

REGGELI IMA.

Dicsérjük Istent jóvoltáért
Zengő imával, áhitattal,
Övé a dics, övé a jóság.
Hogy ránk virradt megint a nappal.
Ő ad sugárt a hajnal-égnek
Megaranyozni ébredésünk,
Új harmatot a zöld mezőknek
S munkára új erőt minékünk.

Dicsérünk téged Atya-Isten,
Te nyujtsz egednek mérlegéből
Naponta nekünk osztalékot
Időből s éltető kenyérből.
Tiéd a dics, tiéd a jóság,
Te vagy nekünk igaz vezérünk,
Vezess a mának ösvényén is
Igaz járatban célhoz érünk.

Jékey Aladár.

EGY OROSZ REGÉNYIRÓ HITVALLÁSA.

A „Journal de Geneve“ című lapból, melyet folyóiratunk egyik kitűnő barátja sziveskedett kezünkhez juttatni, adjuk az alábbi cikket, mely érdekes illustratio a szabadelvű hitnézeti állásponthez:

Nem ritka jelenség napjainkban, hogy nemes és őszinte lelkek feladják a vallást, mint üres illusiot. De a mi ennél több, az a jelenség, hogy az ilyenek közül egy, a kit a sokaság geniének kiáltott ki, nyilvánosan vallomást tesz arról, hogy szive nyugalmát és az élet problémája megoldását nem találta meg sem a bölcelemben, sem a tudományban, és hogy Jézus evangéliumára tért vissza, vagyis inkább örvendetes meglepetéssel felfedezi azt, mint egyedüli forrását az ő lelki vágyai és aggodalmas kérdései kielégítésének. Ilyen jelenséget azonban Nyugat-Európában nem igen találhatni, mert itt a szellem kritikai vitákban emészti erejét és úgy látszik az egész gondolkodás a skepticizmus terméketlen mezejére szorult. Hogy ily jelenséget találhassunk, egész Oroszorszáig kell mennünk, hol a lelkek egy sokkal erősebb és következetesebb pessimizmus nyomása alatt úgy látszik újra megtalálták, vagy pedig megtartottak egy fiatalabb erélyt ama legfőbb kérdés felvetésére és megoldására: hogy az élet megérdemli-e, hogy az ember élt legyen. Bármiként legyen is, azt a jelenséget, melyről mi beszélünk, nekünk tényleg élénkbe tárja Tolstoj gróf, kit Turgenyeff Oroszország legelső regényírójának nevez.

A „Nouvelle Revue“, mely Tolstoj gróffal sok izben foglalkozott oly czélből, hogy munkáit és személyét Franciaországban megismertesse, közelebről a legújabb munkájáról, „Az én hitvallásom“ címűről adott ismertetést. E munkát az orosz censura betiltotta. De Tolstoj gróf hitvallása még is nyilvánosságra jött ez alatt a czim alatt: Az evangélium ismertetése (exposé), mint rövid töredék egy más terjedelmes munkából, mely még nem látott napvilágot, melyben az író vallásos gondolkodásának hosszúság és fájdalmas fejlődésével létrejött eredménye van letéve. Ki kell jelentenünk azonban, hogy abban nem sok újat és határozottat találhatni, mi meglephetne egy oly olvasót, ki a vallási kérdések tárgyalásával ismeretes, kivéve a pszichologiai és ethikai fejlődést, melynek phasisaiba, a melyeken ez erős lélek átment, egész őszinteséggel avat bé. Az iga-