

Gálfalvi Nagy Lajos

(1828—1910.)

A magyar nemzeti élet fáján egy szívós ág halt ki.

Hosszú életén keresztül egyik legtipikusabb személyesítője annak, mit a mult száz egyik költője így fejezett ki: „Csak áldom az Istenemet, a mért én is magyar vagyok“

Nem az államférfiak csoportjában, hanem abban a csoportban munkál, mely a nemzeti élet földjét az ifjúság lelkében, mint annak tanítója, a költészet forrásából öntözi. Saját költői ereje és a költészet iránti szeretete különösen alkalmassá teszi e munkára és jótékony befolyást gyakorolt nemcsak általán az ifjúság lelkének termékenyítésére, hanem fokozottabban arra is, hogy a mult százév második felében a magyar nemzeti költészetnek egy pár számot tevő képviselője támadjon abban az egyházi családban, melyhez a százév első feléről Aranyosrákosi Székely Sándor és Kriza János tartoznak.

Azonkívül, hogy költeményeket írt, melyek közül a házara és a családra vonatkozók a megkapóbbak, balladákat gyűjtött és gyarapította azokkal Kriza Vadrózsái gyűjteményét.

Folyóiratunkat is Krizával ő indította és az első két kötetet ők adták ki együtt.

Egy költeményében egy nagy művésznőnek¹ font hervadhatlan babért.

¹ Bulyovszkyné Szilágyi Lilla.

Ihletéből fakad s szerencsés pillanatban nyilvánul az a gondolat is, a legszerencsésebb pillanatban, melylyel kiindítja és létrehozni segíti a nemzeti emléket: a Kolozsvár főterén diszló Mátyás szobort.

Muzsájával a nemzeti szellemnek, gondosságával az anyagi gyarapodásnak él, a míg csak dolgozni bír. Kolozsvár város fejlesztésének is jó érzékével egyik részese.

A közönség kegyelete kíséri távozásában.

PÉTERFI D.

KÜLÖNFÉLÉK.

Mikszáth Kálmán. Még püünkösd másodnapján ünnepeltük, — s alig két hétre rá meghalt. Az ünneplésben örültünk azon, a mit Mikszáthban bíruunk; gyászunkban síratjuk azt, a mit a teremtő erejében levő költő magával vitt a sírba. Negyven esztendei írói munkásság gazdag eredményei azonban itt maradnak, hirdetve Mikszáth nagyságát. Mikszáth a magyar léleknek megkapó rajzát tudta adni elbeszéléseiben, melyekben alkotó művészete is mindig a legtökéletesebb. Nagyobb műveiben az elbeszélés frissességével, derűjével és minden alkotásában kedves humorával köti le olvasói érdeklődését. Egyéniségében művészi harmóniává olvad jóízű kedvessége és mély érzelme a magyar faj józanságával és kedves könnyelműségével. Mindez együtt azután előadásának bájt, színt, zamatot, eredetiséget ad, mindazt, a mi műveit kedvesekké és a magyarság kincses házának maradandó értékeivé teszi. *(Dr. K. E.)*

VII. Edward, a brittek királya és India császára néhány évi dicsőséges uralkodás után május hóban megszűnt élni. Anglia egyik legnagyobb királyát gyászolja benne, ki külpolitikai sikerekkel erősítette a brit birodalom nemzetközi helyzetét s bent népe felett a legalkotmányosabban uralkodott. Vallási ügyekben a szabadelvűség vezette és az unitáriusok szabadságukat teljes mértékben élvezték VII. Edward uralma alatt.