

ték tkts. Dersi István, Pataki László, Járai Róbert, Szentpáli Gergely és Dersi Sándor urak.

Végül nem hagyhatom hálás említés nélkül olvasó-körünk és könyvtárunk érdekében miveltséget sem. Deésfalván 1864-ben alakult olvasókör oly czélből, hogy a nemesebb, jobb irányú magyar irodalmi műveknek megszerzése és kikölcsönzése által a közmivelődést elősegítse. Az olvasókört alapították a fennebb is említett birtokos urak 100 frttal. A vidék értelmisége nagy örömmel fogadta s évenkénti részvétellel és nagyszámú könyvadományokkal folyt be felvirágoztatására. S ma a könyvtár áll közel 400 darab munkából 670 kötetben. Alapszabályai megerősítését ép most várjuk a belügyminis-teriumtól. A könyvtár helyisége kezdet óta a papi szállás volt, a pap levén könyv-és pénztárnok. De a helyiség igen szűkké válván, hogy a papi családon is segítve legyen, néhány melegeblű egyháztag felhívására adományozások tétettek s f. évi márt. 12-én névnapj ajándékkul ezen aláírást kaptam: „A deésfalvi unitárius papilak kijavítására tett önkéntes adakozás: Id. Pataki László 20 frt, Dersi István 10 frt, Járai Róbert 15 frt, Dunka Luiza 10 frt, Dersi Leontin 5 frt, Miske Elekéné 5 frt, ifj. Pataki László 2 frt, Dersi Sándor 2 frt, Szentpáli Gergely 5 frt, Dr. Felszegi Jánosné 5 frt, Kőkösi Sándor 1 frt. Összesen 80 frt.“

Az egyháziasság, a vallás és közmivelődés iránti buzgóság ily nemes tényei vannak ekkléziánk aranykönyvében feljegyezve, melyeket a t. Szerkesztőség szíveségéből az illetők iránti legforróbb köszönetem és hálám mellett hoztam nyilvánosságra.

Sándor Gergely,
deésfalvi pap.

IMA MÓZES KÁROLY FELETT

1882. márt. 17-én.

Isten! mindenható Felség! élet és enyészet hatalmas Ura! mi Atyánk! künn a természet vidám mosolya, köszönt barátságosan; benn sötét gyász-
töl rezzen össze szívünk; künn a tavasz fénye virágokat nyit, bimbókat fakaszt; benn az enyészet szelének durva érintésére letörik a háznak annyi gond-
dal ápoltt egyetlen királyi cseméje. S csoda-e oh Atyánk! hogyha a mig künn élet és vídamság ömlik s benn a sötét fekete éj teríti ki gyászfátyolát: a szív fájdalomtól vérzik, a kebel fájdalomtól lesujtottan jajsóhajokban tör egeid felé s összekulcsolt kezekkel és könnyes szemmel zokogja tenger keservét vagy mélán rejti el a kibeszélhetetlen bánatot.

Oh mert Atyánk! e veszteség nem is az első. Már többször borult be e család láthatára. Egéről egymásután hirtelen tuntek alá, kiket ők kis boldog világuk csillagainak néztek. És most Atyánk! miként beszéljük ki az újabb veszteség feletti fájdalmat? Kettőjük eiköltözött, de ketten maradtak ők, hogy mint jó testvérek együtt játszanák az életet. Minő boldogság, minő öröm lehetett nézni a gyöngéd ártatlan kis kezek czirkálásait, kettőjük édeskedéseit, szűz csókdosásait. tiszta ajakuknak És most a kettő közül is csak az egyik maradt.

Oh Isten! édes Atyánk! tekints az anya fájdalmára, ki egymásután fájdalommal szült gyermekeket a fájdalomra. „Szó hallatot a magas hegyen, sirás s

és keserves jajgatás. Rákhel sirátván az ő fiait nem akara megvigasztaltatni. Tekints oh szent Isten! az édes anya fájdalomra, ki most hátramaradt egyetlen kis fiát vesztette el, s sirást és keserves jajgatást hallat, mint egykoron Rákhel Izrael hegyén. Oh a csapásokat mindig nehéz viselni, de a szeretteink elvesztése által okozott csapások a legmegrendítőbbek. Hátha még egymásután ragadja el őket a fekete madár, a halál — oh mily nehéz akkor vigasztalódni.

És nézd az édes atya hallgatag, fájdalomtól dult kebelét is, a ki hiába kére, hiába könyörge: „tekints az én fiamra, mert nékem egyetlenegyem“. Ő már ha örvendett az örülökkel, sirt is sokat a sirókkal az életben. Nem egyszer indult meg felebarátjai koporsóinál. Ah de most az ő egyetlen fiát, képmását, jövő reményét, büszkeségét, férfi örömét, boldogságát rejti magába a hideg koporsó. Csöndben alkotott szép reményei, melyek egyetlen kicsiny fiához a jelen örömeiben és a jövő kilátásaiban fűződtek, egyszerre szétfoszolva, meghiusítva. A fiak koronái a háznak s házának kicsiny koronája széttört. És a te szolgád csüggedten hajtja meg fejét, hogy elvétett tőle szemeinek kívánsága. S ha nem is szakgatja meg ruháit, mint Izrael veszteséget szenvedett férfiai, de annál erősebben dül szívében a néma fájdalom. Tekints Atyánk! a te szolgád néma szenvedésére. És tekints ama szerető rokonok fájdalomra is, kiknek szive oly közel állott e családhoz, mintha önveszteségüket siratnák e kicsiny gyermek halálában.

Tekints és jövel a te vigasztaló szent lelkeddel; nyits lelki szemeink előtt Gileádot, a honnan égi balzsam csepegjen alá a febel vérző sebeire. Az életnek és enyészetnek te vagy oh Isten Ura. Megfoghatatlan a mód, melylyel az élet és enyészet utait intézed. S nekünk, miként szent fiadnak, meg kell nyugodni akaraton. Oh adj lelki erőt, hogy a te szolgád is, miként dicső mestere, dicső mesterünk, leljen megnyugvást szent akarotodban. A fájó szivekre, mint balzsamcseppeket hullasd a barátok és ismerősek részvétkönyveit, mint vigasztalást szállítsd lelkükbe, a bánatrészvét tiszta, őszinte nyilatkozatait, hadd legyen az édes anyának keservében könnyebbülés az, hogy vele más nők, más anyák is sirnak, könnyeznek keservesen. És végül add értésükre amaz örök vigaszt is, hogy a kicsiny ártatlan lelke ama mennyei honba szállt, hol előtte a boldogság örökzöld virányai tárulnak fel.

Minket pedig taníts meg e kicsiny gyermek koporsójánál amaz igazságra, mit Jézus mondott: „Ilyenkké a mennyeknek országa“, hogy éljünk szeplőtlen, tiszta életet, hogy jegykor nyerhessünk mi is dicsőséget te nálad. Szent fiad nevében kérünk, hallgass meg! Amen. **Péterfi D.**

IRODALMI ÉRTESÍTŐ.

Magyar Plutarch. Uj Magyar Athenas. Ujabbkori magyar protestans egyházi írók életrajz gyűjteménye. Kálmán Farkas, Bierbrunner Gusztáv s mások közreműködésével gyűjté Sz. Kis Károly. Kiadja Aigner Lajos Budapest. 1. füz. Dr. Ballagi Mór arczképével, ára 50 kr. Bod Péter Magyar Athenasa óta, mely ezelőtt 116 évvel jelent meg, a magyar prot. írók életéről és műveiről rendszeres mű nem adatott ki. S már e körülménynél fogva is üdvözlőnk kell a vállalatot. Az első füzet Ács Károlytól Bodola Sámuelig jön le betűrendben és egyes életrajzok igen sikerülteknek mondhatók. Azonban nem titkolhatjuk el azt az észrevételünket, hogy