



(72.) Egy fizikai vitatkozás alkalmával az eldöntetlen kérdést a következőkben állapítottuk meg:

»Nyugvó vízbe függélyesen eső testtel szemben a víz ellenállási képessége növekszik-e akkor, ha ugyanazon test magasabbról esik a vízbe?«

Kérek e kérdésre szakértő választ.

Sz.

(73.) Egy község előljárósága közcélra hat ártézi kutat akar készíttetni a község különböző pontjain. E község belterülete mintegy 450—500 katasztrális hold s majdnem teljes kör alakú, hosszátmérője két kilométernyi.

E községben eddig már van magánosok tulajdonában két ártézi kút, egyik a község közepe táján 102 m., a másik a délkeleti szélén 93 m. mélységű s ez utóbbi igen bő vízáramlatú.

Mivel épen a Természettudományi Közlönyben olvastam az ártézi kutakról közle-

ményt, melyben óvatosságra int a szerző: tisztelettel kérem a szakférfiakat, méltóztassanak a Közlönyben válaszolni, hogy ilyen kis területen (450 katasztr. hold) nyolcz ártézi kútnak létele nem fog-e visszahatással lenni magukra a kutakra, a mennyiben nem fog-e rövid idő múlva megszűnni a viznek önkénytes kiáramlása azon ok miatt, hogy a földben levő vízmedencében az egymáshoz igen közel fúrott nyílások útján megszűlik azon nyomó erő, mely a kiáramlást előidézti.

A netalán megszűnt ártézi kutat lehet-e azután szivattyúval ellátva tovább használni?

VÁRADI ANTAL.

(74.) Kérek szíves felvilágosítást a felől, hogy kicsoda állapotot idéz elő a tiszta »oxigén« belehelése? S. F.-NÉ.

(75.) A homoktalajban, mikor nagyobb a hajcsövességi felszívódás, midőn a talaj felszíne lazítva, vagy lazítatlan állapotban van?

N. I.

#### FELELETEK.

(55.) Az eltűnő írás »szimpatetikus« téntra a következő módon készül: a) *Világosbarna szimpatetikus téntra.* 1 rész kék gáliczot alkoholban, 1 rész chromsavas kálit 8 rész desztillált vízben feloldunk, s e két folyadékot összeöntjük. Ha az így készült folyadékkal írunk, az írás a közönséges hőmérsékleten láthatatlan; de azonnal láthatóvá válik, mihelyt a papirost gyengén melegítjük. Ha a papiros kihűl, az írás ismét eltűnik. b) *Kékszínű szimpatetikus téntra.* A papirost bevonjuk a sósasó híg oldatával, azután megszártjuk. Ha e papirosra salétromsavas kobalttal írunk, s a papirost megmelegítjük, az írás kék színben tűnik elő. c) *Sötétkék szimpatetikus téntra.* Vasvitrioldattal írunk papirosra. Ha az írást olvashatóvá akarjuk tenni, leöntjük a papirost sárga vérlúgsó-oldattal. d) *Bibor színű szimpatetikus téntra.* Ha a papirosra aranychloridat írunk, a papirost azután megszártjuk, később az írást ónsó-oldattal megnedvesítjük, arany-bibor színű írást kapunk. Ily ténákat a legkülönbözőbb színekben készíthetünk.

BURRÓ IMRE.

(71.) Az, hogy a nagyváradi *Nymphaea thermalis* DC. azonos a nilusi *Nymphaea Lotus*-sal, több körülménynél fogva igen valószínűnek látszik nekem is, de azért most

még, a tudomány exakt módszereire való tekintetből, elégtelen és nem igazán alapos okokon nyugvó következtetéseket a kérdés végleges eldöntésére nézve kockáztatnunk nem szabad. Ezzel szemben pedig a »Pótfüzetek« XXIX—XXX. füzetének 151-ik lapján olvashatjuk: »E kétfélének tartott növény identicitásának megalkotásával egyszerűs mind az idáig bennszülötnék magasztalt N. thermalis magyar kultusza, nimbusa és természetes sorsa és eredete is, legalább a történet idejére nézve, eldőlt és meglehetősen tisztába jött.« Nézetem szerint ez idő szerint ezen tárgyban nem szabad döntenünk, a mikor csak hiányosan konzervált egyes leveleket és virágokat vizsgálhatunk a nilusi növényből, hanem majd akkor, a mikor módunkban lesz az egész növény minden részét megfigyelni. Már az ez évi május 9-ikén tartott botanikai szakértekezleten — a mikor ezen tárgy szóba került — kifejeztem erre vonatkozólag azon nézetemet, hogy mindaddig, míg a nilusi növény heterophylliájának viszonyai alaposan ki nem deríthetők, addig végérvényes, tudományos becsléssel itéltet ezen tárgyban mondani nem szabad; már pedig — valljuk meg — hogy a nilusi tündérrózsa felemás leveleiről ez időben semmit sem tudunk mondani.

DR. SCHILBERSZKY KÁROLY.



# Creative Commons License Deed

Nevezd meg! - Így add tovább! 3.0 Unported (CC BY-SA 3.0)

Ez a [Legal Code \(Jogi változat, vagyis a teljes licenc\)](#) szövegének közérthető nyelven megfogalmazott kivonata.

[Figyelmeztetés](#)



## A következőket teheted a művel:

szabadon másolhatod, terjesztheted, bemutathatod és előadhatod a művet

származékos műveket (feldolgozásokat) hozhatsz létre

kereskedelmi célra is felhasználhatod a művet

## Az alábbi feltételekkel:



**Nevezd meg!** — A szerző vagy a jogosult által meghatározott módon fel kell tüntetned a műhöz kapcsolódó információkat (pl. a szerző nevét vagy álnévét, a Mű címét).



**Így add tovább!** — Ha megváltoztatod, átalakítod, feldolgozod ezt a művet, az így létrejött alkotást csak a jelenlegivel megegyező licenc alatt terjesztheted.

## Az alábbiak figyelembevételével:

**Engedélyezés** — A szerzői jogok tulajdonosának engedélyével bármelyik fenti feltételtől [eltérhatsz](#).

**Közkinccs** — Where the work or any of its elements is in the [public domain](#) under applicable law, that status is in no way affected by the license.

**Más jogok** — A következő jogokat a licenc semmiben nem befolyásolja:

- Your fair dealing or [fair use](#) rights, or other applicable copyright exceptions and limitations;
- A szerző [személyhez fűződő](#) jogai
- Más személyeknek a művet vagy a mű használatát érintő jogai, mint például a [személyiségi jogok](#) vagy az adatvédelmi jogok.

- **Jelzés** — Bármilyen felhasználás vagy terjesztés esetén egyértelműen jelezned kell mások felé ezen mű licencfeltételeit.