



FÉRFI-NŐI ENERGIÁK EGY VILÁGBAJNOK TÁNCOS SZEMÉVEL

Bas Gill a latin-amerikai show-táncok négyszeres Világbajnoka. Jelenleg saját cégét vezeti, ahol elsődleges prioritások az egészség és vezetés. Küldetésének tekinti, hogy arra coacholja és nevelje az embereket, hogy önmaguk legjobb verziójává váljanak, megteremtsék szabadságukat egészséges, gazdag és egyéni életükben.

Amikor kikérte Csaba a véleményemet a nők és férfiak közötti dinamikák témájában, nagyon megtisztelve éreztem magam, és mindenképpen meg akartam osztani véleményemet. Ez meghatározó fontosságú téma volt tánc karrieremben, és kiemelkedő szerepet játszott abban, hogy négyszeres latin-amerikai show-tánc világbajnok lehettem.

Profi táncos karrieremben ez mindig az energiáról szólt. Az energiák és az erő különbségeiről két emberi lény között. Az eltérésekről, ugyanakkor a hasonlóságokról két ember között. Hogyan lehet a két embert összehozni egy történetben és egy mozdulatban. Köztem és a korábbi profi táncpartnerem között hatalmas különbség volt. Ő nagyon közvetlen és erős volt, nemcsak táncosként, de személyiségében is. Én pedig pont az ellenkezője. Nagyon finom, kerek és érzékeny energiáimat illetően. Ezt a kétféle dinamikát rengeteg edzés, közös beszélgetés, és egymás nézőpontjának igazán mélyen való megismerésének vágyával hoztuk össze.

Igazán két egyenlő energiát akartunk kifejezni, megmutatni a parkettán, és főleg energiák tekintetében nem úgy csinálni, mint a klasszikus férfi-nő párosok. Érzésem szerint nagy különbségek vannak a mindennapi életben férfiak és nők között. Általánosságban a férfiak sokkal direkttebbek, és inkább az eredményekre fókuszálnak. Felkészültek a kiszámíthatatlanra, és ezzel hajlandóak is szembenézni, míg a legtöbb nő inkább figyelembe vesz minden elképzelhető lehetőséget, és döntéseiket inkább érzelmekre alapozzák; ami az egyik legfőbb eszközük. Ha valami nem stimmel, kétségek merülnek fel. Természetesen ez egy nagyon általános nézet, és messze nem érvényes mindenkire. Ennek tükrében, két férfi energiájának a kombinációját akartuk létrehozni, akik nagyon dinamikusak, erőteljesek és direkttek, míg ezzel együtt nagyon puhák és finomak is, és akik rendkívüli módon tudnak kapcsolódni a közönséggel.



Ami a tipikus férfi-női dinamikákat illeti Hollandiában: A nyolcvanas évek közepe táján sok nő lépett ki a munkaerőpiacra, és ez a szám manapság is növekszik. Egyre több anya dolgozik az után is, hogy anyává váltak. Hollandiában a munkából kivett részük nagyon magas más országokéhoz hasonlítva. Ezen felül, egy változó társadalomban élünk, ahol egyre több nő, és egyre több férfi dolgozik részmunkaidőben. De mindezen változás ellenére is nagy különbségek vannak a munkaerő piacon belül. Hiába hallunk mindannyian a nők emancipációjáról, érzésem szerint még mindig nagyon eltérő a nők helyzete. Kevesebb órabért kapnak, kevesebbet dolgoznak, és még mindig a férfiak uralják a magasabb pozíciókat a (vezetői) funkciók magasabb szféráiban. Ezen felül pedig hatalmas különbség van a között, hogy valaki városban vagy falun dolgozik. A nők legtöbbször nagyjából megállapodik 23 éves korára, stabil munkahellyel és kapcsolattal rendelkezik. A férfiak ezzel szemben később állapodnak meg.

A vezetői funkciókban tevékenykedő sikeres nők, vagy társadalmunk ismert példaképeinek kétszer olyan keményen kell dolgozniuk, hogy lássák, és hallják őket. Az emancipáció, amiről feljebb beszéltem, 20 éve zajlott, de szerintem megint ugyanabban a helyzetben vagyunk. Vagy talán jobb így mondani: még mindig az emancipáció folyamatában vagyunk. Minden, amit egy nő tesz vagy ér el, 10-szere nagyjából alatt nézetik és kritizáltatik meg ahhoz képest, amit egy férfi vitt véghez. A férfiak által elvégzett munkát könnyebben fogadják, és mindez oda-vissza.

Hollandiában az elvárások nagyon magasak. Nagyon jó tanulónak, és mintapéldánynak kell lenni. Elismert, jó munkahelyet kell találni. Mindezek mellett még családot is kell alapítani, és minta értékű családnak kell lenni. Aztán 65 éves korunk környékén élvezhetjük a nyugdíjunkt, és elkezdhetünk minden más olyan dolgot is élvezni, amit az élet kínál. Meglátásom szerint csak életünk egyharmada marad, hogy kiélvezzük a nyugdíjat. Ahogy a társadalom, és mi magunk is hozzáállunk egészségünkhöz és életkilátásainkhoz, az a tökéletes receptje a fizikai és mentális betegségeknek, ami pedig sok minden, csak éppen a boldogság nem. Mindazzal, amilyen nyomást helyezünk magunkra, nagyon félreértelmeztük az 'életet', és inkább csak túlélünk. Nagyon keményen dolgozunk, hogy eleget tudjunk tenni vállalt kötelezettségeinknek. De vajon tényleg teljes életet élünk? Ez a nagy kérdés. A legtöbb embernek volt egy nagy álma, aztán valahol az útjukon önmaguk – vagy a társadalom – lebeszélte őket erről az álmról, és beleragadtak a társadalom rendszerébe. Semmiképpen sem azt akarom mondani, hogy a tanulás és a képzés nem jó, mert az. De ne ragadjunk bele a társadalom kínálta lehetőségekbe, hanem válasszuk a saját boldogságunkat! Tanuljunk önismeretet, fedezzük fel a világot, és alkossuk meg magunk legjobb verzióját! Csak azoktól vegyünk át, fogadjunk el tanulásokat, akikre felnézünk, akik rendelkeznek azzal, amire vágyunk.

Válaszd a saját utadat, és válogasd meg a legbelső körödet. Olyan embereket, akik köl-

csönösen emelik egymást, és ne olyanokat, akik lehúznak, lenyomnak másokat. A hozzád legközelebb álló öt ember átlaga vagy. Ha sikeres akarsz lenni, akkor meg kell változtatnod a körülötted lévő dinamikákat és energiákat. Ez néha nem könnyű, és még fájhat is, de elmondhatom: életed legjobb választása lesz.

Visszatérve profi táncos háttérhez: azokon az edzéseken, show-kon, versenyeken mindig mi voltunk azok, akik irányítottuk energiáinkat, mi döntöttük el, hogyan érezzük magunkat a parketten, és napjaink társadalmában, élj akár Magyarországon, akár Hollandiában, akár bárhol máshol a világban: TE irányítod energiáidat és jólétedet! Akár férfi vagy, akár nő, akár vezető, vagy otthon maradsz anyaként: kérlek, hogy használj ki minden lehetőséget, és válj önmagad legjobb verziójává!

„Válaszd a saját utadat, és válogasd meg a legbelső körödet. Olyan embereket, akik kölcsönösen emelik egymást, és ne olyanokat, akik lehúznak, lenyomnak másokat.”



MAGYAR
COACHSZEMLÉ

Női-férfi dinamika
2015/4.

Vélemény