

A MAGYARSÁROSI RÉGI TEMPLOM

1803. április 14-én érkezett meg „a' Nemes Kis Sárosi Ecclesiába” a Lázár István püspök vezetete generális vizitáció. Az ekkor felvett részletekbe menő jegyzőkönyv tartalmazza a régi templom, kastély, papi lak, harangláb leírását is, amelynek közlését azért tartjuk fontosnak, mert mindabból, amit akkor rögzítettek, napjainkra egyedül a harangláb maradt fenn, a többiek majdnem mind elpusztultak. A következőkben tehát az ide vonatkozó feljegyzéseket közöljük.

„1. A Templom Fundussa vagy in Vicinitatibus Nap Keletről az Aszalos nevezetű Erdő felé által járó uttza, Nap Nyugotról az Ország uttya, Északról Felszegben a' Papság kapuja előtt feljaro uttza, Délről a' Sebess Josef és a' Mesterség Joszágai. Ezen Circumvicinált Fundusoknak egész Periphaeriaja nintsen bé kerítve, hanem közepében vagy on egy *Kastély*, melynek Kerítései magos Kőfalból valók. Ezen Kastélynak NapKelet felől való szegeletin, vagy on egy Négy szegeletű sendely fedelű Kő Bástya, melynek alatta vagy on a' bėjáró, egy fel huzo vas tsapos Karikás Hidon, Kőből valo Ajtó melyékü és szemöldökü két felé nyilo Tserefákra festett deszkákból vas tsapokon forgó bérlett Kapu, melynek bé zárója reteszfő ehez alkalmaztatva Lakattal, a' Kapunak két felső sorkai felett annyi fából való Tsigák. Ezen bé járóknak Padimentuma, Menyezete Bolthajtás, mely Bothajtáson felyül egy Kamara, mely régen a' Harangozónak Lako Háza volt, ennek fel-jároja Lajtorja; Ajtaja fenyő deszkából való bérlett, vas sorkos vas bé huzos, és fa srofos Zár, Padimentuma az irt Bothajtás, gerendái vastag tserefák, deszkákkal padolva, szarvazattyának Tornáttza is tserefákra deszkákkal padoltatott; Ugyan ezen Kastélynak Napnyugot felől való végiben vagy on más hasonló négy szegeletű sendeljel fedett Kő Bástya, ez alatt Pintze, melynek a' Kastélyból bé nyilo ajtoja deszkából való, párkányozott vas sorkos, reteszes, a' Pintzében faragott tserefából való négy Aszkok, Gerendái a Pintzének vastag tserefákból valók, Padlása is ugyan vastag tserefákból valók. Ezen Padláson felyül egy Közép Kamara, melynek a' Pintze Ajtaja felett valo gráditsa felső véginél bé járó Ajtaja régi fenyő fa deszkákból való, bérlett, vas sorkos, vas záros, ezen Kamarának felső Padlása ugyan vastag tserefa deszkák, ennek felette egy Puszta Kamara, melynek bé járó Ajtó helye, a' mingyárt irt Kamara Ajtaja felett bé nyilo Ajtó nélkül. Ezen Puszta Kamarának felső gerendái kemény tserefákból valók, padlás nélkül, ennek felette a' Bástya szarvazattyának Tornáttza, Oldalai deszkákkal padoltattak; Ezen Kastély kívülről körös körül 16 Kő Lábokkal vagy on meg erősítette.

Vaygon ezen le irt Kastélynak Közepében egy Négy Szegeletű sendelyel fedett *Kő Templom*, melynek Dél felől bé járó Tornáttza sendely fedelű, tserefákból való Ajtó Mélyékü és szemöldökü, fenyőfa deszkákkal deszkázott oldalú, téglá Pádimentumu Tornáttz, melyből a' Templomban bé nyiló Templom Ajtóknak küszöbe téglázott, Ajtó melyékei és szemöldöke merő kő, a' bé nyiló ajtó fenyő deszkákból való, festékes, párkányozott, fejes szegekkel meg veret-

tetve, vas sorku, zárú, koltsu, vas bé húzójával égyütt. Ezen Templomnak Nap nyugot felől való végiben égy hoszszuko küsded, és más Ovális figuráju Onban foglaltatott, amaz Karikás, é' pedig Táblás Üveg Ablakok. Nap Nyugot felől való végiben égy küsded Onban foglaltatott Karikás üveg Ablakotska; Dél felől való oldalán a' Templomnak Onban foglalt üveg Karikás Ablakok Nro 3. Észak felől való oldalán is más hasonló készületü Nagy Ablak, mind ezen irt Ablakok nagy vas szegekkel vagynak a' fal oldalához alkalmaztatva; Menyezete a' Templomnak Nap kelet felől való részire nézve festetlen deszkákból párkányozással, Nap nyugot felől való résziben pedig festékes deszkákkal veres párkányozással Táblákra készitetett, mely Párkányok közül égy keresztül nyulon, nagy Betükkal ezen írás vagyon: *Hoc opus exstructum tempore VI Ladislai Regis A. 1499.* Más mellette lévő Táblán ismét ilyen írás: *Hoc Laguear exstruebatr. regnante Leopoldo Imperatore Romanor. Tranniae sub Belligerio exente Gubernatore Georgio Bánffy de Losontz; Procuratore Grosó Dno Stephano Sárosi de Kis Sáros Supremo Judice Cottus de Küküllő Ano Doni 1595. Mense Septenbr. A' Menyezet közepin égy keresztül nyulo Párkányon: Tempore Pastoris Sámuelis Pesti de Kolosvár, Rectoris vero Johannis K. Sz. de Sepsi Sz. Ivány Ministris Ecclae Sáros, Aedilium vero Andreae Maxai Nobilis, et Michaelis Birtalan Providi de dieta Kis Sáros Ano 1595.* Nap nyugot felől más keresztül nyulo párkányon ilyen írás: *Georgius Dresel Fischler Mediensis.* Pádimentuma az egész Templomnak Téglázat, melyen tisztességes Templombeli Székek, ezek közül az Elsők Márványozottak, Észak felől való Oldalában a' Templomnak Kőből készült Praedikálló Szék, e' felett égy tisztességes különbözö színü és festékü virágokkal és gombokkal deszkákból készült és párkányozott Korona, melynek alsó Párkányának belső felin ilyen írás vagyon. *Ezen Koronát Istenes buzgoságából tsináltatta Tktes Nes Gyergyai Kristina Aszszony, Tektes Nemes Arkosi Ferentz Ur Elete Párja 1769.* fenekin ilyen írás vagyon: *1 Cor. 8. v. 9. Nékünk égy Istenünk vagyon amaz Atya a' Kítől mindenek müis abban, és égy Urunk a' Jésus Kristus ki által mindenek müis ő általa.* Ezen Korona Délről Északra által nyulo bolthajtásos Kö Peretzre vas Kaptsokkal és Horgokkal vagyon öszve kaptsolva.

Nap kelet felől való végében a' Templomnak öt lábakon három hoszszu gerendákon Márvány festékü deszkákból veres festékü párkányokkal készült Éneklő kar, ebben deszka ülő Székek, Frontispiciumán égy küsded Négy szegetü Márvány festékü, veres Párkányokkal, veres gombbal készült Éneklő Pulpitus, melynek Fiokjában Küsded fekete Táblátskákon fejér festékes Romai és Arabiai Számok, ezen számokat tartó Fekete Tábla a' Kar Frontispiciumán fel szegezve, fel-járója ezen Karnak vagyon kívülől égy kisded Gráditson fel járó Tornáztból, mely deszka lábakra tserefa gerendákra vagyon készitetve, ennek Padlása 's oldala deszkázat; Ezen Tornáztból a' Karban bé nyiló ajtó fenyő deszkákból való párkányos Koltos és záros. Nap nyugot felől való végiben a' Templomnak 6 tserefa lábakon két által nyuló tserefa gerendákon, deszka padlással és Márvány festékü deszkákkal készült oldallal Iffiu Legények számára valo Kar, ezen Kar alatt a' Templomban bé járó égy Ajtó, melynek mellyékei és szemöldöke Kőből valok, bé nyiló ajtója kék festékü veres párkányal, vas sorkokkal és koltsoloval készült.

Az ezen fennébb circumvicinált Fundusnak Nap kelet felől való részin vagyon égy Sendellyel fedett, kö fundámentumra helyezettett Tserefákból készült *Harang Láb* vagy Torony. Ugyan ezen circumvicinált funduson lévő Kastélynak Nap kelet felől külső oldalához ragasztatott égy sendelyel fedett tisztességes 'Seller Háza az Ecclának, melynek Nap keletről a' Pitvarba bé nyíló Ajtaja fenyő deszkákból való hérletlen vas sorkokkal és reteszszel készült, a' Pitvarból a' Lako Házba is bé nyíló ajtó fenyő deszkákból vas sorkos fa Kilintses és a' Háznak három oldalai tserefa talpakra és Ágasokra sövényből fonva készültek, negyedik oldala a' Kastély Köfalának égyik része, gerendái tserefákból valok, deszkával padoltattak, 3 lantorna Ablakokkal világosittatik, tüzelő Kementzéje és füttője Paraszt Kajhákból valok. A' Pitvarban Kő Kémény, Sütő Kementze; Ezen Pitvarnak Észak felől való oldalánál vagyon égy Kamara, melynek a' Pitvarból bé nyíló ajtója fenyő deszkákból való hérletlen, vas sorkos fa kilintses, ittis három oldalai az Kamarának az irt Házhoz hasonlok, a' negyedik a' Kastély Köfala; világosító Küsed ablaka lantorinából való, gerendái tserefák, padlása fenyő deszka.

2. Más, t.i. a' *Parochiális Fundis* in Vicinitatibus Délről a' Felszegbe feljáró a' Templom Fundussának Észak felől való szélin levő Ponk alatt való Uttza, Északról Tit. Bán László Ur Colonialis Ház helye, és Tit. Sándor Beta Aszszony Colonialis Sessioja, Nap Keletről a' Tit. Simény Elek Ur Tot János nevezetű Colonussának Sessiojára bé járó Sikátor, Nap Nyugotról a' Suki rész Pusztá Jozzága. Ezen Fundusnak Napkeleti és Déli szélyein 32 1/2 Táblákból álló Deszka fedelű fenyő deszka Kertek, több részein pd. sövényből valók, a' Suki rész Köz Kerten kívül mely tövis gyepü. Bé járója ezen fundusnak Délről égy kisebb tserefa Kapu felekkel és szemöldökkel, fenyő deszkákból, vas sorkokkal, sendely fedéllel készült Küs Kapu; Más nagyobb deszka Létzekből vas Kapottsal vagy Kapu sorokkal készült Kapu. Ezen Funduson vagynak ilyen épületek: (1) *A' Parochiális Ház*, melyben Nap Nyugotról fenyő deszkával deszkáztatott Tornáznak vas sorkoson készült ajtaján, a' Pitvarba bé nyíló ajtó vas sorkokra fenyő deszkából való. Ezen Pitvarból a' Lako Házba bé nyíló ajtó is fenyő deszka, párkányos vas sorkos és záros, Onban foglaltatott Üveg Karikás Ablakok, oldalai a' Háznak sövényből valók, tüzelő Kementzéje Esztergában metzett lábakra készült tűz helyen Zöld mázu Kajhákból való, gerendái tserefák, melyek közül égyiken ilyen metzett irás: *Hoc Surgit Tectum Ao Dni 1732. M. Jun. Cur. Patrono D. Francis Sz.Királyi, Parocho pro tempore M. existentibus.* padlása gyalult fenyő deszkákból való. Ezen Házból Észak felől való részén lévő égy Oldal vagyis *Tanulo házban* vagyon égy fenyő deszkákból vas sorkokra készült ajton a' bé menetel, ezen Ház két Ablakai, égy nagyobb más kisebb Onba foglalt Üvegből valók, gerendái közül égyiken ilyen irás *Neh.v.9. Memento mei Deus meus in Bonum meum.* A' Pitvarban Sütő Kementze, e' felett Kas Ki Nyulo Kémény; a' Pitvar mellett Északról égy tserefa gerendákra és Lábakra sövény Oldalokkal készült három lantorna ablakokkal világosított Házba bé nyíló Ajtó fenyő deszkákból vas sorkoson készült. Kementzéje régi Paraszt Kajhákból való. Ezen Ház alatt égy Kő Pintze Bothajtással, melynek bé járója Nap Nyugotról Sendelyel fedett, holthajtásos Pintze torkon által vagyon, a' Pintzének ajtaja fenyő deszkákból való, vas sorkokkal és

reteszszel készült. Ablakja Nap Keletről vagy on, az egész épületnek fele sendeljezés. (2) Egy Sövény Istálló melynek három Ajtai fenyő deszkából való vas sorkokkal, gerendái tserefák, padlása sövény, fedele szalma. (3) Egy Tsür horgasokra 's ágasokra készült szalma fedelü Tsür, melynek két oldalai deszkázottak. (4) Egy bükfa padlokkal készült szalma fedelü Sertés Pajta. (5) Ugyan bükfa padlokból készült Lábas ol, melynek tetején vagy on Majorság rekesz szalma fedéllel, padlása és Váluja tserefák. (6) Vagy on egy Kő Kut is, gárgyás, gémes, ezen egy Küded Lántz.

3. A' *Mesterség Fundussa* in Vicinitatibus Délről Sebes Josef Joszága, Északról a' Templom Fundussa, Nap Keletről ugyan a' Sebes Joszága, Nap Nyugotról a' Bük aloll jövő patak. Ezen Fundus körül lévő Kertek hét tábla deszkából való fedél nélkül, a többi pd. sövényből való, bé járója ezen Fundusnak vagy on északról egy kissebb és nagyobb Kapukon, a' kissebb Sendely fedél alatt deszkából, a nagyobb deszka Létzekből valók. Ezen Funduson vagynak ilyen épületek: (1) Sendelyel fedett *Mesterség és Oskola Ház*, melynek Északról bé járó Pitvar Ajtaja fenyő deszka, vas sorkos, vas kilintses, reteszes, a' Pitvarból a' *Mesterség házba* bé nyilo Ajtó deszka párkányozással, vas sorkos, záros, vas bé huzojával, három onban foglaltatott üveg Karikás Ablakok oldalai sövényből valók, tsere és fenyőfa gerendákon deszka padláson, padimentuma deszkázott, tüzelő helye esztergában metzett lábakra készült zöld mázu Kajhákból való Kementze és füttő. Ezen Háznak Nap kelet felől való végiben egy kised Tanulo Házatska, melynek a le irt Házból bé nyiló ajtaja fenyő deszkákból vas sorkokkal, fa horgoloval készült ajtó, egy Onba foglaltatott Karikás Üveg Ablak, egyéb készülétei hasonlók a' le irt ház készülétéhez tüzelő Kementze nélkül. A' Pitvarban Sütő Kementze Pálinka főző Katlan, ezek felett ki nyuló Kő Kémény. A' Pitvarból Nap Nyugot felé a' Classisba bé nyiló deszka Ajtó, mely Classist két lantorna ablakok világositanak, oldalai sövényből valók, gerendái tserefák, padlása fenyő deszkákból való. Tüzelő Kementzéje régi Paraszt kajhákból való. (2) Egy szalma fedelü sövényvel készült egy Ablaku, deszka ajtaju gabonás; ez alatt egy kő oldalú tserefa gerendáju és padlásu Pintze, melynek az Ajtoja Nap keletről fenyő deszkából való, vas sorkos és reteszes, torika tserefákból rakatott. (3) Egy Tsür horgasokra és tserefa talpakra épült sövény oldalú, szalma fedelü Csür, melynek végiben sövényvel készült pajtátska, ennek két Ajtai fenyő deszkákból valók. (4) Vagy on egy szalma fedelü faragott deszkákból való Sertés Pajta.

4. Negyedik Fundus a' fen irt Kastélyon belöll le menő Ország uttya mellett a' Patak marton vagy on egy küded szegelet, mely régen *Mesterség ház* hely volt, in Vicinit. Nap keletr. az Ország uttya, Nap Nyugotról és Délről a' Szilágyiné Patakja, Északról T. Galambfalvi Beretzki Kristina Aszszonynak embere 'Sod István Colonialis Sessioja, ezen Funduson semmi épület nints.

5. Ötödik Fundus melly a' Commune Terrenumnak fel osztása alkalmatosságával együtt az Ecclésiának az ugy neveztetett Szabad erdő alatt, de már fel osztatott a' Parochiális Ház után in Vicinit. Nap Nyugotról az Aszalos Erdőből le járó ut, Északról a' Szőlöbe le járó Sikátor, Nap keletről Tktes Járm Miklós Urnak jutott Nova Sessio, Délről a' Báró SzKereszti Urnak jutott Bokros hely. (138–141)

Klenódiumok

Az 1803- as generális vizitáció az alábbi kegyszereket vette nyilvántartásba:

1- mo. *Ezüst Edények.*

1. Egy Hat szegre ki ülő Pontzolásokkal virágzott kívül belől Arannyal színlett Ezüst talpas Pohár, melynek felső része magához a' Pohárhoz hasonló Pontzolásokkal és kívül arannyazással diszesített hat szegü talpához magából ki tsinált Sroffal foglaltatik, és a' Pohár 's talpa között égy Kerek hasonló arannyazással és a'probb 's rövidebb tsipkézéssel ékesített Karika; más pedig három szegüleg égybe állitatott jukatos metzésekkel elegyített három lábakon álló hasonló arannyazott Ezüst ékesség forog, melynek fedele mind Matériájára, mind arannyazására és pontzolásaira nézve magához a' Pohárhoz tsipkézéssel alkalmaztatott, és ennek tetején hasonló Maából már le kopott Arannyazással készített a'probb 's nagyobb Rosákkal 's tsipkézéssel diszesített, bokréta, magából ki tsinált hoszsu srofon a' bokréta és a' fedél között tanáltató hasonló Matériájú és Arannyazású Párkányozott gombos, zárához, és ez által magához a' Pohár fedeléhez más rövidebb sroffal foglaltatott.

2. Más, Mint égy fél fertályos sima, kívül belől arannyal színlett Ezüst Pohár, hasonló Matériájú Arannyazású talpával, melynek széle tsipkézett egyenlő jukatozással Párkányozással diszesített azon felyül tsak ugyan szélin valami irás és betük találatnak melyek közül némelyek ugyan alkalmasint esmérhetőek, de nagyobbára meg nem Magyarázhatók, égy pontzolással készült duplász karika vagyon, két felé osztattatott három hasonló de meg nem fejthető betük, Világoson ki nem tettzenek.

3. A' mingyárt irt Pohárra alkalmaztatott ugyan Ezüst 's alol felyül hasonlólag arannyazott, és igen gyengén kupásitatott fenekü tárgyérotska vagyis fedél.

4. Egy fél fertályni kívül dámascerozott formára készült, belőlről egészen ajakára 's feneke alsó részére nézve kívülről is arannyal színlett Ezüst Pohárotska, és ajakán levő Arannyozásban ezen Irás: *Desunt Luxuriae multas Avaritiae Nihil. 1668.* melynek égyik oldalán égy Circulus formájú Arannyas Mezőben aloll 's felyül is égy más felett valami esméretlen Szárnyas állatoknak az elejek fel emelkedve rajzoltatott, és ezek között középsben égy bokor virág rajzoltatott vagy metzetett, mely mezőnek környékén ilyen körül irás olvastatik bé metzett betükkal: *Respice sursum semper mens.* Ezen irásbéli kerületen belől pedig a' Circulus teteje felé égy felől égy B. más felől G. ki tettő betük vagynak.¹

2-do: *On Edények.*

1. Két ejtelesni ajakára és fedelére talpa párkányára nézve formájában volt tzifrázásokkal ékesítettett duplászás sorkozással erősítettett füles Kanna, melynek fedele tetejében hasonló Matériából fél felé Kondorittatott Kigyo is öntetett, fülének felső részén pd. alolról Kezek, felyül pd. inkább két szegü 6 különös Mezök közül háromban ugyan azon égyformák u. m. hét fel nyuló

Ágak és azoknak aljában emberi kéz forma, más háromba pd. G. és B. egyben foglaltatott ki ülő betűk láthatók, a' fedele fogontyuján pd. nem különben Ember fők öntetve, ugyan ezen Kannának elején az Ajakához közel ilyen irás olvastatik, bé metzett betűkkel: *Árkosi Bálint, SzentKirályi Judit. 1722.*

2. Más, mint égy fél ejtelesni már le szakadott fedele, és feneke Párkányára nézve formában öntés által tzifráztatott, külső oldalára nézve pedighen kívülről belé metzés által Két fejeji között Koronát tartó Sas képivel és annak tollai mellett két felől hasonloval metzett virágok között égy mással szemben álló égy Pár Madárral tzifrázott Kanna, melynek fülén kívülről formába öntött tzifrázás láttatik.

3. Mint égy fertályosni füles, fedeles, 's már a' füle felső részénél ki is szakadott Kannátska, kívülről két rendbéli párkányozással és négy bé metzett Abrontsokkal diszesítettett, melyeknek frontján bé metzés által ezen irás téte-tett: *Árkosi Ferentz tsináltatta a' Sárosi Unitária Ecclesiának. 1726.* melynek formájában kopot tzifrázásu füle már alólrol egészszen, felyülről pd. szinte le szakadt.

4. Egy régi laposs égy Néhány bé metzett Abrontsozással diszesítettett kevés kupássággal készült meg róngyollott szélü Tángyér.²

3- to: *Szőnyegek és Takarók.*

1. Vagynak két régi metzett és viselt Török Szőnyegek, melyek a' Templombeli Férfiak első égy Székire vagynak teritve.

2. A' Praedikálló Széken égy darab Zöld Poszto, ezen ilyen Betűk: *G.K.1766.*

3. Más Zöld Posztó a' Templombeli Asztalon.³

4- to: *Abroszok.*

1. Vagyon két Szélyhöl jukatos formájú tödzeléssel égybe állitatott, 's hasonló jukatos virágzással a' Kerületére nézve égy rendel, a' közepére nézve pd. két rendel kissebb és nagyobb külömbféle virágzással fekete selyemmel varratott Len gyolts Abrosz.

2. Más, rész szerént darabokból álló sima gyolts, részszerént pd. jukatos tödzeléssel készült négy szegeletü Táblákból kotzkáson égybe álitatott és kerületire nézve is égy Ujni szélességü hasonló tödzeléssel tzifráztatott Abrosz.

3. Két szélesebb 's keskenyebb Pántlikán fejtözéssel diszesítettett Kotzkáson szótt két szélyhöl valo Abrosz.

4. Két szélyhöl Selyemmel égyben varrott, négy majd egyenlő szegeletü Kék Tafota Abrosz, melynek szélein körül, sárga selyemmel nagy betűkkel irás varratott: *Kováts Kristina. 52./?/J.1797.*

5. Más hasonló Kék Tafotából készült, a' két végeire 's aljára nézve kék selyem ezüst rojtozással égy végire, 's az aljára nézve pd. keskeny Arany tzánklival a' Prémin mingyárt felyül ékesített Cathedrara valo Takaro, mely merőben kék bagaziával meg vagyon bérelve.

6. Más, Két Szélyből veress, kék, és zöld selyemmel elegyesleg égybe foglaltatott a' Közepire nézve 8 egyenlő mekkoraságu veres kék és zöld selyemmel varrott virágokkal, a' két végeire nézve pd. egyenlő aproh veres kék és zöld selyemmel diszesítettett rostos végü Abrosz.

5- to: *Keszkenők.*

1. A' négy szegin sárga Szkofiummal égy égy szép virágokkal diszesített, és ugyan hasonló szkofiumba szegzett körös körül Patyolat Keszkenő.

2. Más, Ugyan 4 szegeire nézve Sárga Szkofiummal varrva 4 szép Virágokkal ékesített Patyolat Keszkenő.

3. Más. Patyolat Keszkenő melynek négy szegein annyi nagyobb a' szélei közepein pd. ugyan négy külsőbb formákban részszerént sárga szkofiummal, részszerént pd. fehér töltéssel készített virágok a' szélein pd. körös körül másfél ujni szélességű fain toth tsipkével, a' négy szegein hasonló Tot tsipkéből alkotott égy égy Küsded tárgyérni nagyságu Kerek Circulusokkal ékesített.

4. Négy szegű zöld selyemmel töltött de már szinit el hagyott 4 Virágokkal ékesített lengeteg Len gyolts Keszkenő.⁴

6- to: *Kendők.*

1. Két végeire nézve kék és zöld Selyemmel töltött három három csoport virágzással ékesített gyolts Kendő.

2. Más, égy Arasznyi szélességű Totos jukatos varrásu, töltetes tsipkézetel mind két végeire nézve diszesített és azon Totos Varrás körül égy ujni szélességű ugyan Tot tsipkével prémeztetett gyolts Kendő, melynek égyik vége szegeletin S I. Betük varrattak.

3. Más, hasonló Totos Varrással mind két Végeire nézve ékesített, 's az égyik vége felé jukatos Varrással ékesített Kendő.

4. Más. Mind két végeire nézve fekete selyemből 3 Virágokkal diszesített rojtos végű gyolts Kendő.

5. Más. Aprohb 's nagyobb pántlikázással mind két vége felől kék fejtővel szótt rojtos végű Avatég Kendő.

6. Más. Sárga és zöld selyemmel mind a' két végeire nézve négy négy Virágokkal és a Virágok körül végeire nézve zöld selyemmel bé szegett gyolts Kendő.⁵

7- mo: *Kés.*

Vagyon égy buta hegyű már meg kopott vasu régi gombos formába öntött Ezüst nyelű Kés, melynek égyik Oldalán Orbok Ferentz, más oldalán pd. 1732 hé metzett betűkkel irattak.⁶

8- vo: *Ládák és Fa Eszközök.*

1. Vagyon égy mésfél singes festékes záros Láda.

2. Más. Zöld festékű Perselly záros Lada.

3. A' Templomban égy Kerek Asztal.

4. A' Parocgiális Háznál égy fiokos Ovális figuráju kerek Asztal.

5. Ugyan a' Pár. Háznál égy hosszú festékes régi fogas kar nélkül.

6. Item égy régi dészkából való Ágy.

7. Item: Egy Küsded bükfa Szuszék.

8. A' Mesterség Háznál égy négy szegeletű Asztal fiokos. Egy hosszú Fogas.

9. Az Ecclesia Pintzéiben Három Boros Hordo, égyik 37 vedres, más kettő Negyvenesek. Egy tserefából készített Szőlő Nyomo Kád; égy Vedres tseber fenyő dészkából való. NB. Ugyan az Eccla Pintzéiben vagnak két derék vas Lántzok, égyik Karikájával és Horgával égyütt 48, a' másik 38. szemekből állok.⁷

Jegyzetek

- ¹ Lázár 144.
- ² Lázár 144–145.
- ³ Lázár 145.
- ⁴ Lázár 145–146.
- ⁵ Lázár 146.
- ⁶ Lázár 146.
- ⁷ Lázár 147.

GYERŐ DÁVID

AZ IFJÚSÁGI EGYLET HELYE EGYHÁZUNK KÖZÖSSÉGÉBEN*

Bibliai mottó: 1 Tim 4, 12: „Senki ne vesse meg a te ifjúságodat: ezért pedig te légy példa a hívőknek a beszédben, a magaviseletben, a szeretetben, a léleken, a hitben, a tisztaságban.”

I. Egyértelmű tény, hogy az ifjúsággal való foglalkozás a huszadik század végének egyik legsürgetőbb kérdését állítja a felnőtt világ elé. A probléma gyökere nyilván nem századunkban, hanem sokkal korábbi időkben keresendő. „A világ ma nehéz időket él meg. A mai fiatalok nem törődnek semmi más-sal, csak saját magukkal. Nincs bennük tisztelet az idősek, a hagyományok iránt, türelmetlenek minden korláttal szemben. Úgy tesznek, mintha mindent tudnának, mindenki más ismeretét badarságnak tekintik. A lányok aztán egyenesen elnöietlenedtek, szerénytelenek, közönségesek beszédükben, viselkedésükben és öltözetükben egyaránt.” E szavakat például egy Péter nevű keresztény szerzetes vetette papírra 1274-ben. A nemzedékek közötti nézeteltérés nem a XX. század szüleménye. Már maga Arisztotelész így kesereg i. e. 300 körül: „Akárhányszor szemügyre veszem az ifjúság életmódját, elborzadva esek kétségbe az emberi civilizáció jövőjét illetően.”

És a mai Péterek és Arisztotelészek, a felnőtt társadalom egyedei is hányszor arra figyelmeztetik gyermekeiket, hogy legyenek jók és viselkedjenek már egyszer úgy, ahogy kell, úgy, ahogy illik - de amit valójában a szavaik mögé rejtenek, az az, hogy viselkedjenek felnőtt módjára. Úgy, ahogy nyilván

* Elhangzott az 1998. 4. negyedévi lelkeszi értekezletein