A Full Circle magazin teljesen független a Canonicaltól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.**





# Előszó

## Köszöntünk a Full Circle Magazin legújabb kiadásában!

**V**an egy teljesen új rovatunk ebben a hónapban. Ahogy ígértem, elkezdtem megírni a „Közelebb a Windowshoz” sorozatot. Ez egy olyan cikksorozat lesz, ami a Windows (XP, jelen esetben) egy szolgáltatására fókuszál, és arra, hogyan érhető ez el Gnome, Unity, KDE, LXDE és XFCE alatt. Szóval mindegy, melyik \*buntu változatot használod, a teljesen kezdők is segítségre lelnek ebben a sorozatban. Köszönettel tartozom szerzőtársaimnak, kiknek a neve ott szerepel a cikk elején, ami most a Sajátgépről és a Windows fájlkezelőjéről szól, az Explorerről.

Sajnos, Elmer egy kicsit elfoglalt ebben a hónapban, úgyhogy ebben a hónapban nincs LibreOffice cikk, de visszatér majd a következő hónapban. A helyén egy rövid Hogyan áll, a Free-Mind gondolatértékező eszközről. Ha nem használtál még gondolatértékező eszközt, akkor egy nagyon jó ötletelő alkalmazásról maradtál le. Itt lesznek a szokásos szakcikkeink, és olvashatsz az Apt-Cache-NG-ről. Segítségével több gépet is frissíthetsz a letöltött .deb fájllokból. Nagyon hasznos! A ZoneMinder sorozat utolsó részében megmutatom, hogyan vegyél bele, illetve zárd ki bizonyos területeket egy kameranézetből. Nagyon ügyes szolgáltatás, és megóv egy csomó téves riasztástól. A következő havi Linux Labor remélhetőleg arról szól, hogyan állítsuk be saját VOIP (hangátvitel IP alapokon) rendszerünket.

Még egy dolog: a múlt hónapban az olasz csapatot felmagasztaltam, hogy ők az egyetlenek, akik lefordították a Full Circle magazin összes számát. Bocs, olasz csapat, de a magyar csapat is lefordította az összeset. Gratulációim mindkettőtöknek. Ki más áll készen, hogy lefordítsa az összes eddig megjelent számot?

**Minden jót!**

Ronnie

[ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org)

A magazin a következők segítségével készült:



## Full Circle Podcast

Megjelenik minden második héten, mindig a friss Ubuntu hírekkel, véleményekkel, áttekintőkkel, interjúkkal és hallgatói visszajelzésekkel. A Side-Pod egy újdonság, egy extra (rendszeretlen) rövid podcast, ami mellékega a fő podcastnek. Leginkább általános technikai és nem-Ubuntu cuccokkal foglalkozik, melyek nem illenek a fő podcastbe.

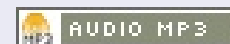
### Műsorvezetők:

Robin Catling

Ed Hewitt

Dave Wilkins

<http://fullcirclemagazine.org>





## A BMW Linuxot használhat az autóiban

**A** német BMW autógyár arról beszélt, hogyan használna Linuxot az autóban lévő szórakozáshoz.

Egy csúcsteljesítmény nyújtásáról szóló fórumon [...] láttuk, hogy a Linuxot elfogadták a jövőbeli BMW járművek szórakoztató rendszereiben való használatára.

Andreas Poschl, aki IT szakember a BMW-nél, azt mondta, „Betekintünk az autókba szánt Linuxba. Megvizsgáljuk a Linux autóban való használatának lehetőségét is, különös tekintettel a szórakozásra.”

A cég [2003 óta] használ Linuxot a kritikus fontosságú rendszereihez, úgymint a nagy szervereihez. Poschl azt mondta, „A kritikus fontosságú üzleti dolgainkat Linuxszal végezzük. A Linux csúcsmínőségű, csúcsteljesítményű, rugalmas.”

**Forrás:** theinquirer.net

## Az Ubuntu 7 éves, a „Precise Pangolin” tervezése elkezdődik

**P**ontosan 7 évvel ezelőtt történt, hogy az Ubuntu Linux – „Warty Warthog” nevű – legelső verzióját kiadták, amivel a szabad és nyílt forrású rendszer növekvő népszerűségű hosszú sorát indították el.

Gyors ugrás a mába, és a Canonical nem fecsérli az idejét, az „Oneiric Ocelot” nevű Ubuntu 11.10 múltheti kiadásáról áttér a „Precise Pangolin” néven is ismert következő verzió tervezésére.

Talán az a figyelemre legméltóbb a Precise Pangolin verzióban, hogy ez lesz az Ubuntu negyedik hosszú távon támogatott (LTS) kiadása, 3 évig tartó teljeskörű támogatással.

**Forrás:** pcworld.com

## A Puppy Linux „Slacko” nevű 5.3 verziója a Slackware 13.37-es verzióan alapul

**A** Puppy Linux fejlesztők kiadták a független Linux disztribúciójuk 5.3 verzióját, a „Slacko” kódnevű új kiadást. Barry Kauler, a Puppy Linux alapítója szerint (a Mick Amadio által koordinált) Slacko Puppy-nak a Puppy Linux projekt „új zászlóshajójává” kell válnia és „minden kezdő számára első állomásként” javasolja.

A Slacko-t a Woof szerkesztővel fordították, amely bármely más kiadás bináris csomagjaiból Puppy kiadást tud fordítani. A Slacko Puppy 5.3 a Slackware Linux 13.37 bináris csomagjain és a 2.6.37.6-os kernelen alapul, és tartalmazza a Slackware csomagtárolókhoz való hozzáférést. Más szoftvereket a PET csomagokon, valamint a Slackware tárolókban lévő csomagokon keresztül telepíthetünk.

**Forrás:** h-online.com

## Gyászjelentés



**Dennis MacAlis-tair Ritchie** (szül. 1941. szept. 9-én; elhunyt 2011. október 12-én), akit általában dmr

felhasználónéven ismertek, amerikai számítógépes tudós volt, aki „segített a digitális korszak kifejlődésében.” Megalkotta a C programozási nyelvet és régi kollégájával, Ken Thompsonnal a UNIX operációs rendszert. Ritchie és Thompson 1983-ban megkapták az ACM Turing Award díjat, 1990-ben az IEEE Richard W. Hamming Medalt és 1999-ben Clinton elnöktől a National Medal of Technology elismerést. Ritchie a Lucent Technologies Rendszereszoftver Fejlesztési Részleg vezetője volt, amikor 2007-ben nyugdíjba ment. A K&R C könyvének 'R' betűje a nevét jelenti.

Lásd: [http://en.wikipedia.org/wiki/Dennis\\_Ritchie](http://en.wikipedia.org/wiki/Dennis_Ritchie)



**A**z ArchLinux beállítása közben jöttem rá, hogy mennyivel hatékonyabban tudok Vimmel dolgozni, mint bármely más szövegszerkesztővel. Ezért az Article Day közeledtével megnéztem, hogy van-e már cikk a Vimről. Szerencsére eddig csak egy bevezető cikk született. Kezdeképp szögezzük le, hogy különbség van a szövegszerkesztők és az OpenOffice/LibreOffice irodai alkalmazások között. A szövegszerkesztőt a \*.txt, \*.rtf, \*.conf, \*~ és egyéb egyszerű szöveges fájlok szerkesztésére használják (azaz nem formázott). Az irodai alkalmazások pedig a \*.doc és \*.odt fájlokkal (és társaikkal) történő munkára használatosak. A sima szöveges fájlokat általában teendők összeírására és programozásra használom. Biztos vagyok benne, hogy nagyon sokan vannak akik jegyzetelnek, kódolnak (alkalmazásokat vagy weboldalakat) vagy beállítófájlokat szerkesztenek.

## Mi a különbség a Vim és a GVim között?

A Vim parancssoros alkalmazás (gnome-terminal, rxvt-unicode, tty

képernyők, és egyéb terminálok alatti használatra). A GVim egy grafikus felület a Vimhez és lehetővé teszi néhány titokzatos funkció egyszerű elérését.

## Miért kellene Vimet vagy GVimet használnom?

Nem fogom azt mondani, hogy ez az egyetlen használható szövegszerkesztő, csak azt, hogy én ezt preferálom. És hogy miért? Egyszerűen azért, mert olyan billentyűkombinációk vannak benne amik meggyorsítják a szerkesztést, nem kell egerészni. Így a kezeimet a billentyűzeten tarthatom ami gyorsabb munkát tesz lehetővé, mintha folyton meg kellene állnom az egeret használni (vagy az egyik kezemet legtöbbit az egéren kellene tartanom). Ha most egyetlen bólogatsz, akkor adnod kell egy esélyt a Vim/GVim párosnak. Például 250 sornyi kódot akarsz törölni, mivel tegyük fel máshová akarod mozgatni, egyszerűen beírod, hogy 250 majd megnyomod a „d” billentyűt kétszer (sortörleszt), majd odavigálsz ahová be akarod illeszteni és megnyomod a „p” billentyűt. Nincs szükség egerre vagy kijelölésre.

## Egér nélkül hogy boldogulsz?

A Gvim alatt használhatod az egeret, bár nem igazán van rá szükség. A Vimben használhatod a Page up/ Page Down vagy a nyíl billentyűket (vagy a hjkl billentyűket ahol h=balra, j=jobbra, k=fel, l=jobbra).

## Mi van a szintaxiskiemeléssel?

A Vim és a GVim teljesen testreszabható egy beállítófájlban, beállítható kiterjesztésként saját színezés és formázás. Valamint alap esetben is egy nagyon jó kis motort tartalmaz, amit egyszerűen csak engedélyezni kell.

## Milyen más szolgáltatások vannak még?

A lehetőségeid:

- Egyedi tabulátorméret (szóközök száma), ami python programozásnál hasznos.
- Másolási, beillesztési, törlési és beszúrási parancsok, amikkel finom formázások végezhetők (dw = szó törlése, dd = sor törlése, yw = szó másolása, yy = sor másolása, p = beillesztés, stb).

- Nyomtatás (sima nyomtatás)
- Útmutató, amit a 'vimtutor' parancssal hozhatsz elő
- Makrók (egyszerű létrehozás és végrehajtás)

Néhány alap parancs:

- hjkl - mozgás (h=balra, j=jobbra, k=fel, l=jobbra) - ez csak módokon kívül működik, módokban csak a nyílbillentyűk működnek.
- y - másolás (yy = sor másolása)
- d - törlés (dd = sor törlése)
- w - szó (az y vagy d parancssal együtt használatos)
- 1-<parancs> - parancs ismétlése adott alkalommal (pl. 250dd = 250 sor törlése az aktuális sortól kezdve)
- :w - mentés (a q-val kombinálva mentés és kilépés)
- :e - megnyitás
- :q - kilépés
- Esc - kilépés bármilyen módból
- i - beszúrási mód (beszúrási az aktuális kijelölés elé)
- a - hozzáadás mód (hasonló az i-hez, de a kijelölés után szúr be)
- r - felülírás (kijelölés felülírása, olyan mint az insert billentyű a billentyűzeten)
- u - visszavonás

ctrl+r - újra  
p - beillesztés - beilleszt mindent amit másoltál vagy töröltél  
:hardcopy - a nyomtatás parancsa  
:%s/<regex>/<cserere>/ - az első részben szereplő szöveget (reguláris kifejezés is lehet) cseréli a második részben megadottra. Alapértelmezetten csak az aktuális sorban keres. Ha az egész fájlban akarod futtatni, akkor tegyél egy „g” betűt az utolsó perjel után.  
:set <beállítás> - beállítás módosítása az éppen futó programban. Lásd beállítófájlot néhány példáért (amit minden alkalommal használok).  
ctrl+v - vizuális mód, több sor kijelölését teszi lehetővé a módon belül:  
I - a kijelölés elő történő beillesztés  
X - minden kijelölés törlése  
\* középső egérgomb (vagy shift + insert) a Linux vágólapján lévő tartalom beillesztése.\*

A fenti lista csak a leggyakrabban használt parancsokat tartalmazza. A csillaggal jelölt sor egy Linux parancs, de Vim/Gvim alatt rendkívül hasznos.

## Hogyan használjam a Vim/Gvim programot?

Fájl megnyitásához egyszerűen add hozzá a fájlt a Vim/Gvim útvonalához vagy használj a :e paran-

csot, miután elindult a program. Ha megnyílt a fájl és szerkeszteni akarsz, nyomd meg az „i” billentyűt, a beillesztési mód indításhoz. Mindig látni fogod melyik mód az aktív (az üres azt jelenti nincs aktív mód) a bal alsó sarokban. Vegyünk egy egyszerű példát, írjuk be a „Com3mand 6 Conque” szöveget. Miután beírtuk, ideje kijavítani. Menjünk a 3-hoz a hjkl billentyűkkel, nyomjuk meg az „x” gombot a törléshez. Menjünk a 6-hoz, nyomjuk meg az „r” billentyűt és nyomjuk le az „és” jelet („&”). Eután a következőt kell látnunk: „Command & Conque”. Látjuk, hogy egy „r” betű hiányzik. Menjünk az „e” betűhöz, láthatjuk, hogy nem tudunk az utolsó betűn átlépni. Akkor viszont hogyan lehet beírni az „r”-t? Elindíthatod az „i” billentyűvel a szerkesztés módot, majd a nyílbillentyűkkel navigáljunk a szöveg végére és írjuk be a betűt. Vagy hozzá is fűzhetünk a szöveghez az „a” paranccsal, ami a kiválasztott szöveg utáni részre viszi a kurzort. Ezután beírjuk az „r” betűt és készen is vagyunk. Ha el akarod menteni, használj a „:w” (ha nem adtál meg még nevet vagy útvonalat akkor a w után írd be). Kilépéshez használj a „:q” parancsot (jelen esetben szükséged lesz egy felkiáltójelre is, hogy a változások miatt ki tudj lépni). A „:q!” parancs után az

asztalon (GVim esetében) vagy a Vim esetében a terminálon találsz magad.

## Csak emlékeztetőül:

A Vim gyorsbillentyűk használatához (u, ctrl+r, y, d, w, stb) „üres módban” kell lenned (pl. nem lehet aktív a szerkesztés mód). Másik esetben a betűket begépeled. Jó szokás lehet, ha szerkesztés után mindig esc billentyűt nyomsz, így biztosan nem kezdesz zöldségeket gépelni.

A parancsok utáni számok (a parancs megismétléséhez) szintén csak a módokon kívül működnek.

Ha beillesztesz valamit, furcsa szóközöket vehetsz észre, ezért aktiváld a beillesztés módot (:set paste) majd beillesztés után kapcsolj ki (:set nopaste).

Ha másolni akarsz valamit, de valamiért a sorszámok is másolódnak, kapcsolj ki a :set nonumber, majd kapcsolj be a :set number paranccsal.

Ha bármilyen kérdésetek van, vagy akartok egy lépésről-lépésre cikket folytatásnak, csak szóljatok. Minden észrevételt küldjete az [lswest34@gmail.com](mailto:lswest34@gmail.com) címre. A levél

tárgyában legyen benne a C&C vagy az FCM, így biztosan észreveszem.

## Fájlok:

A saját .vimrc (eltávolítottam pár funkciót ami külső szoftvereket vagy Muttot igényelt volna, így pár beállítás lehet, hogy nem működik): <http://pastebin.com/wv260CJk>  
A színséma amit használok (lásd a képernyőképet):

<http://dengmao.wordpress.com/2007/01/22/vim-color-scheme-wombat/>

Képernyőkép (teljes méret): <http://lswest.deviantart.com/art/Screen-shot-October-2011-262486679>



**Lucas** a számítógépe folyamatos tönkretételétől a javításig mindent megtanult. Küldj neki emailt az [lswest34@gmail.com](mailto:lswest34@gmail.com) címre.





**E**z alkalommal még több tkinter felhasználói felület elemet fogunk megismerni, név szerint a menüt, a combo boxot, a spin boxot, a separatórt, a progress bart és a notebookot. Lássuk ezeket egy kicsit részletesebben.

Akárhány alkalmazást használ eddig, jóformán mindben találkozhattál menüvel. Egy menü létrehozásához a tkinter NAGYON egyszerű támogatást kínál. A combo box hasonló a legutóbb bemutatott list boxhoz, azonban a tartalmazott lista nem állandóan látható, hanem úgy mond „legördül”. A spin box egy szám kiválasztását teszi lehetővé egy intervallum végigjárásán keresztül. Ha például 1 és 100 között egy számot szeretnénk kiválasztani, érdemes ezt az elemet felhasználni. A progress bar segítségével jelezhetjük, hogy az alkalmazásunk nem fagyott le, csupán a program futása tart hosszú ideig (pl. adatbázis olvasás esetén). Kétféle verziója létezik, a határozott és a határozatlan. Az elsőt akkor használjuk, ha tudjuk, hogy

mennyi elem feldolgozására kell várni, a másodikat pedig akkor, ha nem lehet kiszámítani, hogy a hosszan tartó művelet hány százaléknál tart. Mind a két típusú elemre fogunk példát látni. Utoljára a notebook (vagy tabbed) a sok elemet tartalmazó – például konfigurációs – felületeken hasznos; „füleket” definiálhatunk, amik alá aztán egy halom más elemet tehetünk be.

Kezdjük is neki: Ahogy korábban is, most is egy alap alkalmazásból indulunk ki, amihez egyre újabb és újabb elemeket adunk hozzá. A következő kód már ismerős kell, hogy legyen:

Mentsük el widgetdemo2a.py néven. Ez lesz az alapja a teljes demonak. Kezdjük a munkát a menü elkészítésével. A következő lépéseken kell végigmenni.

Először is hozzunk létre egy változót, ami a menüt reprezentálja. A többi elemhez hasonlóan a formátum a következő:

```
OurVariable = Widget(parent, options).
```

```
import sys  
from Tkinter import *  
import ttk  
# Shows how to create a menu  
class WidgetDemo2:  
  
    def __init__(self, master = None):  
        self.DefineVars()  
        f = self.BuildWidgets(master)  
        self.PlaceWidgets(f)  
  
    def DefineVars(self):  
        pass
```

A program második része pedig szintén nem tartalmaz újdonságot:

```
if __name__ == '__main__':  
    def Center(window):  
        # Get the width and height of the screen  
        sw = window.winfo_screenwidth()  
        sh = window.winfo_screenheight()  
        # Get the width and height of the window  
        rw = window.winfo_reqwidth()  
        rh = window.winfo_reqheight()  
        xc = (sw-rw)/2  
        yc = (sh-rh)/2  
        print "{0}x{1}".format(rw, rh)  
        window.geometry("%dx%d+%d+%d"%(rw, rh, xc, yc))  
        window.deiconify()  
  
    root = Tk()  
    root.title('More Widgets Demo')  
    demo = WidgetDemo2(root)  
    root.after(13, Center, root)  
    root.mainloop()
```

## Hogyanok – Programozás Pythonban – 28. rész

Menü esetén a parent paraméter értéke a master lesz. Az értékadás a BuildWidgets függvényben történik. Következőnek létrehozunk egy másik, file-menu nevű menü elemet, majd hozzáadjuk a parancsokat és elválasztókat, végül pedig hozzáadjuk a menühöz. A példánkban egy menubar van File, Edit és Help elemekkel. Fogjunk hozzá:

Folytassuk a File menü elkészítésével, amiben öt elemet definiálunk: New, Open, Save, egy elválasztó, és Exit. Az elemek létrehozásához a .add\_command() metódust használjuk. Annyit kell tennünk, hogy meghívjuk a metódust a címkével (label = ), aztán pedig egy ún. callback függvényt kell megadunk, ami az elemre való kattintáskor hajtódik végre. Utolsó lépésként a menubar.add\_cascade() függvénnyel beillesztjük az új menüelemet a többi mellé.

Mivel az exit parancs a „root.quit” parancs segítségével zárja be az alkalmazást, ezért nincs szükség külön callback függvény definiálására. Az Edit és Help menüpontokat a következő programrészlettel lehet létrehozni.

Figyeljük meg a menücsoporthoz definiálásánál a „tearoff=0” parancsot. Ha az értéket átírjuk 1-re, akkor a menü szaggatott vonallal jelenne meg, az egérrel azt „leszakítva” egy új ablak jelenne meg. Habár ez is egy hasznos funkció, most nem szeretnénk ezt felhasználni.

Utoljára következzen a menü elhelyezése. Ne használjuk a .grid() függvény által kínált elrendező függvényt, helyette egyszerűen hívjuk meg a parent.config függvényt.

Mindez kerüljön a BuildWidgets függvénybe. Most már csak egy általános ablak és egy visszatérési érték beállítás kell, mielőtt a PlaceWidgets függvényre térnénk.

Végül definiáljuk a callback függvényeket. A példa kedvéért ezek a függvények mindössze egy-egy szöveget írnak ki az indításhoz használt terminálba:

```
def BuildWidgets(self, master):
    frame = Frame(master)
    #=====
    #           MENU STUFF
    #=====
    # Create the menu bar
    self.menubar = Menu(master)
```

```
# Create the File Pull Down, and add it to the menu bar
filemenu = Menu(self.menubar, tearoff = 0)
filemenu.add_command(label = "New", command = self.FileNew)
filemenu.add_command(label = "Open", command = self.FileOpen)
filemenu.add_command(label = "Save", command = self.FileSave)
filemenu.add_separator()
filemenu.add_command(label = "Exit", command = root.quit)
self.menubar.add_cascade(label = "File", menu = filemenu)
```

```
# Create the Edit Pull Down
editmenu = Menu(self.menubar, tearoff = 0)
editmenu.add_command(label = "Cut", command = self.EditCut)
editmenu.add_command(label = "Copy", command = self.EditCopy)
editmenu.add_command(label = "Paste", command = self.EditPaste)
self.menubar.add_cascade(label = "Edit", menu = editmenu)
# Create the Help Pull Down
helpmenu = Menu(self.menubar, tearoff=0)
helpmenu.add_command(label = "About", command = self.HelpAbout)
self.menubar.add_cascade(label = "Help", menu = helpmenu)
```

```
# Now, display the menu
master.config(menu = self.menubar)
#=====
#           End of Menu Stuff
#=====
```



## Hogyanok – Programozás Pythonban – 28. rész

Kész is vagyunk! Mentsük el és indítsuk el a programot. Próbáljuk ki a menüelemeket.

Adjunk hozzá egy combo boxot. Mentsük el a fájlt widgetdemo2b.py néven, és folytassuk a munkát. Az import rész, az osztálydefiniáció és az `__init__` függvény ugyanaz marad, egyedül a DefineVars függvényhez adunk két új sort. Vagy kommenteljük ki a „pass” utasítást, vagy pedig töröljük ki és írjuk be a következőt:

Először egy labelt hozunk létre – amit már korábban is csináltunk,

– majd egy combo boxot definiálunk. A szülőobjektum a „`ttk.Combobox`”, a magasság 19, a szélesség 20, a textvariable értéke pedig „`self.cmbo1Val`” legyen. A textvariable-t az előző demóban használtuk, ha valaki nem emlékezne. Ez az érték a combo box mindenkor értékét tartalmazza, definíciója a DefineVars metódusban található, típusa pedig StringVar. Ezután betöltjük a combo box lehetséges értékeit (amit szintén a DefineVars-ban adtunk meg), majd bekötjük a `<<ComboboxSelected>>` virtuális eseményt a `cm-`

```
self.f1 = Frame(frame,
                 relief = SUNKEN,
                 borderwidth = 2,
                 width = 500,
                 height = 100
                 )

return frame
```

Most – mint már előzőleg többször is – a következő módon helyezzük el az elemeket:

```
def PlaceWidgets(self, master):
    frame = master
    frame.grid(column = 0, row = 0)

    self.f1.grid(column = 0,
                 row = 0,
                 sticky = 'nsew'
                 )
```

```
def DefineVars(self):
    self.cmbo1Val = StringVar()
    self.c1Vals = ['None', 'Option 1', 'Option 2', 'Option 3']
```

A WindowBuilder függvényben a `self.f1` definiálása és a „`return frame`” sor közé írjuk be a következőt:

```
# Combo Box
self.lblcb = Label(self.f1, text = "Combo Box: ")
self.cmbo1 = ttk.Combobox(self.f1,
                          height = "19",
                          width = 20,
                          textvariable = self.cmbo1Val
                          )
self.cmbo1['values'] = self.c1Vals
# Bind the virtual event to the callback
self.cmbo1.bind("<<ComboboxSelected>>", self.cmbotest)
```

```
def FileNew(self):
    print "Menu - File New"

def FileOpen(self):
    print "Menu - File Open"

def FileSave(self):
    print "Menu - File Save"

def EditCut(self):
    print "Menu - Edit Cut"

def EditCopy(self):
    print "Menu - Edit Copy"

def EditPaste(self):
    print "Menu - Edit Paste"

def HelpAbout(self):
    print "Menu - Help About"
```

botest függvénybe, amit mindjárt megadunk.

Illesszük be a combo boxot és a labelt a felületre.

Mentsük el és próbáljuk ki az alkalmazást.

Mentsük el a progit widgetdemo2c.py néven, ami a separator bar működését fogja szemléltetni. Bár a legfrissebb tkinter csomag tartalmazza ezt az elemet, nekem még nem sikerült működésre bírnom. Alternatív megoldás, hogy létrehozunk egy 2 magas keretet a BuildWidgets függvényben a combo box „bind” utasítása után:

Ez a kód újfent ismerős kell, hogy legyen, szóval mentsük el és próbáljuk ki. A legfelső ablakot lehet hogy nagyobbra kell venni, hogy látszódjon az elválasztó, de a következő példában sokkal könnyebben észrevehető lesz.

Adjuk hozzá a DefineVars metódushoz a következőt:

```
self.spinval = StringVar()
```

Ezt az értéket bárhonnán elérhetjük. Most adjuk hozzá a BuildWidgets függvényhez a

következőket a „return frame” utasítás elé:

Itt egy labelt és egy spin elemet definiálunk. Ez utóbbi a következő paramétereket használja:

```
elem = Spinbox(szülő,minimum, maximum, szélesség, szöveg, átfordulás)
```

A „from” paraméter azért „from\_” mert az eredeti egy nyelvi kulcsszó, így nem használható paraméternévként. A from és to paraméter float típusú, a mi esetünkben értékük 1 és 10. A wrap paraméterrel beállítható, hogy ha az elem a maximumon van, akkor növeléskor a minimumértéktől újrakezdődik a számolás, false esetén azonban megáll a szélsőértéknél.

Adjuk hozzá az elemeket a PlaceWidgets függvényben.

És megint készen vagyunk, mentsük és próbáljuk ki. Most már tényleg látható a separator. Mentsük el a programot widgetdemo2e.py néven, majd folytassuk a progress barral.

Megint szükségünk van a néhány változóra, adjuk hozzá a Defi-

```
self.lblcb.grid(column = 0,row = 2)
self.cmbol.grid(column = 1,
                row = 2,
                columnspan = 4,
                pady = 2
                )
```

Adjuk meg a callback függvényt, ami a terminálra írja a felhasználó által választott értéket.

```
def cmbotest(self,p1):
    print self.cmbolVal.get()
```

```
self.fsep = Frame(self.f1,
                  width = 140,
                  height = 2,
                  relief = RIDGE,
                  borderwidth = 2
                  )
```

A PlaceWidgets metódusba pedig a következő kód kerüljön:

```
self.fsep.grid(column = 0,
               row = 3,
               columnspan = 8,
               sticky = 'we',
               padx = 3,
               pady = 3
               )
```

```
self.lblsc = Label(self.f1, text = "Spin Control:")
self.spin1 = Spinbox(self.f1,
                    from_ = 1.0,
                    to = 10.0,
                    width = 3,
                    textvariable = self.spinval,
                    wrap=True
                    )
```

## Hogyanok – Programozás Pythonban – 28. rész

neVars függvényhez a következő kódot.

```
self.spinval2 = StringVar()
self.btnStatus = False
self.pbar2val = StringVar()
```

A változók nevei magukért beszélnek. A „self.btnStatus”-al később foglalkozunk, haladjunk inkább az elemek definiálásával a BuildWidgets függvényben (jobbra).

A kód ismét a „return frame” utasítás elé kell, hogy kerüljön. A kód egy keretet hoz létre, ahova az elemeinket pakolhatjuk, majd berak két jelzőként szolgáló labelt. Ezután következik a progress bar. A paraméterek közül a „length”, a „mode”, és a „maximum” szorul további magyarázatra. A length a progress bar szélessége pixelekből megadva. A maximum a megjelenített folyamat maximuma, ami jelen esetben 100, mivel százalékos értéket szeretnénk megjeleníteni. A mode értéke most 'indeterminate', ami azt

fejezi ki, hogy nem tudjuk, hogy a folyamatunk hol tart, csak azt, hogy valami történik.

Ezután hozzáadunk egy butont, egy labelt, egy másik progress bart, és egy új spin elemet. A második progress bar 'determinate' típusú, a folyamat előrehaladását a spinnel fogjuk beállítani. Adjuk hozzá a PlaceWidgets függvényhez a következő sorokat.

A progress bar vezérléséhez hozzuk létre az alábbi két függvényt.

A TestPBar függvény a határozott progress bart irányítja, ami a progress barba épített számlálót indítja el és állítja meg. A „self.pbar.start(10)” a számlálót 10 msec-re állítja, amitől a progress bar igen gyorsan végigmegy. Próbáljunk ki más időérték beállításokat is megadni. A Spin2Do függvény a progress barnak tetszőleges értéket állít be, amit ki

```
self.lblsc.grid(column = 0, row = 4)
self.spin1.grid(column = 1,
                row = 4,
                pady = 2
                )
```

```
=====
# Progress Bar Stuff
=====
self.frmPBar = Frame(self.f1,
                     relief = SUNKEN,
                     borderwidth = 2
                     )

self.lbl0 = Label(self.frmPBar,
                 text = "Progress Bars"
                 )
self.lbl1 = Label(self.frmPBar,
                 text = "Indeterminate",
                 anchor = 'e'
                 )
self.pbar = ttk.Progressbar(self.frmPBar,
                           orient = HORIZONTAL,
                           length = 100,
                           mode = 'indeterminate',
                           maximum = 100
                           )
self.btnptest = Button(self.frmPBar,
                      text = "Start",
                      command = self.TestPBar
                      )
self.lbl2 = Label(self.frmPBar,
                 text = "Determinate"
                 )
self.pbar2 = ttk.Progressbar(self.frmPBar,
                             orient = HORIZONTAL,
                             length = 100,
                             mode = 'determinate',
                             variable = self.pbar2val
                             )
self.spin2 = Spinbox(self.frmPBar,
                    from_ = 1.0,
                    to = 100.0,
                    textvariable = self.spinval2,
                    wrap = True,
                    width = 5,
                    command = self.Spin2Do
                    )
```



## Hogyanok – Programozás Pythonban – 28. rész

is ír a terminálba.

Készen vagyunk, mentsük el és próbáljuk ki a programunkat.

Mentsük el a programot widget-demo2f.py néven, hogy hozzáadhassuk a tabbed notebook elemet is. A BuildWidgets függvénybe a „return frame” elé a következő kód kerüljön.

Nézzük, mit is csinál mindez. Először definiálunk egy keretet a notebooknak, majd hozzáadjuk azt. A beállításokat már mind átnéztük ko-

rábban. Létrehozunk két keretet, amik a füleket reprezentálják. A következő két sor (self.notebook.add) hozzáadja a kereteket a notebookhoz, amik így fülekké válnak. A fülekhez szöveget rendelünk, végül pedig az első oldalra felrakunk egy labelt, csak hogy legyen rajta valami.

A PlaceWidgets függvénybe illesztjük be a következő kódot.

Az egyetlen furcsa dolog a label lehet a második oldalon, mivel

```
#####
#                               NOTEBOOK
#####
self.nframe = Frame(self.f1,
                    relief = SUNKEN,
                    borderwidth = 2,
                    width = 500,
                    height = 300
                    )
self.notebook = ttk.Notebook(self.nframe,
                             width = 490,
                             height = 290
                             )
self.p1 = Frame(self.notebook)
self.p2 = Frame(self.notebook)
self.notebook.add(self.p1, text = 'Page One')
self.notebook.add(self.p2, text = 'Page Two')
self.lsp1 = Label(self.p1,
                  text = "This is a label on
page number 1",
                  padx = 3,
                  pady = 3
                  )
```

```
# Progress Bar
self.frmPBar.grid(column = 0,
                  row = 5,
                  columnspan = 8,
                  sticky = 'nsew',
                  padx = 3,
                  pady = 3
                  )
self.lbl0.grid(column = 0, row = 0)
self.lbl1.grid(column = 0,
               row = 1,
               pady = 3
               )
self.pbar.grid(column = 1, row = 1)
self.btnptest.grid(column = 3, row = 1)
self.lbl2.grid(column = 0,
               row = 2,
               pady = 3
               )
self.pbar2.grid(column = 1, row = 2)
self.spin2.grid(column = 3, row = 2)
```

```
def TestPBar(self):
    if self.btnStatus == False:
        self.btnptest.config(text="Stop")
        self.btnStatus = True
        self.pbar.start(10)
    else:
        self.btnptest.config(text="Start")
        self.btnStatus = False
        self.pbar.stop()

def Spin2Do(self):
    v = self.spinval2.get()
    print v
    self.pbar2val.set(v)
```

ugyannal az utasítással hozzuk létre az elemet és határozzuk meg annak helyét.

Kész. Mentsünk, próbáljuk ki.

Mint mindig, a teljes forráskód elérhető a pastebin weboldalon:

<http://pastebin.com/qSPkSNU1>

Használjátok egészséggel; legközelebb még több adatbázis programozással jelentkezem.

```
self.nframe.grid(column = 0,
                 row = 6,
                 columnspan = 8,
                 rowspan = 7,
                 sticky = 'nsew'
                )
self.notebook.grid(column = 0,
                  row = 0,
                  columnspan = 11,
                  sticky = 'nsew'
                 )
self.lsp1.grid(column = 0, row = 0)
self.lsp2 = Label(self.p2,
                 text = 'This is a label on PAGE 2',
                 padx = 3,
                 pady = 3
                ).grid(
                 column = 0,
                 row = 1
                )
```

# Below Zero

## Nulla állásidő



A „Below Zero” egy Co-located szerver hosting specialista az Egyesült Királyságban.

Egyedülállóan, kizárólag rack-helyet és sávszélességet szolgáltatunk. Ez teszi a szolgáltatásunkat megbízhatóbbá, rugalmasabbá, összpontosítottabbá, és versenyképesebb áruvá. Kizárólag a co-located szerverek és velük összekapcsolt rendszerek elhelyezésére koncentrálnak a Skóciai adatközpontokban.



A hálózati infrastruktúránk szívében a legkorszerűbb BGP4 routolás gondoskodik az optimális adattovábbításról, és automatikus „multihomed” átterhelésről a nevezetesebb szolgáltatóink között. Az ügyfeleink biztosak lehetnek benne, hogy csak a legjobb minőségű sávszélességet alkalmazzuk; irányelvünk: többet fizetni a legjobb szolgáltatóknak, és mivel nagy tételben vásárolunk, ez nem befolyásolja a rendkívül versenyképes árainkat.



Mi, a „Below Zero”-nál, segítünk, hogy elérd a „Nulla Állásidőt”.

[www.zerodowntime.co.uk](http://www.zerodowntime.co.uk)



**Megjegyzés: A LibreOffice sorozat visszatér a következő kiadásban.**

**A** FreeMind egy gondolat-térképező alkalmazás: grafikus mód a gondolataid rendszerezésére; észrevételeid, ötleteid, tárgyaid vagy bármi más vizuális rögzítésére.

A gondolattérképezést bármilyen információ rendszerezésére használhatod, tetszőleges témában: csoportosíthatod a részleteket bármilyen bemeneti formában. Lehetőség például: bevásárlólista vagy feladatlista, jegyzeteket készíthetsz vele az iskolában, prezentációs eszköz csoportmegbeszélésen... valójában: a gondolattérképezés módszerét bármire alkalmazhatod, korlátlanul.

A többi gondolattérképező szoftver között a FreeMind egy szabad és jó minőségű program, hatékonyságot növelő eszköz, amit Java-ban írtak és GNU GPL v2+ licen- szelése van, tehát bármilyen fel-

adatra használhatod. Mivel Java-ban fejlesztették, bármilyen környezetben fut, legyen az Linux, Apple/Mac vagy Microsoft.

A FreeMind a megfelelő eszköz – mondjuk ki: – bármire, amit rendszerezni akarsz a mindennapi életben, az iskolában vagy a munkában is. Tervezhetsz és szervezhetsz vele eseményeket, legyen az parti, esküvő, költözés, házépítés vagy a konyha felújítása. Érdekes módja a receptek, telefon-

számok vagy a bélyeggyűjtemény kategorizálásának. A tanárok prezentációk készítésére és előadására, a tanulók vizsgákra készülésre vagy akár esszék írására is használhatják. A munkámban mindennap használom a FreeMind-ot a megbeszélések előkészítésére és lebonyolítására, ötletelésre és tennivaló listaként. Jut eszembe: ez a FreeMind cikk is főképp FreeMind-al készült és exportálva lett LibreOffice-ba szerkesztésre és csi- szolásra.

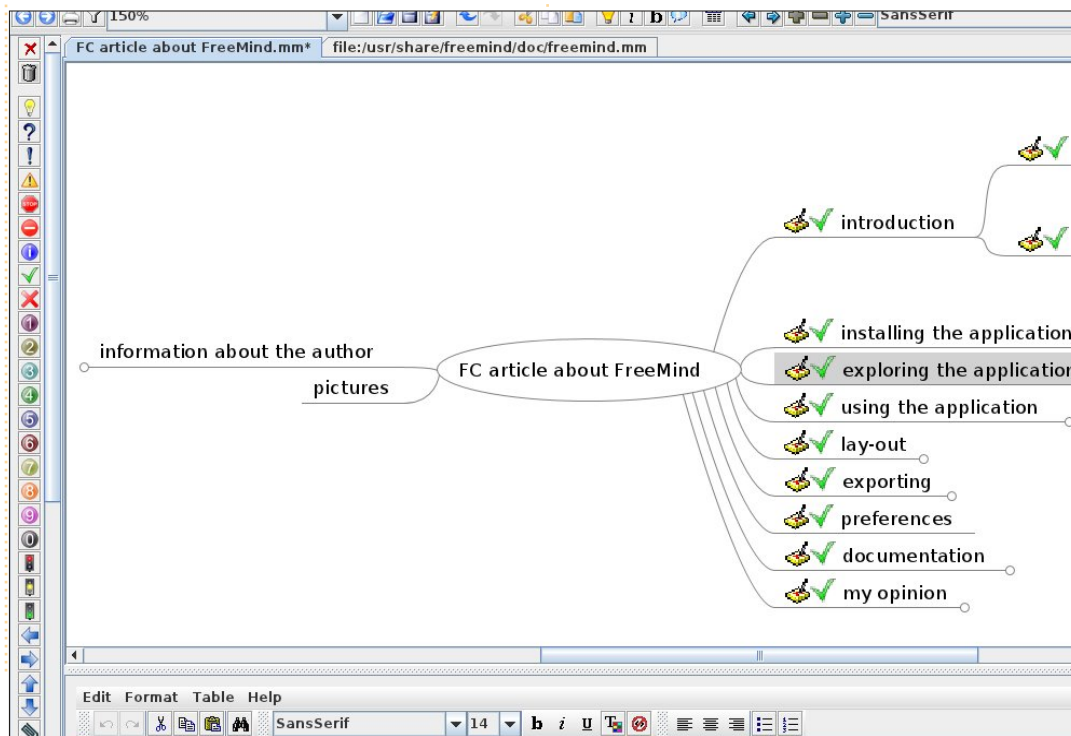
## Az alkalmazás telepítése

A FreeMind telepítése egyszerű. Csak keresd ki a KpackageKit(KDE) vagy az Ubuntu Szoftverközpont (Gnome) segítségével a tárolóból és minden szükséges állomány egy pillanat alatt települ. A FreeMind indító ikonja az Iroda szekcióban lesz és gyorsan fog indulni.

## A FreeMind felfedezése

Hamarosan lesz egy alkalmazás az asztalodon, amit felfedezel:

- Menü: megtalálod a szokásos file, edit és view menüpontokat és alkalmazás specifikus dologokat (legtöbb esetben billentyűzet kombináció is elérhető).
- Vízszintes eszköztár: a legtöbbet használt parancsokat vagy gombként vagy lenyíló listaként találod.
- Fülek: több, különböző gondolat-térképet nyithatsz meg és egyszerűen válthatsz köztük.
- A fő ablak: ahol dolgozol: gondolkodj és írd le, amit gondolsz.
- Másodlagos függőleges eszköztár: ikonokat adhatsz a csoportokhoz, innen veheted el őket.





• Jegyzet ablak (lent): szöveget (HTML) adhatsz a kiválasztott csoporthoz.

## A FreeMind használata

Az első alkalommal, mikor elindítottad a FreeMind-ot, egy teljesen új, üres gondlattérkép áll készen a zseniális ötleteidre. Kattints a „New Mindmap”-re változtasd meg a címet (pl. „FCM cikk a FreeMind-ról”).

Nyomd meg az <insert> gombot a legelső dologhoz (pl. bevezetés) és nyomd meg az <enter> gombot a következő szintre lépéshez (pl. „alkalmazás telepítése”). A csoportok közötti kapcsolatok olyanok mint a fejedben [Kép 1]. Gyorsbillentyűket is használhatsz: nyilakat a csoportok közötti navigációra, <insert>, <enter>, <escape> és <delete> gombokat az általános szerkesztéshez, használd az <F2>-t a választott csoport szövegének szerkesztéséhez.

Természetesen az egeret is használhatod a csoport kiválasztására, menüpontokra és gombokra kattintva is létrehozhatod a térképéd. Egy csoportra kattintva az al- és csatolt csoportjai megnyílnak vagy eltűnnek, illetve bármikor átalakíthatod a térképéd

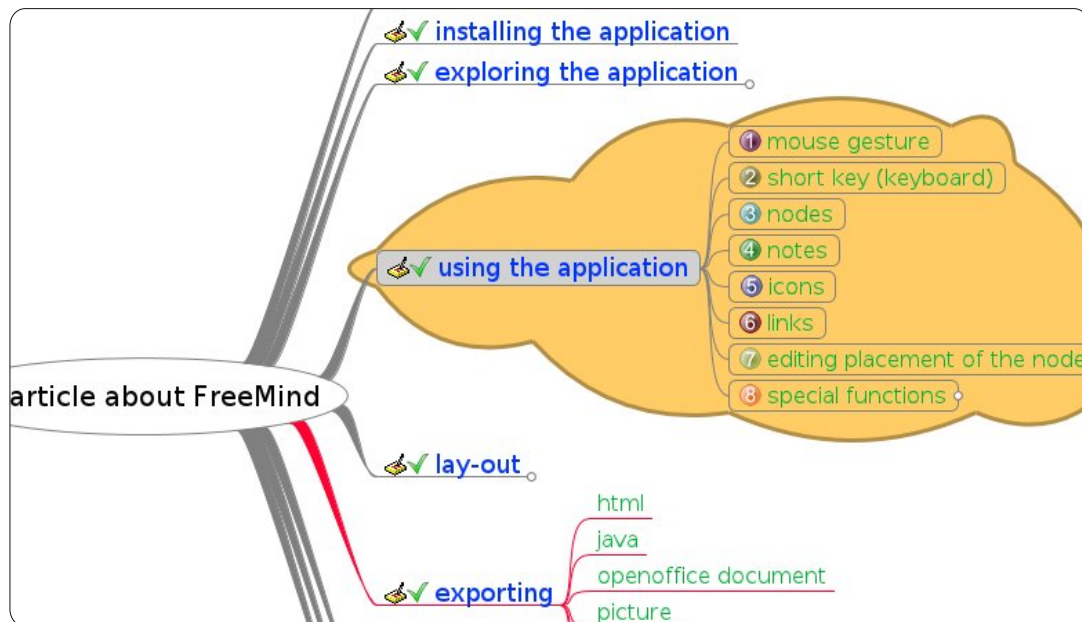
pedet a csoportok mozgatásával.

Praktikussági okokból a csoportok nevei általában rövidek, habár hosszút is lehetne írni. Lehetőseged van jegyzetet csatolni a választott csoporthoz (ablak alján). Használd a beépített, egyszerű HTML szerkesztőt a karakterek szép formázáshoz, vagy táblázatokhoz. A haladó felhasználók kipróbálhatják a html kód nézetet (második fül a jegyzet ablakban). A jegyzet lehet szöveg egy fejezethez (csoport) vagy extra információ.

Az <ALT>+<I> kombinációra megnyíló ikonválasztóval jeleket adhatsz a választott csoportnak, a jobb megértés érdekében. (ikonnal kifejezheted a prioritás szintjét, tennivaló eredményét, project mérföldkövét...). A másodlagos eszköztáron baloldalt további ikonok érhetőek el.

Ami még bizonyítja, hogy ez egy jó minőségű program, a csoportok hivatkozásként (Insert > Hyperlink) való használata amik hivatkozhatnak fájlra, weboldalra, levelezőre vagy egy részre a térképben. Akár képeket is csatolhatsz egy csoporthoz vagy több csoporthoz (Insert menü).

Ha a csoportok sorrendjét sze-



retnéd megváltoztatni, egyszerűen csak fogd meg és vidd az új helyére. A csoport árnyéka megmutatja, hogy gyermek vagy testvére lesz a csoportnak.

További speciális funkciók elérhetőek a Tools menüben. Az időzített csoportok emlékeztetők lehetnek a felhasználó részére egy project térképén. A változásokat sárgával lehet jelezni.

Ahogy az gondlattérképéd egyre nagyobb és nagyobb lesz, szűrőre lehet szükséged (függőleges eszköztár, 4. ikon balra), hogy megtalálj egy csoportot vagy szöveget (kattints a szűrő ikonra és írd be amit keresel)

## Elrendezés

Az gondlattérképéd elhelyezése még mindig egyszerű. A FreeMind-nak van pár eszköze, hogy díszítsd az alkotásodat. Kattints a Format menü Automatic layout gombra, ami automatikusan átalakítja az egyszerű térképéd egy csodálatos prezentációra az ötleteidből.

De több is lehetséges: minden csoport (egyet vagy többet is kiválaszthatsz) szerkeszthető. Változtathatod a betű típusát, színét, méretét, formáját és még a szöveg szegélyét is. [Kép 2]. A csoportok

villoghatnak hogy felkeltsék a figyelmet, vagy egy felhőt rajzolhatsz a csoportok köré hogy kihangsúlyozza azok fontosságát (Insert > Cloud). Stílusok használata is lehetséges ha jobb gombbal kattintasz a csoportra (Physical Style), vagy: Format menü > Physical Style.

## Exportálás

Ha a tartalom és az elrendezés készen van, talán exportálni szeretnéd az gondolattérképet egy másik formátumba (File > Export):

- Ágat exportálhatsz egy új térkép-re,
- Html állományba,
- Flash tartalmú html állományba,
- Xhtml állományba (kattintható térkép vagy javascript verzió),
- OpenOffice/LibreOffice szöveges dokumentumba (a szöveg, amit olvasol eredetileg Freemind-al készült, majd exportálva lett a LibreOffice .odt formátumába),
- PNG vagy JPG fájlba. (shown right).

Az gondolattérképed előadása vagy használata teljesen rajtad múlik.

## Beállítások

A beállítások megváltoztatásával a felhasználó módosíthatja az

alapértelmezett beállításokat, úgy mint automatikus elrendezés, nyelv, környezet, viselkedés, billentyűk és egyébek (Tools > Preferences). Így a Freemind egy nagyon hasznos és személyes eszköz lesz.

## Dokumentáció

Még több információt elérhetsz a Help menüben:

- Mindig elérhető a beépített gondolattérkép, ami megmutatja az alkalmazás minden képességét,
- A gombok funkciójának gyors útmutatója is elérhető PDF-ben (erősen javasolt ha nem változtattad meg a gyári beállításokat),
- Wiki teljes project információval, dokumentációval és GYIK-el áll a rendelkezésedre a Freemind wiki-ben.

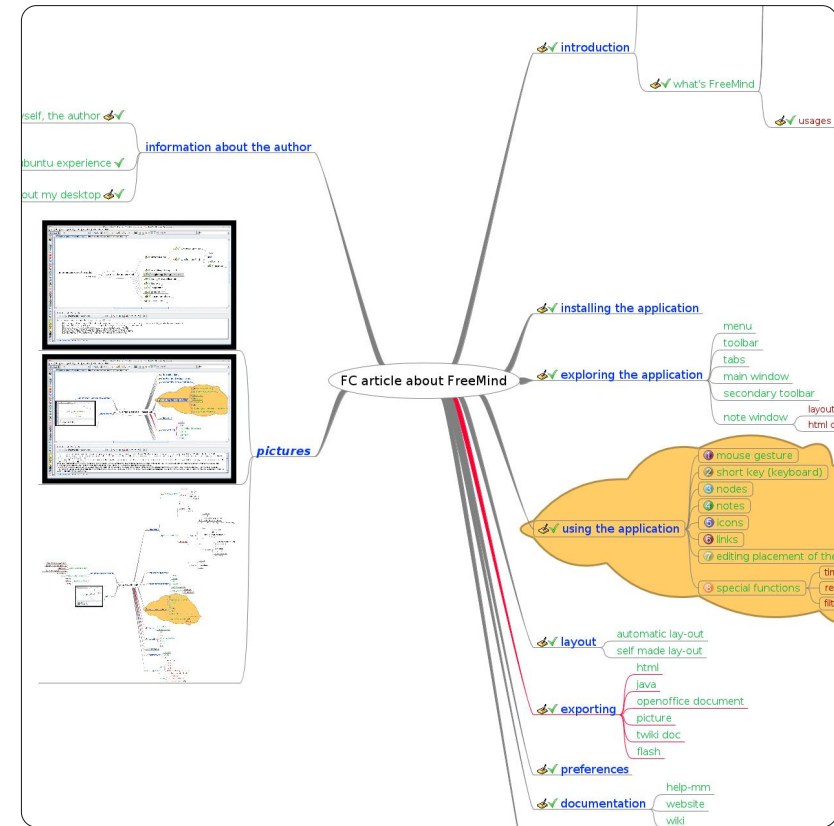
Ne felejtse el meglátogatni „Thank you for the music” oldalt, hogy kimutasd a köszöneted és a megelégedésedet a Freemind-al kapcsolatban. Csak így tudsz „fizetni” a közreműködőknek!

## Az én véleményem

A számítógépek és a programok azért készülnek, hogy könnyebbé tegyék életünket és kényelmeseb-

bé munkánkat. A Freemind egy jó példa erre: Könnyen telepíthető, könnyen tanulható a kezelése és szinte minden helyzetben nagyon hatékonyan lehet használni, hála a széleskörű exportálási lehetőségeknek. Néhány jelentéktelenebb dolog (de kérek, ne vedd őket figyelembe): csúnya a szerkesztési felület és a szoftver kinézete nem nyújt KDE integrációt. Ez egy egyfelhasználós program, a csoportmunka más felhasználókkal egy időben (még?) nem lehetséges, de egyszerűen terjeszthetjük a fájlokat e-mailben vagy a weben, hála az exportálási lehetőségeknek.

Telepítsd és próbáld ki, írd véleményed a kedvenc (k)ubuntu szoftve-redről a Freemind-al és küld el a Full Circle-nek.



**Hans** a Dapper Drake óta használja az Ubuntu, rendszer tesztelőként dolgozik és érdeklődik a közösségi média, az IT, a népzene és Albánia.



**E**mlékezzünk vissza: az első részben megtárgyaltuk, hogy a legbiztonságosabb adattárolási terv valahogy így néz ki:

- helyi merevlemez: eredeti vagy fő másolat
- hálózati adattároló lemez: közönséges vagy megosztott másolat
- off-line tárhely, ami manapság távoli felhő tárhelyet vagy on-line biztonsági másolatot jelent.

Ez azonban nem jelenti azt, hogy rakjunk csak mindent egy felhőbe. Egy valódi off-site mentés valaki más adatközpontját használja, amiről további másolat is készül. Ez a módszer azzal a megnyugtató érzéssel tölt el minket, hogy az adataink még akkor sem vesznek el, ha az eredeti a tűz martalékává válna, vagy ha a számítógépünkre rátelepedne a kékhálál.

Mindannyian tudjuk, hogy a hagyományos mentési megoldásoknak mi az eredménye: a mentés vagy csak nincs megcsinálva rendszeren, vagy esetleg egy régebbi biztonsági másolatot mentünk el off-site, mint szeretnénk. Olyan is

van, hogy az adat DVD-k a könyvespolc tetején porosodnak egy fél éven keresztül, mígnem egyszer csak elvisszük őket a nagyihoz. A „Felhő” az idei év legnagyobb durranása, jelenleg rengeteg Felhő szolgáltatás érhető el. A felhő-alapú adattárolás lényegében külön iparrá nőtt ki magát. Az egyetlen nehézséget a megfelelő szolgáltató kiválasztása jelentheti számunkra. Úgy tűnik, hogy mostanában mindenki Felhő tárhelyet kínál, de ez nem ugyanaz a szolgáltatás, mint a Felhő alapú biztonsági mentés.

Hogy megkönnyítsem a döntést, talán érdemes átnéznünk sorban a fontosabb pontokat.

### Költség

Én mindig itt kezdem. Vannak kezdeti költségek? Mekkora a szolgáltatás havi- vagy az éves díja?

Mekkora tárhelyet kapok a pénzemért? Milyen szintű szolgáltatást - teljesítményt és időbeli elérhetőséget - kapok érte? Mekkora az ugrás az ár és a tárhely sávok között?

A Felhő alapú biztonsági mentés egy túlszűfolt, ámde még éretlen piac, ahol a szolgáltatók a mi üzleteinket követelik. Egy átlagos felhasználó díjmentes alapsomagok közül is válogathat, a későbbi haszon reményében így próbálnak minket magukhoz csalogatni a szolgáltatók. Én az ingyenes tárhelyeket szeretem, azonban úgy tűnik, hogy mindenki kínál ilyen is,

szóval finomítanunk kell az elvárásainkon.

### Szoftver

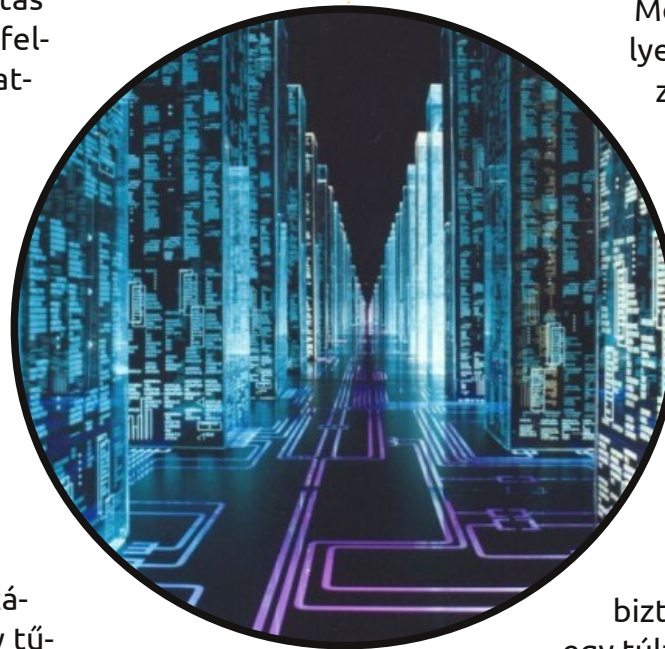
Minden fejlett szolgáltatáshoz saját kliens szoftvert is szokás adni a fel- és letöltési folyamatok irányítására. Fontos követelmény a keresztplatform tulajdonság, ez általában csak a Windows-t és a Mac-et foglalja magában. Szerencsére sok helyen elérhetőek már a Linux kliensek is.

Én szeretem a böngésző-alapú fel- és letöltést, ebben az esetben nincs szükség külön programra a szolgáltatás eléréséhez. Ez az, ami az Ubuntu One nagy, még akkor is, ha ez elsősorban egy Felhő tárhely szolgáltatás és jelenleg nem kifejezetten a Felhő alapú biztonsági mentésre szolgál.

### Könnyű kezelhetőség

Szeretjük, ha egy szolgáltatás könnyen használható, ahol:

- a letöltés és a telepítés egyszerű, a szoftver letöltése után néhány lé-





pésben elvégezhető.

- az on-line mentés a háttérben fut, így közben visszatérhetünk a normális tevékenységünkhöz anélkül, hogy a program a teljes sáv szélességet elhasználná; hasznos, ha a felhasználó maga korlátozhatja a feltöltési sebességet.
- a szabályok könnyedén megadhatóak minden mentéshez, egészen a fájlnevek és típusok korlátlan megadásáig, beleértve a helyettesítő karaktereket is.
- Az ütemezettő segítségével lehetőleg percre pontosan legyen megadható a frissítések időpontja és gyakorisága.
- Az adatok legyenek könnyen és gyorsan visszaállíthatók, jó ha van valamilyen verzió-követés is.
- A biztonsági mentések könnyű és központosított irányítása, a biztonsági mentések megkülönböztetése meta-adatok alapján.

### Titkosítás

Napjainkban komolyan kell vennünk az adattárolás biztonsági kérdéseit is. Köszönet ezért a Sony-nak és a DoD-nek. Egy valódi biztonsági másolat minden fontosabb anyagot magában foglalja majd, beleértve a személyes és a banki adatokat, valamint a levelezéseid is. Senki

sem akar személyazonosság-lopás áldozata lenni.

Ami a Felhőt illeti, több módszer is létezik adataink titkosítására. A legjobb ha egy megbízható 128-bites titkosítást választunk, legalább a kliens oldalon, mielőtt az adatainkat a dróton továbbítjuk. Lehetőleg egy titkosított aláírást használjunk, amit a szolgáltató oldalán nem ismer senki, így védve az adatainkat a külső- és belső támadások ellen. Biztosítanod kell a saját védelmedet.

### Teljesítmény

A sebességre és a megbízhatóságra mindenképpen szükségünk van. A szolgáltató oldali platformoknak skálázhatónak kell lenniük; nem lassulhat vagy állhat le a szolgáltatás minden egyes alkalom-



mal, amikor az Egyesült Államok keleti partja felébred és EST idő szerint reggel 8 órakor rákapcsolódik a hálózatra. Az elméletnek a gyakorlatban is működnie kell, amire korábban az Amazon S3 is rá kellett hogy jöjjön.

A szolgáltatás során az adatainkat védeni kell a meghibásodások, az adatvesztés, a szabotázs-akciók, a tűz, a lopás, az árvíz, a vírusok és más katasztrófák ellen. Más szavakkal a Felhő szolgáltatás sokkal több kell, hogy legyen, mintha a nagyinál tárolnánk el néhány szalagot bedobozolva. Az üzleti életben ezt megfelelősségi tesztnek hívjuk.

### Kényelem

Most hogy a dolgok kezdenek izgalmasá válni, válasszuk szét a férfiakat a fiúktól, a bárányokat a kecskéktől és a kevert metaforákat a kliéktől. A döntő tényező az alábbiak egyike lehet:

- fájl megosztási képességek; a megosztások korlátozása, fájl-szintű publikus linkek rétegzett biztonsági beállításokkal, amelyek saját konzolról vezérelhetők.
- távoli web-hozzáférés az adatokhoz, bármikor. Ideális esetben ez egy böngésző-alapú kliens, ami biztonságos hozzáférést biztosít az adatainkhoz bármely számítógépről.
- valóban állandó elérhetőség (24/7/365). Lásd a Teljesítmény részt.
- állapotjelentések megerősítéshez és felülvizsgálathoz. Biztosan tudnunk kell, hogy az adataink megfelelően vannak kezelve.

Kevés az, ami ezek közül újnak számít; valójában a legtöbb kliens-oldalú biztonsági mentésre képes alkalmazás és web-hosting szolgáltatás lefedi a listát; itt az idő a kető egyesítéséhez a Felhőkön belül. Most már talán te is ki tudod választani a számodra leginkább megfelelő szolgáltatást.



**Allan J. Smithie** újságíró és kommentátor, Dubai.  
Blogja: 'No Expert,' itt található:  
<http://allanjsmithie.wordpress.com>



Gyorsan, mennyi  $20 \times 3 + 5$ ? Ha ezt el tudod olvasni és felelni tudsz az előző kérdésre, egy tanárnak köszönheted. Számológépet vagy különleges szemüveget használtál az egyenlet megoldásához? A tanár ehhez megtanította neked a gondolkodási folyamatot. Ezekből az elemi építőkövekből egyre bonyolultabb fogalmakat tanulsz meg. Amíg be nem kerülsz az egyetemre, nem gond, hogy bizonyos eszközkészletre korlátoznak a feladat kézi megoldásához, és felmerül más szükséglet is (gondolj a mikroszkópra). Lássuk a másik két egyenletet:

$$3 \times 20 \left( \frac{15}{5} + 7 \right)$$

$$3 \left( 20 \cdot \frac{15}{5} \right) + 7$$

Mindkét egyenlet eredménye más. Van egy hívószó, a PEMDAS, amely emlékeztet minket, hogy egy egyenlet megoldásának sorrendje: zárójel, exponenciális függvények, szorzás, osztás, összeadás és kivo-

nás. Amikor elkezdtem a főiskolát, a szüleim vettek nekem egy HP-42S-t, mivel grafikus számológép kellett. Kiváló számológép volt, de először nem működött. A számítógép a fordított lengyel jelölésen (RPN) alapult, amit akkor nem ismertem ([http://en.wikipedia.org/wiki/Reverse Polish notation](http://en.wikipedia.org/wiki/Reverse_Polish_notation)). Kb. egy órába került, hogy beletanuljak. Az RPN nem az iskolában tanult szokásos módszer. Az RPN-ben a (matematikai művelet) operátorai azok után az operandusok (számok) után jönnek, amelyekre alkalmazzák őket. Tehát az egyenletek az RPN-ben így néznek ki:

$$15 \ 5 \div \ 7 \ + \ 20 \ 3 \ \times$$

$$15 \ 5 \div \ 20 \ 3 \ \times \ 7 \ +$$

Az egyenletek hagyományos vagy RPN módú megoldásához tudnod kell, hogyan végezhető el. Az általában használt eszköz, a hagyományos vagy RPN számológép ugyanazt az eredményt fogja adni. A lényeg a gondolkodási folyamaton van. Gondold át egy percre, mi történne, ha csak számokat ütnénk le egy számológépen, főleg egy speciálisan, majd bedöglene a

számológép. Az USA-ban azoknak, akiknek alapfokozatú végzettségük van, 16 évig kell iskolába járniuk. Megtanítanak minket az eszközök használatára, igen, de főleg arra, hogy gondolkodjunk, kreatívan oldjuk meg a problémákat – hogy a környezetünk és a következő generáció jobban meg tudja csinálni. Visszatérve a görög birodalomba, a felnőtt férfiaknak algebrát tanítottak. Amit ők tanultak, most pre-algebrának hívjuk és hetedikben tanítjuk!

Ha megtanultad, elkezdted használni az eszközöket, hogy fejleszd a munkádat. Az írnokok megtanulták, hogyan kell olvasni, írni és számolni. Arra is alkalmazták őket, hogy régi szövegeket másoljanak. Ezt a másolást kézzel végezték, amely lassú volt és fájdalmas. Amikor Gutenberg bevezette a nyomdagépet, a könyvkészítés folyamata örökre megváltozott. Ma szövegszerkesztő programjaink vannak, amik megkönnyítik a folyamatot. Mégis követelmény a kézírás megtanulása. Az eszközök arra vannak, hogy fejlesszék az alap-készségeket.

Azok a dolgozatok, amiket gyerekként be kellett adnom a tanároknak, mindig kézzel készültek. Tényleg szeretném, ha ez hatodikig követelmény lenne, mert így a mondattan és a nyelvtani szabályok rögzülnek a gyerekeinkben. A lányom negyedikes kora óta számítógépeket használt az iskolai dolgozatok készítéséhez. Egyszer ránéztem a képernyőre és megmondtam neki, hogy néhány szót elgépelte. Azt felelte, hogy ne aggódjak, mert a számítógép kijavítja őket. Megdöbbsentem! Nem foglalkozott a helyesírással, mert egy „eszköz” képes erre. Ez kiváló példa volt arra, hogy a tanulás megváltozott, és nem előnyére.

Hogy jön mindehhez az Ubuntu? Az Ubuntu a Windowshoz, Androidhoz, OSX-hez, iOS-hoz és sok más-hoz hasonlóan egy környezet az eszközök számára. Szolgáltatásokat nyújtanak azoknak, akik használják őket. A költséghatékonyság az, amiben az Ubuntu szolgáltatása jelentősen eltér az iskolai adminisztrátorok számára. 9 évig volt számítógépem. Ez Windows XP-s gépként kezdte, és Ubuntuval érte

el a vég. Ezalatt a 9 év alatt nem volt szükség új hardverre és nem kellett (sokat) költeni szoftverre. A megtakarított pénzt az iskola anyagi fejlesztésére használhattam – amely tartós volt és tanulógenerációk élvezik az előnyeit.

A diákoknak olyan eszközöket kínálnak, amelyeket otthon óriási költségek nélkül használhatnak, sokszor ingyen. Elrettenti őket (bizonyos) szoftverkalózkodástól. Mindig feldühít, amikor egy gyerek feltör egy 1 GB-os Adobe CS-t, amikor ingyen letölthetné a Kompozert, Scribust, Inkscape-et és a GIMP-et, és ugyanaz az eredmény (miközben a szülei semmit nem tesznek ezért). Más eszközkészlet használata arra is készíti a diákot, hogy megtanulja az alapokat, hogy tudása kiterjedjen más eszközökre is.

Vegyük pl. a honlapokat. Néhány iskola kurzusokat kínál honlapkészítésből. Ezek az iskolák megvásárolják a Dreamweavert és végigveszik a sablonokat. Kevés időt töltenek a HTML és CSS, illetve azok integrálásának magyarázatával. Bármikor megtanulhatod a Dreamwaver vagy Expression Web használatát, de mindegy milyen eszközt használsz, az alapok ugyanazok. Az Ubuntu-

ban a Bluefisht vagy a Kompozert használhatod. A Bluefish-sel ismerned kell az alapokat, mivel nincsen grafikus felülete. A Kompozernak van, és ha tudod az alapokat, a garfikus felület sokat segít, de nem egész idő alatt.

A másik, megfelelő képességek kiemelésére való eszköz a Latex. A Latex teljesen az írásról és az írott dokumentumok készítéséről szól. A Latex filozófiája, hogy az író az írásról, a szoftver pedig a megjelenésről gondoskodik. Menj a tárolókhoz és próbáld ki a Lyx-et. Észre fogod venni, hogy ez nem a szokásos szövegszerkesztő. Nem tudsz üres helyeket hozzáadni a szavak és bekezdések szétválasztására, vagy szeszélyes betűtípusokat beállítani a dokumentumra. Ahogy a weboldaluk írja: „Azt látod, amire gondolsz”. Csak az írásra kell koncentrálnod. A szakaszok, bekezdések, mondatok, listák, definíciók, kiemelés és a szövegfolym a te részed, a megjelenés a Latexé. Nagyszerű eszköz arra, hogy az írók valóban csak az írásra koncentrálnak.

Tapasztalni fogod, hogy nem említettem az Edubuntut. Azért, mert egyes élményeim voltak vele. Az Edubuntu széles eszközkínálatot

nyújt a diákoknak. Az iskoláskor előtti időszakról a középiskoláig (és még feljebb) nyújt szoftvereket. Az alap Edubuntu kiadás jó kiindulópont a különböző igényű embereknek (gondolj az osztályokra). Ha a kiszolgált csoport egységes, letelehet az Ubuntu-t és csak a célosztálynak szánt programokat telepíted. Azt is meg kell fontolni, hogy ha nem akarsz telepíteni az Edubuntu által nyújtott szoftvereket, elegendő egy egyszerű Ubuntu telepítés.

Az Edubuntu egyik legerősebb pontja az iTALC (<http://italc.sourceforge.net/>) és az LTSP (<http://ltsp.org/>) használata. Az iTALC osztályterem-menedzselést nyújt. Ezzel a tanár az osztályban lévő összes gépet látja, illetve távoli segítséget és ismertetőket tud nyújtani. Az LTSP-vel az iskola kevésbé erős számítógéphardvert nyújthat a diákoknak, az OS-t és a számítási igényeket pedig erős szerverre helyezhetik.

Az iskolatitkárok a Windows mellett állnak, mert ez az, amit használni szoktak, ez az irodai házirend, ez illik a kényelmi szintjükhez. Ahogy a személyi oktatók mindenhol mond-

ják: „Ki kell lépned a kényelmi szintedről, hogy eredményes légy.” Andalúzia, egy spanyol állam, 2003-ban hozott egy törvényt a szabad szoftverek használatáról. Ennek hatására 2003-ban létrehoztak egy Linux kiadást az iskolákban való használatra. A kiadás neve Guadalinexedu (<http://www.guadalinexedu.org/>), amely az Ubuntu és a Guadalinex keveréke. (<http://www.guadalinex.org/>). Ezt több, mint 2,500 központban és 500,000 számítógépen használják. A spanyolul tudók nézzék meg az Andalúziai Igazgatóság szabad szoftveres nyilatkozatát <http://www.juntadeandalucia.es/organismos/economiainnovacionyciencia/temas/tic-telecomunicaciones/software-libre.html>.

Akik az iskolájukban telepítik az Ed/Ubuntu környezetet, ügyeljenek a kodekek használatára. Ahogy előzőleg mondtam, az Ubuntu nem nyújt licenct az mp3, mp4, wma, wmv, mpg, és sok más tartalom létrehozására. Meg kell szerezned azokat a licenceket, ha olyan formátumú tartalmat akarsz létrehozni. Ez nem fogja korlátozni a lehetőségeidet. Még mindig kódol-



hatsz FLAC (veszteségmentesen tömörített audió), ogg Vorbis (veszteséggel tömörített audió), ogg Theora (videó), és hamarosan a Google VP8/WebM formátumaira.

Vegyes élményeim voltak az Ubuntu telepítések közben. Az évek során tíz (tudom, kis szám) telepítést követtem végig. Néhány Ubuntu-t telepítettem a 8.04 verzió óta. Csak egyvalaki telepített Windowsos kalózverziót. Ezt egy tempóban a közösségben élő fiatalok használják. Szégyelljék magukat! Ketten telepítettek Edubuntut, amit az elemi és a középiskolába járó gyerekek használnak. Mindenki azt mondja, nem cseréli le az Ubuntu számítógépeit. Az egyetlen rossz dolog, hogy nem fognak Ubuntuval előtelepített új számítógépet vásárolni. Én még reménykedem.



**Jesse** ipari mikrobiológus, környezetvédelmi területen dolgozik. Szereti a nyílt/szabad szoftvereket.

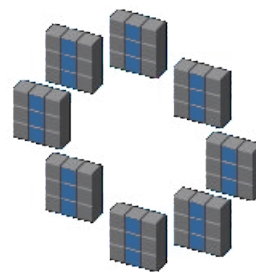


Az Ubuntu Podcast lefedi a legfrissebb híreket és kiadásokat amik általában érdekelhetik az Ubuntu Linux felhasználókat és szabadszoftver rajongókat. A műsor felkelti a legújabb felhasználók és a legöregebb fejlesztők érdeklődését is. A beszélgetésekben szó van az Ubuntu fejlesztéséről, de nem túlzottan technikai. Szerencsések vagyunk, hogy gyakran vannak vendégeink, így első kézből értesülünk a legújabb fejlesztésekről, ráadásul olyan módon ahogyan mindenki megérti! Beszélünk továbbá az Ubuntu közösségről is és a benne zajló dolgokról is.

A műsort a nagy-britanniai Ubuntu közösség tagjai szerkesztik. Mivel összhangban van az Ubuntu viselkedési szabályaival, bárki hallgathatja.

A műsor minden második hét kedden élőben hallgatható (brit idő szerint), másnap pedig letölthető.

[podcast.ubuntu-uk.org](http://podcast.ubuntu-uk.org)



# ServerCircle

A **Server Circle** egy új, „kérdés-felelek” oldal, amelyet „szakik” üzemeltetnek.

Bármilyen tapasztalattal rendelkező felhasználó tehet fel szerverrel kapcsolatos kérdéseket -ingyenesen-, és kaphat rá válaszokat megbízható szakemberektől, akiket a közösség értékeli.

Idővel a mások által feltett kérdésekre adott válaszaidért tekintélypontokat, és még pénzzutalmat is kapsz.



<http://www.servercircle.com>

Recent	Popular	Unanswered	Rewards	
				 
<b>Which packages can I safely uninstall on Ubuntu Server ?</b>				17 views 0 replies
answer now				
by Squeeze (445 points) in Ubuntu Linux - 0 votes				
<b>How to access a Intel Express 535T Switch Hub</b>				34 views 4 replies
answer now				
by GoldAlchemist (50 points) in Networking - 1 votes				
<b>How to use wired desktop for server to wireless notebook</b>				38 views 2 replies
answer now				
by tixthman (50 points) in Linux Servers - 1 votes				
<b>Help with mod_security in Apache please</b>				

**Megjegyzés:** A Full Circle magazin nem áll kapcsolatban a „Server Circle”-lel, és nem is támogatja azt.



**H**abár csak két számítógé-  
pem futtat Ubuntu-t, ed-  
dig eltértem hogy  
kétszer töltöm le ugyan-  
azokat a csomagokat. De most ter-  
vezem egy vagy két új gép  
beszerzését, amikkel nagy lenne az  
idő és sávszélesség veszteség. Te-  
hát, elkezdtem megoldás után ku-  
tatni és megtaláltam az  
apt-cacher-t. Telepítettem és meg-  
voltam elégedve az eredménnyel,  
ameddig nem frissítettem a szerver  
gépemet Ubuntu 11.04-re. Amikor  
az apt-cacher be volt kapcsolva, min-  
den frissítés hibás volt, tehát újra el-  
kezdtem megoldás után kutatni, és  
találkoztam egy másik Debian cso-  
mag proxyval, az „apt-cacher-ng”-  
vel. Lecseréltem a régi proxyt az új-  
ra és a második gépemen pillanatok  
alatt települtek a frissítések.

Tehát, micsoda is az apt-cacher-  
ng, és miért is van rá szükségem? Ez  
a program gyorsítótárazza az  
összes letöltött .deb fájlt és meg-  
osztja a többi, hálózatban lévő szá-  
mítógép között, így nem kell letöl-  
tened ugyanazt a csomagot újra és  
újra.

Lentebb, lépésről-lépésre leírom  
hogyan telepítettem és állítottam  
be az én hálózatomon.

A <http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=1327179> címen lévő  
beszélgetés és az itt olvasható tip-  
pek voltak a leírás forrásai.

Nekem már telepítve volt az  
apt-cacher, tehát:

- Átmásoltam minden apt-cacher ál-  
tal gyorsítótárazott állományt a  
/var/cache/apt-cacher/packages  
könyvtárból egy ideiglenes könyv-  
tárba a home könyvtáramba.
- Teljesen eltávolítottam az apt-  
cacher-t.

Ha nálad nincs telepítve az apt-  
cacher, akkor a fenti lépés rád nem  
érvényes, így hagyd ki.

A következő lépés a új az apt-  
cacher-ng csomag telepítése a szer-  
veredre.

Terminálból indítsd el a progra-  
mot a következő paranccsal:

```
sudo /etc/init.d/apt-cacher-  
ng start
```

Runinfeladat az apt-cacher-ng  
proxy beállítása a többi számítógé-  
pen. Több lehetőség is kínálkozik a  
beállításukhoz. Az egyik, ami nálam  
működik és a legegyszerűbbnek tű-  
nik a /etc/apt/apt.conf konfiguráci-  
ós fájl használata. Szerkeszd vagy  
hozd létre ezt az állományt ha nem  
létezik ezzel a paranccsal:

```
sudo nano /etc/apt/apt.conf
```

A nano-t kicserélheted a ked-  
venc szerkesztődre, pl. geditre. Add  
hozzá a következő sort:

```
Acquire::http { Proxy  
"http://192.168.2.11:3142";  
};
```

Cseréld ki az 129.168.2.11 IP-cí-  
met a saját szervered címére.  
Ugyanezt hajtsd végre az összes  
Ubuntu-t futtató számítógépen a há-  
lózatodban.

Következő lépés a frissítések ke-  
resése a csomagkezelő szoftverrel.  
Például, terminálban használd ezt a  
parancsot:

```
sudo apt-get update
```

Így biztosan elkészíti az apt-  
cacher-ng a csomagok indexét, te-  
hát tudja, milyen csomagokat kell  
gyorsítótáraznia.

Valójában, innentől kezdve a  
proxy készen áll a használatra,  
de a gyorsítótára üres és idő  
kell neki míg feltölti tartalom-  
mal. De várj, én már eltároltam  
a szükséges .deb állományokat,  
szóval itt az idő hogy használ-  
jam is őket:

- Menj a /var/cache/apt-cacher-  
ng könyvtárba és hozd létre az  
\_import alkönyvtárat.
- Másolj át minden .deb állo-  
mányt a home könyvtáradban lé-  
vő ideiglenes könyvtárból a  
/var/cache/apt-cacher-ng/\_im-  
port könyvtárba, majd töröld az  
ideiglenes állományokat.
- Ugyanazok a csomagok vannak  
a gépeim helyi apt gyorsítótárá-  
ban, tehát azokat is átmásoltam  
a kliens gépek /var/cache/apt/ar-  
chives könyvtárából a szerver  
/var/cache/apt-cacher-ng/\_im-  
port könyvtárába.

Itt az idő, hogy valóban elindít-  
suk az import folyamatot. A prog-

ramot egy weboldalról tudjuk irányítani. Nyisd meg a

```
http://<IP_address_of_server>:3142
```

címet a böngésződben, és találsz egy oldalt, ami megmutatja az apt-cacher-ng pillanatnyi használatát. A „Related links” szekcióban kattints a „Statistics report and configuration page” linkre, és eljutsz erre az oldalra:

```
http://<IP_address_of_server>:3142/acng-report.html
```

Görgejj lejjebb és kattints a „Start Import” gombra. Ez megnyit egy másik oldalt, részletezve a csomag importálás folyamatát. Az importálandó csomagoktól függően ez egy kis időbe telik.

Itt a vége a beállítási folyamatnak. Innentől nem kell többször le-töltöned ugyanazokat a csomagokat a különböző gépekre. Javasolt még elolvasni a dokumentációt, ami az apt-cacher-ng-vel települt, és elérhető a <http://localhost/doc/apt-cacher-ng/html/index.html> címen a szervereden. Fontos, hogy meg kell változtatnod az alapértelmezett apache2 konfigurációt hogy a dokumentáció elérhető legyen a hálózati

számítógépeknek:

- Nyisd meg és root-ként szerkeszd /etc/apache2/sites-enabled/000-default állományt, például ezzel a paranccsal:

```
sudo nano /etc/apache2/sites-enabled/000-default
```

A nano helyett használhatod a kedvenc szövegszerkesztőt.

- Keresd meg a szekciót, ami *Alias /doc/*-kal kezdődik. Módosítsd a bejegyzést Allow from részt, hogy elérhető legyen a hálózatról. Például ez:

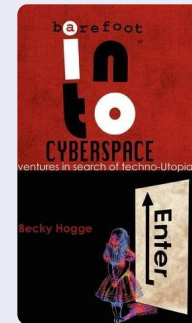
```
Allow from  
10.1.0.0/255.255.0.0
```

hozzáférést ad a dokumentációk könyvtárához az apache2 webszerveren keresztül az összes gépnek, ami a 10.1.x.y IP tartományon belül van.

Remélem, hogy ez az útmutató segít hatékonyabban működtetni az otthoni hálózatodat.

## Könyvajánló

Mezítláb a kibertérben Becky Hogge-tól  
Írta Robin Catling



Maradhat-e az Internet az emberiség fejlődésének nyílt, demokratikus és szabad eszköze? A Mezítláb a kibertérben erre a kérdésre keresi a választ. Írója, Becky Hogge, a Full Circle podcast rendszeres vendége, emellett újságíró és az Open Rights Group korábbi igazgatója. A könyvben szembeállítja a radikális hackereket az Internetet irányító régi szervezetekkel.

Dokumentálja személyes utazását a „hack-timizmusba”, amit Hogge a Chaos Computer Club 2009-es, éves találkozásán kezd és a 2010-esen fejez be, négy visszatérő idegenvezetővel, akik név szerint: Stewart Brand, Cory Doctorow (szerző, blogger és copyleft aktivista), a No2ID-s Phil Booth és Rop Gonggrijp a Dutch ISP XS4ALL társalapítója. Az utazás során, Hogge meginterjúvolja a WikiLeaks-es Julian Assanget és a Global Voices alapítóját Ethan Zuckermant.

Érinti a copyright és a copyleft ellentéteit, a személyi adatok védelmét, a felügyelt társadalmakat, az információ szabadságát, a cenzúra és a kereskedelem uralmát az Interneten. Ez egy tanulmány az individualisták és a szervezetek ellentétéről, arról, hogy hogyan ellenkezhünk a nagyrészt erkölcstelen s egyéni érdekű pénzes vállalatokkal.

Kapunk továbbá egy vicces történetet arról, hogyan döntötte el Hogge, hogy csatlakozik a WikiLeaks-hez, habár tudta, hogy milyen elismerés jár az ilyenfajta aktivistáknak. Az összeütközések folyamatos sorozata rávilágít a hátrányára egy olyan könyvnek ami sosem foglalja össze az egyes részeket egy nagy egésszé, de felfogható ez az élethez hasonlóan is, a technológia és a gyors ütemű változások csapongó hatásaival felerősítve.

[Folytatás a 26. oldalon...](#)





## Irányelvek

**A**ltalános szabály, hogy a cikk témája **valamilyen módon kapcsolódjon az Ubuntuhoz, vagy annak valamelyik változatához** (Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, stb.).

A cikket bármilyen programmal írhatod. Én az OpenOffice-t ajánlanám, de **KÉRLEK ELLENŐRIZD A HELYESÍRÁST ÉS A NYELVTANT!**

## Szerkesztés

Kérlek jelezd a cikkedben, hogy melyik képet hová szeretnéd beilleszteni, de az OpenOffice dokumentumba ne szúrd be a képeket.

## Képek

A képeket alacsony tömörített-ségű JPG fájlokban várjuk.

Méretezés: ha végképp nem boldogulsz, küldj egy teljes méretű képernyőképet és mi kivágjuk a megfelelő részt.

Ha a „Fókuszban” rovathoz írsz, kövesd az itt látható irányelveket.

A stílussal kapcsolatos szabályok és buktatók egy részletesebb listája a következő linken látható: <https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/Style> – röviden: amerikai helyesírás, semmi I33t nyelv vagy hangulatjel.

Az elkészült cikket az [articles@fullcirclemagazine.org](mailto:articles@fullcirclemagazine.org) email címre küldd.

Ha nem írsz cikkeket, de sokat lógsz az Ubuntu Fórumokon, küldhetsz érdekes fórumvitákat is, amiket felhasználhatunk.

## Nem angol anyanyelvű szerzők

Ha az anyanyelved nem angol, ne aggódj. Írd meg a cikked és a mi lektorunk majd kijavít minden helyesírási és nyelvtani hibát. Így nem csak Te segíthetsz a magazinnak és a közösségnek, hanem mi is segítünk Neked a helyes angol elsajátításában!

## FÓKUSZBAN

### Játékok/Alkalmazások

Ha játékokról, alkalmazásokról írsz, szíveskedj érthetően leírni:

- a játék nevét
- készítőjének nevét
- ingyenes, vagy fizetni kell a letöltésért
- hol lehet megtalálni (adj meg letöltési- vagy honlapcímet)
- natív linuxos program-e, vagy kell hozzá használni Wine-t?
- milyen osztályzatot adnál rá egy ötös skálán
- pontokba szedett összefoglaló pozitívumokkal és negatívumokkal

### Hardver

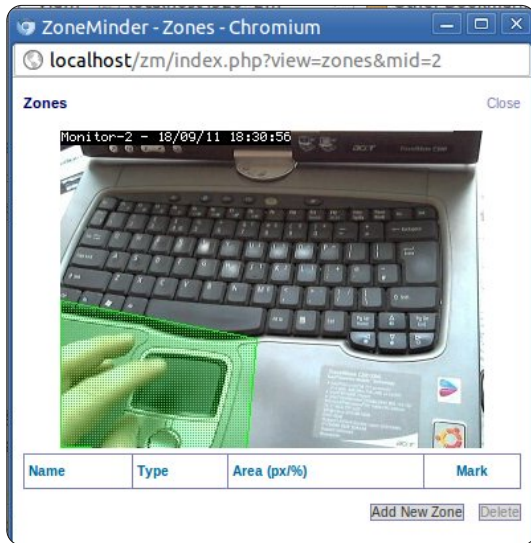
Hardver esetén kérlek világosan írd le:

- a hardver gyártóját és típusát
- milyen kategóriába sorolnád
- a hardver használata során fellépő hibákat
- könnyű volt-e Linux alatt működésre bírni
- szükség volt-e Windows driverekre
- osztályzatod egy ötös skálán
- pontokba szedett összefoglaló pozitívumokkal és negatívumokkal

**Nem feltétel a szakértelem – írd azokról a játékokról, alkalmazásokról és hardverekről, amiket a mindennapi életben használsz.**



Miután a CCTV-nket már képesek vagyunk megfigyelőállomásként üzemeltetni, felvehetünk vele úgynevezett eseményeket, és a felvétel is automatikusan indul a mozgás hatására, a mostani részből azt tanulhatjuk meg hogyan kezeljük a téves riasztásokat.



A ZoneMinderben a mozgásérzékelés funkció („Modect Function”) engedélyezése mellett, a zónák alatt a „0”-ra kattintva megnyílik egy új ablak.

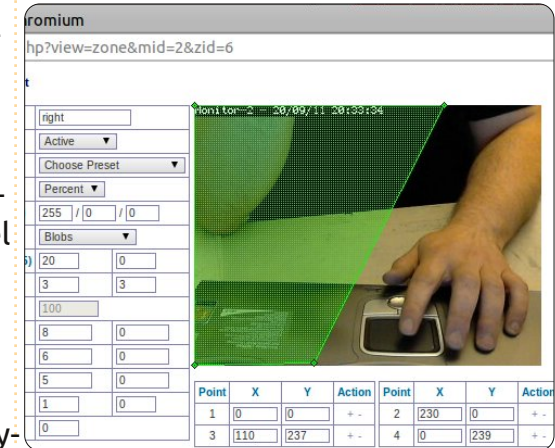
Itt adhatjuk meg, mely zónák tartoznak a mozgásérzékelés hatás-

körébe és melyeket hagyja figyelmen kívül. Az „Add New Zone”-ra kattintva egy újabb ablakot nyithatunk meg:

A zóna ablakban elnevezhetjük a zónát, és a legördülő menüből kiválaszthatjuk, hogy a ZoneMinder mit kezdjen az adott zónával. Az „Active” egyszerűen annyit jelent, hogy a zónát aktiváltuk és az ott történő mozgásokat érzékeljük. Az „Inclusive”, „Exclusive” és egyéb típusok jelentéséről a ZoneMinder wikiből tájékozódhatunk: [http://www.zoneminder.com/wiki/index.php/Documentation#Defining\\_Zones](http://www.zoneminder.com/wiki/index.php/Documentation#Defining_Zones).

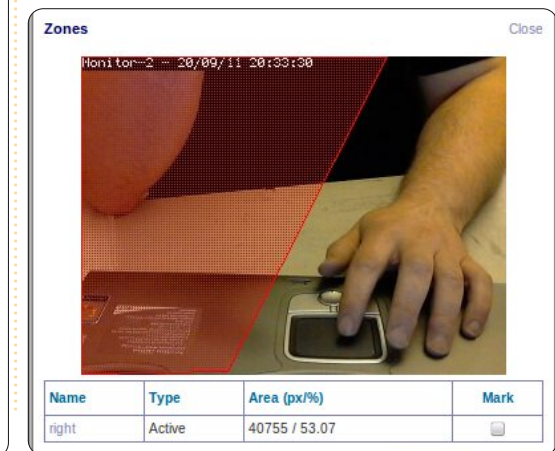


Készíthetünk például egy, az autónkat magába foglaló zónát, amihez hozzácsatolhatunk más zónákat is. Így megoldható, hogy az autónk zónájának aktiválódásakor a hozzácsatolt zónákban is elinduljon a felvétel és ezáltal nyomon követhessük a bűntett helyszínéről távozó tettest. Az első zóna szerkesztéséhez (amit az iménti ablakban létrehoztunk és csak arra vár, hogy szerkesszük), egyszerűen csak mozgassuk a (jelen esetben zöld) téglalap sarkait úgy, hogy az a megfelelő területet határolja. Egy pont melletti „+” jelre kattintva újabb pontokat hozhatunk létre, így bonyolultabb formák is

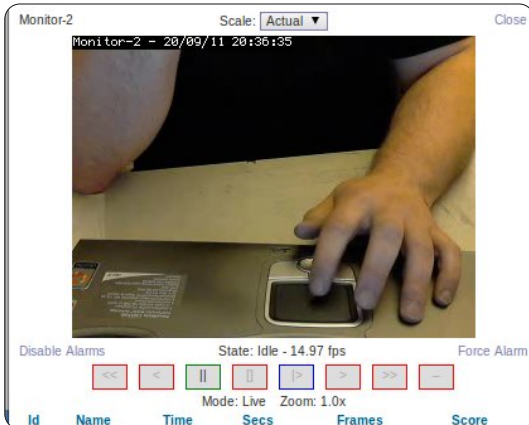


megadhatók. Ezután válasszuk ki a zóna beállítását, ami a hardvertől és attól függ, hogy milyen precizitással akarunk megfigyelni.

Én egy olyan aktív zónát adtam meg, amelyik nem tartalmazza a bal kezemet.







Ha a bal kezemet jobbra mozdítom, vagy a jobb kezemet mozgatom, a riasztás aktiválódik, ellenben ha a bal kezem a tapipadon marad, akár mozgathatom is anélkül, hogy riasztás történne.

Annyira tudtam! Mindig is erős gyanú élt bennem, hogy a jobb kezem el akarja lopni a laptopom!

Amint azt legutóbb tettük, kattintsunk az események alatti számrára az események megtekintéséhez, kattintsunk rá a lejátszáshoz.

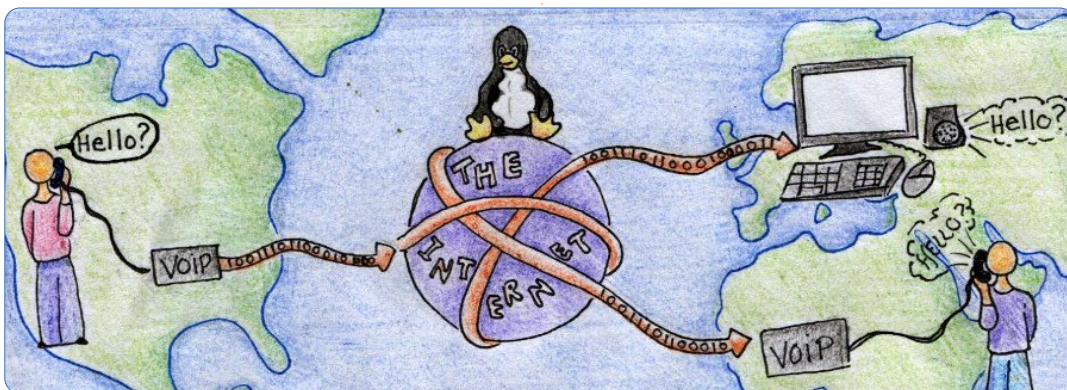


Nagyon komplex zónamintákat hozhatunk létre a ZoneMinderrel, tehát érdemes eljátszadoznunk vele.

**Jövő hónapban John D mutatja be, hogyan konfiguráljunk VOIP-t otthonunkban.**



**Ronnie**, alapítója és szerkesztője a Full Circle Magazinnak. Autodidakta művész. Honlapja: <http://ronnietucker.co.uk>



Ha csak a sötét cselekmények, összeesküvés-elméletek és fegyveres lázadások egyórás ismertetőjére vágysz, akkor ez nem a te könyved. Ez összességében sokkal enyhébb ennél. Élvezd a visszaemlékezést a „hacker” mozgalomra és a 70-es évekbeli ellenkultúrára; a közösségek keresik a szabadságot, békét és a szerelmet, gondoljunk csak olyan korai példákra, mint Brand, Stallman, Lessig és a hacker mozgalom úttörőire, ami többről szólt, mint ingyenes dolgok kéréséről.

Rop Gonggrijp adja a legjobb sorokat:

*„Azt hiszem, a legtöbbet a mai világban a hozzá nem értéssel harcolunk. A legtöbbet a hülyeséggel és talán egy kis opportunizmussal küzdünk. És ott vannak még a balsejtelmű, hataloméhes óriásvállalatok érdekeltségei is.”*

A borítón Alice látható Csodaország küszöbén, ami összecseng a könyv alcímével: Techno Utópia Kalandos Kutatása. Hogge a mesélő kedves, halk kis hangján ír, pedig valójában nem ártatlan, hanem hacktivistaszellemező, küzd a ködös és veszélyes neon Utópia felé vezető ígért útján. Gonggrijp ismét:

*„Békével jöttünk. Nem a Chaos Computer Club vagyunk, mi okozzuk a káoszt. Ha más nem, de nagyon sok munkák megakadályozta a káoszt, mivel rámutatott, hogy le kell dönteni néhány virtuális alapítványt, mielőtt további virtuális felhőkarcolókat építenénk.”*

A Meziťláb a kibertérben letölthető és megvásárolható az Amazontól.

Eredeti cím: **Barefoot into Cyberspace: Adventures in search of techno-Utopia**. Írta: Becky Hogge. Illusztráció: Christopher Scally ISBN 978-1-906110-50-5 (nyomtatott) | 978-1-906110-51-2 (Kindle)

**A Becky Hogge interjú a Full Circle Side-Pod 10. részében hallható: Dancing in Bare Feet címmel.**







# Közelebb a Windowshoz

Írták:

Ronnie Tucker (KDE)

Jan Mussche (Gnome)

Elizabeth Krumbach (XFCE)

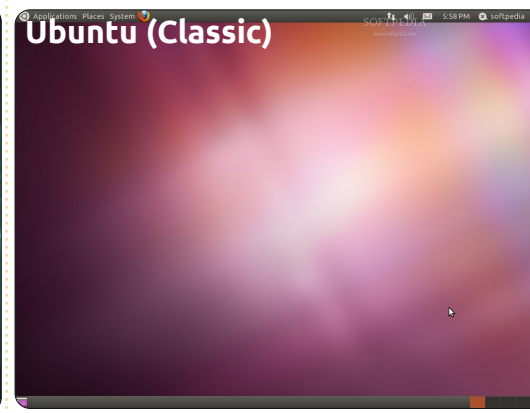
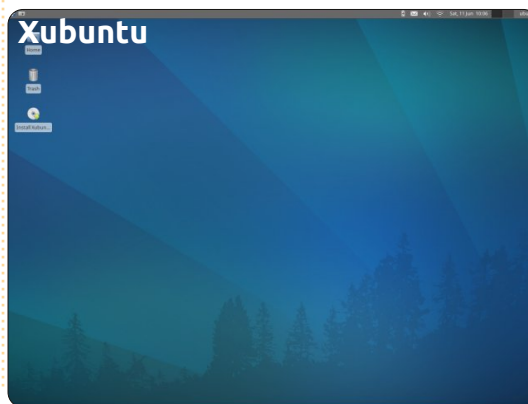
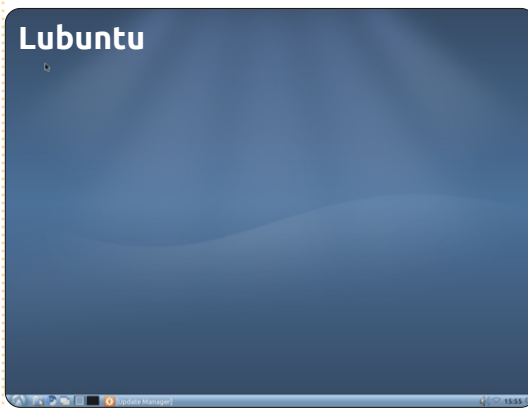
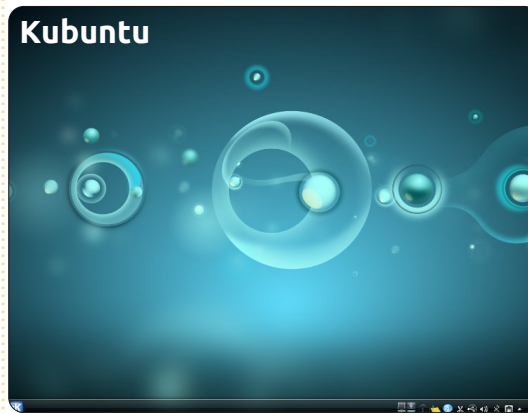
Mark Boyajian (LXDE)

David Tighe (Unity)

**A** Full Circle eme új részében a Windows bizonyos funkcióit szeretném bemutatni (ebben a cikkorozatban az XP-ét, mivel úgy érzem, ez a Windows leginkább használt kiadása) kizárólag azért, hogy a kezdőknek bemutassam azok \*buntus megfelelőit. Azért írok \*buntut, mert nem kizárólag az Ubuntu koncentrálok – hanem írok a Kubunturól, Lubunturól és Xubunturól is, mivel saját módszerük van a dolgok elvégzésére a saját ablakkezelő (Gnome/Unity, KDE, LXDE, illetve XFCE) használatának köszönhetően.

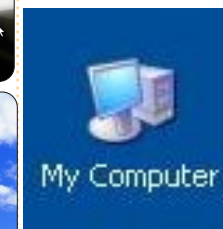
## Asztal

A Windows XP-nek saját megszokott kék és zöld, egyéni stílusú és elrendezésű tálcája van minden megnyitott ablakban. Ez a Windows Asztal. Az Ubuntu minden egyes verziójának saját Asztala van. A



Gnome (és a Unity, a Gnome csak Ubuntu elérhető felülete) máshogy kezeli a dolgokat a (Kubuntuban használt) KDE-hez képest, de minden egyes verzióknak (vagy származéknak) ugyanaz az Ubuntu az alapja. Így akár Kubuntut, akár Lubuntut telepítesz, még mindig az Ubuntu egyik verzióját használod; csak abban különböznek, ahogy az Asztal kinéz és működik. Minden egyes Windows funkciónál, amelyről beszélek, megkísérlem (a szerzőtársaimmal együtt) bemutatni, hogyan működik a bevezetőmben említett négy legnépszerűbb környezet.

## A C:\ és a Dokumentumok



Minden Windows felhasználó ismeri a „Sajátgép” ikont. Ha duplán kattintunk a Windows Asztalon/menüben lévő „Sajátgép” ikonra, megjelenik egy ablak, amely a tárolóeszközeinket, pl. a C:\-t és bármely USB adathordozót mutatja. A Kubuntu menüjében hasonló opció van. Ha az alsó Tálcán lévő K gombra kattintasz, megjelenik egy menü, fülek-

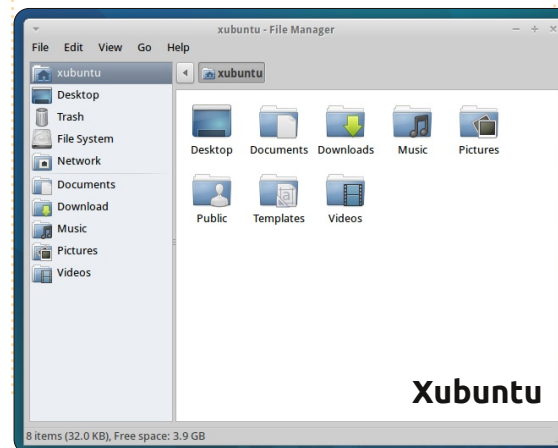
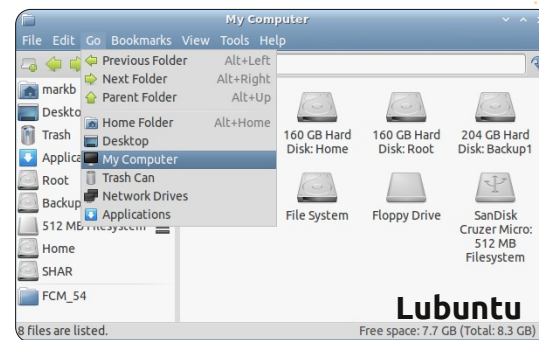
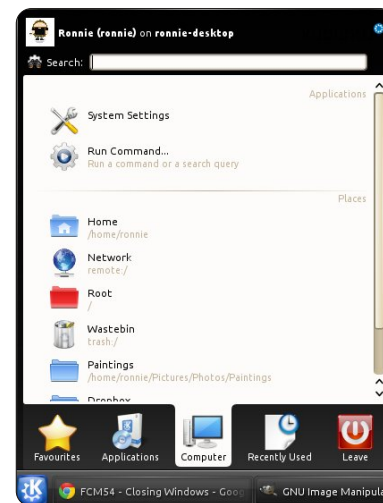
kel az alján. A „Számítógép” földre kattintva hozzáférést kapsz az eszközeidhez csakúgy, mint a Windows „Saját gép”-ben. Így van a Gnome-ban is – egyszerűen kattints a felső panelen lévő „Helyek”, majd a „Számítógép” menüpontra. A Unity-ban (amely az írásom idején még komoly fejlesztés alatt áll) úgy oldható meg, hogy a képernyő baloldalára eső indítópanelen lévő „Saját könyvtár” ikonra kattintasz. Az ikon egy narancssárga fájlmappa, rajta egy házzal. Az Ubuntu baloldalon a merevlemez gyökerét mutatja más tárolóeszközökkel és kedvenc mappákkal együtt. Az alkalmazás jobboldalán a jelenleg bejelentkezett felhasználó saját home könyvtárában lévő mappákat mutatja.

Nyisd meg a C:\-t és kapsz egy listát a mappáidról, mint pl. a „Dokumentumok”, „Képek”, stb. A Linux (amely az Ubuntu alapja) egészen másként működik ebből a szempontból. A Linuxos fájlrendszernek van egy „gyökérmappája”. Mintha ez lenne a C:\ meghajtód és a Windows mappád. Más szavakkal, ne bütyköld őket! A gyökérmappában lévő mappa neve „home”. Ez a home, amelyben az egyes felhasználók saját mappája van – amely az összes anyagát tartalmazza. Lénye-

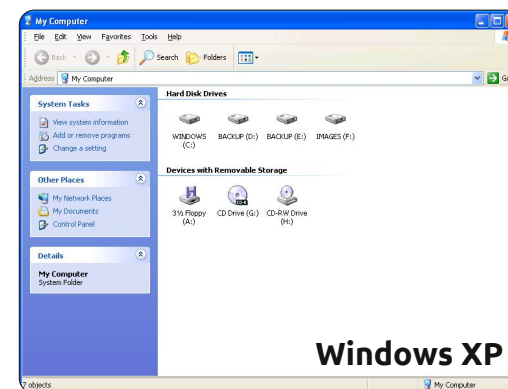
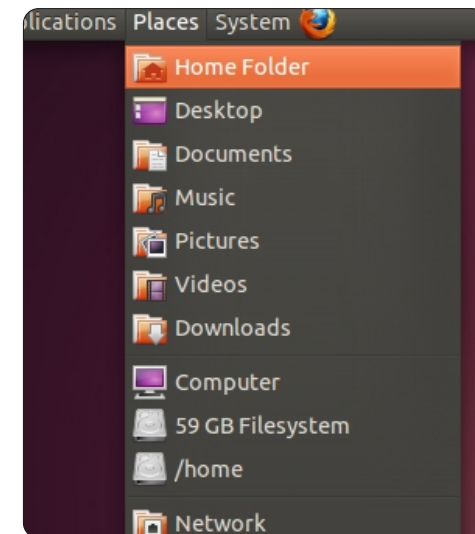
gében a saját C:\-den lévő személyes mappádra gondolhatsz, de a Windowshoz hasonlóan a saját könyvtárban előre elkészített mappákat tartalmaz a dokumentumok, videók, stb. számára. Szintén a Windowshoz hasonlóan szabadon létrehozatsz akármilyen mappát a saját könyvtárban. Ha a K > Számítógép > Home-ra kattintasz, a C:\ meghajtó Kubuntus megfelelőjét kapod. A Gnome-ban ismét a „Helyek” menüre, majd ezúttal a Home könyvtárra kattintasz, a Unity-ban pedig úgy megy, mint ezelőtt – kattints az indítópanelen lévő „Saját mappa” ikonra. A fájlok és mappák között úgy is kereshetsz, ha az indítópanelen lévő „Dash kezdőoldal” ikonra kattintasz. A „Dash”-ban kattints a „Fájlok és mappák” lencsére. Ez a „Dash” alsó részének közepén van és úgy néz ki, mint egy papírdarab, amelynek a felső sarka be van hajtvva.

A Lubuntuban nincs pontos megfelelője a Windows „Saját gép”-nek. A Lubuntuban minden (hálózati és helyi) tárolóeszközhöz a (PC-ManFM nevű) fájlkezelőben férünk hozzá. A fájlkezelőnek, amelyet úgy találsz meg, ha az alsó panelen lévő Lubuntu ikonra kattintva kiválasztod a Kellékek > Fájlkezelő menüpontot, két része van; minden

## Kubuntu



## Ubuntu (Classic)





# Közelebb a Windowshoz

elérhető helyi tárhely (meghajtók és partíciók) a baloldalon a vízszintes elválasztósáv felett jelenik meg.

A Xubuntuban duplán kattintasz az Asztalon lévő „Saját mappa” ikonra, hogy hozzáférj a tárolóeszközeidhez.

## A Program Files könyvtár

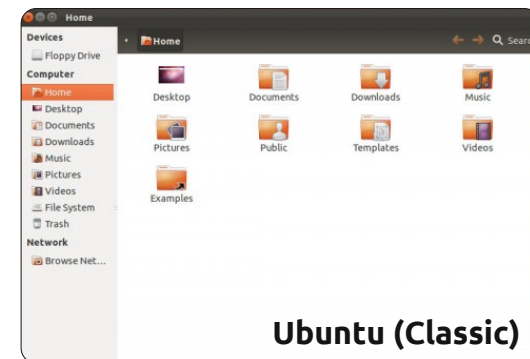
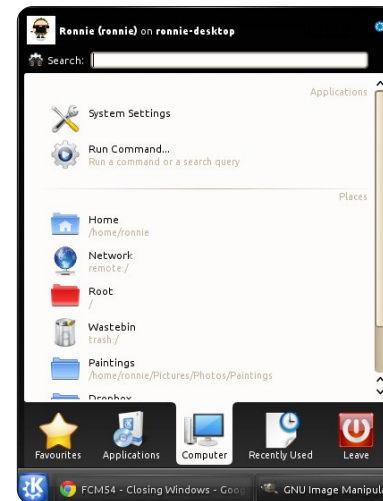
A Windowsban van egy „Program Files” nevű különleges könyvtár, ebben van a telepített Windows alkalmazások többsége. A Linux itt is másként működik. Az alkalmazásokat vagy a home mappádba telepíti (hogy csak te tudd futtatni), vagy a root mappába (hogy több felhasználó futtathassa), de az alkalmazás mindenképpen rejtett/korlátozott mappákban települ. Most ne aggódj emiatt, egy későbbi cikkben fogunk telepíteni alkalmazásokat, de megjegyzem, hogy nem szabad kézzel törölnöd az alkalmazásokat, mert ahogy a Windowsban, itt is instabil működést okozhat.

## Az Explorer

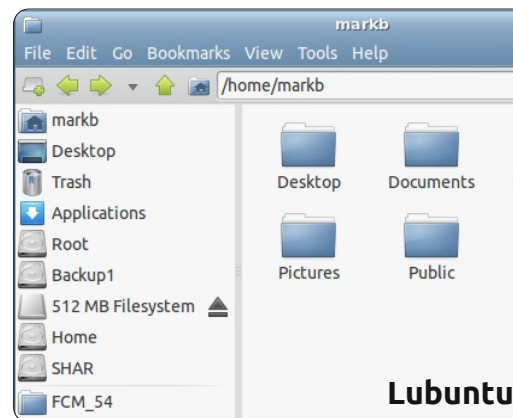
Hogy Windowsban könyvtárakat nyiss meg, duplán kattintasz egy ikonra és megjelenik egy ablak. Az ablak neve Explorer. A Windows

Explorerrel úgy nézheted meg a saját gépedet és a rajta lévő fájlokat, mint ahogy az Internet Explorerrel az Internetet. Minden egyes Ubuntu környezetnek van saját explorer-megfelelője. A Gnome a Nautilus-t használja. Ha a panelen lévő Gnome ikonra, majd a Rendszereszközök > Fájlböngészőre kattintasz, az explorer Gnome-os (Ubuntu) megfelelőjét mutatja és általában alpból a saját mappádban nyílik meg. A Unity most is úgy működik, ha a képernyő baloldali indítópaneljén lévő „Saját mappa” kattintasz. Visszatérhetsz a gyökérmappához és ott keresgélhetsz, de akármit próbálsz tenni vagy módosítani, jelszót fog kérni. Ez azért van, hogy elkerüld a kritikus fájlok véletlen törlését. Ezt „root” jelszónak is hívják. Olyan, mintha a Windows adminisztrátori jelszava lenne. Ha beírtad, alapvető hozzáféréseid lesz a fájlrendszerhez és elméletileg nagy pusztítást végezhetesz. A Kubuntu KDE-s explorer-megfelelője a Dolphin; ezt úgy éred el, ha kattintasz a panelen lévő K > Számítógép > Saját mappa (vagy K > Kedvencek > Fájlfelkezelő menüre). Az (LXDE-t használó) Lubuntuban Fájlfelkezelő van, amelyet a panelen található Lubuntu logóra kattintva a Kellékek > Fájlfelkezelő útvonalon találsz

## Kubuntu



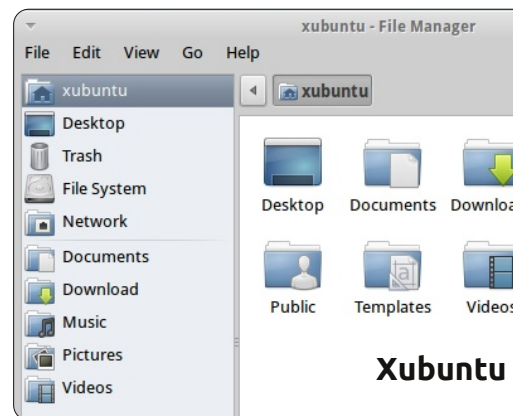
Ubuntu (Classic)



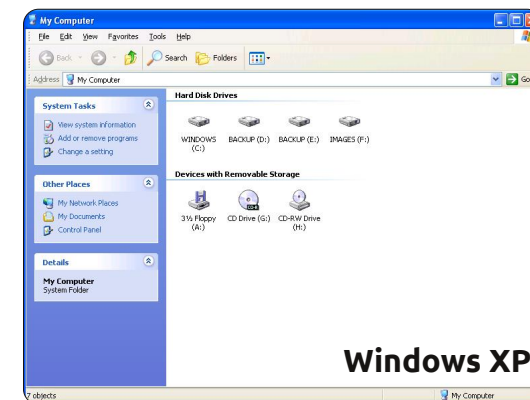
Lubuntu



Ubuntu (Unity)

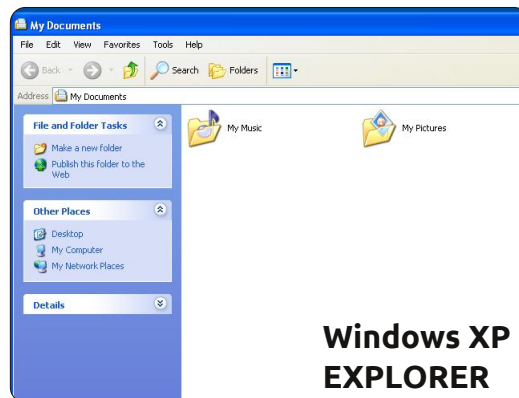
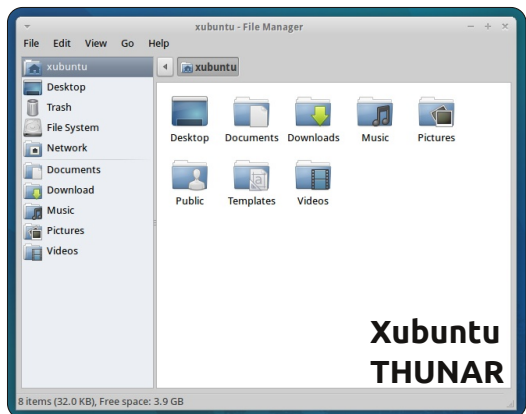
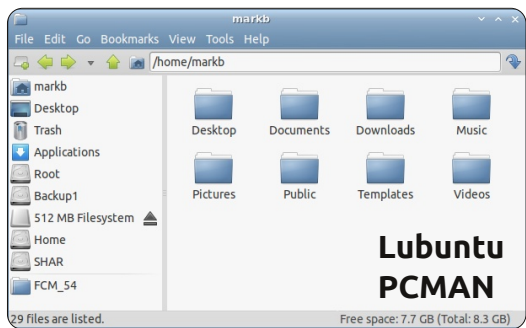
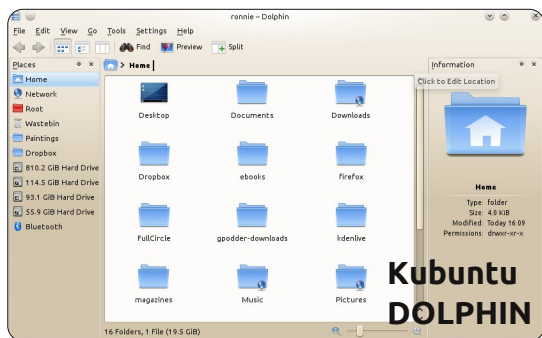


Xubuntu



Windows XP









meg. A Xubuntu (XFCE) fájlkezelője a Thunar – amelyet a képernyő bal felső sarkában lévő Xubuntu égerikonra kattintva a Kellékek > Fájlkezelő menüpontban érsz el. A Windowshoz hasonlóan az ablak sarkában lévő X ikonra kattintasz az ablak bezárásához - a másik két ikonnal nagyíthatsz és kicsinyíthetsz minden egyes ablakot. A Unity-ban a Bezáráshoz, Maximalizáláshoz és Visszaállításhoz való gombok az ablak bal felső sarkában vannak, amikor nem maximálisra nyitod ki, egyébként pedig a gombok elrejtődnek a képernyő bal felső sarkában lévő főpanelen. Az égermutatót a panel fölé kell mozgatnod, hogy lásd őket.

Egy egész számot szentelhetnénk az Explorerben lévő elemekre és azok \*buntus megfelelőire, de nézd meg a környezetek ablakainak menüelemeit. A legtöbb elem elég magától értetődő és biztosan többször fogunk rájuk kitérni a következő cikkekben.

**A következő számban az egyre ismertebb Vezérlőpult és Eszközkezelő \*buntus megfelelőiről fogunk beszélni.**

kubuntu  ubuntu   
xubuntu  lubuntu 

**O**rvos vagyok Srí Lankán, és épp arra várok, hogy megkapjam a kinevezésem. 2004-ben találkoztam először a GNU/Linux-szal egy RedHat formájában, amit az unokatestvérem használt. Ő ismertette meg velem az Ubuntut és szerzett ingyen Ubuntu és Kubuntu CD-t. 2006-ban, még orvostanhallgató koromban kipróbáltam az otthoni gépemem, de elég rosszul sült el a dolog, mert akkoriban még nem volt netem, így további információkhoz sem tudtam jutni.

2007-ben lett egy HP Pavilion DV9000-es laptopom 1 GB RAM-mal. Az alapértelmezett operációs rendszer a Vista volt - el lehet képzelni. Elsőre nagyon jó volt, de akárhányszor használtam, hátborzongató volt és idegesítő. Felemésztette a RAM és a 160 GB-os merevlemez nagy részét, muszáj volt valamilyen megoldást találni.

Újra eszembe jutott az Ubuntu. Megtudtam, hogy azóta sokat fejlődött, új verziók jelentek meg és számos frissítést kapott. Rendeltem is egy CD-t a shipt-nél, amit néhány hé-

ten belül meg is kaptam. Először csak live CD-ről próbáltam ki, majd miután megszoktam, feltelepítettem a Vista mellé dual boot rendszerben. Rengeteget kellett még tanulnom az Ubunturól, így elővigyázatosan láttam hozzá. Többször végigmentem a „kipróbálok-elromlik-megjavítom-levonom a tanulságot”-folyamaton, nem sajnáltam az időt. Mikor később már netem is lett, sokkal gyorsabb lett minden, ott voltak a szakértők által üzemeltetett fórumok és támogatási oldalak. Végül az internetszolgáltóm parancsfájlját is sikerült megtalálnom, ami akkoriban - szerintük - nem volt még elérhető!

Az Ubuntu mindegyik verzióját kipróbáltam, az idők során egyre egyszerűbb és felhasználóbarátabb lett. Minden egyes alkalommal úgynevezett szűz telepítést csináltam, de mindig dual boot rendszerben. Végül a 10.10-es verziónál már nem telepítettem fel a Vistát. Utána frissítettem a 11.04-re, de mivel tele volt bugokkal, visszaálltam a 10.10-es kiadásra. Most teljesen meg vagyok elégedve az Ubuntuval és másoknak is mindig ajánlom. Egy

blogot is elkezdtem írni az Ubuntu és igyekszem mindig időt szakítani rá - akkor is, ha mostanában rengeteg más dolgom is van.

A barátaim mostanában állandóan ki akarják próbálni a laptopomat (a rajta lévő Ubuntuval), ennek ellenére rengeteget használnak továbbra is Windowst. Sokan félnek az ismeretlentől, attól, hogy előttük is olyan hosszú tanulás áll, mint amekkorára élöltem volt. De egyiküket már sikerült meggyőznöm, ráadásul ő az Ubuntut olyan egyszerűnek találta, hogy azóta is ezt használja. A barátnőmnek is nagyon tetszik az operációs rendszerem, és ő is nagyon jól tudja, milyen könnyű a használata. A nővérem is nemrég megkért arra, hogy az új laptopjára tegyem fel az Ubuntut, dual boot rendszerben.

Hátránnyal is találkoztam, nem is egygyel. Sok olyan programunk van, ami csak Windows alatt tud futni, de azokhoz sikerült alternatívákat találnom. Ott van még a WINE is, vagy egy virtuális gép, amin Windows XP fut. Az pedig, hogy az Ubuntut nehéz kezelni,

megint csak egy téves beidegződés, amit még tovább erősítenek a kereskedők és a vezetőink. Emiatt inkább vesznek egy drága oprendszert, vagy egy crackelt verziót használnak és költenek némi pénzt további programokra, főleg vírusirtásra. A megbízhatóság az ő esetükben is egy kényes kérdés - de az enyémben nem. Az Ubuntu sokkal megbízhatóbb, mint a Windows.

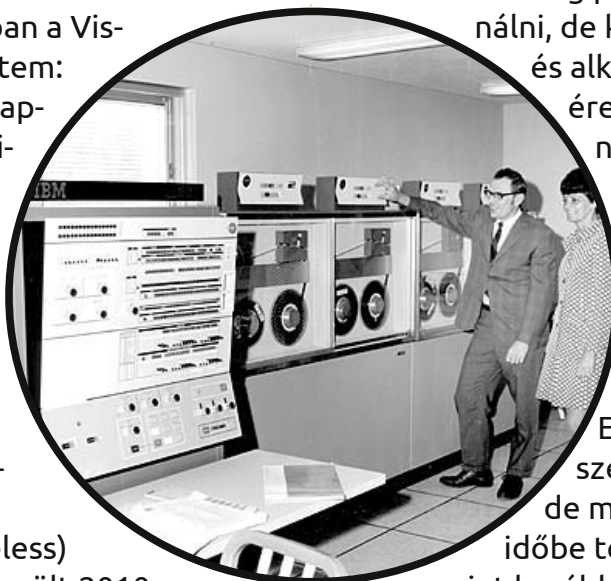
Szeretném, ha Srí Lankán is lenne egy olyan szervezet, fórum vagy közösség, mint az Ubuntu közösség. A felhasználók, és főleg az újoncok problémáit sokkal könnyebben meg tudnánk így oldani. Egyébként is ez egy közösségi termék, nem igaz?



**A**z én múltam a számítógépekkel egészen az 1970-es évekig nyúlik vissza, akkor kezdtem el az egyetemen Fortrant használni egy Honeywell keretrendszeren. Ezután a Basic következett HP miniszámítógépeken, majd némi IBM-es tapasztalat, DEC VAX és PDP rendszerek. Az első személyi számítógémem egy Apple II volt és CP/M futott rajta, ezután következtek a DEC Rainbow kalandok, majd egy IBM PC XT, DOS, később pedig Windows. Emlékszem még a Windows 1.0-ás 1986-os megjelenésére, nem igazán tudtam akkor még ezt a rendszert hova tenni. Ebben az időben egy Mac SE-m volt és egy Apple Laserwriterem az asztali megjelenítéshez. Röviden tehát sok különböző hardverhez, operációs rendszerhez és alkalmazáshoz volt szerencsém és lényegében mindegyikkel jól elvoltam.

Mutattam némi érdeklődést a 90-es években létrejött Linux iránt is, de mivel sok más dolgom volt ebben az időszakban, inkább csak a távolból csodáltam. Az Ubuntu volt az első disztribúció, amit valaha használtam, egészen pontosan a 2007-

es Feisty Fawn kiadás. Sosem voltam igazán elkötelezett, az Ubuntut mindig dual-boot módban telepítettem. Közben egyre többet csalódtam a különböző Windows változatokban, az utolsó csepp a pohárban a Vista volt. Döntöttem: az IBM T42-es laptopomra (Pentium Mobile 1.7GHz, 1GB RAM, 60GB HDD, 15 XGA+(1400x1050) TFT LCD, 64MB ATI Radeon 9600, CD-RW/DVD, 802.11b/g wireless) Ubuntu Lucid került 2010-ben, majd később Maverick és végül Natty. Az évek során jó néhány kiadást használtam és úgy éreztem, hogy a rendszer csak lassan fejlődik. Aztán egy tiszta Natty változatot hirtelen mindenféle gond nélkül fel tudtam telepíteni. Korábban próbáltam már a Maverick-et Natty-re frissíteni, de olyan problémák jelentkeztek, amelyeket nem sikerült megoldanom.

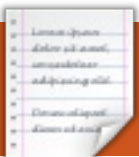


A Natty természetesen Unity-vel érkezett és ez nem kevés bosszúsággal is járt számomra. A Full Circle #49-ben még ezt írtam: "Nem szeretem". Rögtön a Natty telepítése után órákig próbáltam használni, de kellemetlenek és alkalmatlannak éreztem. A dolgok nem ott voltak, ahol én kerestem őket, vagy csak egyszerűen nem azt csinálták, amit elvártam tőlük. Egy idő után persze összeállt a kép, de még ekkor is több időbe tellett minden, mint korábban. Örültem neki, hogy volt mód váltani a régi, "klasszikus" megjelenésre. Azóta persze eltelt már annyi idő, hogy végül megszokjam a Unity-t, állandóan ezt használom és egyre kevesebb gond van vele. Azért persze vannak még furcsaságok - mint például az, hogy az indító nem mozgatható, ami így takarja a Firefox Vissza gombját.

A Maverick-kel és a Natty-vel évekig dolgoztam napi rendszerességgel, az Ubuntut mindenkinek csak ajánlani tudom - mégis gyakran meglepődöm azon, hogy milyen kevesen ismerik a Linuxot és hogy még ennél is kevesebben hallottak az Ubunturól. Tudva azt, hogy a Windowsos út mennyire nehezen járható, volna értelme váltani. A legfőbb aggályt a kompatibilitási problémák okozzák. Sajnos ez az MS Office-szal és az Internet Explorerre optimalizált weblapokkal való kompatibilitást is jelenti. A gyakorlati alkalmazásban ezek azonban igazán jelentéktelen dolgok.

Most éppen van egy másik PC-m is, azon Windows 7 fut - leginkább az Adobe Lightroom fényképező szoftver miatt. Amint lesz egy ezzel ekvivalens Linux termék, a Windows végérvényesen száműzettetik a gépeimről. Nagyon várom már a Darktable legújabb kiadásának megjelenését.

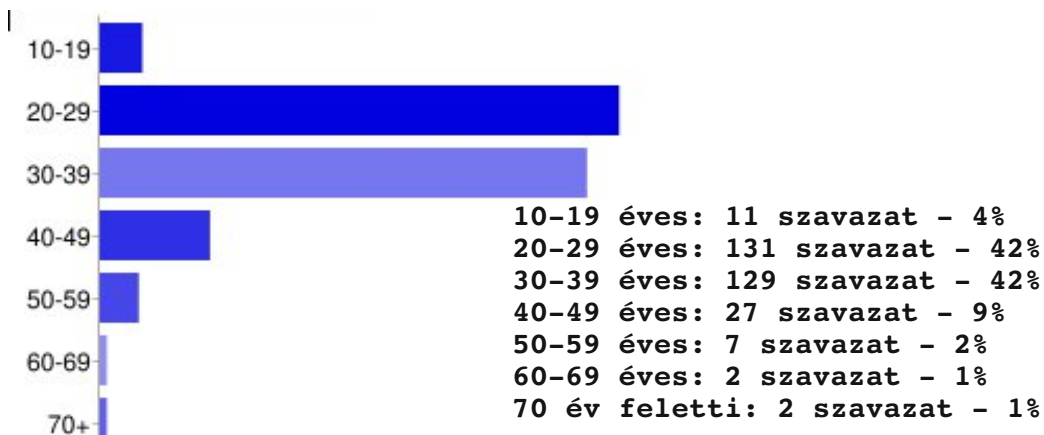
Van egy régi PC-m is, amin XP fut és csak ritkán használom, leginkább böngészésre. A következő upgrade ezen a gépem várható.



# Szerintem...

**A hónap kérdése:**  
**Szerinted hány éves az átlagos Linux-felhasználó?**

## Szerinted hány éves az átlagos Linux-felhasználó?



|| Szerintem ez az a korcsoport, amelyből a legtöbb Linux-felhasználó kikerül - legtöbbjük főiskolai hallgató vagy frissdiplomás. (20-29 évesek)

|| A fiataloknak nagyobb a tudásuk, könnyebben el tudják különíteni a számítógépet és az operációs rendszert és ők még szívesen kipróbálják az új dolgokat. (20-29 évesek)

|| Az ilyeneknek már kevesebb hóbortjuk van és a korosztályuk által rájuk nehezedő nyomást sem érzik annyira. (40-49 évesek)

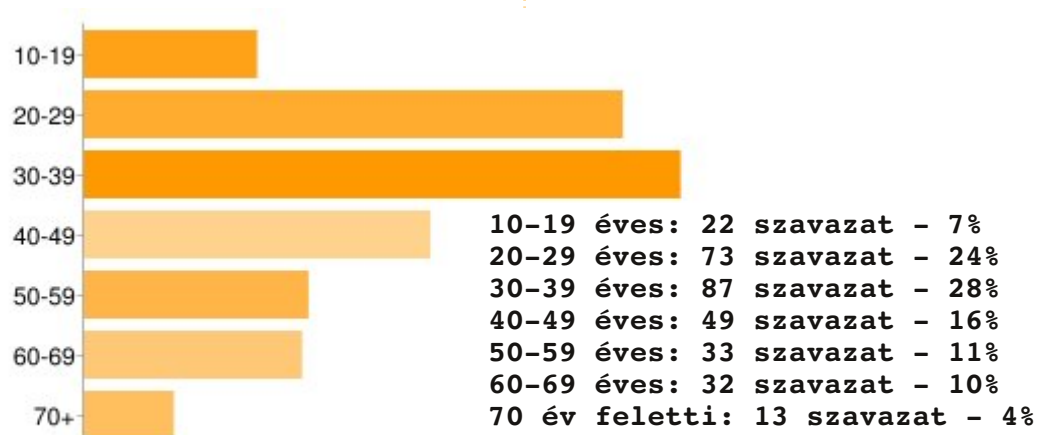
|| Szerintem az ennél fiatalabbak nem foglalkoznak annyit az operációs rendszerekkel, és ők főleg a Windowst meg az Apple OS-t ismerik. (30-39 évesek)

|| A korosabb felhasználók inkább egy gyors, könnyű és megbízható operációs rendszert szeretnének! (60-69 évesek)

|| Az Ohio Linux Fest látványossága miatt. (40-49 évesek)

|| Mert rájöttek, mennyi adót kell fizetni a Microsoftnak! (30-39 évesek)

## ... Te magad hány éves vagy?



|| Én is ennyi idős voltam, amikor Linux-felhasználó lettem, az idősebbek pedig jobban szeretik azt, amit a többség használ. Ezért terjedt el annyira a Windows is. (20-29 évesek)

|| Úgy látom, hogy egyre több fiatal kezd el használni a Linuxot,

az idősebbek pedig szerintem ragaszkodnak a gyárilag telepített Windows-hoz, ami még tőrhetően működik. (20-29 évesek)

### Az 55. kiadás kérdése:

**Frissítetted az aktuális \*buntu rendszeredet a 11.04-re? Ha igen, hogyan? Ha nem, miért? Vagy teljesen új telepítést végeztél?**

A válaszokért menj a: <http://goo.gl/huUna> oldalra.



# MORE UBUNTU!

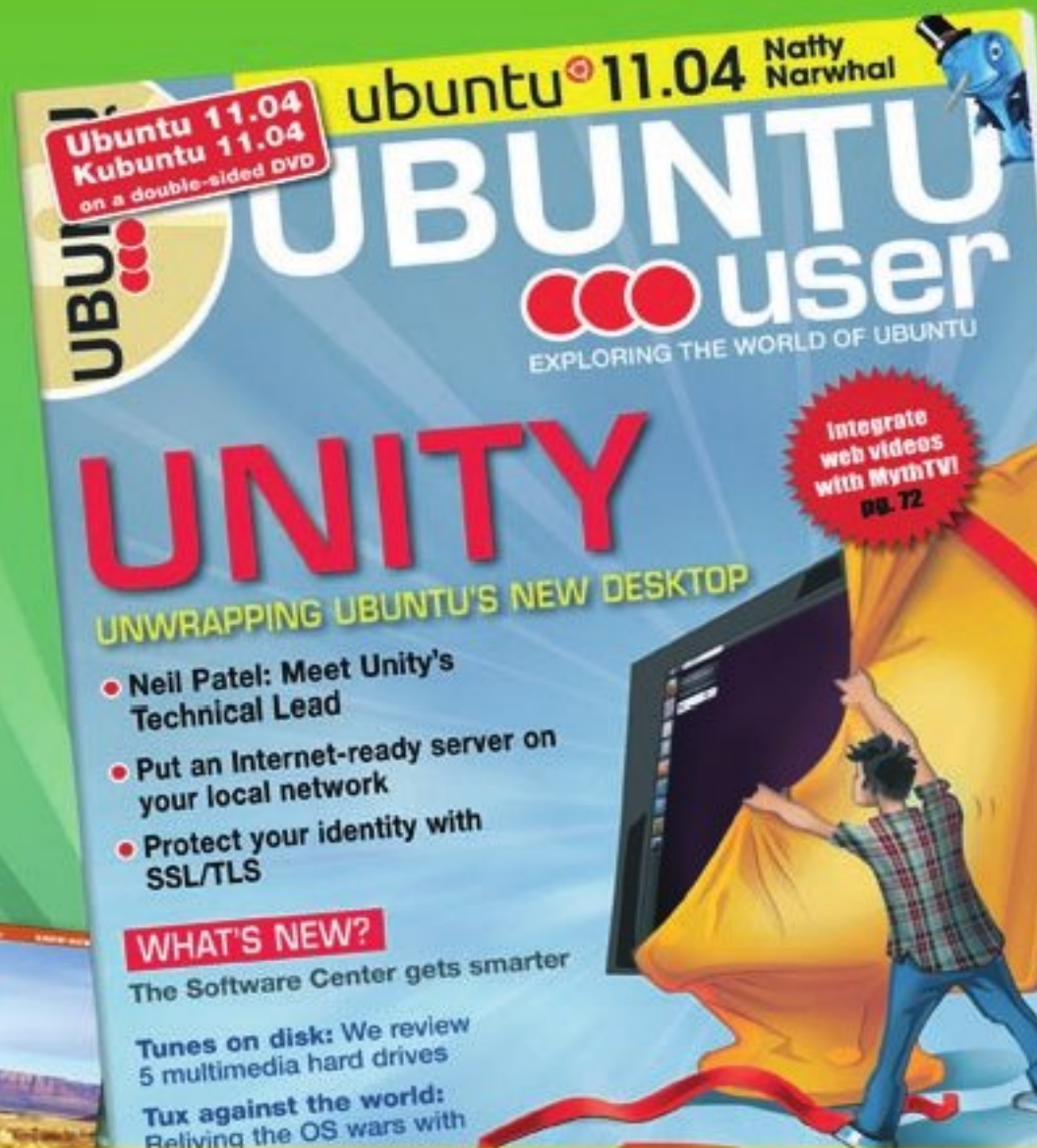
Can't get enough Ubuntu?  
We've got a whole lot more!

Ubuntu User is your roadmap to the Ubuntu community. In the pages of **Ubuntu User**, you'll learn about the latest tools, best tricks, and newest developments in the Ubuntu story.

**DON'T MISS ANOTHER ISSUE!**



[UBUNTU-USER.COM/SUBSCRIBE-NOW](http://UBUNTU-USER.COM/SUBSCRIBE-NOW)



FOLLOW US ON

TWITTER: UBUNTUSER

FACEBOOK: UBUNTUSERMAG





A legutóbbi kutatás eredményei szerint az egynél több monitorral végzett munka 9-50%-kal növeli a hatékonyságot. A modern PC-knek gyakran két videókimenetük van, de mit tehetünk, ha egy kimenetű videokártyánk van és két, vagy több monitort akarunk csatlakoztatni? Ebben a helyzetben nem lehet a második képernyőt anélkül csatlakoztatni, hogy módosítanánk a videokártyát. Az egyik megoldás az lehet, ha a második monitort másik PC-hez csatlakoztatod, így két képernyővel tudsz dolgozni, de a két különböző számítógéphez két billentyűzet és egér is kell. A megoldás a Synergy (<http://synergy-foss.org/>). A Synergy egy ingyenes és nyílt forrású szoftver, amit a GNU Általános Nyilvános Licenc feltételeivel adtak ki. Ezzel a szoftverrel megoszthatod az egeredet és billentyűzetedet több számítógép között, ahol mindegyik PC-nek saját monitorja van.

A Synergy első verzióját 2001 májusában készítette Chris Schoeneman; C++-ban készült és csak az X Window Systemmel működött.

2009-ben Chris Schoeneman, Sorin Sbârnea és Nick Bolton elindították a Synergy fejlesztési ágát Synergy+ néven, hogy keresztplatformos szoftvert készítsenek. Most ezt a projektágot visszaolvasztották a Synergy-be. A legfrissebb stabil verzió az 1.3.7, míg az 1.4.3 béta verzió.

A Synergy helyi hálózatot használ és képes két vagy több PC között az egeret, billentyűzetet és a vágólapot megosztani. Másik előnye, hogy a Synergy támogatott Windowson, Mac OS X-en és Linuxon, így minden egyes PC-nek különböző lehet az OS-e. Így nincs szükséged emulátorokra vagy virtuális gépekre, minden egyes program a saját OS-én fut. A Vágólap egy kis ftp-s kliens-szerver programmal működik a főprogramon belül, amely megengedi, hogy másolj és beillesz dolgot a PC-k között, tekintet nélkül az operációs rendszerükre. Az egér és billentyűzet átirányítása annyira egyszerű, mint az egér képernyőszélről való elmozgatása. A billentyű-leütések átadódnak annak a számítógépnek, amelynek monitorján az egérmutató található.

A program kliens-szerver architektúrán alapul. A szerver definiálja, hogy mely képernyő-szélek mely gépre vezetnek, és megosztja az egeret és billentyűzetét. A kliensek a szerverhez kapcsolódnak, hogy felkínálják az Asztalaik használatát. A Synergy-vel kapsz egy többmonitoros rendszert, amely sok számítógép számítási teljesítményével bír, és sok OS-sel dolgozhatsz egyidejűleg.

A programot a következő címről töltheted le: <http://synergy-foss.org/download/>. Itt van egy szerverhez használható konfigurációs fájl minta (két PC, a pc1 jobboldal-

lon, a pc2 pedig a baloldalon van, mindkettő előtted).

```
section: screens
    pc1:
    pc2:
end
section: links
    pc1:
        left = pc2
    pc2:
        right = pc1
end
```

Ha nem szeretsz konfigurációs fájlokat írni, telepíthetsz grafikus felületet, pl. a Qsynergy-t (<http://code.google.com/p/quicksynergy/>). A Windowsos verziónak a telepítőben van a grafikus felülete.



## Fókuszban: SYNERGY

A programok futtatásához ezeket a parancsokat használd:

```
a kliensen: synergyc  
ip_addr_pc1
```

```
a szerveren: synergys --config  
filename.conf
```

ahol a filename.conf az a fájl, amely a fentebbi konfigurációt tartalmazza.

A Synergy főproblémája a biztonság, ha nem megbízható helyi hálózaton dolgozol. A kommunikáció nem titkosított és a Synergy klienseknek küldött billentyűleütések, egérmozgások és vágólaptartalmak könnyen lehallgathatók a hálózati forgalmon keresztül. Megoldható ezt a problémát, ha konfigurálsz egy SSH szervert, így az összes kommunikáció egy biztonságos titkosított kapcsolaton keresztül történik. Ezen az oldalon van egy kézikönyv a Synergy SSH-val való konfigurálásához: <http://synergy-foss.org/pm/projects/synergy/wiki/Security>

Saját tapasztalatom is van, naponta használom a Synergy-t a munkában, ahol egy noteszgépem és két szerverem van. A noteszgépnek saját képernyője és másodlagos monitora van, míg a szerverek egy ki-

menetű videokártyákkal bírnak. Minden PC-t az egyik szerverre csatlakoztatott billentyűzettel és egérrel használok. Ha Windows program kell, nincs szükségem emulátorokra vagy virtuális gépekre, egyszerűen Windowssal újraindítom a noteszgépet és úgy tudok dolgozni a „négy monitoros-PC-s” rendszerrel, mint előtte.

### Pontszám: 9/10

#### Jó:

- Windowson, Linuxon és Mac OS X-en működik és engedi közöttük a kommunikációt
- A Vágólap működik a PC-k között, tekintet nélkül az operációs rendszerre
- Több PC-t (és monitort) csatlakoztathatsz és mindet egy billentyűzettel és egérrel vezérelheted
- Nincs késlekedés az egérmozgásoknál és billentyűleütéseknél

#### Rossz:

- A kommunikáció nem titkosított
- Néha nem írja ki a különleges karaktereket a kliens monitorára, még ugyanolyan OS-sel sem (é, ë, â, stb.)
- Ha a szerverrel kapcsolatban álló PC zárva van, nem tudsz kliens PC-t használni.

## KÉRÉS A PODCAST PARTYVAL KAPCSOLATBAN

Ahogy azt hallhattátok a podcastban, szeretnénk hallani a ti véleményeteket a show bizonyos részeiről.

Ahelyett, hogy csak úgy fecsegnénk a levegőbe arról, hogy éppen milyen csapások érnek minket, miért ne segítenétek inkább egy topic-kal és néznétek a horizont fölött kialakuló gombafelhőket! Elég valószínűtlen, hogy mind a hárman azonos véleményen leszünk.

Vagy hogy egy még radikálisabb gondolattal álljunk elő: küld el nekünk a véleményed közreműködőként.

Kommenteket és véleményeket a saját Ubuntu Forum részlegünkön, pontosabban a [fullcirclemagazine.org](http://fullcirclemagazine.org) podcast oldalán várunk, vagy emailben a [podcast@fullcirclemagazine.org](mailto:podcast@fullcirclemagazine.org) címen. Ide egy 30 másodpercnél rövidebb hangfájl formájában is elküldheted a véleményed. **A kommentek és a hangfájlok terjedelme a későbbiekben szerkeszthető. Kérlek ne feledjétek, hogy ez egy családbarát műsor.**

Nagyon jó lenne, ha a közreműködők meg tudnának jelenni a műsorban és személyesen is el tudnák mondani a véleményüket.



**Robin**





## FoxPro

**A**mi nekem kellene az olyasmi, amivel helyettesíthetném a Microsoft FoxPro-t (az adatbázis-program, amit a MS megvett a tervezőjétől, aztán gyakorlatilag úgy is hagyta). Én a FoxPro-t arra használom, hogy egy teljes ifjúsági baseball-liga adatait tárolom benne. Nem kell nekem többfelhasználós, óriási adatbázis-kezelő, mert én vagyok az egyetlen, aki használja. A Fox felépítése tökéletesen megfelel a céljaimnak és pont ez az, ami miatt nem annyira szívesen váltanék Linuxra. Tud valaki egy hasonló programot, amihez nem kell egy teljesen más adatbázis-működtető elvet megtanulni?

**Bob Nelson**

## Ubuntu, a megmentő

**M**ár 3. éve vagyok Ubuntu-felhasználó, de a munkámhoz még mindig Windowst használok. Valamelyik nap egy

ismerősömnél voltam, amikor a gépén beállt a „kék halál”. Újra akartam indítani a gépet, de folyamatosan a „Formázni akarja a meghajtót?” kérdést kaptam. Elvittem magammal a merevlemezt és megnéztem a saját Ubuntu oprendszeremmel. Egy felugró ablak - és már láttam is a winchester tartalmát. Visszavitettem a barátom – immár új – gépébe, s amikor az XP-rendszerű meghajtóról Win 7-be akartam másolni a tartalmat, nem kaptam meg hozzá az engedélyt. Rövid netes kutatás után rájöttem, hogy fájlokat akár Ubuntu CD-vel is lehet másolni. (Miért van az, hogy általában Ubuntuval kell „rásegíteni” a Windows-ra?...). Mindenesetre Ubuntuval át tudtam másolni a fájlokat az új merevlemezre, és az ismerősöm is elégedett. Minél többet használom az Ubuntu-t, én is annál elégedettebb vagyok.

**Bob K**

## Kiegészítő családfakutatáshoz

Az alábbi weboldalon ([www.familyyourpapers.com](http://www.familyyourpapers.com)) kitűnő ötletek

vannak ahhoz, hogy az ember a papírmunkát hogy tudja hatékonyan, minimális ráfordítással elvégezni. Van egy módszer a Gramps-hez is a PAF-ban – szerintem a besorolási vázlatok ugyanúgy néznek ki.

**Dave Rowell**

## Garmin GPS

**S**zívesen olvasnék egy cikket arról, hogyan lehet a Garmin GPS-t Ubuntu-t, vagy bármilyen más Linux oprendszert használva frissíteni. Nagyon úgy néz ki, hogy a Garmin ragaszkodik a MS-termékekhez és ugyanezt elvárják a felhasználóiktól is. Szintén jó ötletnek tartanám, ha minden hónapban lenne egy rövid írás valamilyen gyártóról, akinek mi, Linux-felhasználók írhatnánk, hogy a termékeiket tegyék GNU/Linux (lehetőleg Ubuntu)-kompatibilissé. Kezdhethetnénk a Garminnal, a TurboTax-szel és a Netflix-szel – bár a Netflix mostanság eléggé haldoklik. A TurboTax-et se igen használom, helyette a TaxSlayer van a gépem.

## Csatlakozz hozzánk:

-  [facebook.com/fullcirclemagazine](https://facebook.com/fullcirclemagazine)
-  [twitter.com/#!/fullcirclemag](https://twitter.com/#!/fullcirclemag)
-  [linkedin.com/company/full-circle-magazine](https://linkedin.com/company/full-circle-magazine)
-  [ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270](https://ubuntuforums.org/forum/display.php?f=270)

Ez azért nem rossz egy 75 éves, elkötelezett Ubuntu-felhasználótól.

**Jim Bainter**

*Ha bárki tudna segíteni Jimnek a Garmin GPS-sel kapcsolatban, az írjon nekem egy e-mailt vagy egy cikket, én pedig továbbítom. – a szerk.*

## Kétgenerációs eltérés

**S**zeretném megköszönni a szerkesztőknek, a stábnak és különösen Dave Rowellnek az FCM 51. számában lévő GRAMPS-cikket. Ennek hatásá-

ra döntöttem úgy, hogy elkezdem kutatni a saját családfámat.

Nagyon várom az 52. számot, amiben az alapokról lesz szó.

Elkezdtem ugyan használni a

GRAMPS-t, de eléggé nehezen

tudok ráérezni a használatára,

és inkább tényleges kutatással

töltöm a kevéske szabad

időmet, mint a program tanulga-

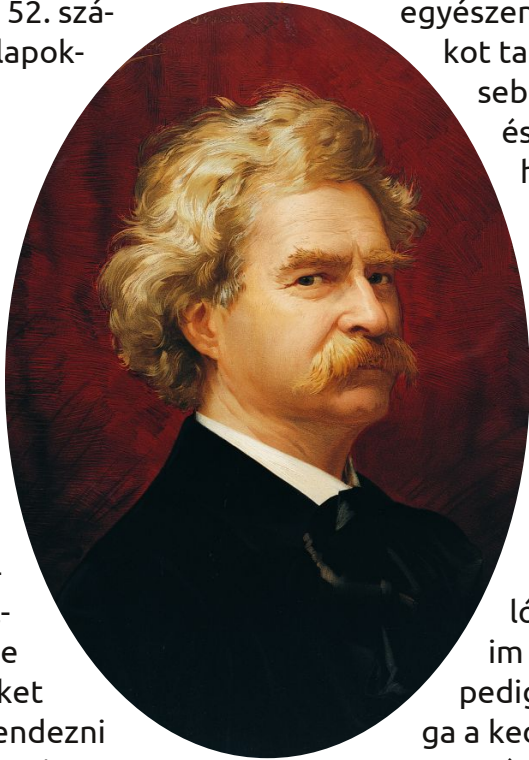
tásával. Eléggé elborít a mindenféle

családi adat - ezeket

most próbálom rendezni és véleményem szerint a

GRAMPS ebben fog nekem óriási segítséget nyújtani.

Ez valami olyasmi, mint a hirdetés az ancestry.com-on: „Nem kell tudnod, mit keresel – csak kezdj el keresgélni!” Az egyik reklámjukban egy hölgy van, akinek a nagyszülei a Wright fivérek szomszédságában laktak. A hölgy így szól: „Ugye, milyen menő?” Nos, én ezt felül tudnám múlni. Mi történne, ha a családi legendárium szerint a rokona vagyok Mark Twain-nek (Samuel



Langhorn Clemens-nek), de soha nem tudtam, milyen fokon. Majd egészen konkrét bizonyítékot találok arra (különbözőbb energiaráfordítás és költség nélkül), hogy Mark Twain a nagyapám unokatestvére volt – vagyis Mark Twain és köztem csak két generáció van. Ez majdnem olyan, mintha Tom Sawyer, Huckleberry Finn, sőt, Becky Thatcher a valódi unokatestvéreim lennének, Jim pedig, az egykori rabszolgája a kedvenc bácsikám.

„Na ez már ötcsillagos menő, nem?”

Ha esetleg te is tagja vagy az én – ténylegesen nagyon nagy – családomnak, főleg brit ágról, akkor kérlek, menj el a genforum.com-ra és ott keresd a „Clemons in Virginia” szálát. Nézd meg, hogy idáig mi mindent sikerült már megfejtenünk, és nyugodtan adj hozzá bármi adatot, amiről neked tudomásod van, de mi még nem tudunk róla. Az is egyértelmű, hogy a családnak van egy afro-amerikai ága is, de nem tudjuk,

hogyan és mikor találkoztunk velük. Vagy pl. Clarence Clemons, Bruce Springsteen egykori szaxofonosa, aki nemrég hunyt el. Ő is a családkunk tagja volt? A magamfajta érdeklődő elmék ezt nagyon szeretnék tudni. Nem beszélhetek az összes családtagom nevében, de nekem személy szerint ez legalább olyan nagy dolog lenne, mint az, hogy Mark Twain is a távoli rokonom.

**John D. Clemons**

[jclemons@naxs.com](mailto:jclemons@naxs.com)

## Frissítés 11.04-ről

**E**gy gyors megjegyzés a „Frissítés 11.04-ről” cikkhez az 53. kiadás 42. oldaláról:

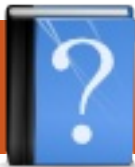
Amikor egy új verzióra frissítesz, vagy a régi verziót újra telepíted, vagy egy új verziót telepítesz, mindig jó, ha készítesz egy biztonsági másolatot az adataidról. De, ha nagyon óvatos vagy és tudod mit csinálsz akkor nem szükséges. Tehát, ha nincsen szándékodban biztonsági mentést csinálni a számítógépeden kívül akkor olvass tovább. Egy dolog azonban van, amit meg kellett már tenned: a home mappá-

dat egy külön lemezre vagy partícióra helyezni. Vagyis, ne hagyd a operációs rendszer partícióján. Legyen egy lemez vagy partíció a „/”-nek, egy a „/home”-nak és talán másoknak is, mint a „/var” „/usr” vagy egyébnek.

Az operációs rendszer új verziójának telepítése vagy a jelenlegi verzió újratelepítése alatt bizonyosodj meg róla, hogy jó választ adsz arra a kérdésre, hogy hová akarsz telepíteni. Ne válaszd ki az egész lemezt, hanem válaszd valami ilyesmit: Hadd döntssem el én. (Nincs nálam a helyes szöveg éppen.) Így ugyanarra a partícióra tudod telepíteni a rendszert, ahova ezelőtt. Egyszerűen csak mutass a régi „/” partícióra, nevezd el megint „/”-nek és formázd le. Tedd ugyanezt a többi különálló partícióval is, de a „/home”-nál csak mutass rá/jelöld ki a partíciót, de NE formázd le. Így benne lesz a telepítésben, de megtartod az adataidat.

Sok (újra)telepítésnél csináltam így és soha nem vészett el semmim. Azt el kell mondanom, gyakran készítetek biztonsági mentéseket (minden héten) és új telepítés előtt is. De soha nem kellett használnom őket, mert soha nem vésztek el az adataim.

**Jan Mussche.**



# Kávé

Összeállította Gord Campbell

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a [questions@fullcirclemagazine.org](mailto:questions@fullcirclemagazine.org) címre és Gord válaszolni fog rá valamelyik későbbi számban. Kérjük, annyi információt küldj a problémáddal kapcsolatban, amennyit csak tudsz!

**K** Email-kliensnek Evolution-t használok. A Spam mappából nem tudom át-helyezni a leveleket másik mappába. Ha át is helyezem, a Spam mappában mindig ott marad a levél másolata.

**V** (köszönet a válaszáért **Barry**-nek a Yahoo Ubuntu Linux levelezőlistáról) Mielőtt áthelyeznéd másik mappába, jelöld meg, hogy „nem spam”.

**K** Az Ubuntu egyik LTS-ét használom, de szeretném néhány alkalmazás leg-újabb verzióját használni.

**V** Olvasd el ezt a cikket a Közösségi Dokumentumokban: <https://help.ubuntu.com/community/UbuntuBackports>

**K** Olyan Linuxos programokat keresek, amik az alábbi Windowsos szoftverek megfelelői:

EMCO MoveOnBoot 2.2.5  
Unlocker 1.9.1  
XPLite/2000Lite  
nLite  
Faronics Anti-Executable 3.40  
(vagy) Faronics Deep Freeze 6.62  
DriveShield Plus

**V** Legtöbbjük Linux alatt nem alkalmazható. A Remastersys viszont hasonló az nLite-hoz és a Deep Freeze-hez.

**K** Hol találom a Libre Office-ban/OpenOffice-ban a bekezdések tördelését?

**V** (köszönet a válaszáért **David Shaw**-nak a Yahoo Ubuntu Linux levelezőlistáról) A „Find and Replace” párbeszédpanelen kattints a „More Options”-re. Pipáld be a „Regular Expressions” négyzetet. (Itt találsz a leggyakoribb általános kifejezésekről egy listát: [http://help.libreoffice.org/Common/List\\_of\\_Regular\\_Expressions](http://help.libreoffice.org/Common/List_of_Regular_Expressions)) Pl. ha meg akarsz találni egy tabulátort vagy át

akarod írni, a megfelelő dobozba írd be ezt: \t. A bekezdések tördelését a \$ szimbólummal tudod megke-rezni, illetve átírni. De ha egy dollárjelet keresel (vagy át akarod írni), akkor ezt írd be: \\$ vagy kapcsold ki a „Regular Expressions”-t.

**K** Két hete minden probléma nélkül telepítettem a 11.04-et. Megváltoztattam valamit a Compiz-ban, és most, amikor bekapcsolom a gépet, nincs menü se a bal oldalon, se felül.

**V** Olvasd el ezt a „hibaelhárító kézikönyvet”: <http://www.tuxgarage.com/2011/04/missing-top-and-side-panels-in-unity.html>

**K** Szeretnék monitort venni. Melyik az, ami Linux-kompatibilis?

**V** Bármelyik monitort megveheted, mindegyik működni fog, ha a gépeden is van megfelelő csatlako-

zó (HDMI/DVI/VGA/Displayport).

**K** A Wind Mobile (kanadai mobilszolgáltató) most szélessávú mobilinternet-szolgáltatást nyújt Huawei E1691-es telefonnal. Hogy tudnám ezt használni?

**V** [http://hireknowledge.ca/pdf/Tutorial\\_Huawei\\_E1691\\_Linux\\_v1.0.pdf](http://hireknowledge.ca/pdf/Tutorial_Huawei_E1691_Linux_v1.0.pdf)

Ebben olyanok is találhatóak hasznos információkat, akik más vezeték nélküli szolgáltatóknál vannak.

**K** CD-ről telepítettem az Ubuntu 9.04-et egy régi számítógépre. Megpróbáltam a 10-es és a 11-es verziót is, de azokkal a gép nagyon lassú volt, a 9.04-el viszont egész jól működik. De amikor sudo apt-get update-et akarok futtatni, nem találja a fájlokat online. Azt olvastam, hogy a 9.04-es verzióhoz már nincs támogatás és ezek a régi állományok már nem hozzáférhetőek. Mit tehetnék?



**V** Próbáld meg a legújabb Xubuntut vagy Lubuntut.

**K** AMD Radeon HD5770 videokártyám van. A ventilátora mindig maximális teljesítményen pörög, függetlenül attól, hogy mekkora a videokártya aktuális teljesítménye. Ettől teljesen olyan a gépem hangja, mint amikor egy repülő akar landolni.

**V** Telepítsd az FGLRX meghajtót, ez megoldja a ventilátor-problémát.

**K** Ubuntu 10.04-et használok. HP B110A printerem van, amivel gyönyörűen tudok nyomtatni, de szkennelni nem.

**V** Telepítsd a legújabb HP-LIP-et:

```
sudo add-apt-repository  
ppa:hplip-isv/ppa  
sudo apt-get update  
sudo apt-get install hplip
```

**K** Nagyon szeretem az Xfce asztali környezetet, az egyetlen problémám vele az, hogy nem tudok rajta egyetlen programot sem futtatni, mert fogalmam sincs, hogy lehet hozzá engedélyt adni. Például telepíttem egy .jar-állományt, a Java 6 Runtime is telepítve van, de nem tudom hogy tudok engedélyt adni ahhoz, hogy futtathassam.

**V** Egy .jar-állománynak nem kell végrehajtható fájlnak lennie, hogy futtatható legyen. Nyiss egy terminált és a „cd” paranccsal menj abba a mappába, ahol a .jar-fájl van. Majd írd be ezt a parancsot:

```
java -jar
```

(a jar itt a fájl neve).

**K** Ha letöltöm a 64 bites Ubuntu 10.10-et és telepítem pendriveről, felül fogja írni a régi, 32 bites változatot?

**V** Igen.

**K** Nem tudom futtatni az „Update Manager”-t, mert mindig megkapom a „Nincs elég hely a meghajtón” hibaüzenetet.

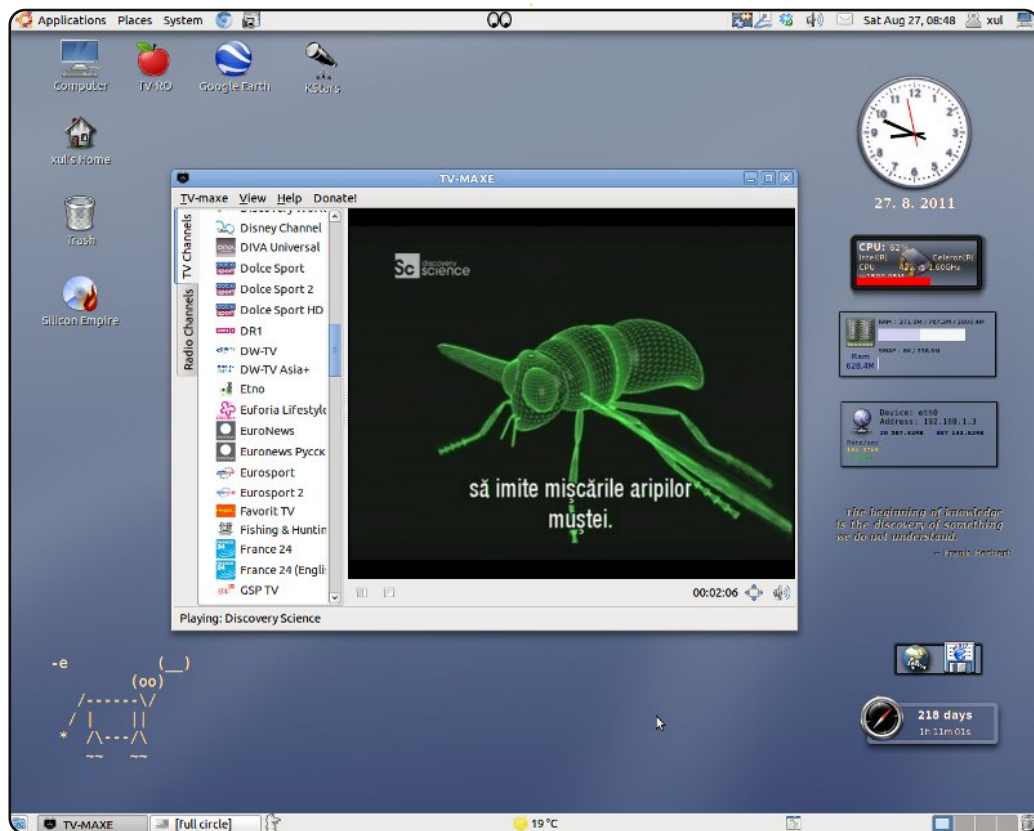
**V** A `df -h` parancs futtatásával kiderült, hogy csak a boot-partíción volt kevés a hely. A Synaptic Package Manager futtatásával a régi kernelek eltávolíthatók. Eltávolítás után

```
sudo update grub
```



# Az én asztalom

Itt az alkalom, hogy megmutasd a világnak az asztalod (desktop) vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a [misc@fullcirclemagazine.org](mailto:misc@fullcirclemagazine.org) e-mail címre! Kérlek, mellékelj egy rövid szöveges leírást az asztalodról, a saját gépedről vagy az asztalod illetve a PC-d bármely egyéb érdekességéről.



Íme egy képernyőkép az asztalomról. Az operációs rendszer keveréke a Debian alap rendszerének, az Ubuntu Back Track-nek, a Hymera-nak és számos más tárolónak. Sok programot használok a csillagászathoz, a rádiókommunikációhoz és a színeképelemzéshez.

PC jellemzői:

Processor Intel Celeron 1.6Ghz

1GB RAM

Gnome OpenStep-el és BlackBox-al felváltva.

**Bratu Florian**



Egy képernyőkép a laptopomról, amely egy 2006-os HP, de kitűnően megfelel a netezéshez, az e-mail írás-hoz, az újságolvasáshoz és a banki ügyekhez. Szeretem a Unityt – könnyen használható a laptopon – a felügyeletéhez pedig gkrellm-et használok.

**Per Gylderud**





Ez az a pillanatnyi asztalom Ubuntu 11.04 alatt.

PC jellemzői: 2GB RAM

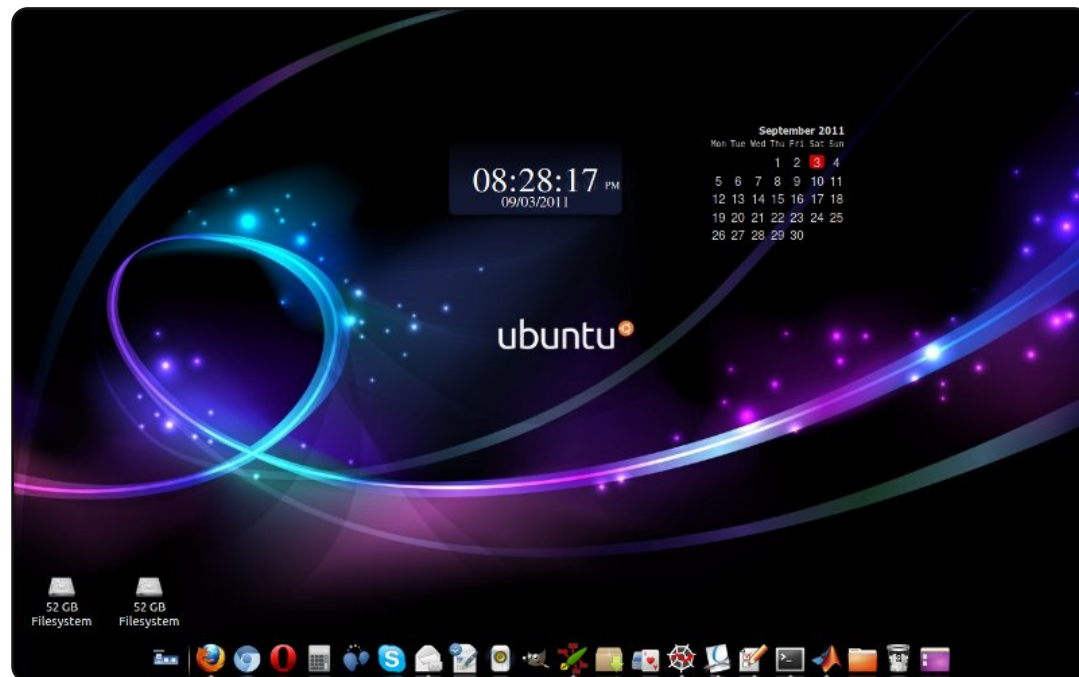
Processzor: Core-i3 2.2GHz.

Felbontás:1366x768

Laptop: Lenovo Thinkpad E420

Egyszerűen hatékony az Ubuntu klasszikus asztala. Az Avant Window Navigatort használom, Divergence IV – “A New Hope” GTK2 témával és egyetlen panellel a képernyő tetején, így hatékonyabban támogatja a napi teendőimet.

**Nilimoy Buragohain**



Ubuntu 10.10-et futtatok, a Dell Vostro laptopomon – amelyben Intel Core 2 Duo, 2 GB RAM, 160 GB HDD, a felbontás 1280x800. Ubuntut használok a 8.04 kiadás óta, és azóta szeretem. Az Ambiance témát használom az Ubuntu-art.org oldalról származó háttérképpel. Az alsó panel az AWN managerre jellemzően helyezkedik el, gadget-nek screenleteket használok. A barátaim azt kérdezik, hogy milyen operációs rendszer ez! (nyitottzájjal)

**Nityanand Sharma**





# Közreműködnél?

Az olvasóktól folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! A cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz. Cikkeidet az alábbi címre várjuk: [articles@fullcirclemagazine.org](mailto:articles@fullcirclemagazine.org)

A **magyar fordítócsapat** wiki oldalát itt találod:

<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Hungarian>

A magazin **magyar fordításait** innen töltheted le: <http://www.fullcircle.hu>

Ha **email**-t akarsz írni a magyar fordítócsapatnak, akkor ide küldd: [fullcirclehu@gmail.com](mailto:fullcirclehu@gmail.com)

Ha **hírt** szeretnél közölni, megteheted a következő címen: [news@fullcirclemagazine.org](mailto:news@fullcirclemagazine.org)

**Véleményed** és Linux-os **tapasztalataidat** ide küldd: [letters@fullcirclemagazine.org](mailto:letters@fullcirclemagazine.org)

Hardver és szoftver **elemzéseket** ide küldhetsz: [reviews@fullcirclemagazine.org](mailto:reviews@fullcirclemagazine.org)

**Kérdéseket** a 'Kérdések és Válaszok' rovatba ide küldd: [questions@fullcirclemagazine.org](mailto:questions@fullcirclemagazine.org)

**Az én asztalom** képeit ide küldd: [misc@fullcirclemagazine.org](mailto:misc@fullcirclemagazine.org)

... vagy látogasd meg **fórumunkat**: [www.fullcirclemagazine.org](http://www.fullcirclemagazine.org)

## A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Osszátok meg velünk véleményeiteket, desktopjaitok kinézetét és történeteiteket. Szükségünk van a Fókuszban rovatához játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, a Hogyanok rovatban szereplő cikkekre (K/X/Ubuntu témával); ezenkívül, ha bármilyen kérdés, javaslat merül fel bennetek, nyugodtan küldjétek a következő címre: [articles@fullcirclemagazine.org](mailto:articles@fullcirclemagazine.org)

Nagy köszönet a Canonicalnak és a fordítócsapatoknak világszerte, továbbá **Thorsten Wilms**-nek a jelenlegi Full Circle logóért.

## A Full Circle Csapata



**Szerkesztő** - Ronnie Tucker  
[ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org)

**Webmester** - Rob Kerfia  
[admin@fullcirclemagazine.org](mailto:admin@fullcirclemagazine.org)

**Kommunikációs felelős** - Robert Clipsham  
[mrmonday@fullcirclemagazine.org](mailto:mrmonday@fullcirclemagazine.org)

**Podcast** - Robert Catling  
[podcast@fullcirclemagazine.org](mailto:podcast@fullcirclemagazine.org)

 **Full Circle Magazin**  
 **Magyar Fordítócsapat**

**Koordinátor:**

Pércsy Kornél

**Fordítók:**

Dorozsmai Ágnes

Palotás Anna

Pércsy Kornélia

Csikós Donát

Kiss Gábor

Kovács Roland

Nyitrai István

Somogyi András

Takács László

**Lektorok:**

Balogh Péter

Skrabak Csaba

**Szerkesztő:**

Mihály József Rafael

**Korrektor:**

Heim Tibor

**55. szám cikkeinek leadási határideje:**

**2011. november 6., vasárnap**

**55. szám megjelenési ideje:**

**2011. november 25., péntek**

