

Kis

# LANT

IRODALMI FOLYÓIRAT

NÉMETH ERZSÉBET

## M e g s z í n e s ü l

Vetkőzől... Levetett  
ruhából eltűnik a szín:  
a dac-sárga, nász-narancs,  
buggyanó vörös,  
s marad a süketszürke kín.

De eljő a reggel...  
Ég-könnyű lesz föld-nehéz napod,  
megszínesül múlandóságod:  
mire blúzod és szoknyád  
magadra kapod.



2016/1 113.szám

Kis LANT az INTERNETEN! [www.kislant.hu](http://www.kislant.hu)

Németh Erzsébet

## Szögekkel álmodom

Szögekkel álmodom.  
Sok vigyorgó, behemót szöggel.  
Szöcskeként ugrálnak  
önként, keresztre kötözött  
lábfejekre, már ökölbe  
szorolni nem tudó kézre...  
s köldöksinórként tekeredik  
tudatunk nyakára árva  
feszületek elszivárgó vére.

## Utolsó stáció

Szögek hegye,  
szögek helye...  
szél fújja át  
az üregeket.

Ki áll majd helyembe,  
ki fogja gyeplőjét  
a sörényes szélnek?  
Kikre omlik isten háza,  
ha végleg elnémul az ének?

Szögek hegye,  
szögek helye...  
szél fújja át  
az üregeket.

## Végül

két jó szó között,  
két hú csók mögött  
rejtőzöm el.

## Általában

Meghal...  
Elhagy...  
Vagy elhagyod...  
Nem vagy rab,  
és neked sincs  
rabod.  
Élsz!  
Számolatlanul  
tied a percek,  
nem érdekes,  
hogy nem ül lóra  
miattad a herceg.  
Emlékek csörögnek  
zsebedben,  
- inflálódik az élet -  
egyre kevesebbet érnek.  
Nézeteket  
próbálsz magadhoz,  
és jobban megméred szavad,  
mert érzed a súlyát,  
s azt, ami belőle marad.  
Átszabod viszonyaid,  
megváltozik benned  
a divat,  
már csak azt kéne tudni,  
rájönni egyszer,  
hogy ki vagy?  
Mi ez a színház,  
díszletek,  
s a lepergő darab?  
Ki írta?  
Miért?  
Mire véget ér:  
felismerheted magad?

## Sebestény-Jáger Orsolya

versei

### Bölcsőd előtt

Lásd, én nem hoztam magammal kincseket,  
mit Eléd tehetnék, mint a Bölcsek,

csak hoztam magammal szívem zezzugát,  
és számos rejtékét, mint száz üres szobát.

Magaddal töltsd be, mást úgysem adhatok,  
bölcőd előtt állok, úgy amint vagyok,  
és úgy vágyom Reád, mint a gyermek.

Zengő harangok vég nélkül ünnepelnek.

### A hegyre fel

*(Nagyapám emlékére)*

Minden emelkedőn újra ott vagyok:  
Nagyapám vár rám fönn a hegyen.  
Szőlősorok között szökellek-baktatok,  
mintha vállamon vihethém az életem.

...és elfutott az idő a szőlősorok között,  
az esti széllel jött és csöndben ment tovább,  
és úgy hever a múlt a barna halmokon,  
mint szőlőtőről metszett aransárga ág.

Már én mesélem másnak mézlő fürtjeit,  
s csöndje titka szól, ha mégis hallgatok,  
s olykor úgy hiszem: pihenni kéne már,  
de mégis szökellek, vagy mégis ballagok,

s míg megyek tovább, a hegyre fel,  
vég nélküli aranyló nyár ölel.

## Csillag Tamás

### Ennyi

Igazságom igazabb, mint a tiétek,  
mégisincs megnyugvás, csak muszájok, miértek,  
kényszerek vannak és felrobbanni gyutacs,  
istentelen városi zarándokutak,

gyufaszikra, foszforfüst és kocmaablak,  
rezsicsökkentés és tudat, hogy becsaptak,  
viszketés van, urbántéboly, teszkóspontok,  
szoknyás lábak, siető nők, könnyű kontyok,

hogy boldog lehetnék, lehet tényleg ennyi:  
van zöld, és zebra a túloldalra menni,  
van piros, figyelni, hogy minden elmúlik,

elmúlt a gyerekkor, elmúltak a csúzik,  
a nagy dinnyeevések, szép szaladások,  
most csak zebra van. És én a zöldre várok.

### Privát tragédiák, csavaros fagyik

Egymásra nézések vannak, tuti helyek,  
lapos cipőt vettél, hogy magasabb legyenek,  
kerestük egymást, a másikban ki lakik,  
privát tragédiák és csavaros fagyik

után sört kértem, te szénsavmentes vizet,  
aztán megláttam az összes hiányjelet,  
hézagot, ami betölthető szemekkel,  
sokatmondó és sejtelmes szóközökkel,

hézagokat, amik megtelnének veled,  
igazából nem is lesznek hiányjelek,  
csak babonás egymásra nézés, május,

és csak mosolyogsz, mosolygok az igazsághoz,  
hogy tulajdonképp nem is mi vagyunk furák,  
csak szentebbek, igazabbak, mint a világ.

Fecske László

## Jobb világot, bármi áron

A férfi erősen markolta a hegyorom kemény szikláit. Végül ő is felért a csúcsra. Zihálva nézett szét. A közelben tompa kalapálás hallatszott. Miután kifújta magát, elindult a zaj irányába. Egy kopasz fa mögött térdelt a keresett személy. Szakálla őszes volt, kezében egy kisebb hegyes, s egy nagyobb tompa szikladarab, amellyel nagyokat ütlegelt az előtte heverő, aránylag sima felületű kőtáblára.

- Mózes! - szólította meg a még mindig levegő után kapkodó férfi a nagydarab, térdelő alakot. - Mít művelsz?

Mózes ijedten vetette hátra fagyos tekintetét.

- Ehud! Neked nem volna szabad itt lenned. - mondta méreggel a hangjában, s felállt.

A közel két méter magasságú Mózes erősnek, s határozottnak bizonyult. Olyan-nak, mint akit a gyengébb ember példaképének tekinthet, s mint aki mellett biztonságban érezheti magát. Vezető alkat volt.

- Láttá valaki, hogy utánam jöttél, Ehud?

- Nem. Mind lepihentek odalent. Nagyon fáradtak már. Várják Isten parancsát, ahogy ígérted. De itt... én nem látom Őt. Csak egy csalót, ki megvezetni készül népét!

- Ne mondd ezt, Ehud! Én csak jobbá akarom tenni a világot. Oktalan még e nép, mint a születő gyermek.

- Á, és te talán olyan okos vagy? A te fejedből pattantak ki eme parancsolatok,

mondd? Mert úgy tűnik.

- Meghallgatják szavaim. S követnek bárhová. De hidd el, nem a pokol bugyraiba vezetem őket. Nagy ez a világ. Tanítani kell az embert, hogy tisztességesen éljen benne... hogy megbecsülje.

- És te akarsz tanítani? Ki vagy te? Hol van Isten?

- NINCS ISTEN! - dörögte Mózes, s szavai együtt dörrentek az ég villámaival.

Ehud a földre rogyott meglepetésében.

- Mi? Hogy nincs? Azt mondd? Pont te? Te, aki az életedet példaképként tárod elének? Te, aki azzal áltattál bennünket, hogy oly sokszor találkoztál már vele? Ha nincs Isten, mondd, kiben bízunk, Mózes? Kiben higgyünk?

Mózes a Földre nézett, s hosszasan hallgatott.

- Higgy magadban, Ehud! - mondta végül. - Ha Istent keresed, ott belül megtalálsz, hol a szívedet sejtet.

- És azok ott lent? Mít mondasz majd nekik? Hazudni fogsz tovább?

- Hidd el, a jobb jövődért teszem. Irányítás nélkül szétszéled a nyáj is.

- Hazugsággal teszel a jobb jövődért?

- Hazugságom, hitet ad nekik. Hitet, amelyetől erősebbek lesznek. Ne hidd, hogy ez oly nagy bűn.

- Hát persze, hisz ki is büntetne, ha Isten is csak álomkép immár.

- A jövő világa tele lesz hazugsággal, kiirtani e világról, nem lehet. Ez az én bűnöm, beismerem, de az ég szerelmére, a jó ügyért küzdök, hát nem veszed észre? Az életemet áldoztam rá.

- Hogy megvezess minket? Aljas vagy, Mózes. S teszek arról, hogy ezt ők is meg-

tudják.

- Mit beszélsz, te konok, hitvány ember?  
Tudod, te mit művelnél ezzel? Örök időkre  
döntened romba a hit világát?

- Nem érdekel. Az igazság mindenek  
előtt!

- NINCS IGAZSÁG! NINCS SEMMI!  
CSAK MI VAGYUNK! - kiáltotta Mózes.

- Igen... csak mi. Ha már semmink  
nincs, legalább tiszta fejjel éljünk egy igaz  
világban. - mondta Ehud, s hátat fordítva  
Mózesnek, elindult visszafelé.

- MEGÁLLJ, TE HITVÁNY FÉREG! -  
kiáltotta Mózes, s rávetette magát a védtelen  
férfire, s vad dühében a szikladarabot  
keresztüldöfte rajta.

Ehud azon nyomban kilehelte a lelkét.

- Bocsáss meg nekem! Az emberiség  
jövőjéért tettem. Hidd el, lesz még ember, ki  
meghal sokakért, hogy ezzel váltsa meg a  
világot - súgta a férfi fülébe halkán, majd  
felállt, visszaballagott a kőtáblához, s vörös-  
lő szemmel, egy új világ építésének tuda-  
tában véste fel a kőtáblára a hatodik paran-  
csolatot: „NE ÖLJ!”

Vasi Ferenc Zoltán

Ég: Föld: Kenyér

Szemeik meresztk  
millió csillagok,  
szerteszt elhintett  
arany búzmagok.

Napoknak malmában  
szítál a könnyű liszt,  
Szeretet! Igazság!  
Ki mit lát, abban hisz.

G. Szabó Ferenc

Készülődés

Vártam a lesen hogy lássalak  
mindig türelmesen  
holnapí csendben suttagás  
talán egyszer holnapután

kék ég csaló szemeidbe néznék  
határon túl piros tutajon  
elaltat ringat e vízió  
itt rokkant lét dalol

rozsdás iránytű arcoddal  
örökzöld hit ránciaddal  
itt vagy voltál  
még akkor is ha nem láttalak - éreztelek

nincs mire várnom  
kedvenc könyvembe csomagollak  
hogy megtaláljalak  
amikor onnan is érted visszatérek

Kun Tibor

Vasúti éjszaka

Álmomban álmodom  
A vasúti éjszakát  
Ahogy a sötét utcákon  
Keresem az Irgalom  
Ajtaját, de nem látok  
Mást, mint párok  
Lassú táncát

És nevetnek  
Rajtam nevetnek  
Amiért a síneket  
Nézve néha még  
Mindig magunkon  
Merengek  
Zsoltárral kezemben

Kui János

## Volt pipe, nincs pipe

Harmatos hajnal köszöntötte az ébredőket. Már világos volt, a nap vörösre festette az ég alsó karimáját. Az ég kékje élénk színével azt ígerte: nem kell esőre várni. Élénk hangok közvetítették az állatok ébresztő hangját. A kakas kukorékolása emelkedett ki közülük, s elég gyakran ismételtette. Arra aztán mozgolódni kezdett a gazda, és ébresztette a család tagjait. Anya követte őt, és a napi edelét bepakolta egy vászontarisznyába. A reggelit is magukkal vitték, mert még igen korán volt ahhoz, hogy otthon elfogyasszák. Felébredtek a ház fiataljai is, és indulhattak a mezőre. Anya felrázta kisfiát, és a szívére kötötte, hogy a pipékre nagyon vigyázzon! Hajtsa ki őket a gyepre; az udvar kopasz volt, nem találtak zöldet. Andriska már várta az ébresztő szót – nem nagy örömmel –, tudta, hogy ő következik. Törölgette szeméből az álmat, és ígerte édesanyjának, hogy minden rendben lesz.

– Én bízik benned. Jó gyermek vagy – mondta neki Anya –, nem akarok csalódni benned! Azzal ő is elindult, és ment a többiek után. Andriska meg aludt tovább, elég sokára mászott ki az ágyból. A nap jó magasra emelkedett, és forró sugarakat küldött a földre. A kikészített elemózsiáját elfogyasztotta, behúzta maga mögött az ajtót, és elébe állította a seprűt: az maradt a házórző. Ő meg maga elé fogta a tizenhárom kislibát, és terelte őket a frissen zöldellő rétre. Csak egyedül volt, az idő egyhelyben állt, nem akart mozogni előre.

– Mit csináljak – kérdezte magától.

Nem akarom becsapni Anyát. Egy ideig küzdött magával, de nem tudott ellenállni a vágyának. Úgy érezte, mintha mellette hömpölyögne a patak friss, hideg vize. Lelki szemével látta, hogy benne lubickolnak a gyermektársai. Nem viaskodott tovább magával, hagyta a libákat Isten gondjaira, ő pedig meg sem állt, egy szuszra rohant a patakig. Kibújt vászoningéből – az könnyen ment, nem kellett vele viaskodnia –, s beugrott az üdítő habokba. A fürdőzés öröme elfelejtetett vele mindent. Mintha a libák nem is lettek volna. A hosszantartó lubickolásnak valahogy mégis véget vetett. Kimászott, kapta az ingét, és rohant a libákhoz. Számolnia sem kellett, ott feküdt előtte élettelenül a legszebb kisliba.

– Jaj, anyám – kiáltott fel, mi lesz most velem? Hogy számolok el szófogat-lanságom következményével? Minden elballagó perc azt juttatta eszébe, hogy hamarosan hazaérkeznek a kapások. Gondolta, hogy már ő is hazamehet. De mi lesz azután? – Behajtom a libákat az udvarra, én felmászok a szénapadlásra, behúzódok a széna mögé, mélyen a sarokba, magamra húzom a szénát, hátha nem találnak meg. Hogy azután mi lesz, arra egy pillanatig sem gondolt. Ott remegett, hegyezte a fülét: hall-e valamilyen hangokat? Egyszer aztán azok is megjelentek. Hozzákezdtek az otthoni teendők rendezéséhez, s úgy el voltak foglalva, hogy sem Andriska, sem a libákra nem gondoltak. A pipék a hátsóudvarban telepedtek le, a kis libapásztor meg ott cidrizett a szénapadláson. Apának jutott eszébe, hogy megétesse a libákat. Tereh zöld burját hoztak magukkal, azt apróra vágta, beszórta darált kásával,

nyakon ütötte egy kis vízzel, és eléjük szórta. Elégedetten nézte, ahogy kapkodták nemcsak a földről, de egymás szájából is. Aztán számolgatni kezdte, s a tizenhárom helyett csak tizenkettőt olvasott.

- No, de hol van Andris - kérdezte magától egy kicsit szégyenkezve, amiért eddig nem jutott eszébe. Hívta hát Anyát, és megkérdezte. - Ti se láttátok, hogy Andris nincs sehol? És egy pipe is hiányzik. Mindennel törődünk, csak vele nem. Hol keressük hát most? Felkutatták a környéket, a rétre is elmentek. Azt tudták, hogy a pataknál ilyen későn már nem lehet, de azért oda is elmentek. A testvérei a barátoknál érdeklődtek: nem tudnak-e valamit róla? Az egyik fiúcska megkérdezte.

- Tán csak nem történt vele valami? És kezdte mondani. - Délelőtt együtt fürödünk a patakban. Jól érezte magát, de aztán egyszer csak kapta az ingét, és elszaladt anélkül, hogy mondott volna valamit. Azóta mi sem tudunk róla.

- Köszönöm, kis testvér - mondta neki Andris bátyja, talán ennyi is elég lesz, hogy a nyomára akadjunk. Evvel ment haza. - Ha egy kisliba hiányzik, azzal összefüggésbe lehet Andris eltűnése. Elveszített valamilyen módon egy pipét, és félelmében úgy döntött, hogy nem találkozhat velünk. Hát bujkál előlünk.

- Én még megnézem valahol - csillant fel a szeme Apának -, arra eddig nem gondoltam. Tovább nem folytatva ment, és felmászott a létrán a szénapadlásra. És ott már nem tévedhetett: Andris keserves sírását hallotta. Széjjelszórta maga előtt a szénát, és anélkül, hogy mondott volna

valamit, ölébe vette a fiát, és vigasztalni kezdte. - Kisfiam, miért félsz te tőlünk? Soha arra okot nem adtunk. Tudod, hogy nagyon szeretünk téged, te vagy öreg éveinknek minden reménye. A család többi tagja megnyugodva várta, hogy leérjenek. A bátyja, aki különösen ragaszkodott hozzá, felé emelte mutatóujját, és mosolyogva fenyegette meg. Senkinek nem jutott eszébe a pipe. Büntetésre véletlenül sem gondoltak. Annak örültek igazán, hogy Andrisnak nem esett semmi baja.

*\*pipe = a tojásból kikelt kisliba*

## Bánóczi Beáta

### uzsonnára

elmondom amit érzek  
ha senki sem hallja

felírom egy cetlire  
hogy el ne felejtsem  
a boltból a tejet  
meg a számra erőltetni  
a kifli alakú görbületet

meg uzsonnát csomagolni  
megmikrózza mellkasom  
begyűröm alufóliába  
elrejttem előled de hiába

nem hoztál sajátot  
de sose maradsz éhen  
amíg én uzsonnázom veled  
megkínállak vagy csakúgy elveszed

mert miért is kérdeznél rá  
ha úgyis tudod hogy a tied

2014.12.11.



T. Ágoston László

## Szívderítő rítusok

Az ilyen füledt, meleg júliusi éjszakák után, amikor még hajnaltájban is huszonhét fokot mutat a szobában a hőmérő, nem könnyű kitápáskodni az ágyból. Nem, nem a takaró súlya miatt, mert ilyenkor még az az egy szál lepedő is soknak tűnik, hanem az a bágyadt, langyos lustaság, ami meglepi az embert. No, de Durci órája ilyenkor is pontos. Nyolc óra van, kelni kell! Óvatosan fölkapaszkodik az ágyra, leül mellém a párnára, és addig bökdösi az orromat, míg föl nem ébredek.

- Jól van, cica - simogatom meg a bundáját. - Jövök már, kapod a reggelidet, csak hadd nyújtózzak még egyet!

Megengedi. Aztán egy apró nyaffantással jelzi, hogy tudja a dolgát és indul a konyhába, köszön a feleségemnek is.

A fürdőszobában nagy a tolongás ilyenkor, reggelenként. Hat láb kerülgeti egymást. Ebből kettő az enyém, négy meg Durcié. Farka felvágva kerülgeti, simogatja, törleszkedik hozzá, nehogy elveszítse az asztalhoz vezető úton. Számtalanszor figyelmeztettem már, hogy „vigyázz, mert elbotlok benned!”, de ő csak fölényesen nyaffant rá, és bizalmasan megsimogatja a lábamat a farkával.

Természetesen ő ér előbb az asztalhoz, és a kikészített tányérok, kések, villák között szlalomozva leül az asztal sarkára, és vár. A feleségem előveszi a hűtőből a direkt Durcinak vett parizert, rárakja a direkt neki kikészített kistányérra, és nézzük egymást. Látszik rajta, hogy nagyon izgatja a felvágott illata, de nem nyúl

hozzá. Mert a reggelinek külön rítusa van. A kezem alá dugja a fejét, és várja a simogatást. Simi nélkül nincs reggeli.

Apró darabokra vágom a párizsit, az ujjam hegyére teszem, ő meg óvatosan, nehogy véletlenül megharapjon, leveszi, lenyalogatja róla. Közben a farkát csóválja, hozzám bújjik, mórrikálja magát. Ha megunta, leül az asztal szélére, majd köszönésképpen nyaffant egyet és elvonul. Ha ő jóllakott, akár mi is reggelizhetünk.

Azt tanácsolta az orvos, hogy reggelenként nem árt egy kis torna. Nem sok, csak egy kicsit megmozgatni az elpuhult izmokat. Úgy gondoltuk, nem árthat, az időnkbe meg belefér... Durci nélkül ez se az igazi. Közénk áll, vagy hever a szőnyegen és ütemre hempereg. Eszébe se jut, hogy akár rá is léphetnének. Tudja, hogy nagyon vigyázunk rá, hiszen ő a legközelebbi barátunk.

Ha esténként az ágyban, párnák közt nézzük a tévét, rögtön fölkapaszkodik és hozzám dörgölőzik. Az engedélyemre vár, hogy az ölembe fészkelhesse magát. Intek neki, hogy jöhet. Hanyatt vágja magát az ölemben, mind a négy lába égnek áll, aztán elnyúlik, mint egy kígyó. Még a lábait is kinyújtja, hogy hosszabbnak látsszon. Végül elhelyezkedik a hasamon szemben a képernyővel, és olyan érdeklődéssel nézi a képeket, mintha értené is mi történik abban a ládában. A focimeccs a kedvence. Nagyon élvezi, ahogy pattog az orra előtt a labda. Olykor még egy-egy lábizma is megrándul, mintha ő is be akarna avatkozni abba az ádáz küzdelembe. Ha megunja, szundít rá egyet. Néha horkol is. Ez már majdnem vélemény...

Dolgozni is szoktunk együtt, bár ritkán

ismerem el hivatalosan is szerzőtársamul. Leülök az íróasztalomhoz, előttem a világ legszebb, legérdekesebb történetére váró hófehér papír. A fejemben már kész a történet, csak éppen le kell írni, vagy bepötyögni a számítógépbe. Durci is tudja ezt. Lehet, hogy éppen ő nyávogta a fülemben, amikor az éjjel lusta voltam kiengedni.

Elkezdem írni a világ legszebb történetét, csak... csak elkezdeni nehéz... Botladozva, döcögve bukkannak föl a már majdnem kész mondatok. Már csak simogatni kell őket, hogy doromboljanak. Pont úgy, mint a lábamhoz simuló cicát. Mert nélküle ez se az igazi. A mellső lábával megkocogtatja a térdemet, mintha kopogtatna.

- Na, gyere! - mondom, és már ott is ül az ölemben. A papírt nézi, és mintha csóválná a fejét. - Mi az, nem tetszik, Durci pajtás?

Még egyszer végigböngészi a kusza sorokat és fölmegy az asztalra. Írnám tovább, de nem tágit. Ráül a papírra és nyaffant. Csak nem olvasta el, amit róla írtam? Lehet, hogy neki van igaza. Végtere is ő az első számú és legfőbb kritikusom immár tizenegyedik éve.



## Németh Dezső

### Téli holtvirág idő

Kandallóm fája izzik  
parazsa búgó fényzene  
ég-isten ég homlokáról  
fényesen néz a hold szeme  
Én ág vagyok: égő faág  
legbelül hitem némaság  
lélekhűér varázslat  
didergő hóvirág

Csöndgyökerem összefonódik  
fonott hajad nyakam köré fut  
szemed koszorú csillagfürtje  
lecsüng a szívembe

### Arc hideg csendidő

Keresem a végső találkozást  
imás szentségtartó szád keresem  
lélek templomkupalád hajlatán  
freskóm vizes alapjában mézsfehér  
arcod megköti hozzád arcomat -  
Konyhaillatú kezed  
simogatása illik hozzád  
s a csend vékonyán  
átsziszeg káromlásod  
minden szava

### Ne sírjatok keveset

Templom és Mecset  
ne sírjatok keveset  
megöregedett az Isten -  
kezetekben elolvadtak  
a jéggyöngy olvasók

Váczy Lilla

## Marionett

Aznap havazott. Nagy pelyhek takarták el a szürke betonjárdát. A fenyők ágai meghajlottak a fehér takaró alatt. Távol a hegyeken túl farkasok vonyítottak a hidegben, de a városban ezt senki sem hallotta. Csönd volt és fehér szürkeség. Az utcákon alig járt valaki.

Egy csapzott kóbor kutya nyüszített az étterem utcai szemetesláda mellett maradékra várva.

Néhány diák a végtelenbe nyúló óráik után a kollégiumba igyekezett. Mások munkából mentek hazafelé.

A hó csak hullott.

Kérlelhetetlenül hullott.

Fehér... Hideg... Semmi...

Kosztya lehorgasztott fejjel, vörös szemmel lépett be a kiüresedett, öreg házba. Kátja csilingelő hangja nélkül az komor és kopár volt. A fiatal férfi körbenézett az üres nappaliban. Kátjuska minden holmijának helye tátongó kis űr volt.

Nem maradt itt tőle semmi.

A hideg otthontalanság nehéz magányként űlt a fiú mellkasára. A nagy falitükör ezüst vázna visszaadta egy fehér doboz mását. Ez az egy, amit Kátja itt hagyott. A bájos zenedobozt Kosztya adta neki az első évfordulójukra.

Még nincs két hete, hogy a fiú megvette a régi, ám hangulatos kétszintes házat. Néhány doboz még kicsomagolatlanul állt a konyhában.

- Beleszeretett valakibe! - vágta a

pulthoz az üres vodkás üveget felzokogva Kosztya. Fejéhez kapott, hátrasimította vállig érő barna haját, majd felgyúrt ujjú fehér ingén kigombolta a felső három gombot, s a csaphoz lépve megmosdott. A hideg vízcseppek végiggördültek fehér arcán, s kissé eláztatták gyűrött ingét. A tiszta víz fagyos érintése kijózanítóan hatott a fiúra. Valamivel higgadtabban odalépett a nagy tükörhöz, és az előtte álló faragott tölgyfa komódról felemelte a hófehér zenedobozt. Kissé habozott, majd mintha ólomból volna az apró fedél, lassan kinyitotta a bájos játék-szert, mely kedves dallamot csilingelt, s fekete belsejében apró tükör előtt kis, törékeny, fehér balerina táncolt. Hosszú percekig elmélyedve bámulta a tüneményes előadást, majd az apró fogaskerekerek még kattantak párat, majd megálltak.

A kedves dallam elhallgatott, s a balerina is örök pózába meredve állt meg. Kosztya lehajtotta a ládika fedelét, melyre egy hűvös könnycsepp hullott. Nem akarta többé látni a játékszert.

Nehéz léptekkel elindult felfelé a lépcsőn. Bár korábban még nem járt ott, tudta, hogy van egy padlás a tetőtérben. Erre a padlásra akarta számítani a zenedobozt, Kátja emlékével együtt. Kátjuska csengő nevetése, bongó szavai, kecses törékeny mozgása mind bezárva a kicsi dobozkába...

Lassú, vontatott, nehéz léptek megmagszakított dobogása haladt a padlás felé. Fokról-fokra egyre feljebb a rozoga deszkalépcsőn. Ahogy kinyitotta a padlásajtót, szemét tompa sötétség éle bántotta. Merev szemekkel nagyokat pislogott az ürességbe, mire szeme megszakta a fény

hiányát, és a tárgyak körvonalának szemrevételezéséhez elég volt az apró réseken befolyó néhány vékonyka sugárszál.

Kosztya körbenézett. A zsúfolt tér régi, elfeledett álmok temetőjének látszott, ideális hely az őt bántó emlék felravatalozására. Körös-körül rozoga, poros bútorok: egy nagy tölgysekreány, felborult háromlábú asztalka, egy ágy szakadt matraca a falnak támasztva, egy ládában kopott gyerekjátékok: fa építőkockák, törött kerekű kisautók, egy kémény nélküli kis gőzmozdony, apró, csorba, játék teáskészlet. Kosztya lassan lépdelt a lomok között, s egyre a kezében lévő bájos játékot bámulta. Fölpillantott, és a megfelelő helyet kereste vörösben úszó, kék szemével. Hol lenne megfelelő helyen a drága dobozka?

A hó szakadatlan hullott. A délutáni szürkületben kezdték felkapcsolni az utcai lámpákat.

A hó csak esett és esett. A tető lécei meg-meg nyekerdültek a hópaplan súlya alatt.

Kosztya ahogy a teret pásztázta, egy háttal álló nagy karosszék előtt emberalakot pillantott meg. Első ijedtében mindenféle szörnyűség villant át gondolatain. Egy betörő, hajléktalan, örölt gyilkos, vagy netalán egy halott? A fiú pár másodperc múlva felocsúdott rémületéből, és megszólította az alakot.

- Hahó! Ki maga? - hangzott Kosztya magabiztosságot színlelő, ám remegően fátyolos hangja. Válasz azonban nem érkezett, az alak még csak meg sem mocant. Kosztya oda akart menni, ahogy

azonban előrébb lépett, fejfelé pont neki ment a mennyezetről csüngő lámpa lelógó kapcsolójának. A fiú nagyon megörült, és bizakodva kattintotta fel a kicsi kapcsolót, mely egy csillár nélküli, csupasz villanykörte gyújtott föl. A padlás tárgyai már nem csak alakjukban, hanem színeikben, mintájukban is megmutatták magukat. Kosztya ekkor már látta, hogy az alak nem ember. A székhez lépett és az alakra tapadt szemekkel, gépiesen tette a zenedobozt a karosszék melletti, lapos tetejű, fekete ládára.

- Istenem! - szólt a fiú elbűvölt, mély hangja. - Istenem, de szép!

Kosztya egy bábút bámult. Egy baletáncosnőt formáló marionett bábát. Pontos kimunkálása már-már élethűnek tetszett. Kosztya, a szék előtt kissé kitekeredett pózban ülő baba mellé térdelt. A bábú lebiccent fejét tekintetéhez emelte, félresöpörte arcából a puha, poros fekete hajtincset, hogy jobban láthassa a balerina kedves zöld szeméit, melyek révetegen meredtek a semmibe.

- Tökéletes! - mondta immár kitisztult szemmel, s leporolta a balerina egérrágta, lyukacsos tüllszoknyáját, kezeit, vállát és tündéri arcát. Megnézte mozognak-e tagjai, óvatosan emelte fel kezét, még jobban vigyázva hajlította be könyökét, nehogy kárt tegyen a bábuban. Mikor megbizonyosodott róla, hogy minden porcikája rendeltetésszerűen hajlik, gondolt egyet és leült a nagy karosszékbe.

Felemelte a marionettnek életet adó madzagokat. A zsinórok mindegyike ép és erős volt, ez ösztönözte arra, hogy kedve szerint táncoltassa a ráfűzött balerinát. Kosztya felemelte a zsinórokat és bizony-

talán próbálgatta a játékot. Eleinte nem túl bátran, hisz festő volt, és korábban még sohasem próbált ilyesmit. Először csak a fejét és a kezeit emelte meg, majd felbátorodva annak szép mozgásán, egy kis időre lerakta a kötelékeket, hogy felhúzza a zenedobozt és felnyissa a tetejét, mely elkezdte játszani a kedves dallamot. Kosztya felvette a zsinórokat, felállt a székre és felállította az életnagyságú bábut.

Játszott.

A zene dallamára játszott, és a balerina törékeny teste kecsesen mozdult, táncolt. Olyan szépen táncolt, hogy ha valaki látja, összeszorul a szíve. Ám ennek a csodának egyedül Kosztya volt szemtanúja és a megteremtője egyben.

A fiú mozgatta a szálakat és a baba táncolt.

Gyönyörűen táncolt.

A látvány Kosztya lelkéig hatolt.

– Ó, bárcsak... – ám a képtelen kívánságot még gondolatban sem merete befejezni. Ahogy a bábut nézte, eszébe jutott Kátya törékeny mozgása, melynek csábítása többé már nem neki szól...

Ekkor az egyik szál beleakadt a mellette lévőbe.

A fiú próbálta szétbogozni a két zsinórt, de minél jobban igyekezett, annál több szál gubancolódott össze. A bábu testét groteszk mozgásra kényszerítette a zsinegek kusza rágása. Kosztya kétségbeesetten kapkodott a szálak után, melyek csomókban csúsztak ki kezei közül. A baba mindegyre rogyadozott, mígnem a fiatal férfi ujjai közül végleg kiszaladtak a zsinegek, s a balerina kitekeredett teste a földre zuhant. Kosztya a padlódeszkán heverő bábu után bámult, majd magába roskadva

lelépett a székről. Homályos szemmel fordult az ajtó felé, de ekkor neszt hallott maga mögül. Nem figyelve rá elindult a padláslejárát felé, ám a neszezés nem szűnt meg. Hátra nézett s azt látta, hogy a bábu nem hever a földön.

A szék előtt térdel, csodálkozó tekintettel az ujjait nézegeti, és leoldozza magáról a zsinórokat. Ahogy Kosztyára nézett szerető mosoly ült az arcára, ám a fiú halálfélelemtől dermedve állt mozdulatlanul. Nem lélegzett, abban a pillanatban talán a szívverése is leállt. A lány kedvesen csillogó szemmel nézett rá, s bizakodva nyújtotta felé a kezét, hogy segítse fel a földről. Kosztya el akart futni, s már indult is az ajtó felé.

– Várj! Kérlek! Ne hagyj itt egyedül! – szólt a balerina selymes hangja. A fiú megtorpant, s visszanézett. A lány még mindig a kezét nyújtotta. Kosztya habozva megfogta, és felsegítette a lányt.

– Mi vagy te? Ki vagy? – csuklott el a fiú hangja.

– A nevem Ánya. És ne félj, nem vagyok szörny. Elátkoztak, hogy bábuként tengődjek.

– Értem már! Most álmodom, igaz? Nem is vagy valódi.

Ánya megfogta a kezét, átfordult a karja alatt, hogy a fiú megnézhesse. Lássa, hogy él. Kosztya szívét boldogság öntötte el, felkapta és megölelte a kicsi törékeny lányt.

– Mi a neved?

– Kosztya.

– Köszönöm Kosztya! – súgta Ánya a fiú fülébe.

– Ugyan mit? – mosolygott a festő.

– Köszönöm a játékot!

- Csodálatos vagy! - nézte álmódzó szemmel a lány porcelánszínű arcát.

- Milyen évet írunk?

- 2015. decembere van.

- Ötven év...

- Hogyan?

- Jaj, semmi... Csak nagyon régóta vagyok már itt... Menjünk, gyere, mutass meg mindent! Had lássam, mi történt a világban! - fogta meg Anya a fiú kezét, és a lépcső felé indult, de a festő nem mozdult. Fogta a lány kezét és nem eresztette el.

- Kérlek... Maradj! - szólt halkán Kosztya.

- Hogy? - nézett értetlenül a balerina.

- Nem akarom, hogy elmenj. Ne hagyj el! Nézd, ez a tiéd, csak maradj! - nyújtotta oda a zenedobozt a fiú.

Ánya fogta a ládikát, s szánakozva nézte. Sajnálta a fiút, de menni akart. Úgy érezte megfullad, szabadulni akart a poros padlásról, szabadulni a kötelékektől, mindentől, ami ötven éven keresztül irányította.

- Tartsd meg! - nyomta a nyitott dobozkát a fiú kezébe.

- Kérlek! Ne!

- Eressz! - húzódott félre Anya.

Kosztya összetörve, teljes kiüresedve ült le a székbe. Üveges szeme a semmit fürkészte. Tagjai élettelenül lógtak.

A zenedoboz bájosan csilingelt az ölében.

A hóesés lassan elállt. Sívár dermedtségbe fagyott a vidék.

Fehér... Hideg... Semmi...

Ánya haragudott, maga sem tudta

miért, bántani akarta. Utálta, hogy hálás neki, utálta, hogy magához láncolja, utálta, hogy a fiú megpróbálta szeretni, és utálta, hogy úgy érzi viszont tudná szeretni. Ezért gyűlölte a legjobban.

Megvető gúnnyal az arcán odalépett a festőhöz és rákötözte a zsinórokat, melyen nem rég még ő maga függött. Gőgösen becsukta a Kosztya ölében lévő zenedoboz tetejét.

A szék mögé állt, felemelte a zsinórokat, és játszani akart, de visszajuttatta őket a földre.

Ekkor megtört az átok.

Az igazi átok, mellyel önmagát sújtotta végre megtört. A szék elé térdelt, s megsimította Kosztya fehér arcát.

- Bocsáss meg!

Ánya könnyes szemmel megcsókolta a fiút. A fiú felemelte az előtte térdelő lányt.

A hó olvadni kezdett...

2015.12. 09.

## Ötvös László

### Forrásvidék és küldetés

*Kodály nyomán Szalontán*

Nagypénteken holló mossa a fiát,  
E napon tisztul meg az egész világ!

Nagypénteken holló mossa a fiát,  
Ez a világ kígyót-békát rám kiált!

Nagypénteken holló mossa a fiát,  
Jézus Herceg ma is végzi munkáját!

Halász Imre

## Szigetszentmiklósi krónikásének

*Az Úr 2012-es esztendejéből\**

Templomaink mögött a sebzett föld alatt,  
mintha feltámadásra kelt volna a Nap,  
s dieselmotor zengett: angyalok kürtje,  
hogyan a mázsás vasfog belemart a földbe.

Így kezdődött el véletlenül a nekem  
címezett csontüzenet, a törtörténelem,  
hogyan jöttek a kövekkel volt őseink föl,  
mutatván múltunkat: óriás sírgödör.

Lent szoptató anya, már mindkettő csontváz.  
Tatár? Tífusz? Lepra? Sínylődés? Váltóláz?  
- mi vitte el őket együtt a túlpartra?  
Csak zengett a nagy gép, múltunk felmutatva.

Anyánkat láthattuk, s szétdobáltatott  
nemzetünkben ezernyi tört csontdarabot.  
Aztán alattuk is a százszor megsértett  
mélyben új csontokra leltek a régészek:

drága őseinkre. Királyi jobbágyok,  
földtúró parasztok, pásztorok, pákászok,  
nyergösök, nyírösök, pintérok, molnárok,  
révészök, halászok, zsigések, téglások,

szekeresek, vargák, madarászok, ácsok,  
kiknek igája sem volt már: taligások  
űzött népeire, kik mégis maradtak,  
ökleik mutatván száz elvonult hadnak.

Mert itt mindig jöttek, féltek, szültek, öltek,  
nyögték a hadakat, az adószedőket,  
míg fölöttük latinul, majd már magyarul  
küldte igéit vigan az Úr.

És bár ellenség lett, ki máshova állott,  
másként mondott áment, másként miatyánkot.  
Végül csak béke lett, ám máris új hadak  
törték rájuk, de a nép ... népem itt maradt!

Hiába jött tűzre víz, százféle adó,  
Werbóczy törvénye, jobbágybotozó,  
mert megízlelvén ízét a szabadságnak,  
talán Dózsa mellé innen is beálltak.

Rabolt török, német, majd hős Savoyai  
felszabadító zsoldos martalócai,  
mert kilépve a élő történelemből  
kinyomtatva hős lesz, ki rabol és csak öl.

Szabadítóink sem szentté festett képek,  
fosztogattak ők is: svéd, lengyel vitézek.  
Nyaggatták a nőket. Bár nem volt karóra,  
de ha lett volna, már azt is vitték volna.

Zabráltak, zabáltak, hullottak az évek.  
Végül minden lélek az ős földbe tért meg,  
ha zsoldos ölte meg, ha egymást gyilkolták,  
e nagy gödör mélyén ott sírt Magyarország.

Jaj, ki jobbágy: jobbágy, ha halva, ha élve!  
Örülhettek, ha az Isten közelébe  
kerülhettek a Nagy Ítélet előtt.  
Bár márvány altemplomuk csak az anyaföld

lehetett, honnan most a gép tépte ki őket,  
kik mégis gazdaggá tették ezt a földet,  
százszor visszavéve a százszor vesztettet;  
drága elődeim: Gerék, Szűcsök, Berczek,

Simonok, Kovácsok, meg ki tudja hányan  
a nagy öldöklésben, a nagy bujdosásban,  
kolerák karmában, vad csikas-éhségben,  
koporsós-jajban is az újakezdésben!

Ó, e hősi föld itt, e mésszel bevetett  
mégse csak csontvázakat - élő nemzetet  
hagyott ránk. Igaz, csöpp darabkát belőle,  
hogy lássuk Feleim, nézvén a gödörbe:

„Isa pour vogymuk” ... mink is majd megyünk,  
csontjaink itt hagyván, ha hív a Mesterünk.  
De most még dolgunk van: eltemetni őket,  
rájuk húzni újra e megáldott földet,  
e százszor megszentelt,  
szent, szent anyaföldet!  
Ámen.

2012 november

*\*A krónikásének abból az alkalomból íródott, hogy az új templomunk mögötti építkezés során két ősi templom alapkövei, és hét- nyolc- kilencszáz éves emberi csontok kerültek elő; az utóbbiakat „ŐSEINK” felíratú nagy koporsókban, halottak napi méltó tisztelettel vissza kellett adnunk bánykerti temetőnk művészpárcellájában a két Duna ölelte homokos, kavicsos hazai földnek.*

*Engem papunk, Szaklay László nagytiszteletű kért fel: „Imre bácsi, mint ősi miklósi család sarja, nem vállalná-e, hogy pár szép szó erejéig maga is odaáll a koporsók mellé?”*

*Nem vagyok híve a hivatali felkéréseknek, de ezúttal meghatódva mondtam igent.*

Németh Erzsébet

## Aggódás

Ködökádó napok, fürgeteg-idő.  
Lélekágakat roppant a szél.  
Hó zuhog emberi jajokra...  
Mi lesz, és hogyan ér véget a tél?

Lukács Mária

## Időzítés

Elzárok érted egy könnycsapot,  
míg leáldozóban a nap – elengedlek  
vállamon verdeső galambom.  
Másodvirágzó lett az ősz,  
megül a tornyokon... egy kis lilával  
összemosom, foltozom árnyaid,  
ha nézlek, bevasalom a holnapot;  
fényednek ára van,  
libabőrös jégvirágok csurognak  
le az ablakon.

Szólnék, de a száj néma,  
csak kéz fest egy tiszta alapon.  
Hideg van, párások a balkonok,  
a szél várat épít szemközt a falon;  
egy villásreggelinél időzít,  
játékos felhőkkel táncot rop,  
varázsol, ledönt villanyoszlopot.  
Ki magát szereti, az életét is.  
Elzárok érted egy könnycsapot...  
és váratlanul eléd szaladok.

2015. november 20.

Szántó Ilona

## Boldogságom

Olyan volt, mint a fény.  
Mögötte mindig volt árnyék.  
Lelkem szívárványként  
Sziporkázott.  
Aztán csak eltűnt, mint egy álom –  
Lehet, csak szappanbuborék,  
Mikor a leggyönyörűbb, akkor esik szét.

2013. december



---

Zajác Edina

## Fénytörés

Ujjaimban egyre gyámoltalanabb a szorítás.  
Hát perzselő akarással ölelj még erősebben,  
hogy közénk ne férkőzzön a hasító harangzúgás,  
míg tekintetedben észreveszem tükörképemet...

## Csöndmadár

Én mindennap előtted térdepelek,  
s ha néha angyalok lóbálják béna lábaidat,  
kristályhangod végtelenjén felnevetek,  
mint jó anya, biztatnálak:  
- Indulj csak, indulj az útra, fiam!  
Magamhoz szorítom világod súlytalan álmait,  
és nézem, ahogy öröklétű forrás fakad  
apró kezed vékony ágaiban.  
S míg bennem egymás hegyén-hátán fuldokolnak a szavak,  
tekinteted túlvilág-fényében fürdetsz,  
és vállamra ülteted báránylelkű csöndmadarad.

## Tűznek festelek

Te maradtál minden mondanivalóm,  
felkészülök naponta a múlásra,  
nem félek végigmenni a folyosón,  
téged festelek fénylő kapujára.

Rád omlik hajam, gyöngé árvalányhaj,  
bennem a remény harangjai zúgnak.  
Az idő ostromol, az álnok tolvaj,  
míg halk lüktetései elmorzsolnak.

Így is szeretlek rezzenéstelenül,  
kivirágzott már létem kavicságya,  
levehetetlen vonásaimra ül  
a hazatérés meghúzódo vágya.

Csordultig teltem veled, s még akarlak,  
halhatatlansága vagy a hiánynak.

Vasi Ferenc Zoltán

## Egy fűzfaág a tópartról

I.  
Szomorúfűzek, szomorúfűzek, –  
álom-koronák, lándzsa-levelek.  
Telis-tele velük a part ! –  
Nem is vágnak talán másra,  
mint lassú elmúlásra.

Aszályos mederbe ájulók ágak!  
Fehérszöndé-tartomány.

II.  
A döbbenet hadseregében  
egy megigazult lefokozás.  
Mindenki ámulatára  
kiégett tankok a fűzfák.

## Alakváltás

A tenger tóvá szűkül  
A tó elnyeli a Napot  
Türelmem egyre végeesebb  
rózsámra jönnek a fagyok

## Alakváltás II.

A csönd csíralemezei  
ahogy összetalálkoznak  
mosolyod madarával  
a szél szóke tenyere  
pedig a Napot fölemeli  
a tó-mély pocsolyából  
s ha meglátod magad  
szólj  
    hogyan szólhassak hozzád  
hiszen áhítom szereteted

Botos Ferenc

## Őszi Háromkák

már őszi szegfű  
nyílik a réten: szólj hát  
tücsökrekvem

korhadó bükkfa  
kérgébe harkály vési  
a „mene tekint”

éjszakai fagy  
október végi tücsök  
holnap nem dalol

novemberi szél  
Silvanus rőt palástját  
szórja szertesztét

## Budaszentlőrinc

nyíló alázat  
Karácsony, harangvirág  
Szent Lőrinc hegyén  
kolostorváros  
a virtuális térben  
AVE MARIA...  
csend és szírom  
közöttük ostya fehérben  
néma szerzetes



Lelkes Miklós

## Menekülők

Európa menekül. Nagyon régen teszi már, de sokáig észrevétlen volt, pontosabban: a Profit Világa leplezte ezt, míg hasznát mohón várta. Haszon kell is, de, ha túl sokat lopnak, arcátlansága nő dúsgazdagoknak, s nincs erkölcs lent sem. Kétszínű Keresztnek árnya sötétet Bibliára vethet, – s vet is. (Kis ország! Benned sok butuska két fillérért kapkod, de tenni lusta jobbért, ördögre szavaz, jár a szája: – Hát mit is mondott végül Ferenc pápa?)

Mit is mondott a pápa? Vért és könnyet ne ontass, bár bűnös kezekkel könnyebb aranyhegyekhez aranyat kaparni, – de a Léleknek, Becsületnek annyi!

Európa menekül – önmagától: szégyeneitől, melyeket palástol öntelt gazfickók körmönfont beszéde, s Európába árad úzótt népe más tájaknak. A bonyolultból tisztán látszik Irak, Szíria, Afganisztán, tűzvészek földje, bábállamok csődje, s érdek-bombák mint hulltak az időre.. Koszovó is, kócos balkáni gyermek, mint sír! Szülői bár sokat tejeltek neki, félnek szigorral szólni rája: – Viselkedj, tettünk bábállamocskája!

Társadalmadban nyüzsög, s mennyi róka (egész nyájakkal)!, mégis, Európa, – „Talpra!” (Utóbbi tán hét emberöltő előtt írta egy Hungarián Költő, hazájának, de ezt a szót idézem

Tőle, tágas és átvitt értelmében.) Menekülésből győzelem lehet még, ha megérted e szót is: Felelősség. Ne várd meg, földrész, míg oly öreg néped, hogy bottal is földig hajoltan lépked! Tettél, mit tettél! (A Világ is tette...) Igaz, sokszor köptél a Szeretetre, s miattad is e Föld kegyetlen létben: gyűlölködésben, embertelenségben...

(S ti, kis országban, Szélkakas Legények? Túl sok lett már a tyúkot rejtő ének... Gyáva nép mennyi tollas száját láthat, s cifrázott szó mond ellent önmagának!

S Te, kis ország, melynek arcába vágni az igazat, ritkán jött egy Batsányi, Kölcsey, Petőfi, és Isten uja nagy néha jelzett: Vers haragját gyújtsa, ma sem érted, hogy e szétmart hazának értő Himnusz kell, nem himnuszos látszat?!)

Rossz istent váltás le, és tegyél helyére Jót, és légy ilyen Isten példaképe, EURÓPA, Te Nagy Hazánk, és benne kis földünk érjen meg a Szeretetre! Kezeit fogd le aljas tolvajoknak, – hadd jöhessen elénk szebb, vágott Holnap! Taníts, nevelj minket, és minden néped, – közelíts hozzánk egy jobb messzeséget!

Nem jósolok, hogy ekkor-akkor végünk... ...de Sors, Isten, – áldd meg menekülésünk! Segítsd ROMBOLNI mi pusztító Látszat, vagy pokol léte kínzó Valóságnak, s ÉPÍTENI mi Emberségnek oltár (s egy-egy percre bízó reménynek volt már!) S adj Csillagot, – piros szépségét várja a szív Koránja, s a szív Bibliája!

2015

Dávid Attila

## Kuponfüzet

- Hallotta, igazgató úr? „K” visszavonta a Szervezet elleni feljelentését!

- Tudom, „Z”. Egy kicsit hatottunk rá, hogy így tegyen...

- Csak nem fenyegették meg?!

- Ahogy vesszük. Mondja, „Z”, tudja, hogy mi az, hogy „kuponfüzet”?

- Hülyének néz, igazgató úr? Persze, hogy tudom. Beváltható kuponokat tartalmazó füzet, amely segítségével ünnepek vagy akciók idején olcsóbban vagy ingyen kapjuk meg azt, amit akarunk...

- No, hát ehhez hasonló „kuponfüzetet” vezetünk több emberről. Hogy szükség esetén megkapjuk, amit akarunk. Ezekben a füzetekben az illetőre vonatkozó – általunk gyűjtött – terhelő információk (fényképek, videók, számlák, hangfelvételek stb.) vannak. Tudja, mindenki jár néha tilosban...

- De hát ez törvénytelen, igazgató úr! Piti zsarolással célt érni! És én még azt hittem, hogy a Szervezet egy tisztességes cég! Ugye nem gondolja, hogy nem tárom a nyilvánosság elé ezt a dolgot?!

- Felőlem azt tesz, amit akar, „Z”. Most például nyugodtan kimehet azon az ajtón. A viszontlátásra!

- Még hall felőlem, igazgató úr! A viszontlátásra!

(...)

- Halló, Gréta!

- Igen, igazgató úr?

- Holnap reggelre bekészítené az asztalomra „Z” kuponfüzetét?

- Hogyne, igazgató úr!

Egry Artúr

## Víz

ahogy engem bámult  
a testet nagyon lassan  
megtisztítottam a nyálkától  
és a pikkelyektől

igen azt hiszem  
a fehér has tapintásra puhábbnak tűnt  
izmos kis test volt, áramvonalas  
ha illik ezt kimondani ilyenkor

amint átszakadtak a kötőszövetek  
egy mozdulattal kitértam  
mint egy erszényt

kézzel téptem ki az egészet  
és felszeltem  
azonos méretű darabokra

nem akartam erre gondolni

*Budapest, 2006*

## kavicsok

a parthoz alig simulnak a dűnék  
mezítláb a zöld színű homokban  
a sötétben mindenfelé tűz ég  
víz felett járni tanulok titokban

Lisszabonból repültem haza az éjjel  
csészében a kávé barnán méreget  
konyhában a tárgyak szerte-széjjel  
megrettent hét szívű lényeged

*Budapest 2015-12-07*

## Cseman Márton

### T ü k ö r

Ahogy telnek a napok, mintha minden rosszabb lenne,  
csak vágyakozok, vágyok, ahogy az éhezõ enne.  
Már a járda sétál alattam, a pocsolya kerül ki,  
Ha ágyba döntenek, az ágynak kell majd felülni.

A busz szalad utánam, én pedig nem várom,  
A hosszú órákban egyedül, ébren élem álmom.  
A bolt megy belém, és a kasszás fizet nekem,  
A zsebem tûr majd belém, mikor a kulcsom keres.

Kõvel dobálnak a tavak, kimondanak a szavak,  
Tragédiám megsirat, viccem rajtam kacag.  
Italom megiszik, cigarettám meggyújt,  
Virrasztásom befejez, ha úgy érzi elnyúlt.

Felvesz a cipõm is, hatok a gyógyszerben,  
Belém néz a tükör, a szemét dob ki engem.  
Az életemben így vagyok leláncolt fogoly,  
Tõlem más nem telik, csak egy cinikus mosoly.

### Tévképzet

Mielõtt Párizsunk üres emlékké vált,  
Láttam magamban a Hellén határt,  
Ahogy megszületik benned ölelés által  
Aphrodité vérben, ahogy azt vártam,  
És Mars is bennem, mert kiengesztel ajkad,  
Hogy háborút hozzak a szagatott partra,  
Majd ha vége, a Pokolban várva  
Luckyt szívva köpünk az egész világra.

Barcs János

## Szent Gellért utca Berda József úrral

*Emlékezés öreg költő barátomra*

Ezerkilencszázötvenháromban  
találkoztunk s beszélgetve ittunk  
a Palóc utcai vén kocsmában;  
rizlingszilvánival öblögettünk,  
hisz aznap voltam huszonhat éves:  
Ezerkilencszázötvenhárom  
augusztus tizenennyolc...

Az egykori sóráktár oldalát  
mindketten lepisáltuk felszéllel szemben.  
Nevetve karoltuk egymást  
Aradi utca huszonhat előtt. –  
Huszonötös égő világított  
egy faoszlopon, s mi verset  
mormogva imádkoztunk...

Járdaszegélyen bakrafincálva \*  
a nemrég még volt kupleráj előtt –,  
vedlett tűzfal alatt nyújtózkodva,  
kapaszkodva a szél agyat őrző  
erején borrhól s egy szépasszonyról  
dörmögtünk, vacsoráról álmodozva  
karoltuk egymást.  
Rég ellopott csókról emlékeztünk:  
– Részeg vagyok a Duna szagától  
– súgta Berda József, aztán rám szólt.  
– Zarándokoljunk kicsit feljűk...  
Rendes ház az, ahol már rég lakom,  
de nagyon rendes ház volt régen is –  
mormogta...

S jól belém kapaszkodott a sarkon.  
A Gellért utcai zöldségesnél –  
Jakucs Gábornál, percre megálltunk  
még egy szemelt rizling beöntésre,  
közben egymást erősen biztatva mondta:  
– Tisztellek téged barátom,  
erős ember vagy!

Derék magyarnak nézlek, Jánosom.  
Költő leszel öcsém, szép a hangod!  
Te nem csak szép verseket tudsz írni,  
de családot is megtartottad!  
S meg maradtál a jó szakmád mellett, –  
munkás is vagy, de dalolni is szépen  
tudsz barátom...

Ezt mondta, kiáltva nézve a Holdat.  
S elkacsázott az alacsony házak között,  
holdvilágnál integetve felém,  
dalolgatva a kis utcán.

Igen.  
Itt Újpesten, fiatalon  
több ízben is felkeresve  
a vén Szent Gellért utcát...

*Újpest, 1953. augusztus 18.*

*\* (billegve a kiálló szegélyen)*

## Németh Erzsébet

### Ha bűn is ...

Szótlan vagyok és törött,  
mint diófaág a régi udvaron.  
Hol az a ház, és az az udvar?  
Örökre égbe költözött.  
Felseperve ragyog  
a hűvös Hold körül,  
de szívem már nem ugrál  
virgonc szöcskeként,  
s ha kimondani bűn is:  
nem örül...

## Albert-Lőrincz Márton

### Nosztalgia

Szobám falai kék s lila,  
ködszínű, s mint az ég. Sima  
mészillat szendén szendereg  
az emlékezet buborékai közt,  
befekszik a fáskályha alá,  
mint a macska a régi faluba'.  
Konokul ül az ablakban a zöld  
fokföldi ibolya baldachinja,  
körforma csokrot színesít s köt,  
tartozék, névnapra nem vihető el,  
meghúzódik a kék mezőbe,  
mint a nyúl a lila berekbe'.  
Sima mézszillat helyét ma  
akrilok szúrós szaga itatja át,  
s belefekszik belenyugvóan,  
ebbe a városi nosztalgiába,  
mint üres templom csendjébe az ima.

### Vincent

Divatja volt mindig, s elkelt  
a művészgond. Siránkozva  
rongyot rakott abrosz helyett  
az asztalra, rongyterítőt,  
szétfolyt rajta, mint a tinta,  
az édes snapsz s fanyar kínja.  
Harapnivalónak Vincent  
olajfesték illatába  
mártott kenyérrel kínálta  
éhes száját s ki barátja:  
VEGYÉTEK ÉS EGYÉTEK, csak  
vegyétek meg! (gondolhatta).  
Szájában penész virágzott  
a Provance-i kék ég alatt,  
retináján napraforgók.

## Sikoltó percem

Abból a generációból jövök,  
amikor még udvarolni, olvasni,  
művelődni, jövőbe nézni illet,  
nem lemaradni tűzvörös nyakkendő  
lebegésében, szelekkel szaladni  
egy körnél többet, nem tudva, hogy úton  
van a mobil világ, mely fölgyorsítja,  
íme, sikoltó percemet.

## Radmila Markovic

### Forrásvíz

Kristálytisztá víz  
sejtelenen titkot rejteget,  
pedig a hegyi patak  
fecseg, locsog, csobban, habzik,  
buborékokba bújik,  
akár egy féltő gondolat,  
amely árnyként a halakkal  
együtt halkán suhan.  
A víz, a jéghideg tiszta víz  
úri pisztrángtanya.  
Bukfencet vet a víz, és  
folyik, folyik, vissza se néz,  
de a pisztrángok és a gondolat  
hálóban fennakad.  
Mindez csak játék lenne,  
ha láthatatlan veszélyes hálók  
a Földet nem szőtték volna be.



Németh Erzsébet

## Január

Hócsend, jégillat,  
zúzmarás füvek...  
Nem is lélegzik a világ,  
csak ragyog,  
mint valami  
szent opálüveg.

A Kis **LANT** Irodalmi Folyóirat  
megrendelhető a szerkesztőség címén\*  
vagy a [lant@kislant.hu](mailto:lant@kislant.hu) e-mail címen.  
A lap évente hat alkalommal  
jelenik meg.

## Kis **LANT** IRODALMI FOLYÓIRAT

Főszerkesztő: Németh Dezső  
Irodalmi szerkesztő: Németh Erzsébet

Szerkesztőség címe:  
\*Németh Dezső  
1211 Budapest  
Ady Endre út 5. 3/10.

Telefon: 277 7196  
Mobil: 06 30 431 7837  
**Kiadja a Lant Irodalmi Klub**  
Magánkiadás  
[www.kislant.hu](http://www.kislant.hu)

ISSN 1788-7542 (Nyomtatott)  
ISSN 1788-7631 (Online)

Németh Erzsébet

## Teplom küszöbén

Nem tudom hol vagy. –  
A feledés förtelmes útján  
meddig jutottál,  
miféle emlékek  
csapdáit kerülgeted,  
érzéseid túl felén  
milyen veszélyek várnak?  
Fuldoklás tengermorajban,  
vagy ordasvicsorgás riaszt,  
visszhang-madarak jajgató  
kerengése kúszik füledbe,  
hogy lüktessen benned,  
mint örök tiltakozás?  
Hány virrasztás gyűrűje  
kérgesül szíved köré,  
mily suttogások lombosodnak  
óriás fákká izzadásától  
keserves lázaidnak,  
hány ökölcsapásod  
kalapál édig:  
átkozva szerelmek álom-istenét?  
Hiába jutsz el  
a távoli fényhez,  
áthatolhatatlan,  
mert folyton elillan  
lelked elől...  
Én csak állok itt,  
hófödte szívem csendesen dobog  
vergődve valami  
álmos süppedésben.  
Várom megkönnyebbült lélegzeted,  
sóhajtásaid tündérharangját,  
hogy konduljon: túl vagy a nehezen...  
Legyőztél emgem.

2014

**Műkedvelő írók, költők jelentkezését is várjuk! Az elfogadott írásokat közöljük!**

Ára: 250,- Ft.