

nap alatt lehet eljutni, ha a minden képzeletet felül-  
muló szép utat, vadászva és gyűjtve, gyalog teszszük  
meg. Ez az út valóságos pálmaligeteken, áttörhetlen  
dzsonglikon és őserdőkön visz keresztül. A madár-  
élet itt már a leggazdagabban tárul elénk s az ének-  
lők sokasága versenyt dalol az utasok nagy gyönyörű-  
ségére. kiváltképen mikor közöttük van az éneklők ki-  
rálya: a saina (*Cittocincla tricolor* V.) melynek éneke  
nagyban a mi tülemiléinkéhez hasonlít, ép oly méla-  
bús, de annál szebb és tökéletesebb. Ornithologusnak  
bőven kijut más jelenségekből is, így például meg-  
kapó látványt nyújtanak a kúszónövényekkel sűrűn  
benőtt, tarka virágú fákról felröp-  
penő zöld galambok (*Osmotro-  
ron pompadora* és *O. bicincta*)  
és a különböző papagályok csa-  
patai; vagy mikor az ember feje  
fölött egy-egy magányos ceyloni  
szarvorrú madár (*Ocyeros gin-  
galensis*) jellemző ívalakú re-  
pülésével átszeli az utat, valóság-  
gal bámulatba ejtik az idegent.

Négy napi gyaloglás után, 1896.  
február 5-én érkeztem a Kala-  
Wewa-hoz Reich Károly sógo-  
rommal, — a ki saját költségén  
utazott — és Bárányos József  
muzeumi preparátorral, hol az  
angol kormány által épített tágas  
bungalow-ban szálltunk meg, mel-  
lyet a N. C. Province kormány-  
zója bocsájtott rendelkezésünkre,  
mert a bungalowon kívül közel-  
ben más lakható épület nincs. A  
legközelebbi helység *Anaradja-  
pura*, a kerület kormányzójának

székhelye, mintegy 2½ angol mérföldnyire északra,  
*Kekirawa* pedig jó fél napi járásnyira ellenkező irány-  
ban délre fekszik.

A vízi állatokban, főleg krokodilokban bővelkedő  
tavat nagy kiterjedésű, bejárhatlan őserdők és sűrű  
dzsonglik környezik, a tó közepéről pedig, melyet  
szintén nagy sűrűségek takarnak, óriási »kumbuk«-fák  
emelkednek ég felé. A tó mintegy 18 □ kilométer s  
ha tekintetbe vesszük, hogy ez a vízterület mester-  
ségesen készült, némi fogalmat ad arról a munkaerő-  
ről, melylyel a hajdani ceyloni királyságok fénykorában  
rendelkeztek. Ceylonban természetes tó egyáltalában  
nincsen, hanem mind mestersé-  
gesen készültek s ezek között  
nagyságra nézve a Kala-Wewa  
második helyen áll. A legnagyobb-  
bikat *Padawiya*-nak hívják és a  
N. C. Province északi részében  
fekszik. Tértogata kétszer akkora,  
mint a Kala-Wewa-é. Kala-We-  
wát az 5-ik században Dhatu  
Sema szingal király alatt kezd-  
ték építeni s 460-ban I. Kasyapa  
uralkodásának első évében fejez-  
ték be. (Kasyapa úgy került a  
trónra, hogy 459-ben atyját,  
Dhatu Sena-t, megölette.)

Ennél a vadregényes, szép  
fekvésű, de kigözölgései folytán  
európaire fölötte veszedelmes tónál  
gyűjtöttük a Magyar Nemzeti  
Muzeum részére hozott termé-  
szetrajzi tárgyak javarészét,  
a hol közel három hetet töltöttünk.

Február 18-án különösen  
nagy meleg volt. Otthon ma-

### Befagyott folyó.

*Behavazva rét és erdő,  
Úgy feküdt már minden, mint egy holtnak tetsző  
Ember, kinek szeme nyitva, —  
A fák zúzos lombjaira  
Rötelepült a köd, mint egy fátyol-kendő.*

*De mostan, hogy ide értem,  
Itt a folyóparton, a part alatt mélyen,  
All a nagy víz mozdulatlan, —  
S úgy érezem, hogy alattam  
S körülöttem, semmi nincsen többé ébren.*

*A ma'usból ez volt hátra,  
Lélegzete megállt, szemét is lezárta,  
Már tetszhalott a természet,  
Csak a szíve lüktet, léptet  
A jég alatt mélyen, a habokat váltva.*

Kisteleki Ede.

### Hiéna - munka.

Irta: BÁRSONY ISTVÁN.

— „A Természet“ eredeti tárczája. —

Tél van. A földet hó borítja. Fent, a magasban, csön-  
desen emelkedik az ég aljáról  
egy nagy szürke folt. Hófelhő az.  
A zenitén süt a nap: azt írgyíli a felhő. Eléje  
szeretne tolakodni; el akarja  
nyelni a ködösen fénylő suga-  
rakat. Nem sokat nyer most  
velök: hidegek azok; — nincs  
bennök éltető hév. Csak épen  
felkeltik az emlékezést a régi  
szebb időkre, amikor a nap-  
sugár csókjától virág bujt ki  
a földből s pillangó kerekedett tánczra.

Mikor volt az!... Talán igaz se' volt...

A lassan boruló égen mintha egy nagy, barnára  
fonnyadt platán-levelet himbálna valami láthatatlan erő.  
Idelent alig jár fuvalom; — odafent pedig mintha sze-  
szélyesen kavargó-örvénylő vihar volna: úgy lendül ide-  
oda, előre-hátra, csigavonalas körben az a furcsa, barna  
folt. Most egyet gondol, hirtelen kanyarodik s szinte látni,

hogyan fúrja át magát erőlködve és mégis könnyedén  
egy láthatatlan erőn. Az az erő a szél, a mi odafent sok-  
kal erősebb lehet, mint idelent.

A barna folt egy héja. Egy Astur palumbarius; —  
hiénája a madaraknak.

Mindenki ismeri ezt a rettegett hóhért. A madár-  
világban nincs kegyetlenebb, kérlelhetlenebb gyilkos. A  
sasok bátrak és nyílt viseletűek; ők a szárnyas nép  
oroszlánjai; az igazi vitézek. A sólymok inkább a tigris-  
nek lelki rokonai. Gyorsak, mint a villám s vérszomja-  
sok; támadásuk maga a menykötés; gyilkolnak passzió-  
ból, mert nekik a vérengzés élvezet. A nemes sólyom-  
fajok legtöbbször akkor kerít magának zsákmányt, amikor  
neki tetszik. A vándor sólyomnak nem is igen kell maga  
a pusztá zsákmány, ha a vadászat gyönyörével nincsen  
összekötve gyilkolása. Nemcsak ölni, mulatni is akar s  
szárnyas áldozatát csak röptében fogja el. Hozzá képest  
a kánya-nemzedék olyan, mint a farkas. Gyáva, leselkedő;  
ha lehet, könnyű prédára áhitozó. Az ölyvek ellenben  
valóságos medvék. Lomhák s tanakodók. A karvaly lelki  
testvére a vadmacskának; akkor szereti rávetni magát a  
zsákmányára, amikor az gyanutlanul, csöndesen lapul meg.  
A héja mindegyikből egy darab; vakmerő és mégis alát-  
omos; — gyors és mégis tanakodó; üldözi a madarat  
röptében, de kiragadja a galambot a dúczból is, ha rá-  
kerül a sor. A tigris kegyetlen, de ebben legalább van  
valami, a mi a vele párosuló merészség révén imponál.





radtunk, mivel az előtte való napon este gyűjtött, számottevő anyagot kellett földolgoznunk, a földolgozottakat pedig elrendezni. Az ilyen munka mindig bizonyos ünnepies színt kölcsönzött a napnak, minthogy az inkább pihenés számba ment; a bungalow légvonalos, hűs szobái pedig kellemes tartózkodást nyújtottak. A szobákban ugyanis a hőmérő napközben állandóan 22—23 R<sup>o</sup>-t (reggel és este 21 R<sup>o</sup>-t) mutatott, a mi a külső tikkasztó hőséghez képest nagy különbséget tett ki, mert följegyzéseim szerint p. o. e napon 5 órakor este künn 47 R<sup>o</sup> volt; igaz ugyan, hogy a leáldozó napsugarak már akkor ferde szögben érintették a verandán függő hőmérőt.

Délután 3 órakor a bungalow felé három ember közeledett. Azt hittük eleinte, hogy a környékbeli tanítók megint hoznak valamit. A tamil rendesen harmad, negyed, ötödmagával, de egymagában sohasem szokott beállítani, még akkor sem, ha csak egyetlen bogárról, vagy lepkeről volt is szó. Egy ízben öten tisztelegtek. Meglehetősen távol vidékről jöhettek s az egyik kezében egy közösleges élő fehér lepke kalimpászott, míg a többi üres kézzel a baksist várta. Egy más alkalommal szintén öten jöttek, amikor pedig egy pálczikához hurkolt gyíkkal kedveskedtek. Az ilyen látogatókhoz hozzá voltunk már szokva s a közelgő három embert is hasonló járatú tanulóknak



A „tampi“ (Ferguson nyomán).

néztük. De amint ezek közelebb értek, láttuk, hogy tulajdonképpen moorman-ok s azért jöttek, hogy engemet leopard-vadászatra meghívjanak. De ismerkedjünk meg előbb ezekkel az emberekkel.

A Ceylonban lakó számos néptörzs közt legfeltűnőbbek a mohamedánok, úgy mint ott nevezik: moorman-ok, a kik a kereskedelem terén igen nagy szorgalmat fejtenek ki s mint ilyenek, városokban, főleg a partvidékiekben, mindenütt nagy számmal találhatók. Eredeükről, viselt dolgaikról és bevándorlásuk idejéről vajmi keveset tudunk. *Sir Alexander Johnston* azt mondja, hogy tradíciójuk szerint őseik Arábiából menekült mohamedánok voltak, kik a 8-ik században Ceylon főbb városaiban telepedtek le. Mások meg azt hiszik, hogy ez a nép csak vallásra nézve muzulmán, míg származására nézve valamely alacsony és megvetett kasztból ered, vagy, hogy az indiai partokat látogató régi tengerészekből lett kalózokból származik, mely még a portugáliaknál is korábban került Ceylonba. Annyi bizonyos, hogy a középkorban már kereskedelemmel foglalkoztak. Ők építették a kereskedelmi csarnokokat, ők voltak a gyöngyhalászok, ők vásárolták össze a Ceylonban talált ékköveket s gyűjtötték össze a szigeten talált elefántcsontokat és Chinába és Perzsiába közvetítették. A mostani kereskedelem is nagyjából az ő

Am a héja kegyetlensége inkább a hiénáé. A számító, a hősiesség nélkül való hóhérskegyetlenség ez. Rokonszenves nincs benne semmi, csak félelmes és aljas.

Neki minden mindegy. Lecsap a földre, onnan ragadja fel a bután lapuló foglyot; — elcsúszik röptében a sűrűség között s virtuóz módra tudja kikerülni, hogy kerek szárnyával egyetlen lombcsücskét is megérintse; — nem üldözi szárnyas zsákmányát a sólyom egyenes, vilámló röptésével, a mi ellenállhatatlan, — hanem alákerül a levegőben s elkezd kiszámítva, kegyetlen kalkulussal felfelé szorítani, elkülöníteni az egész világtól, amíg a holtra rémült madár szívszakadásos ijedtségtől gyöngülve hanyatlani nem kezd. — Akkor fölibe kerekedik s mint a hivatásos hóhér, nyul ki utána, hogy megfojtsa; életét kioltsa.

\* \* \*

Tél van s a mező mindenfelé kopár,

A síkon kevés a barna folt; — néhány bokor van ott elhagyatva. Alattok itt-ott akad egy tenyérnyi szárazföld. Azt szereti a vaczkoló nyúl s a szél ellen védekező, a vihar elől menekülő fogoly.

A héja nagy ívekben kering, húzódik a bokros terület fölé. Szeme átkutat aközben minden zegzugot. A vetés széléről befutott valami az imént a gazosba. Egy eltévedt fáczán, amely a messziről sötétlő erdőből kóborolt el ideig s most sehogy sem talál vissza a hazájába. A

héja észrevette s le nem veszi a szemét arról a sűrű pontról, ahol a fáczán elrejtőzött. De azért el nem árul semmit. Meg nem gyorsítja röptését; nem ereszkedik lejjebb. Csak fordul újra s újra, meggondoltan. A ki látja, azt hihetné, hogy ugyancsak elandalodott, tán unatkozik is az istenadta. Arrább vonul; — tovább, tovább. Egészen el erről a környékről. Már a harmadik dülő fölött libeg. A boldogtalan fáczán nem is látja, magához tér s újra kimerészkedik a bokros közepéből. Máskor meglapulva maradna ott a nagy ijedtségre; de most éhes szegény, kajtatna valamit a gaz közt. Nem olyan óvatos hát, mint rendesen. Tollát borzolva, gyanutlanul kezd csipegetni.

A héja folyvást figyeli mindezt. Kiterjeszti a szárnyát s ereszkedik, lefelé ereszkedik. De amint alig egy pár arasznyira van a havas földtől; hirtelen kinyújtózik megint s rohanó röptéssel suhan arra, ahol a fáczán keresgél — csipeget. Szeme mereven, izzón néz előre; csőrét félig kinyitja; karmait kezdi már kiereszteni, hogy egy pillanat alatt rávetesse magát a fáczánra.

Nagyot durran!... A bokrosban löttek. A héja riadtan csap félre. — Még sem jó lesz most ott lábatlankodni gondolja magában A buta fáczán nem éri meg a halál kockázatát.

\* \* \*

El innen, el! — tovább! Van ennél veszélytelenebb zsákmányszerzés is. Ott van a pusztai tanya ni. Az tele



kezükben van. Még az európai városrészek bazárjaiban lévő boltok előtt is nagyobbára ezek a czifra ruházatú emberek kínálják portékájukat. Hát még a benszülöttek városrészeiben minő sokan vannak a jobbmódúak; annál tarkább az öltözékük, mely néha csupa aranyos csipkéből és drága selyemből áll, czipőt azonban nem viselnek. Egyesek házalással is foglalkoznak s az ilyent a szingaléz *tampi* nak, vagyis házalónak hívja; míg tulajdonképen a moorman szingalúz *marakkalamirusa*-nak neveztetik.

Ceylon természeti szépségeiben gyönyörködő utasoknak bő alkalom nyílik ilyen tampikkal érintkezni. A szállodák nyílt terrászain, a napnak bizonyos óráiban, de főleg délben, mikor a vendégek ebéd után a terrász szellős árnyékába vonulnak, csak úgy hemzseg a sok *tampi*, magával hozott portékáit kínálgatva. Az egyik szöveteket mutogat, a másik faragványokat kínál, a harmadik egész fiókra való csillogó drágakövet tesz az ember elé (eléggé drágán tartva, de sok esetben olcsón adva), melyek között sok értékes zaphir, különösen pedig rubin látható; de a vevőnek igen kell ügyelnie, nehogy a valódiak közé csúsztatott csehországiakból vásároljon. Igen érdekesek azok az emléktárgyak is, melyek a ceyloni különlegességeket teknőshéjből miniatűr alakban művésziösen ábrázolják. Van ott egyszóval minden, a mit európai ember szívesen néz és vásárol, hogy e paradicsomi szigetről minél több kedves emléket vihessen haza.

A *tampi* a sziget minden zugát bejárja s mindent, a mi értékes, potom áron megvásárol a benszülöttektől és ez az oka, hogy az ékköveket is első kézből kapván, bámulatos olcsón adja, természetesen annak, a ki jól tud alkudni.

Ilyen *tampi*-féle emberek voltak azok, kik február 18-án azzal állítottak be hozzám, hogy leopard-vadá-

szatra meginvitaljanak. Mondták, hogy jöjjenek azonnal, mert egy jó helyet tudnak, ahol okvetlenül »cheetah«-ot fogok látni. Turpisságot sejtven a dologban, nem mentem el, hisz tudtam, hogy leopardot nappal alig lehet biztosra venni, hanem vallatóra fogtam a dolgot. Eleinte mindent tagadtak, de később bevallották, hogy igenis, a »cheetah«-ot meg is lötték már s a negyedik társuk félóra járásnyira tőlünk egy bokorban őrizi. Most következett az alku. Ők tizenöt rupiát\*) kértek, én nyolczat ígértem s végre tízben egyeztünk meg, föltéve, hogy az állat ép, megüti a kellő mértéket s teljesen friss, egyszóval preparálásra érdemes.

Másfél óra múltán egy óriási leopard csüngött a nagy rúdon, melyet vállalkon hoztak. Örömöm nem sokáig tartott, mert az állat bőre már erősen pállott volt s tátongó löseibein kívül czombjaiból szijat hasítottak volt ki a *tampik*, koponyacsontját pedig a lövés szilánkokra zúzta. Az egyik *tampi* két rupia borraival fejében elbeszélte, hogy miként lötték ezt az igazán szép, hatalmas állatot.

Tüskés bozótokkal sűrűn benőtt és magában álló sziklahegyen, mely a kalawewai bungalowtól alig három kilométernyire a tó partján emelkedik, tartózkodott állandóan az immár megölt leopard. Nappal odujában húzta meg magát, éjjelenként pedig prédája után járt. A *tampik* az időt is kilesték, hogy mikor indul el hazulról.

A nap még le sem áldozott és a *tampik* már ott voltak annál a fordulónál, amerre a leopardnak okvetlenül el kellett haladnia. Pontos időre csakugyan ott termett a hatalmas állat. A fordulóig lassú léptekkel haladt a sűrű gazban, a hol fejét kissé megemelve megállott s éles tekintetét egyenesen a bokor-

\* Egy rupia a mi pénzünk szerint k. é. 1 kor. 50 fill.

van tyúkkal, galambbal. A tyúk még a fázzánnál is butább. A galamb meg ilyenkor, télen, csak gunnyaszt, fagyoskodik; el-elmereng a háztetőn, a csűr ereszén; — mire ábrándozásából magához tér, már nyakán van a hóhér.

S a tanya körül sok a jó lesőhely. Ott vannak a faszor nagy akáczfái s a kertben a vén diófa, amelynek egyik vastag ágán könnyű észrevétlenül meglapulni.

Egy kis előzetes szemle meg nem árt; szükség van arra nagyon. Nem tévedt-e be véletlenül egy csirke a kertbe? Van-e valahol egy magányos galamb az istálló tetején, amelyet feltűnés nélkül lehetne elcsippantani?

A kémszemle nem tart sokáig. A fák közül csakhamar teljes tájékozást szerez magának a rabló. Tyúkféle nem igen van ott, ahol könnyű hozzáférni; vigyáznak a majorságra nagyon; — a baromfi szívesebben húzódik ilyenkor az emberlakások közelébe. De a galambok kint gunnyasztanak most is, mint rendesen. Most nem turbékolnak, nem szerelmeskednek. Az a tavaszi verőfény idejére való. Most csak busulgatva dideregnek s várják aközben a kikeletet. Némelyik bóbiskol, mások tollaskodnak; gyanutlanul méléz valamennyi. Ez az alkalmas pillanat: rajta héja!

A fák közül elindul egy suhanó, kísérteti árnyék. Erre siet.

Nagyot kurrog a vén tarajos kakas a következő

perczen s maga is nagy sietéssel lohol, tötyög a baromfiól felé.

— Jaj, jaj! itt a hóhér! ez van vészkiáltásában. A gyöngytyúkok riadozva menekülnek a rözserakás alá; a sok galamb meg rémülten csapkodva vágódik szanaszét a csűr tetejéről.

Tudják már, mi az, ha az öreg tarajos ilyen ijedten kurrog. Amelyik közülök most ülve maradna, az ugyan maga kívánná magának a halált. Vad keveredéssel suhog-nak hát el mindannyian; de nyomukban ott a kérlelhetetlen hóhér.

Egy pillanat s csudálatos ügyességgel csúszik az egész röptülő falka alá a héja.

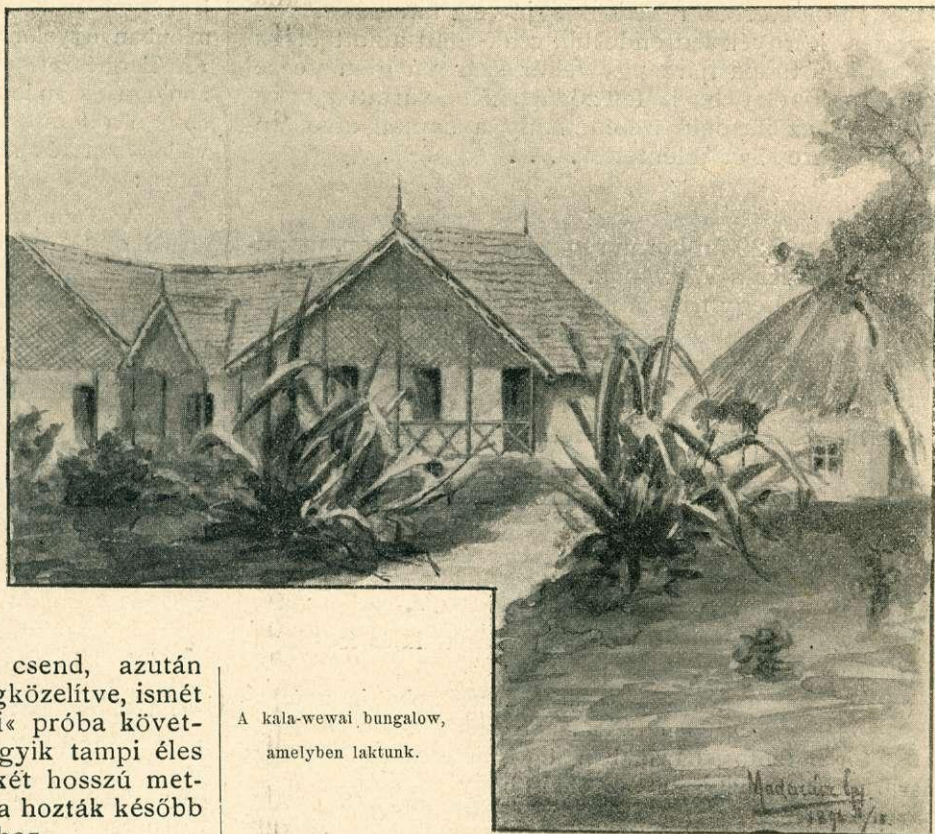
Nem üldöz vakon, esztelenül; nem veti magát egy után, ahogy a sólyom tenné. Biztos a dolgában; jól tudja, hogy nincs miért sietnie. A rémült galambok egyelőre összetartanak s együtt igyekeznek meglelni a menekülés útját. De azt a héja, alattok keringve, elzárja előlük.

Jaj annak, amelyik először feledkezik meg a helyzet veszélyéről s leereszkedni próbál. Mert a héja felül-ről lefelé támad s ezt épúgy szereti megtartani, mint a tengerek rablója, a czápa, a maga módszerét, hogy t. i. a támadás pillanatában hanyatt fordul. Neki így könnyebb megragadni áldozatát különös szájkötésével.

Az olyan különvált, egyes madárra szeret vadászni a héja. Azt tökéletesen a hatalmában tartja. Szinte játszik s kötekedik vele; ereszti kissé, mint az egeret a



nak irányítá, mely mögött a tampik rejtőztek, mintha érezte volna, hogy ott gyanus ellenségei lesik; talán ezt valamelyik helyéből kimozdult galyacskából észre is vette, de abban a pillanatban két jól irányzott lövés fejét találva, nyomban megölte. A tampik guggoló helyzetükből moczczanni se mertek. Két tampi elől, a másik kettő ezek mögött hátrább foglalt helyet s mind a négynek fegyver volt a kezében. Ott feküdt a leopárd, a saját magának kitaposott ösvényen, a hol minden részecskéje a ragyogó holdfényben, mely az egész környéket bevilágította, jól kivehető volt. Kilencz óra tájban dördült el az ólom-és vasdarabokra töltött lövés, de csak egy óra mulva mertek újra tölteni, reggelig guggolván zsákmányuk előtt. A mint kivirradott, a két tartalékosra került a sor, mert most ők lőttek. Ezután ismét csend, azután pedig mind a négyen két lépésre megközelítve, ismét belelőttek. Végre pedig az »élesztési« próba következett, a mi abból állt, hogy az egyik tampi éles késével a leopárd hátsó czombjain két hosszú metszést alkalmazott. És így megcsonkítva hozták később a szép állatot a kalawewai bungalowhoz.



A kala-wewai bungalow,  
amelyben laktunk.

Miután az alku visszament, ők maguk nyúzták meg, húsát az erdőben elszórták, de bőrét magukkal vitték.

\* \* \*

Az égbolt már aranszínben ragyogott a haragoszöld őserdők fölött és smaragdszínű méhészmadarak

csoportosultak a tó partján heverő száraz, kidőlt fákra, a hol még egy-egy rovar csíptek utolsó falatokúl. Azután csapatosan átrepültek a vízből kimagasló lombos fákra, hol valóságos tusát folytattak a jobb helyért, hallható csiripeléssel, melybe a pávának messzi

macska; de rögtön alá csúszik újra s szorítja, kergeti fölfelé, ki nem engedi a borzasztó boszorkány-gyűrüből.

Amíg a sok galamb együtt van, maga sem tud választani közülük. Melyik tessék jobban? Melyik lesz ize-sebb? . . . Melyik a leggyávább, legrémültebb?

Végre ideje, hogy történjék valami. A héja úgy tesz, mintha komoly rohammal akarna benyomulni a megriadt csapatba. Suhanva oldaloz felfelé, oly gyorsan, hogy a hány galamb, mind rémülten vágódik oldalvást. Lehetetlen, hogy ilyenkor egyik, vagy másik ügyetlenebb galamb zavarba ne jöjjön, külön ne váljék a többitől. Abban a perczen ott van a héja alatta s neki kering, egyesegyedül csak neki.

Már mehet a többi, menekülhet. Itt van a halálra ítélt, amelyik számára nincs irgalom.

A tréfának, játéknak most már vége van; a héja azt érzi, amit a szerelmes, a ki már kitérte a karját s csak azt várja, hogy keblére hulljon a kedvese. A vadászszenvedélylyel már vérszomj párosul; — a játékot már lehetetlenné teszi a mohóság, ami a héján elhatalmasodik.

A szegény elítélt galamb szorosan maga alatt látja üldözőjét. Ezt nem bírja ki tovább. Tüdejének nem elég a magasság ritka levegője; — a halálos rettegés bágyasztja, zsibbasztja.

Elfáradva, gépiesen verdesi erőtlenedő szárnyát. A héja érzi, hogy itt a pillanat s valószínűleg ilyeneket gondol: »csak vergődj szép galambom, vergődj! csapkodd

meg ékes szárnyadat, hisz' úgyis utoljára teszed, — mert lásd, a héja van itt! a héja! a madár-hiéna! akiben nincs szív, nincsen könyörület. Szepegő szíved, piros véred az enyém, kis galambom!« . . .

A galamb lehanyatlik.

A héja fölibe kerül. Hátraszegi a szárnyát s előre dobban. Már nyújtja karmait. A galamb szíve majd megszakad.

Még egy másodperc s a héja szorosan, görcsösen vonja magához a galambot.

A halál ölelése ilyen.

\* \* \*

Tél van; fehér a föld.

Valahol, a kert csöndes fái közt, vércsöppek hullanak le a hóra s a nagy fehérséget pirosra festik.

A szárnyas hiéna lakomájának a nyoma az.

### A kutyabőr dicsérete.

A kertemet rossz licium-sövény kerítette. A felét beültettem szőlővel. Bosszantott, hogy minden erremenő kutya beugrik a kertembe és végigszalad rajta.

Mert szélről van a kert. Keskeny kociút megy el mellette. A mi házunkon túl már szántótelek következnek.