

21. *PISZTORA F.*: fentebb idézett művében kifejti, hogy a mítosz formálódását éppen a vágyakozások és várakozások indítják el, s a remények kudarca bontakoztatja ki azután teljességében, mint a be nem vált elképzélések kielégítését célzó, az irrealitásba prociált valóság-pótléket. A „Rudolf mítosz” kialakulását illetően tudnivaló, hogy a magyarságban erőteljes vágyak éltek a nemzeti függetlenség, s egy magyarabb király iránt. Rudolfot magyar nyelvtudása, a magyar alkotmányban és történelemben való jártassága, a magyar főurakkal való vadászbarátságai, a magyar írókkal fenntartott kapcsolatai stb. minden esetben alkalmassá tettek arra, hogy személyével kapcsolatban illesfajta reményeket tápláljanak.
22. *LENZ H.*: Vergleichende Psychiatrie. Wien, 1964. 17—21.
23. *FISCHER-HOMBERGER E.*: Germany and Austria. In: World History of Psychiatry, London, 1975. 256—290.
24. *KRAEPELIN E.*: Hundert Jahre Psychiatrie. Berlin, 1918. 74.
25. Magyarország Elmebetegüge az 1900. évben. Budapest, 1901. 1—88.
26. *FEKETE J.*: Intézetünk megalapítása, és működése 1900-ig. In: Az Országos Ideg- és Elmegyógyintézet 100 éve. Budapest, 1968. 67—82.
27. *PISZTORA F.—HÖRCSIK E.*: Die in den Wahnideen am häufigsten vorkommenden folkloristischen Themen in Ungarn zur Zeit der Monarchie (1867—1918). In: XXVI. Congrès International d'Histoire de la Médecine, 20—25. VIII. 1978. Plovdiv, Résumés, 275.
28. *BUSTAMANTE J.*: Influencia de algunos factores culturales afrocubanos en nuestros cuadros psiquiátricos. Etnología y Folklore Num. 7. La Habana, 1969. 75—84.
29. *PISZTORA F.—GÁL P.*: Átalakuló társadalmi tudat — változó téveseszmék az utóbbi 100 év során Abaúj-Borsod és Zemplén megyékben. A Magyar Rehabilitációs Társaság Pszichiátriai Szekciójának III. Tudományos Ankéjtán, Pécsen, 1978. aug. 22-én tartott előadás kézirata.
30. *PISZTORA F.—HÖRCSIK E.*: Babonás hiedelmekkel kapcsolatos pszichopathológiai tünetek és társadalmi háttérük. Az MTA Szociológiai Kutató Intézetének meghirdetett nyilvános pályázatán 6.) „A társadalmi különbösségek hatása a betegségek megelőzésénél és leküzdésénél” téma-körben díjnyertes pályamunka kézirata. Budapest, 1978. 1—44.

THE SIGNIFICANCE OF FOLKLORISTIC INFORMATION IN PSYCHIATRIC CASES FOR THE MENTAL ETHNOGRAPHY

(Summary)

On the basis of the author's historical social-cultural-psychiatric investigations, the material of psychiatric illnesses of the last hundred years involve cases in great number, which contain datas having interest for the mental ethnography. At the same time this source material in writing hasn't been discovered yet from the viewpoint of folklore and hasn't been exploited for science.

The negligence of this field seems to be striking, as the documents of psychiatry in the period of the turn of the century and of the previous decades, mean the last and undiscovered source in writing for the ethnography; these documents contain a great variety of folkloristic information as taken from a great number of persons compared to the mainly individual peasants' memoirs.

To help these investigations the author wishes to draw attention to the psycho-pathological documentation as a possible new source. According to this aim the author goes into details with the folkloristic worth of medical certificates, questionaries filled in by the attending physicians; letters, diaries, poems enclosed with the descriptions of the cases.

Further on he points out the importance of auto- and heteroanamnesis as well as of decursus in the descriptions of illnesses, he stresses the fullness of the experts' opinions in forensic medicine that he appreciates as a first-rate source-material.

The author deals with the question what descriptions of cases in the period fo the Dual Monarchy can be used mainly for investigations of the kind. At last he mentions advantages of approaching folkloristic phenomena from the view-point of psycho-pathology. In his opinion one of these advantages seems to be that folkloristic phenomena having only peripheric importance for the average inhabitants, become of extraordinary significance for the sick and in this way these phenomena can be investigated by the experts. Another advantage lies in the fact that as far as folkloristic topics are implied in idols and delusions, folkloristic information are to be got by the description of these illnesses—during the last hundred years—from everywhere i.e. from several places, several social classes, etc. You can get at this information from sources having been attained by no ethnographic investigations yet.

Ferenc Pisztora