

- Anton Siegel (1763–1846) akvarelljei. SSz. 57 (2003), 289–294.

2004

- A XIV. Országos Érembiennále Díjazottainak Kiállítása. Sopron, Lábasház, 2004 [a kiállítást a Soproni Múzeum, Askercz Éva rend.]. [Sopron], [Soproni Múzeum], [2004]
- Ligeti Erika (1934–2004). Élet és Irodalom 48 (2004) 36. szám

2005

- Művészet- és kultúrtörténeti írások a Soproni Szemlében. SSz. 59 (2005), 404–407.
- XV. Országos Érembiennále. Sopron, Lábasház, 2005. június 19 – szeptember 11. [a katalógust szerk. Vasas Edit] [rend. Askercz Éva, Kiss Melinda] [kiad. Sopron Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala], Sopron, [2005]

2008. LXII. ÉVFOLYAM 3. SZÁM / Munkatársaink

355 Munkatársaink

Dávid Ferenc művészettörténész, MTA Művészettörténeti Kutatóintézete,
1014 Budapest, Úri u. 49.

Domonkos Ottó etnográfus, ny. múzeumigazgató, Soproni Múzeum,
9400 Sopron, Fő tér 8.

Gábor Eszter művészettörténész, 1093 Budapest, Közraktár u. 24.

Gabrieli Gabriella régész, Soproni Múzeum, 9400 Sopron, Fő tér 8.

Galavics Géza művészettörténész, akadémikus, MTA Művészettörténeti Kutatóintézete, 1014 Budapest, Úri u. 49.

Kollerits Beáta könyvtáros, Soproni Múzeum, 9400 Sopron, Fő tér 8.

Kovács Péter művészettörténész, 8000 Székesfehérvár, Jókai u. 11.

Kovalovszky Márta művészettörténész, 8000 Székesfehérvár, Jókai u. 11.

Kücsán József etnográfus, Soproni Múzeum, 9400 Sopron, Fő tér 8.

Marosi Ernő művészettörténész, akadémikus, MTA Művészettörténeti Kutatóintézete, 1014 Budapest, Úri u. 49.

Nemes András művészettörténész, Soproni Múzeum, 9400 Sopron, Fő tér 8.

Pajorin Klára irodalomtörténész, MTA Irodalomtudományi Intézete,
1118 Budapest, Ménesi út 11–13.

Szende Katalin történész, Közép-Európai Egyetem Középkortudományi Tanszék,

1051 Budapest, Nádor u. 9.

Tóth Imre történész-muzeológus, múzeumigazgató, Soproni Múzeum,
9400 Sopron, Fő tér 8.

2008. LXII. ÉVFOLYAM 3. SZÁM / INHALTSVERZEICHNIS

356 INHALTSVERZEICHNIS

Ödenburger Rundschau, Lokalhistorische Quartalschrift, Redaktion: Katalin Szende

STADT UND KUNST

STUDIEN AUS ANLAß DES 70. GEBURTSTAG VON ÉVA ASKER CZ

Klára Pajorin: Grußwort	223
Gabriella Gabrieli – András Nemes: Angaben und Annahmen zur Topographie der Schmiedgasse	226
Ernö Marosi: Die Anziehungskraft der Medaille. Anmerkungen zur Tradition der humanistischen Selbstdarstellung in Ungarn	238
Katalin Szende: „hincz daz er chumbt zu gevogten jarn“ Kinder in den mittelalterlichen ungarischen städtischen Testamenten	250
Géza Galavics: Innenraumbemalung als Dekorationsgattung der Barockzeit. Skizzen eines westungarischen Malermeisters	262
József Kücsán: Die südliche Mauer der Vorstadt	279
Ferenc Dávid: Das Süttörér Esterházy-Schloss und die zugehörigen Güter im Jahre 1760	294
Ottó Domonkos: Ein gestickter Wildledermantel aus dem 18. Jahrhundert	306
Eszter Gábor: Ferenc Kolbenheyer (1841–1881), der erste Hauptarchitekt des Kultusministeriums	312
Imre Tóth: Die Berliner Jahre des Botschafters Kálmán Kánya	325
Márta Kovalovszky: „Storno und Zettl.“ Eine Zeichnung von Zsuzsa Szenes	339
Péter Kovács: Die Gusztáv-Thirring-Gedenktafel	345