

A gyűlölet (La Haine) – 1995.

Rendezte: Mathieu Kassovitz



"...Azt ismered, amikor egy társadalom zuhan lefelé, és közben azt mondogatja: eddig minden rendben, eddig minden rendben. Nem a zuhanás számít, hanem a leérkezés..."

A gyűlölet Mathieu Kassovitz magyar származású, francia filmrendező 95 perces külváros-filmje Párizs azon részéről, ahol „a felnőttek nyolcvan, a fiatalok száz százaléka nem tudja, hogy mit csináljon” (Kassovitz).

1990 óta több száz, többnyire gyújtogatásban, kődobálásban, áruház-fosztogatásban kifulladású „gettólázadás” söpört végig a francia külvárosokon, Párizstól Lyonig. A film alapjául is valós események szolgáltak. 1993-ban a 17 éves, zairei származású Makomé M'Bowole Grandes-Carrières rendőrkapitányságán halt meg, miután az őt kihallgató tiszt fegyvere „véletlenül elsült”.

A történetben három fiatal egy napját követhetjük nyomon, reggeltől a következő napkeltéig. A színes bőrű Hubert, a zsidó Vinz és az arab Saïd Párizs egyik külvárosának lakótelepén él. Három srác akiket körbevesz a nyomor, a kirekesztettség és a kilátástalanság.

A nap előzménye, hogy Vinz egy barátja, Abdel, a rendőrökkel való összetűzés után a kórházban fekszik élet és halál között. Ráadásul a „csupa ideg” Vinz találja meg azt a fegyvert, amit egy rendőr az összecsapások során elhagyott. A fiú elhatározza, ha barátja belehal sérüléseibe, egyenlíteni fog.

A film nem kecsegtet semmi jóval. Olyan világot ismerünk meg, amiről az ember igyekszik tudomást sem venni, amit igyekszik elrejtteni, ahol az erőszak erőszakot, a gyűlölet gyűlöletet szül.

A történet 99 százaléka a zuhanás, a fennmaradó 1 százalék pedig a földet érés. Az ember számára ekkor nyer csak igazán értelmet a félelmetes igazsággal bíró mondat: „Nem a zuhanás számít, hanem a leérkezés...!”

Fekete-fehér valóság Franciaországból, kitűnő zenei aláfestéssel (a teljesség igénye nélkül):

Bob Marley and The Wailers: Burnin' and Lootin'

Dj CutKiller: Le Haine

*Főszereplők: Vínz (Vincent Cassel)
Saïd (Saïd Taghmaoui)
Hubert (Hubert Koundé)*

*Cannes-i Filmfesztivál (1995)
Európai Filmakadémia díja (1995)*

*Legjobb rendező: Mathieu Kassovitz
Legjobb első film: Mathieu Kassovitz*

Vati Tamás