

villanásra, ami a lélek mélyén, hacsak egy pillanatra is, alakot ölt.

Az, hogy ezen belül megvan neki is a maga egyéni modora vagy modorossága, az, hogy a formai ormótlanságon túl olykor kicsinyes merészkedésre hajlik, vagy hogy a nyelvből zenét, másol vásári portékák személdombját csinálja, az már más kérdés. Bizonyos, hogy hibái nem emelik oeuvre-je értékét, de nem is homályosíthatják el. Műveinek jövőbe nyúló távlata van s az a kép, amit az élet-ről rajzol, az ahogyan az alakot szel-leme reflektorfényébe állítja s ahogy az ember életébe hatoló benyomásokból s a lélek szunnyadó közeteiből napvilágra hoz egy képet s ahogy meg-rajzolja az ott bekövetkező hullám-zást és ahogyan a végtelenséggel szembeállítja az embert, ahogyan a *Portrait of the artist as a young man*-ban Stephen Dedalust, vagy az *Ulysses*-ben ugyanezt és Bloom-ot, az előbbit, mint az élet magasztosabb művészi felfogású típusát, az utóbbit hétköznapjaink banális és ösztönösen erős és ravaszkalandorátéleltrekelti és ahogyan ebből a két ellentétes lelki alkatú em-

berből kivetíti a meztelenséget, a lel-kük örök megvertségét — ez már nemcsak bátorság, de varázslat is. Még hozzá egy nagy művész bátor varázslata.

Zaka Sándor.

Frank Harris.

Született 1856-ban, elhunyt 1930-ban. Frank Harris mint a *Saturday Review* főszerkesztője hosszú évekig meleg baráti viszonyban volt Oscar Wilde-el és Bernard Shaw-al.

Főművei: saját életrajzán kívül, e két nagy író élete.

Pszichologikus jellegű, pártatlan eleven-ségű életképei élénk varázsolják hősei egyéniségét és hű képet nyerünk lelki világukról.

Undreamed of shores és *Unpathed waters* rövid novella gyűjtemények. Előbbiből van véve a jelen számunk-ban közölt rövid történet.

Novellái tipikusak az utolsó évek angol irodalmára. Nagyon rövidek, pár vonásban odavetett helyzetképpel, majdnem hiányos befejezéssel, amely szabad teret enged az olvasó fantá-ziájának.

v. K. J.

A NAPKELET minden közleményeért írója felel.
A szerkesztésért és kiadásért felelős: TORMAY CECILE.
Helyettes szerkesztő: HARTMANN JÁNOS.

Stephaneum nyomda r. t. — Felelős: IFJ. KOHL FERENC.