

## VERSEK.

## SZÜRKÜLET.

Az asztalon karcsú fátyolvirág.  
A rádióban halk Chopin-zene.  
(Mintha moszattól bársonyos kövön  
Gyönggyé törő forrásvíz csengene.)

Az ablakon, a sarkos rács-közön  
Benéz a bágyadt, bársonyszürke ég.  
Langyossá hűlő kályhánál velem  
Lankadtan reng a régi hintaszék.

Valami bűvös, selyempuha kéz  
Lassan minden szín-lángocskát elolt,  
Míg a függöny fehér fantóm marad  
S a falikép nagy, szénfekete folt.

A sűrűsödő, lankasztó homály  
Igéző keze homlokomhoz ér  
És elveszti súlyát az idő  
S feledni kezdi határát a tér.

Nem vijjog most az aggasztó jövő.  
Fátyolfoszlányként hullik rám a mult.  
Pihenő lényem szinte testtelen,  
Anyagtalan szellemmé finomult.

Most lámpa gyúl. S az árnyék-hangulat  
— Szürke galambom — elszáll hirtelen.  
A feketévé váló ablakon  
Benéz a ráncos homlokú jelen . . .

Dömötör Ilona.

## TEMETŐI SÉTA.

Toronyóra ütése hallik,  
De nem hallják a sírkövek.  
Az őszi fák közt átnyilallik,  
S a végtelenbe elsiet.

Itt nincsen év és nincsen óra,  
Csak süppedt sír, muló halom,  
Itt a felejtés mutatója  
Forog csak, mint a szélmalom.

És a felejtés olyan óra,  
Hogy megdöbbsenti a szívet,  
Sohsem késik a mutatója,  
Hanem örökké csak siet.

Falu Tamás.