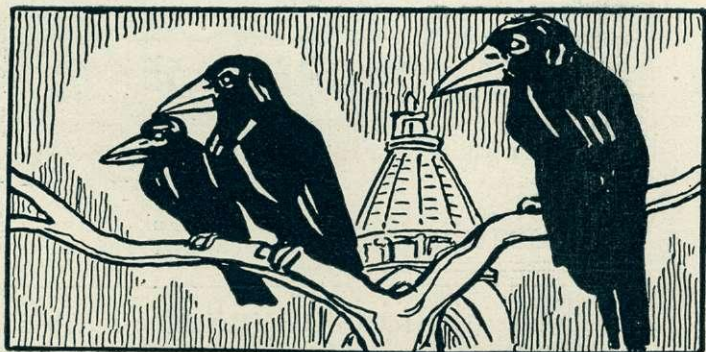


MI. UJSÁG AZ. ÁLLAT- KERTBEN?



BUDAPEST FŐVÁROS ÁLLAT- ÉS NÖVÉNYKERTJÉNEK KÖZLEMÉNYEI

Budapest, 1920.

VII. évfolyam. 17—18. szám.

szeptember 1—15.

KIADJA: BUDAPEST FŐVÁROS
ÁLLAT- ÉS NÖVÉNYKERTJE

Az állat- és növénykert igazgatóságának
közreműködésével szerkeszti:
RAITSITS EMIL

Megjelen mint az „A TERMÉSZET”
:o: :o: :o: melléklapja :o: :o: :o:

Őszi hangulat az állatkertben.

A természet csodás változatainak legszebb képeit a nagy világváros kellős közepébe varázsolta az emberi művészet. Budapestünk állat- és növénykertje a természet rendjeszerint változtatja képét. A lombhullató fák alatt pihenő látogató közönség gondteljes szemlélődése figyelmes lesz a szerelmi násztűlő bika rejtelmes bőgésére és az elmerengő gondolatokat csupán a lehulló száraz, sárgult levelek zörgése zavarja meg.

A gondolatok gyorsröptű szárnyán tova röptül magyar érzelmünk minden vágyódása, amidőn a szűk keretek között látjuk a természet mesterkelt életét. Csodálva bámuljuk az agancsosok szerelmi nászát, a kényszerült és hamisított környezetben, miközben figyelmünket nem kerüli ki, hogy a nemesvad bőszült dühvel neki-neki veti ágasbogas agancsát a területet kijelölő drótakadálnak. A nemesvad előtörtetne... őstermeszetének nemes lelkületénél fogva tova rohanna... de a kényszerült helyzet oly szűk keretekbe szorítja... amelyben természetes életet folytatni csak úgy lehet, hogy az ily sorsra elítélt agancsos sok vihartól és küzdelemtől edzett szarvát a mesterkelt határokat kijelölő drótsövényeken élesíti.

A Nagymagyarország legnemesebb vadja a szarvas, amelynek elterje-

dési határát még a magyar vértől szentesített Kárpátok bércei sem alkothatták, mert amidőn szerelmi szenvedélyük parancsa szerint tova rohantak, szívesen keresték fel a lengyel őserdők legkívánatosabb és legkecsesebb szarvasteheneit.

Szabad volt akkor a hon és a szabadságot kedvelő Magyar Nemzet nem vetett gátat senkinek sem, hanem szabadon élte világát mindenki.

A megcsonkított hazánkat hasonlóan mesterségesen, erőszakosan láthatatlan drótsövényvel vették körül és e szűk határokon belül a magyar nemzeti szellem száguld ide-stova, miközben neki-neki ütődik a dróthálónak. Az a drótháló pedig, amelylyel megszükitették a természetes határokkal bíró szent Hazánkat, minden mesterség és fondorlat ellenére nem lehet oly sűrű, hogy azon keresztül ne tudjanak törni az elszakadt véreinkért aggódó magyar szellem vágyakozó érzései.

Igy egyek maradtunk a Kárpátoktól övezett földterületen és csak egy érzés hálózza igazán át ezt a szent földet, melyet ugyan látszólagosan szét darabolhatnak, de az egyézés, az egyakarát nem ismerve határokat, úgy összekapcsolja a szét darabolt részeket, oly szorosan, oly mélységesen, hogy azt semmiféle idegen irigykedő beavatkozás nem tudja megakadályozni.

A letűnő őszi nap aranysárga su-

garaitól ragyogó Mátrának erdejéből mintha látnám kitörni szarvasképében a magyar nemzeti szellem vágyódását, mint törtet előre, nem ismerve akadályt, fel messze a Magas-Tátra fenyveseibe, hol már epedve várják az elárvult szarvastehénké... R. E.

HIREK

Vadgesztenyét kérnek az állatkert szarvasai. Szedjete Budapest gyermekei vadgesztenyét az állatkert szarvasai részére. A gyűjtésért a fáradságtok jutalmát megkapjátok az állatkert igazgatóságánál.

A visszatért mandarinréce. Az állatkerti kis tó egyik ékessége az igen díszes tollazatú mandarinréce több hónappal ezelőtt nyomtalanul eltűnt. A madárház vezetősége már belenyugodott a bosszantó veszteségbe, amelynél ludasnak egy kiszabadult mosómedvét gondolt. Az elmúlt napokban a legnagyobb meglepetésre a néhainak, illetőleg holtta nyilvánított mandarinréce előkerült és most vígan úszkál a kis tavon. Az ősz visszahozta a szökevényt, mert beláthatta, hogy mindenhol jó, de mégis csak jobb otthon az állatkertben.

Ebkiállítás Miskolcon. A Miskolcon rendezendő ebkiállításon állatkertünk is részt vesz többször díjazott kutyáival.

Védekezés a baromfikolera ellen. Az állatkert madárházában a városzerte elterjedt baromfikolera ellen való védekezés miatt az értékes baromfiállomány és a nagy tavon összefogható szárnyasok beoltattak.

A kiadásért felelős: RAITSITS EMIL