

BIBLIOGRÁFIA

19. SZÁZADI MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI FOLYÓIRATOK REPERTÓRIUMA I.

Összeállította: Révész Emese

Előzetes megjegyzések

A múlt századi művészeti szakfolyóiratok bontakozó képzőművészeti életünk elsőrendű forrásai közé tartoznak. E többnyire rövid életű lapok repertóriumának közreadásában a kutatómunka megkönnyítésének célja vezetett. Mivel e folyóiratokat az aktualitásra való törekvés jellemzi, anyaguk elsősorban a 19. század kutatóinak szolgálhat forrásként, de művészetelméleti, művészettörténeti értekezéseik más korszakok tudománytörténetére nézvést is nyújthatnak hasznos adalékokat. Szándékom szerint a közlemények követik majd a folyóiratok megjelenésének kronológiáját. Elsőként Maszák Hugó két lapkísérlete került feldolgozásra, az 1864-ben megjelent *Magyar Képzőművész* és az 1868–1869-ben 22 számot megért *Műcsarnok*.

Mivel e közlemény egy tervezett sorozat első részét képezi, köszönettel veszem a repertóriumot használó kollegák véleményét, javaslatait, kiegészítéseit, amelyek figyelembevételére töreksem az ezt követő fejezetek összeállításakor.

A feldolgozás a következő szempontok szerint történt:

- A szerzők és címek helyesírása az eredeti szöveget követi.
- Az összeállító saját megjegyzései szögletes zárójelben szerepelnek.
- A tételek folyamatosan számozottak, a leírás végén megjelenő szám a folyóirat oldalszámára utal.
- Külön tételszámot nemcsak a hosszabb cikkek kaptak, hanem az illusztrációk és a rövid hírek is.
- A rovatcímek, illetve a rövid híreket összefoglaló fejezetcímek a folyóiratok eredeti felosztását követik.
- A rövid hírek leírásánál a kezdőszavakat adtuk meg, a hírek tartalmának összefoglalása, az említett alkotók, művek, helységnevek kigyűjtése szögletes zárójelben található, az alkotók neve, művek címének írásmódja itt már a mai helyesírás szabályait követi.
- A névmutató tételszámokra utal. A dőlttel szedett szám az írás szerzőjét, az álló kövér az illusztráció ábrázoltját, a dőlt kövér a kép készítőjét (festő, rajzoló, metsző) jelöli.

MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZ

Képzőművészeti és régészeti szépirodalmival vegyes szakközlöny

Kiadó tulajdonos és felelős szerkesztő : Maszák Hugó

Megjelenik minden hó 5-én és 20-án.

Előfizetési feltételek: negyedévre 3 frt. Félévre 5 frt. 50 kr. Egész évre 10 frt.

1–4. szám:

Szerkesztőség és kiadó-hivatal: Pesten, Korona-utca 2. sz.

Nyomatott Pesten, 1864. Emich Gusztáv magyar akadémiai nyomdásznál.

5–6. szám:

Kiadó-hivatal: Pesten „Demjén és társa” könyvkereskedésben.

Pest, 1864. Nyomatott Engel és Mandellonál.

Megjelent:

I. évfolyam: 1864: 1–6. szám

Egy szám 16 oldal.

I. évfolyam – 1864

1. szám – április 5.

1. KÉP: [Rembrandt arcképe – j.b.l.: X. Av. C. Laufer – Fametszet] – 1.
2. M. [Maszák Hugó]: *Rembrandt van Ryn Pál.* – 1–3.
3. Balogh Zoltán: *Ezer éve.* – [vers] – 3.
4. Orlai Soma: *Giotto. 1276–1336.* – 3–5.
5. Henszlmann [Imre]: *A rómaiak Balaton parti utjai.* – 5–7.
6. Keleti Gusztáv: *Az arcmás mint szobormű a görögök és rómaiak korában.* – 7–8.
7. N. n. [Maszák Hugó]: *A festészeti vonal távlata. (Psectiva linearis.)* – 8–9.
8. – r.: *Régi egyházi festészetünk érdekében. Déli Vas megyében tett egy heti kirándulás.* – 9.
9. N. n.: *Mi az a festészeti „Iskola”. I.* – 9–10.
10. N. n.: *Miksa bajor király mint művész-pajtás.* – 10–11.
11. N. n.: *A magyarországi műegylet.* – [Angeli Henrik: XI. Lajos és Paula Ferenc; Than Mór: Zápolya János halála] – 11.
12. Kovács Mihály: *Külföldi levelek. Sevilla, márczius 2-én.* – 11–13.

HAZAI MŰVÉSZETI MOZGALMAK – 13–14.

13. *A Magyar képzőművészeti társulat...* [növekvő érdeklődés a társulati sorsjegyek iránt]
14. *A pesti Redout.* [Than Mór, Lotz Károly, Wagner Sándor benyújtott vázlatai]
15. *Jankó János...* [Bécsbe utazik]
16. *A magyarországi műegylet...* [műtárgysorsolás április 30.-án]
17. *A budai Lipótmezőn épülő országos tébolyda...* [Reitter Ferenc terveit Barabás Miklós fotóműtermében másoltatja]
18. *A magyar képzőművészeti társulat által f. 1864. mart. 18-án tartott sorshuzás-kor kijött nyerőszámok.* – [műtárgylistával] – 14.
19. *A magyarországi műegylet sorsolása.* – [az április 30.-i sorsolás nyereményjegyzéke] – 14–15.

MŰVÉSZETI HIRHARANG – 15.

20. *A belgiumi műköltésűvészet...* [növekvő állami támogatás]
21. *A müncheni német dalárda...* [pályázat a dalárda számára festendő zászlóra]
22. *Delacroix.* [hagyatékának párizsi árverése]
23. *Mayer.* [Rómában élő német szobrász Ártatlanság és Ima című szobrai elpusztultak egy hajótörés során]

24. *A művészeti és irodalmi tulajdon...* [törvényelőkészítés Németországban]
 25. *Shakespeare születésének...* [300. évfordulójára készülnek Düsseldorfban]

MEGHALTAK – 15.

26. *A tájfestészet...* [Alexander Calame meghalt, életmű rövid összefoglalása]
 27. *A történelmi festészet...* [Rusz Leander meghalt, életmű rövid összefoglalása]
 28. *Márczius 20-án...* [Flandrin Hyppolit meghalt Rómában]
 29. *Szerkesztői üzenetek.* – 16.
 30. *Előfizetési felhívás a Magyar Képzőművész című festészeti, szobrászati, építészeti szépirodalmival vegyes szaklapra.* – 16.

2. szám – április 20.

31. KÉP: [id. Markó Károly arcképe – j.j.l.: Rusz K. Fametsz. Int. – Fametszet] – 17.
 32. M. [Maszák Hugó]: *Markó Károly.* – 17–19.
 33. N. n.: *Művészet, művészetek és képzőművészet. I.* – 19.
 34. Orlai Soma: *Giotto. 1276–1336. (Folyt. és vége.)* – 19–21.
 35. N. n.: *A fekete-ardói árpádokori műemlékekről.* – [Szirmay Antal nyomán] – 21–22.
 36. Barabás [Miklós]: *A vonal távlat.* – 22–23.
 37. Dobó László: *A művészetek történetének rövid vázlata. Legrégibb időktől a 13. századig bezárólag.* – 23–25.
 38. Berecz Károly: *Egy falfestmény története. Vázlat a művész életéből.* – [Raffaello: Galathea] – 25–26.
 39. N. n.: *A görög festészet.* – 26.
 40. *A magyar képzőművészeti társulat közgyűlése.* – [Andrássy Gyula gróf és Harsányi Pál beszédei] – 26–27.
 41. N. n.: *A magyar nemzeti múzeum alapításának története.* – [1824-ig] – 27–29.
 42. N. n.: *A magyarországi müegylet. (Vége.)* – [Grimm Rudolf, Pecz Henrik, Molnár József, Mácsik Mária, Györgyi Giergl Alajos, Josef Balmer, Eduard Ender, Konrad Hitz, Christian Jank, Rollmann R., Metzener A., Petrus Johannes Schotel] – 29–30.
 43. *A művészeknek az állam általi gyámolítása.* – [Wiener Zeitung nyomán; művészetek osztrák állami támogatása, pályázatok, ösztöndíjak, megbízások, költészet] – 30.

MAGYARORSZÁGON KÍVÜL ÉLŐ MŰVÉSZEINK – 30

44. *Zichy Mihály.* [II. Sándor cár koronázási albuma számára készült festményének litografált változata]
 45. *Madarász Viktor.* [Thierry Amadé arcképének kiállítása Párizsban]
 46. *Engel József.* [Pejachevich Pál megrendelésére készült Éva című szobrát Rómából Pestre küldi]
 47. *Lotz Károly.* [szerződése Karl Rahllal bécsi paloták falképeinek kivitelezésére]

HAZAI MŰVÉSZETI MOZGALMAK – 31.

48. *A „Magyar képzőművészeti társulat” felolvasásai.* [Henszlmann Imre, Orlai Petrich Soma, Dallos Gyula, Szász Károly]
 49. *A „Magyar képzőművészeti társulat” album lapjai.* [nagy tetszésben részesültek]

50. *Than Mór*. [Battyányi Géza gróf megrendelésére készülő Ónodi országgyűlés című képén dolgozik]
51. *Vörösmarty szobrát Székesfehérvárott...* [Vay Miklós szobrát Fehérváron fogják felállítani]
52. *A sz. háromság szobrát a plébánia előtt...* [megrongálódott]
53. *Orlai*. [Attila és Vigil című képén dolgozik]

MŰVÉSZETI HIRHARANG – 31.

54. *Párisban közelebről társulat alakult*. [Jean Baptiste Henri Durand-Brager műveinek terjesztésére]
55. *Képzőművészeti múcsarnok (Künstlerhaus)*. [Stache építész tervei alapján bécsi alapkövetétele májusban várható]
56. *Egy harmadik muzeumról*. [Berlinben Wagner bankár gyűjteménye]
57. *Az új mexikói császárnak Trieszt városa...* [díszes albumot készítettett a város]
58. *Ujabb régészeti fölfedezés*. [Franciaországban római épületek romjai]
59. *Pettenkoffer képujító (restaurateur)*. [felajánlotta állami megvételre technikai találmányát]
60. *Kegyes vandalizmus*. [Wilhelm Drascher Meranban felállított köztéri szobrai felháborodott lakosok egy csoportja összetörte]
61. *Szerkesztői üzenetek*. – 31.
62. *Tartalom*. – 32.
63. *Előfizetési felhívás a Magyar Képzőművész című festészeti, szobrászati, építészeti szépirodalmival vegyes szaklapra*. – 16.

3. szám – május 5.

64. KÉP: [Michelangelo arcképe – J. n. – Fametszet]
65. M. [Maszák Hugó]: *Michelangelo Buonarotti*. – 33–36.
66. N. n.: *Ad Vicesimum!* – [Ellentétben Rezső Ensel Sándor véleményével, a római Advicesimum valóban a mai Veszprém elnevezése volt, ahogy Henszmann Imre állítja] – 36.
67. Dobó László: *A művészetek történetének rövid vázlatja. Legrégibb időktől a 13. századig bezárólag. (Vége.)* – 36–38.
68. Charles Blanc után Keleti Gusztáv: *Delacroix. 1799–1863*. – 38–40.
69. Thaly Guido: *Pár előleges szó az építézet köréből. I. A pogány templom építézet*. – 40–41.
70. M[aszlaghy] Xavér: *Schoorel János*. – [Jan Schoorel, Peter Cornelius] – 41–43.
71. *Harsányi Pál igazgató elnöki jelentése a m. képzőművészeti társulat választmányának működéséről 1863-ik évi juliustól 1864-ik évi april 17-ig*. – [taglétszám, oktatás, felolvasások, pályázatok, kiadványok] – 43–44.
72. – r.: *Régi egyházi festészetünk érdekében. Déli Vas megyében tett egy heti kirándulás. II. (Vége)* – 44–45.
73. N. n.: *A görög festészet. II. A jóniai iskola. (Vége.)* – 45.
74. I.: *A franciaországi vidéki muzeumok*. – [Rouen, Caen, Dijon, Lyon, Avignon, Nimes, Montpellier, Nantes, Aix] – 46.
75. N. n.: *Jeruzsálemi ásatások*. – 46.

HAZAI MŰVÉSZETI MOZGALMAK – 47.

76. *Magyar képzőművészeti társulat felolvasásainak...* [Keleti Gusztáv, Szász Károly, Egressy Gábor, Henszlmann Imre, Orlai Petrich Soma, Dallos Gyula]
77. A „Magyar képzőművészeti társulat” ügykezeléséről. [ülések, látogatók]
78. A közgyűlési választások eredménye. [választmányi póttagok]
79. *Klimkovics Ferenc.* [Magyarország nyolc országbírájának a Curia levéltárába szánt arcképét készíti]
80. *Kugler szobrász.* [Brassai Sámuel mellszobra]
81. *Az aldunasori kőpart kiépítését...* [rövidesen megkezdődik]

MŰVÉSZETI HIRHARANG – 47.

82. *A fővárosi lapok...* [Johann Nepomuk Geiger Shakespeare-t ábrázoló festményét Heckenast Gusztáv könyomatban sokszorosította]
83. *A Van Eyck testvéreknek...* [Emlékszobor Maas-Eikben, Leopold Wiener alkotása]
84. *Első számunk Calame halálát...* [születési évszámának pontosítása]
85. *Egy egészen újszerű részvényvállalat.* [egy csataképfestő támogatására]
86. *Művészeti és iparcikkék muzeumának...* [Párizs]
87. *Szerkesztői üzenetek.* – 47.
88. *Tartalom* – 48.
89. *Előfizetési felhívás a Magyar Képzőművész című festészeti, szobrászati, építészeti szépirodalmival vegyes szaklapra.* – 48.

4. szám – május 20.

90. KÉP: [Leonardo arcképe – J. n. – Fametszet]
91. M. [Maszák Hugó]: *Leonardo da Vinci.* – 49–51.
92. Charles Blanc után Keleti Gusztáv: *Delacroix. 1799–1863. (Folytatás.)* – 51–55.
93. Henszlmann Imre: *A művészet fejlődésének törvényei.* – 55.
94. Maszlaghy Xavér: *Az ógörög festészetéről. I.* – 55–57.
95. M. [Maszák Hugó]: *Fontana.* – [Carlo Fontana] – 57–58.
96. *Harsányi Pál igazgató elnöki jelentése a m. képzőművészeti társulat választmányának működéséről 1863-ik évi júliustól 1864-ik évi ápril 17-ig. (Vége.)* – [sorsolások, segélyek, népszerű kiadványok, , művészeti ünnepélyek] – 58–59.
97. A. K.: *A Mont-Cenis átfurása.* – [a 12 kilométeres franciaországi alagút fúrásának technikai részletei] – 59–60.
98. N. n.: *A Magyar nemzeti muzeum alapításának története. (Vége.)* – [1835–1861] – 60–61.
99. N. n.: *Pettenkoffer képujítási titka.* – [J. A. Kuhn kiadásában megjelent könyv alakban] – 61–62.

HAZAI MŰVÉSZETI MOZGALMAK – 62–63.

100. *Az akadémia palotáján...* [már ezévben beköltözhető lesz]
101. *Az Eszterházy Képtár.* [csomagolják az Akadémia új palotájába való átköltöztetéshez]
102. *Wenckheim Rudolf...* [Kratochvil Lajos fiatal művészt támogatja]
103. *A derék „ország tükré”ben...* [felszólítása, hogy aki tud jeles vidéki, családi műemlékekről, műtárgyokról, tegye közzé leírását vagy képét]

104. A „Családi kör” előfizetőit... [Orlai Petrich Soma: Emese álma]
 105. Pozsonyban a Sz-Márton egyház... [helyreállítására alapítvány létesült]
 106. A magyarországi müegylet által kitűzött 100 nyeremény ez évi apr. 30-án tör-
 tént kisorsolási jegyzéke.

MŰVÉSZETI HIRHARANG – 63–64.

107. *Feleslegesnek tartjuk figyelmeztetni laptársainkat...* [kölszönzés esetén jelöl-
 jék meg forrásukat]
 108. *A bécsi művészeti és iparmuseum.* [igazgatótanácsának újonnan kinevezett
 tagjai, köztük Storno Ferenc, Rómer Flóris]
 109. *Dante szobrát Pazza Enrico szobrász készíti.*
 110. *II. Henrik francia király imakönyvét árverezték.*
 111. *A rotterdami museum elégeése alkalmával...* [több jeles képet megmentettek]
 112. *Nagyszerű képlópásznak...* [hat darab van Eyck képet a S. Bavo székesegyház
 kanonokjai adtak el]
 113. *A Louvre képtárát...* [a Louvre-ban és a Louxemburg képtárban a művészek
 reggel 6-tól este 8-ig másolhatnak]
 114. *A párisi mükiállítás.* [megnyílt]
 115. *Osterwald György.* [skandináviai tájkép]
 116. *Place Viktor.* [ásatások Ninivében]
 117. *A londoni kristálypalota képcsarnokának...* [igazgató felhívása művek beküldé-
 sére]
 118. *Orbán Balázs...* [képsorsolás a beteg Mezei József támogatásra]
 119. *Templom ablakára lenyomott kép.* – [csodának hitt optikai csalódás]
 120. *Osiris sirjához vezető földalatti folyosó.*
 121. *Első és utolsó szó a „Kalauz”-nak.* – 64.
 122. *Szerkesztői üzenetek.* – 64.
 123. *Tartalom.* – 64.

5. szám – június 5.

124. KÉP: [Ifj. David Teniers arcképe – J. n. – Fametszet]
 125. M. [Maszák Hugó]: *Ifjabb Teniers Dávid.* – 65–66.
 126. Thaly G[uido]: *Pár előleges szó az építészet köréből. II. Keresztyén templom
 építészet.* – 66–68.
 127. Maszlaghy Xavér: *Az ó görög festészetről. II.* – 68–70.
 128. Maszák Hugó: *Nyílt levél Maszlaghy Xavér urhoz.* – [görög festészetről] – 70–71.
 129. Ormós Zsigmond: *A herczeg Eszterházy-képtár felállítására Pesten.* – 72–73.
 130. N. n.: *A szép Giulietta. (Michel Angelo Amerighi Caravaggio életéből.) I.* – 73–74.
 131. Maszák Hugó: *Attila lakomája. A redout épületbe szánt falfestmény vázlata
 Than Mórtól.* – 74–75.
 132. – rt.: *Bécsi levelek. I.* – [új iparművészeti múzeum] – 76–77.

ADOMÁK MŰVÉSZEK ÉLETÉBŐL – 77–78.

133. *Mabuse János.*
 134. *Holbein János.*
 135. *Michelangelo Buonarotti.*
 136. *Buffamalco.*
 137. *Rafael (Sanzio) és Michelangelo.*

138. Telepi Károly: A „Magyar képzőművészeti társulat körlevele a pályázatok ügyében. – [1864. évi albumlap] – 78.
139. *Egy fiatal festész érdekében.* [Fakerti érdekében] – 78.

HAZAI MŰVÉSZETI MOZGALMAK – 78–79.

140. A „Magyar képzőművészeti társulat” évkönyve... [rövidesen megjelenik]
141. *Az újonnan kipótolt és kijavított szentháromságszobrot...* [a korábban megsérült szobrot kijavítva újra felállítják]
142. *Beküldetett szerkesztőségünkhöz...* [Kargl Károly – Pesky Ede: A magyar korona elorzása, a Nefelejts műlapja]
143. *A magyar nemzeti muzeum.* [Eltz-Somogyi Mária grófnő adományainak tételes felsorolása]
144. *A kuriai épület.* [Ybl Miklós tervei alapján folyik kibővítése]
145. A „Magyar képzőművészeti társulat”. [a társulat által megrendelt könyvekről és szakfolyóiratokról]
146. *Eger közelében Fűzes-Abonymál...* [Ipolyi Arnold és Kubinyi Ferenc által talált kelta bronz leletek]
147. *Az aldunatori kőpart.* [felújítására valamint Redout és elemi iskola építésére a főváros kölcsönt szándékozik felvenni]
148. *A magyarországi zenészek segélyegylete megalakult.*
149. *Megjelent Henszlmann Imre jeles műve „A székesfehérvári ásatások eredménye”.*
150. *Brassay Samu szép kis mellszobra...* [kapható Kugler könyvkereskedésében]
151. *Nagy-Szóllósn...* [Mezei József javára hangversenyt rendeztek]

MŰVÉSZETI HIRHARANG – 79–80.

152. *A bécsi művészeti és ipar muzeumot...* [sokan látogatják]
153. *A bécsi arsenal.* [falképekkel díszíti Karl Rahl]
154. *A szt.-pétervári eremitage képcsarnokának jegyzékét...* [megjelent műtárgy-jegyzéke és a gyűjtemény felépítése]
155. *Schadow János szobrász.* [születésének 100. évfordulóját megünnepelte a berlini művészeti egylet]
156. *Óriási emlékszobrot...* [London – Albert herceg emlékére emelt szobor]
157. *Kezetlen festész.* [lábával fest]
158. *Keplernek...* [Emlékszobor Weitban Württembergben]
159. *A bécsi „Künstlerhaus”.* [építésére létrehozott művészeti alapítvány]
160. *Mozart szobrot akarnak.* [állítani Bécsben]
161. *A féllábu tánczos.* [Donato számára Berla külön darabot írt]
162. *A Lambert-torony Münster város...* [pusztulóban levő torony, helyreállítási tervek]
163. *III. Frigyes Vilmos király szobra Kölnben.* [a pályázat második fordulójának eredményei]
164. *A párisi Notre-Dame székes egyház felszentelése.* [csak most történt meg]
165. *Kaulbach.* [folytatja a berlini múzeum falképeit]
166. *A frankfurti Schiller emléket...* [Dielmay szobrász tervei szerint Frankfurtban fogják felállítani]
167. *Párisban szokásban van...* [köztéri szobrok tervei megtekinthetők a nyilvános tereken]

168. *Mengs Rafaelnek...* [emlékoszlopot terveznek szülőföldjén Aussigban, Csehországban]
169. *Desanges H. párisi festész.* [londoni dánügyi konferencia résztvevőiről csoportportrét fog készíteni]
170. *Petsch Pál föltalálta...* [hogyan lehet fényképet rézlapra átvinni és arról lenyomatot készíteni]
171. *Szerkesztői üzenetek.*
172. *Tartalom.*

6. szám – június 20.

173. KÉP: [Coreggio arcképe – J. n. – Fametszet] – 81.
174. M. [Maszák Hugó]: *Coreggio, Allegri Antonio.* – 81–83.
175. N. n.: *Művészet, művészetek, képzőművészet. II.* – 83–84.
176. Charles Blanc után Keleti Gusztáv: *Delacroix. (Vége.)* – 84–86.
177. Maszlaghy Xavér: *Az ó görög festészetről. (Vége.) IV.* – 86–88.
178. Oppodi: *Műegyletek Pesten.* – 88–89.
179. M. [Maszák Hugó]: *Michelangelo keze.* – 89.
180. Szabó Károly: *Az enlakai egyház ós székely betűkkel irt fölirata.* – 89–91.
181. Maszák Hugó: *Emese álma. Történeti kép Orlaitól.* – 91–92.
182. 10+10: *Külföldi levelek. Páris, június 1.* – [Párizsi Szalon] – 92–93.
183. *Kiállítási adoma.* – 93.
184. *A Magyar képzőművészeti társulat választmányi ülése.* – [szabadjegyek, kisorsolt művek] – 93.
185. *A magyarországi műegylet közgyűlése.* – [az előző év eredményei] – 93–94.
186. *A magyar tudományos akadémia.* – [Henszlmann Imre felolvasása a bizánci építészetéről] – 94.

HAZAI MŰVÉSZETI MOZGALMAK – 94–95.

187. *A magyar képzőművészeti társulat kiállítása.* [Barabás Miklós: A Lánchíd alapkövének letétele]
188. *A műegylet 1864-dik évi közgyűlésén...* [választmányi tagokul választottak]
189. *A kuria épületét...* [tervei]
190. *Az orvosi egyetem.* [Schordan orvosprofesszor mellszobrának Arányi Lajos által készített vázlatát Izsó Miklósnak bemutatják]
191. *A budai légszeszgyárt...* [tervezett helyének kijelölésékor a levegőszennyezést is figyelembe kell venni]
192. *Megyeri szobra.* [Megyeri Károly szobrát vegyék körbe kerítéssel és világítsák meg]
193. *A pesti pályafő környékén...* [templomot és iskolát szándékozik építeni a főváros]

MŰVÉSZETI HIRHARANG – 95.

194. *Mult számunkban említők...* [Berlini Schadow-ünnepély]
195. *A művészi testület ünnepélyén...* [Dürer, Schlüter és Schadow ugyanazon a napon születettek]
196. *A folyó 1864-dik évre művészeti célokra szánt...* [a társulat megvette Than Mór: Ember tragédiáját, H. Gasser Markó-szobrát]
197. *A bécsi ipar és művészeti muzeumban...* [felolvasásokat terveznek]
198. *Kovács Mihály.* [Spanyolországban van, levelét közli a Hon]

199. *A francia császár Meyerbeer szobrát...* [Jean-Pierre Dantantól rendelte meg]
 200. *A Notre-Dame templom felszentelése.* [a III. Napóleon idején történt felújítások miatt vált szükségessé az újraszentelés]
 201. *A Rómában fennálló régészeti egyesület.* [ülésén Torma Károlyt kültaggá választotta]
 202. Maszák Hugó: *Értesítés.* – [A folyóirat megszűnéséről] – 95.
 203. *Tartalom.* – 95.

A Magyar Képzőművész névmutatója

- Andrássy Gyula, gróf – 40
 Angeli, Heinrich von – 11
 Arányi Lajos – 190
 Attila, fejedelem – 53, 131
 Balmer, Joseph – 42
 Balogh Zoltán – 3
 Barabás Miklós – 17, 36, 187
 Berecz Károly – 38
 Blanc, Charles – 68, 92, 176
 Brassai Sámuel – 80, 150
 Buffamalco – 136
 Calame, Alexander – 26, 84
 Caravaggio, Michelangelo Merisi – 130
 Cornelius, Peter – 70
 Correggio, Antonio Allegri – 173, 174
 Dallos Gyula – 48, 76
 Dantan, Jean-Pierre – 199
 Dante, Alighieri – 109
 Delacroix, Eugéne – 22, 68, 92, 176
 Desanges, Henry – 169
 Dobó László – 37, 67
 Drascher, Wilhelm – 60
 Durand-Brager, Jean Baptiste Henri – 54
 Dürer, Albrecht – 195
 Egressy Gábor – 76
 Ender, Eduard – 42
 Engel József – 46
 Eyck, van Jan és Hubert – 83
 Fakerti – 139
 Flandrin, Hyppolit – 28
 Fontana, Carlo – 95
 Frigyes Vilmos, III. – 163
 Gasser, Hans – 196
 Geiger, Johann Nepomuk – 82
 Giotto, di Bondone – 4, 34
 Grimm Rudolf – 42
 Györgyi Giergl Alajos – 42
 Harsányi Pál – 40, 71, 96
 Heckenast Gusztáv – 82
 Henszlmann Imre – 5, 48, 66, 76, 93, 149, 186
 Hitz, Konrad – 42
 Holbein, Hans – 134
 Ipolyi Arnold – 146
 Izsó Miklós – 190
 Jank, Christian – 42
 Jankó János – 15
 Kargl Károly – 142
 Kaulbach, Wilhelm – 165
 Keleti Gusztáv – 6, 68, 76, 92, 176
 Kepler, Johannes – 158
 Klimkovics Ferenc – 79
 Kovács Mihály – 12, 198
 Kratochvil Lajos – 102
 Kubinyi Ferenc – 146
 Kugler Ferenc – 80, 150
 Leonardo, da Vinci – 90, 91
 Lotz Károly – 14, 47
 Mabuse, Gossaert Jan – 133
 Mácsik Mária – 42
 Madarász Viktor – 45
 Markó Károly, id. – 31, 32, 196
 Maszák Hugó – 2, 7, 32, 65, 91, 95, 125, 128, 131, 174, 179, 181, 202
 Maszlaghy Xavér – 70, 94, 127, 128, 177
 Mayer, Anton – 23
 Megyeri Károly – 192
 Mengs, Anton Raphael – 168
 Metzener, A. – 42
 Meyerbeer, Giacomo – 199
 Mezei József – 118, 151
 Miksa, bajor király – 10
 Michelangelo, Buonarroti – 64, 65, 135, 137, 179

- Molnár József – 42
 Mozart, Wolfgang Amadeus – 160
 Orbán Balázs – 118
 Orlai Petrich Soma – 4, 34, 48, 53, 76, 104, 181
 Ormós Zsigmond – 129
 Osterwald György – 115
 Pazza, Enrico – 109
 Pecz Henrik – 42
 Pesky Ede – 142
 Petsch Pál – 170
 Pettenkoffer – 59, 99
 Place, Victor – 116
 Raffaello, Santi – 38, 137
 Rahl, Karl – 47, 153
 Reitter Ferenc – 17
 Rembrandt, van Rijn – 1, 2
 Rezső Ensel Sándor – 66
 Rollmann, R. – 42
 Rómer Flóris – 108
 Rusz Károly – 31
 Rusz Leander – 27
 Sándor, II. – 44
 Schadow, Johann Gottfried – 155, 194, 195
 Schiller, Friedrich Jonann – 166
 Schlütter, Andreas – 195
 Schorel, Jan – 70
 Schotel, Petrus Johannes – 42
 Shakespeare, William – 25, 82
 Storno Ferenc – 108
 Szabó Károly – 180
 Szász Károly – 48, 76
 Szirmai Antal – 35
 Telepy Károly – 138
 Teniers, David, ifj. – 124, 125
 Thaly, Guido – 69, 126
 Than Mór – 11, 14, 50, 131, 196
 Thierry, Amadé – 45
 Torma Károly – 201
 Vay Miklós – 51
 Vörösmarty Mihály – 51
 Wagner Sándor – 14
 Wenckheim Rudolf – 102
 Wiener, Leopold – 83
 Ybl Miklós – 144
 Zápolya János – 11
 Zichy Mihály – 44

MŰCSARNOK

Az Országos magyar képzőművészeti társulat közlönye

Megjelenik minden hó elején és közepén.

Az O. M. képzőművészeti társulat minden tagja ingyen kapja e lapot. Nem tagok számára előfizetési ár egész évre 4 frt. félévre 2 frt. o. é.

Felelős szerkesztő: Maszák Hugó.

Nyomatott Leitnet, Kunossy és Réthynél. Váci-ut 9. szám.

Kiadja az Orsz. M. Képzőműv. társulat.

Előfizethetni a szerkesztőségben Feldunasor 18-ik szám.

Megjelent:

I. évfolyam 1868: 1–20. szám

II. évfolyam 1869: 21–22. szám (összevont)

Egy szám 8 oldal.

I. ÉVFOLYAM 1868

1. szám – március 3.

1. Maszák Hugó: *Lapunk tervrajza.* – 1.

2. Henszlmann Imre: *A párisi kiállítás műczikkei.* – 1–5.

3. M[aszák Hugó]: *Hogyan kell nézni a képet.* – 5–7.

4. N. n.: *Van Dyck házassága.* – 7–8.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 8.

5. *A választmányi ülésben.* [a jelmezballból befolyt jövedelmek felhasználásáról]
6. *Új tagokul...* [új tagok névsora]

HAZAI MŰVÉSZET. – 8.

7. *A képzőművészeti társulat kiállításában.* [Schulz építész művészeti akadémia terve]
8. *A nemzeti muzeum képtáróri...* [a tisztség betöltésére legesélyesebb Ligeti Antal]

VEGYES. – 8.

9. *Bécsben kép-tatarozó...* [Bécsben restaurátorképző iskola alapult]
10. *Lembergben műegylet alakult.*
11. *A prágai műegylet április 15-én nyitja meg kiállítását.*
12. SZERKESZTŐI POSTA.

2. szám – április 17.

13. Henszlmann Imre: *A párisi kiállítás műczikkei.* – [Ary Scheffer, Paul Delacroche, Horace Vernet, Alexandre Gabriel Decamps, Eugène Delacroix, Jean-August Dominique Ingres, Flandrin Hyppolit, Gustave Moreau] – 9–18.
14. Maszák Hugó: *A muzeumi képtárór.* – 13–14.
15. Görling után: *Caravaggio és a hamis kártyás.* – 14–16.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 16.

16. *Rendkívüli választmányi ülés.* [a társulat képviseltesse magát I. Lajos bajor király temetésén]
17. *A bálbizottság hivatalos jelentése.* [köszönetnyilvánítás a közreműködőknek]
18. *A felülfizetések.* [a bálon túlfizetők névsora]
19. *A tagdíj hátralékosok.* [a türelmi idő után nevüket a lapokban nyilvánosságra hozzák]
20. *Rendes választmányi ülés.* [március 16-án]
21. *Kozárik Anna...* [férjének másolatai a kiállítás előcsarnokában kifüggeszthetők]
22. *Újabb tagokul...* [névsor]

HAZAI MŰVÉSZET. – 16.

23. *Orlay Soma.* [Coriolanus]
24. *Kugler Ferencz.* [Andrássy Gyula mellszobra]

3. szám – április 4.

25. Henszlmann Imre: *A párisi kiállítás műczikkei.* – 17–20.
26. Maszák Hugó: *A műtész kellékei. Felolvasás a képzőművészeti társulatban.* – 20–22.
27. N. n.: *Ruisdael és a rabló.* – 22–23.
28. N. n.: *Német általános műkiállítás Bécsben.* – 23.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 23–24.

29. *A választmány.* [albumlapnak javasolt művek: Storno Ferenc: Szt. László harca a kunokkal; Id. Markó Károly: Nápolyi kecskepászor]
30. *Újabb tagokká...* [névsor]

HAZAI MŰVÉSZET. – 24.

31. *Aradi Zsigmond*. [Február 8-án elesettek emlékszobra]
32. *Pecz Henrik*. [meghalt]
33. *Izsó Miklós*. [Pákh Albert szobra]
34. *Barabás*. [Csányi László, Palóczy László, Balassa János arcképe]
35. *Engel József*. [Széchenyi szobor gipszmintája]

VEGYES. – 24.

36. *I. Lajos bajor király temetésén...* [a társulat több tagja, köztük Munkácsy Mihály részt vett]
37. *Művészeti munkák*. [Herman Riegel: Deutsche Kunststudien. Hannover, 1868.; H. G. Hotho: Geschichte der christlichen Malerei. Stuttgart, 1867.; Ludwig Eckhardt: Wandervortrage aus Kunst und Geschichte. Stuttgart, 1868.]
38. *A párisi kiállítás*. [nyereséges vállalkozás volt]
39. *Londonban rézmetszet gyűjteményt*. [Marochetti báró gyűjteménye]
40. Telepy Károly: *A titkár üzenetei*. – 24.

4. szám – április 19.

41. Maszák Hugó: *A műtész kellékei*. – 25–26.
42. Csapó Vilmos: *Raphael Fornarinája*. – 26–28.
43. N. n.: *Az ókor festészete*. – 28–29.
44. N. n.: *Az assyr festészet*. – 29.
45. Görling után: *Dow hegedűje*. – 29–32.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 32.

46. *A választmány*. [sorsoláson a csekkrendszer bevezetésének felvetése]

HAZAI MŰVÉSZET. – 32.

47. *Az Eszterházy képtárból*. [Vandrák Károly Van Dyck másolata]
48. *Sajtó hibák*. – 32.

5. szám – május 6.

49. N. n.: *Falfestmények a nemzeti muzeum képcsőháza számára*. Tervezték Than Mór és Lotz Károly. – 33–34.
50. Than Mór – Lotz Károly: *Azon vázlatok magyarázata, melyeket Than Mór és Lotz Károly festészek állami megbízás folytán a Museum lépcső-házában készítettő fal-festményekhez terveztek*. – 34–36.
51. N. n.: *Az ókor festészete. Az assyr festészet*. – 36–37.
52. N. n.: *Az egyiptomiak művészete*. – 37–38.
53. N. n.: *Hogy vesznek olcsó képet*. – 38–39.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 39.

54. *A párisi magyar egylet*. [művészsegélyezés]
55. *A „Szabadság jeligével” ...* [pályázatról visszautasítva]
56. *Harmadik albumlapnak...* [Döntés a következő albumlapokról: Lotz Károly: Csorda, Storno Ferenc, Markó András]
57. *A check rendszer*. [további viták bevezetéséről]
58. *Marasztoni József*. [Markó Ferenc festményét albumlapnak kőre rajzolja]

59. *A közgyűlés.* [május 24.]
 60. *Az akadémiai falifestményekre...* [hátralékosok felszólítása]
 61. *Uj tagokul...* [névsor]

HAZAI MŰVÉSZET. – 40.

62. *Ligeti Antal.* [Nemzeti Múzeum képtáróre lett]
 63. *Kugler Ferencz.* [Krisztus, síremlékszobor]
 64. *Sziebreich Károly.* [Széchenyi-szoborpályázat]
 65. *Munkácsi Mihály.* [Gabonahordás]
 66. *Liczenmayer Sándor.* [Mária Terézia megszoportatja egy szegény asszony gyermekét]
 67. *Sárközy József.* [egy hajóács által készített különleges képkeret]

MŰVÉSZETI HÍREK. – 40.

68. *A bolognai egyetem könyvtárából...* [több rézmetszetet elloptak]
 69. *Hansen.* [a bécsi akadémia frissen kinevezett építész tanára Pesten járt]
 70. *Rhodus szigetén.* [két ókori mellszobrot találtak]

HALÁLOZÁSOK. – 40.

71. *Van der Nüll Ede.* [Bécs kiemelkedő építésze öngyilkos lett]
 72. *Gasser János.* [meghalt]
 73. *Figyelmeztetés.* – 41.

6. szám – május 15.

74. *Maszák Hugó: Széchenyi szobra. Sziebreich Károly tervei szerint.* – 41–42.
 75. N. n.: *Az egyiptomiak művészete.* – 42–43.
 76. M[aszák] H[ugó]: *A műiskolák hajdan és most. I.* – 44.
 77. N. n.: *Rembrandt és neje.* – 44–46.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 46.

78. *Uj tagok.* [névsor]
 79. *Az orsz. magyar képzőművészeti társulat.* [következő közgyűlés tárgyai]
 80. *Az alapszabályok.* [módosítások tárgyalása]

VEGYES. – 46.

81. *Izsó Miklós.* [Pákh Albert szobra]
 82. *Kép tatarozásra...* [Ujházy Ferenc]
 83. *Az Eszterházy képtár.* [Kratzmann Gusztáv másolatai]
 84. *Az orsz. magy. képzőművészeti társulat által 1868. márt. 31-re tervezett és május 15-re halasztott sorshuzás eredménye.* – 47–48.

7. szám – június 10.

85. *Az országos képzőművészeti társulat közgyűlése. 1868-dik május 23-kán.* – 49–50.
 86. *Harsányi Pál igazgató elnöki jelentése az orsz. m. képzőművészeti társulat 1868-ik évi május 23-kán tartott közgyűlésén.* – 50–56.
 87. *Egy festész életéből.* (Angolból fordította O'Egan Roza) – 56–59.
 88. M[aszák] H[ugó]: *A műiskolák hajdan és most. II.* – 59–60.
 89. N. n.: *Az egyiptomiak művészete.* – 60–61.
 90. N. n.: *A görögök festészete.* – 61–63.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 63–64.

91. *A választmány.* [a Múcsarnokot megküldik a külföldi magyar egyleteknek]
 92. *Meghaltak a társulat tagjai közül.* [névsor]
 93. *Ujabbán tagokká lettek.* [névsor]

HAZAI MŰVÉSZET. – 64.

94. *Pákh Albert.* [Izsó Miklós szobra]
 95. *Izsó Miklós.* [Kornis Ádám szobra]
 96. *A muzeumba tervezett...* [Than Mór, Lotz Károly]

VEGYES. – 64.

97. *Megjelent és beküldetett.* [Pálffy Lipót: A magyar haza története]
 98. *Megjelent a nemzeti muzeum képtár-lajstroma.*
 99. *Telepy Károly: Felszólítás.* – 64.
 100. *Apróságok.* – 64.

8. szám – június 23.

101. *Siebreich Károly: Megjegyzések a Széchenyi emlékszobor (Monument) ügyében.*
 – 65–68.
 102. N. n.: *A görögök művészete.* [Polygnotus] – 68–70.
 103. N. n.: *Terburg Gerhard.* – 70–71.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 71–72.

104. *A választmány.* [Szathmáry Karolina hagyatéka]
 105. *A párisi kiállításra...* [a meg nem vásárolt műveket a társulat kisorsolja]
 106. *A társulat kiállítása.* [a kisorsolt képeket a közönség ingyen megtekintheti]
 107. *Uj tagok.* [névsor]
 108. *Országos ipar és gazdasági kiállítás tervezetéről.*

HAZAI MŰVÉSZET. – 72.

109. *Paál László.* [három tájkép szénrajzot állított ki]
 110. *A Széchenyi-szobor.* [elkészítésére Engel József kapott végleges megbízást]

VEGYES. – 72.

111. *Esztergom szép képét...* [Molnár József]
 112. *Titkári üzenetek.* – 72.

9. szám – július 10.

113. *Henszlmann Imre: Nagy Sándor szobra a volt Fejérváry-Pulszky régiségek gyűjteményében.* – 73–76.
 114. *Maszák Hugó: Válasz Siebreich úr megjegyzésére.* – 76–78.
 115. N. n.: *Van Slingeland Péter.* – 78–80.

HAZAI MŰVÉSZET. – 80

116. *Keleti Gusztáv.*
 117. *Munkácsi Mihály.* [Lakodalomba hívogató]
 118. *Szemlér Mihály.* [Gara nádor megvédi Erzsébet és Mária királynóket]
 119. *Apróságok.* – 80.
 120. *Szerkesztői üzenet.* – 80.

10. szám – július 20.

121. Henszlmann Imre: *Nagy Sándor szobra a volt Fejérváry-Pulszky régiségek gyűjteményében. (Vége.)* – 81–85.
 122. KÉP: [Vadászó ifjúalak – bronzszobor – Fametszet – J. n.] – 82.
 123. KÉP: [Ifjúfej – az előbbi szobor részlete – bronzszobor – Fametszet – J. n.] – 83.
 124. Orlay [Petrich Soma]: *Műszemle.* [Keleti Gusztáv: A száműzött parkja] – 85–87.
 125. N. n.: *Rafaelnak egy Madonnája Kyburgban.* – 87.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT – 87.

126. *A választmányi ülésben...* [döntés a társulat által megvásárolt művek áráról]
 127. *Matejko János.* [Az utolsó lengyel országgyűlés című képét a társulatban kiállítja]
 128. *Szerkesztői üzenet* – 87.
 129. *A május 15-én kihuzott nyeremények közül még el nem vitettek.* – 88.

11. szám – augusztus 9.

130. Maszák Hugó: *Az utolsó lengyel országgyűlés. Történelmi kép festette Matejko.* – 89–91.
 131. Orlay [Petrich Soma]: *Műszemle.* – [Munkácsy Mihály: Menyegzőre hivatás] – 91–92.
 132. N. n.: *A görögök művészete.* – [Zeuxis, Parrhasios, Timanthes, Eupompos, Pamphilus, Euphranor] – 92–95.
 133. N. n.: *Falusi népünnep. Teniers Davidtól.*

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 96.

134. *Ujabb tagokká...* [névsor]
 135. *Székely Bertalan.* [társulati kiállításon: Nepomuk János üdvözülése, oltárkép]

MŰVÉSZETI HIREK. – 96.

136. *Hansch Antal.* [A Stajer vadonból című képét a budai várpalotában fogják felfüggeszteni]
 137. *Szerkesztői üzenet.* – 96.

12. szám – augusztus 22.

138. M[aszák Hugó]: *Waagen Gusztáv Frigyes.* – 97–98.
 139. M[aszák Hugó]: *A művész és a szellem mivélése.* – 98–99.
 140. N. n.: *A görögök művészete.* – [Ptoogenes, Apelles] 99–103.
 141. N. n.: *Falusi ünnepély Watteautól.* – 103–104.

HAZAI MŰVÉSZET. – 104

142. *Keleti Gusztáv.* [visszatért külföldi útjáról]
 143. *Doby Jenő.* [Eduard Engerth Zentai csata festménye után rézmetszet]

VEGYES. – 104.

144. *A bécsi művész akadémia.* [újjaépítése]
 145. *A bajor nemzeti muzeumon...* [máris javításokra szorul]

MŰVÉSZETI HIREK. – 104.

146. *Wurzinger.* [Starhembergi Rüdiger gróf]

147. *Lipcsében...* [Egyetemi falfestmények]
 148. *Figyelmeztetés.* – 104.
 149. *Matejko képe.*

13. szám – szeptember 10.

150. Springer nyomán: *A művészet a francia forradalom alatt.* – 105–106.
 151. N. n.: *A Rhingetti Hercules.* – 106–108.
 152. N. n.: *A bécsi művészi ünnepély.* – 108–110.
 153. N. n.: *Falusi ünnepély Watteau-tól.* – 110–111.

MŰVÉSZETI HIREK. – 111.

154. *A képzőművészeti társulatot...* [Bécsben több választmányi tag képviseli]
 155. *Székely Bertalan.* [kormánysegéllyel külföldre indult]
 156. *Madarász Victor.* [Erdélyben volt, rövidesen Pestre jön]
 157. *Engel József.* [Ámor szobrát tulajdonosa eladja]
 158. *Az osztrák műegylet.* [kiállított művek statisztikája]
 159. *Szerkesztői üzenet.* – 111.
 160. *A május 15-én kihuzott nyeremények közül még el nem vitettek.* – 112.

14. szám – szeptember 21.

161. Springer nyomán: *A művészet a francia forradalom alatt.* – 113–115.
 162. N. n.: *A római művészet.* – 115–118.
 163. Wouvermann Fülöp: *A zárda.* – 118–120.

MŰVÉSZETI HIREK. – 120.

164. *Magyar művészek.* [Than Mór, Lotz Károly, Madarász Viktor, Wagner Sándor, id. Markó Károly képei a harmadik német művészeti kiállításon]
 165. *Kisfaludy szobrára...* [Pályázat]
 166. *A képzőművészeti társulatban...* [új képek a tárlaton]
 167. A „Csorda”. [Lotz Károly albumlapja]
 168. *Szandház Károly.* [Allegorikus szobrok a Pesti Takarékpénztár épületéhez]
 169. *A Széchenyi szobor.* [többben új pályázat kiírását sürgetik]

VEGYES. – 120.

170. *Leutze Manó.* [Münchenben meghalt, az életmű rövid összefoglalása]
 171. *Rómában ókori...* [ókori márvány szoborleletek]
 172. *Belgrádban a meggyilkolt fejedelemnek...* [emlékére fogadalmi templomot emelnek]

15. szám – október 3.

173. Springer nyomán: *A művészet a francia forradalom alatt.* – 121–123.
 174. N. n.: *A németországi művészek III-ik kiállítása Bécsben a művészházban. Bécs, sept. 22.* – [Wilhelm Kaulbach, Karl Piloty, Herderich, Franz Adam, Flüggen, Victor Müller, Szinyei Merse Pál, Armin Schneider, Hans Makart, Lindenschmidt, Karl Jager, Freidrich Schwörer, Andreas és Oswald Aachenbach, Andreas Müller, Litschauer] – 123–125.
 175. N. n.: *Apelles.* – 125–127.
 176. N. n.: *Schoorel János.* – 127–128.

HAZAI MŰVÉSZET. – 128.

177. *Schäffer Albert*. [a Nemzeti Múzeum múkincseit ábrázoló festményét Bécsben kiállítja]
 178. *Izsó Miklós*. [utazási segélyt igényel római tanulmányútra]
 179. *Munkácsi Mihály*. [Düsseldorfba indul]
 180. *Than Mór*. [Ciniselli Emma arcképe]
 181. *Telepy Károly*. [Gödöllői kastély]

MŰVÉSZETI HIREK. – 128.

182. *Waagen helyébe*. [H. G. Hotho igazgatói kinevezése a berlini múzeum élére]
 183. *Ingres a híres francia művész szobrára pályázatot hirdetett*.
 184. *A bécsi fogadalmi templomra...* [építési költségei]
 185. *Képzőművészeti társulat*. [a következő műlap Simonyi Antal Székely Bertalan Özvegy című képe nyomán készült fényképe lesz]– 128.

16. szám – október 16.

186. Springer nyomán: *A művészet a francia forradalom alatt*. – 129–130.
 187. N. n.: *A németországi művészek III-ik kiállítása Bécsben a művészházban. II. Bécs, sept. 26.* – [Découdres, Ludwig Knaus, Benjamin Vauthier, Feodor Dietz, Wilhelm Camphausen, Claudius Schraudolf, Julius Roeting, Hoffmann Heinrich, Schick C., Moritz Oppenheim, Karl Becker, Peters P. F., Theodor Horschelt, Friedrich Carl Hausmann, Carl Steffek, Johann Wilhelm Schirmer, Schuster W., Friedrich Volz] – 130–134.
 188. M[aszák Hugó]: *A kapu alatt*. – 134–135.
 189. N. n.: *Apelles*. – 135–136.
 190. N. n.: *Schoorel János*. – 136–137.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 137.

191. *A módosított alapszabályok*. [a miniszterium jóváhagyta]
 192. *A választmány október 2-án...* [határozat a titkát Bécsbe való delegálásáról és ott a társulat eddigi működésének bemutatásáról]
 193. *A Lotz Károly...* [Gulyaitatás társulati műlap próbanyomatát elfogadták]
 194. *Ung megye*. [két fényképet ajándékozott a társulatnak, amelyek az 1867. évi koronázási bandérium öltözetét ábrázolja]
 195. *Wagner István*. [ajándék kézirat]
 196. *A titkár benyújtja...* [Henszlamnn Imre a párizsi kiállításról írt munkáját közlésre javasolják]
 197. *A választmány rendkívüli...* [bíró bizottmány művésztagjainak névsora]
 198. *Az új sorsjegyekre...* [Lotz Károly terve]
 199. *Egressy Gábor*. [Izsó Miklós szobra a társulat kiállításán]
 200. *A m. kir. belügyminiszterium által jóváhagyott alapszabályai az Országos magyar képzőművészeti társulatnak*. – 138–140.

17. szám – november 3.

201. Springer nyomán: *A művészet a francia forradalom alatt*. – [David] – 141–142.

202. N.n.: *A németországi művészek III-ik kiállítása Bécsben a művészházban. III. Bécs, sept. 26.* – [Friedrich von Amerling, Hans Canon, Franz Schrotzberg, Henrich von Angeli, Gustav Gaul, Josef Mattaus Aigner, August George, Oeconomos Aristides, Georg Raab, Eduard Engerth, Madarász Viktor, Carl Rahl, Carl Blaas, Heinrich Schwemminger, Christian Rubens, Eugen Blaas, Eduard Ender, Graf L., Armin Eichler, Siegfried L'Allemand, Fritz L'Allemand, Wilhelm Emelé, Löffler Radimno, Friedrich Friedlander, Rudolf Huber, Franz Schams, Alois Schönn, Eugen Felix, Leopold Pollak, Strassgschwandtner, Bernath Sieburger, Otto Thoren, Julius Blaas, Konrad Bühlmayer, Alfred Ergelett, Markó Károly, Joseph Hoffmann, Joseph Selleny, Otto Ruppert, Thomas Ender, Hansch Antal, August Mantler, Rudolph Geyling, Joseph Danhauser, Ferdinand Georg Waldmüller, Peter Fendi, Alexander von Wagner, Johann Nepomuk Silbernagel, Hans Gasser, Kundtmann] – 142–148.
203. N. n.: *Apelles.* – 148–149.
204. Telepy Károly – Harsányi Pál: *A képzőművészeti társulat emlékirata, melyet az idegen műegyletekhez küldött.* – 149–150.
205. N. n.: *Schoorel János.* – 150–152.

HAZAI MŰVÉSZET. – 152.

206. *Than és Lotz tervezete...* [Magyar Nemzeti Múzeum falképei]
207. *Rajztanítási vezérkönyvet...* [Maszák Hugó]
208. *Telepy Károly.* [Gödöllői kastély]
209. *Kugler Ferencz.* [Andrássy Gyula mellszobra]
210. *Engel József.* [Rómából Pestre érkezett]
211. *Henszlmann Imre.* [Vahot Sándorné estjén művészettörténeti előadást tart]
212. *Izsó Miklósnak...* [állami támogatás tanulmányai folytatására]

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 152.

213. *Az állandó jury.* [a társulat által megvásárolt művek listája]
214. *A check.* [az új csekkrendszer tervezet]
215. *A bécsi Kunstgenossenschafthoz...* [elküldték a társulat eddigi történetét, működését bemutató írást]
216. *A választmány.* [kiállításra felkért külföldi művészek]
217. *Gorove közigazgatási miniszternek...* [köszönetnyilvánítás]

18. szám – november 18.

218. Springer nyomán: *A művészet a francia forradalom alatt.* – 153–154.
219. N. n.: *Visszapillantás az ó-kor művészetére.* – 154–158.
220. Henszlmann Imre: *Henszlmann Imre levele.* – 158.
221. N. n.: *Flink Govaertné arcképe.* – 158–159.

HAZAI MŰVÉSZET. – 159.

222. *A nemzeti muzeum képtárából.* [Ligeti Antal készíti a képtár katalógusát]
223. *Madarász Viktor.* [Pesten műtermet épít]

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT. – 159–160.

224. *Az özvegy.* [Szekely Bertalan festménye Simonyi Antal fényképeként társulati mûlap]
225. *Az egri nevet...* [az egriek szorgalmas műpártolásának dicsérete]

226. *A választmány.* [kiállításra jelentkező külföldi művészek]
 227. *A jövő kiállításra...* [diákoknak ingyenes lesz a belépés]
 228. *A bíráló bizottság.* [újonnan megvásárolt művek]
 229. *Haynald Lajos.* [köszönetnyilvánítás]
 230. VEGYES. – 160.

MŰVÉSZETI HIREK. – 160.

231. *Pettenkoffer találmánya.* [restaurálási találmánya jó eredményeket mutat a próbák során]
 232. *Az ulmi templom.* [támogatására sorsjegyeket bocsájtanak ki]
 234. *Florenzben a san Marco zárdát...* [megnyílt a nagyközönség előtt]
 235. *Telepy Károly: Felszólítás.* – 160.

19. szám – december 6.

236. N. n.: *Genelli Bonaventura.* – 161–162.
 237. [Maszák Hugó]: *Az első keresztény kor festészete. (Második korszak.)* – 163–165.
 238. N. n.: *Wiertz Antal fénytelen modora. Péinture mate.* – 165–166.
 239. N. n.: *Flink Govaertné arczképe. (Folytatás.)* – 166–167.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT – 168–169.

240. *A választmánynak december elsején.* [bíráló bizottság véleményeinek elfogadása]
 241. *A társulati nyermények száma összesen 60-ra megy.*
 242. *Külföldi művészek közül.* [Joseph Fürich, Joseph Hoffmann]
 243. *A „Verbindung für historische Kunst” ...* [Pesten kiállítandó művei]
 244. *Péchy Imre.* [Kötse község térképe]
 245. *A könyvvásárló bizottság.* [a társulat számára megvásárolt könyvek listája]
 246. *Madunytzi Mihálik János...* [új tagok névsora]

HAZAI MŰVÉSZET – 169.

247. *Barabás.* [Pickersgill édesanyja, Fáy András, Simoncsics, Hajos József arczképe]
 248. *Berger Károly.* [meghalt]
 249. *Minich József.* [Domborművek a Károlyi-palota számára]
 250. *Orlay Soma.* [Coriolanus, Deadalus és Icarus]
 251. *Than Mór.* [Enyiczke, Szent Cecilia]
 252. *Telepy Károly.* [Füleki parkrészlet]

MŰVÉSZETI HÍREK – 169.

253. *Az Északnémet műegylet.* [részvénypolitikája]
 254. *Cyprus szigetén.* [görög és föníciai régiségek]
 255. *I. Lajos bajor királynak...* [mellszobrúra a királyi öntödében készülő bronz babérkoszorút helyeznek]

20. szám – december 16.

256. *Henszlmann Imre: Plastikai arczképek. (Mellszobrok.)* – 169–170.
 257. *Maszák Hugó: Az első keresztény kor festészete.* – 170–173.

258. N. n.: *Flink Govaertné arcképe*. – 173–175.

259. *Egy névtelen pályakérdése*.

260. *A kiállítás*. [kölföldi résztvevők névsora]

HAZAI MŰVÉSZET – 176.

261. *Klimkovics Ferencz*. [Klapka tábornok és Luzsénszky Pál arcképe]

262. *Halász László*. [Pestre települt]

263. *Komlósy*. [Rózsa-albumba]

264. *Helyreigazítás*. [Enyczke képét nem Than Mór, hanem Ligeti Antal festette]

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT – 176.

265. *Az albumlapokra vonatkozólag*. [új múlappolitika]

266. *A „Műcsarnok” további fenntartása*. [a lap szerkesztését egy bizottság vette át]

267. *Ujabban tagokká lettek*. [névsor]

VEGYES HIREK – 176.

268. *„A florenczi dögvész”*. [Makart]

269. *A londoni „National gallery”*. [új vásárlása, egy Michelangelo festmény]

II. ÉVFOLYAM 1869

21–22. szám – január 16.

270. M[aszák Hugó]: *Az országos magyar képzőművészeti társulat albumlapjai. I. Szent László viadala Ákos kun vezérrel. Rajzolta Storno Ferencz. – II. Gulyaitatás. Festette Lotz Károly. – III. Az özvegy. Festette Székely Bertalan. – 177–179.*

271. Findura Imre: *Felelet egy névtelen pályakérdésre*. – 179–181.

272. Maszák Hugó: *Storno Ferencz*. – 181–182.

273. I.: *A legujabb ásatások Rómában. A capitolium*. – 182–183.

274. N. n.: *Az album jövője*. – 183.

HAZAI MŰVÉSZET – 183.

275. *Sajóssy Lajos*. [Szent Erzsébet oltárkép]

276. *Kugler Ferencz*. [Andrássy Gyuláné medalion képmása, Ferenc József szobor]

MŰVÉSZETI HIREK – 183.

277. *Olfers tr. titkos tanácsos*. [lemondott]

278. *A düsseldorfi „Künstler-Unterstützungsverein”*. [sorsolásai]

279. *Dürernek egy kis képét...* [Kálvária, Drezdában kiállították]

280. *Huet Pál*. [meghalt]

281. *Piloty*. [visszautasítva a berlini meghívást Münchenben marad]

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSULAT – 183.

282. *A választmány ülésében*. [Sina Simon báró képei megérkeztek]

283. *A „Verbindung für hist. Kunst”*. [megállapodás]

284. *A képzőművészeti társulatnak...* [taglétszám]

285. *A „Műcsarnok”-ot...* [a folyóirat a Fővárosi Lapok külön rovataként folytatódik]

286. *Ujabban tagokká lettek...* [névsor]

UJABB HIREK – 184.

287. *Piloty tanárt...* [Germanicus bevonulása Rómába]
 288. *Ille müncheni művész.* [Johann Eduard Ihlée]
 289. *Würzburgban.* [Fürst zu-Rhein képtár árvezése]
 290. *Ritschl műveit...* [Ritschl múzeumot terveznek]
 291. *Építészeket és aquarell festőket...* [technikai találmány]
 292. *E számmal a „MŰCSARNOK” mint önálló lap megszűnik.*

A Műcsarnok névmutatója

- Aachenbach, Andreas – 174
 Aachenbach, Oswald – 174
 Adam, Franz – 174
 Aigner, Josef Matthäus – 202
 Amerling, Friedrich von – 202
 Andrassy Gyula gróf – 24, 209
 Andrassy Gyuláné – 275
 Angeli, Heinrich von – 202
 Apelles – 140, 175, 189, 203
 Aradi Zsigmond – 31
 Balassa János – 34, 246
 Barabás Miklós – 34, 246
 Becker, Carl – 187
 Berger Károly – 247
 Blaas, Eugen – 202
 Blaas, G. – 202
 Blaas, Karl von – 202
 Bühlmayer, Konrad – 202
 Camphausen, Wilhelm – 187
 Canon, Hans – 202
 Caravaggio, Michelangelo Merisi – 15
 Cecilia, Szt. – 250
 Ciniselli Emma – 180
 Coriolanus – 23, 249
 Csapó Vilmos – 42
 Csány László – 34
 Danhauser, Joseph – 202
 David, Jaques Louis – 201
 Decamps, Alexandre Gabriel – 13
 Découdres – 187
 Delacroix, Eugène – 13
 Delaroche, Paul – 13
 Dietz, Feodor – 187
 Doby Jenő – 143
 Dou, Gérard – 45
 Dürer, Albrecht – 278
 Dyck, Anthonis van – 4, 47
 Eckhardt, Ludwig – 37
 Egressy Gábor – 199
 Eichler, Armin – 202
 Emelé, Wilhelm – 202
 Ender, Eduard – 202
 Ender, Thomas – 202
 Engel József – 35, 110, 157, 210
 Engerth, Eduard – 143, 202
 Ergelett, Alfred – 202
 Erzsébet, Szent – 274
 Euphranor – 132
 Eupompos – 132
 Fáy András – 246
 Felix, Eugen – 202
 Fendi, Peter – 202
 Ferenc József – 275
 Findura Imre – 270
 Flüggen – 174
 Friedländer, Friedrich – 202
 Fürich, Joseph – 241
 Gara nádor – 117
 Gasser, Hans – 72, 202
 Gaul, Gustav – 202
 Genelli, Bonaventura – 235
 George, August – 202
 Geyling, H. – 202
 Gorove István – 207
 Govert, Flink – 221, 238, 257
 Görling – 15, 45
 Graf, L. – 202
 Hajós József – 246
 Halász László – 261
 Hansch, Anton – 136, 202
 Hansen, Theophil von – 69
 Harsányi Pál – 86, 204

- Hausmann, Friedrich Carl – 187
 Haynald Lajos – 229
 Henszlmann Imre – 2, 13, 25, 113, 121, 211, 220, 255
 Herderich – 174,
 Hoffmann, Heinrich – 187
 Hoffmann, Johann – 202, 241
 Horschelt, Theodor – 187
 Hotho, H. G. – 37
 Huber, Carl Rudolf – 202
 Huet, Paul – 279
 Hyppolit, Flandrin – 13
 Ihlée, Johann Eduard – 287
 Ingres, Jean-August Dominique – 13, 183
 Izsó Miklós – 33, 81, 94, 95, 178, 199, 212
 Jäger, Karl – 174
 Kaulbach, Wilhelm – 174
 Keleti Gusztáv – 116, 124, 142
 Kisfaludy Sándor – 165
 Klapka György – 260
 Klimkovits Ferenc – 260
 Knaus, Ludwig – 187
 Komlósy – 262
 Kornis Ádám – 95
 Kozárik Anna – 21
 Kratzmann Gusztáv – 83
 Kugler Ferenc – 24, 63, 209, 275
 Kundtmann – 202
 L'Allemand, Fritz – 202
 L'Allemand, Siegfried – 202
 Lajos, I. bajor király – 36, 254
 László, Szt. – 29
 Leutze, Emanuel Gottfried – 160
 Liezenmayer Sándor – 66
 Ligeti Antal – 8, 62, 263
 Lindenschmidt – 174
 Litschauer – 174
 Lotz Károly – 49, 50, 56, 96, 164, 167, 193, 206, 269
 Löffler, Radimno – 202
 Luzsénszky Pál – 260
 Madarász Viktor – 156, 164, 223, 202
 Madunyitzi Mihálik János – 245
 Makart, Hans – 174, 267
 Mantler, A. – 202
 Marastoni József – 58
 Mária Terézia – 66
 Markó András – 56
 Markó Ferenc – 58
 Markó Károly, id. – 29, 164, 202
 Maszák Hugó – 1, 3, 14, 26, 41, 74, 76, 88, 114, 130, 138, 139, 188, 207, 236, 256, 269, 271
 Matejko, Jan – 127, 130, 149
 Michelangelo, Buonarroti – 268
 Minich József – 248
 Molnár József – 111
 Moreau, Gustave – 13
 Munkácsy Mihály – 36, 65, 117, 131, 179
 Müller, Andreas – 174
 Müller, Victor – 174
 Nagy Sándor – 113, 121, **122, 123**
 Nepomuki Szt. János – 135
 Null, Eduard van der – 71
 O'Egan, Roza – 87
 Oeconomos, Aristides – 202
 Oppenheim, Moritz – 187
 Orlai Petrich Soma – 23, 124, 131, 249
 Paál László – 109
 Pákh Albert – 33, 81, 94
 Pálffy Lipót – 97
 Pálóczy László – 34
 Pamphilios – 132
 Parrhasios – 132
 Péchy Imre – 243
 Pecz Henrik – 32
 Peters, P. F. – 187
 Pettenkoffen, August von – 231
 Pickersgill – 246
 Piloty, Karl von – 174, 280, 286
 Pollak, Leopold – 202
 Polygnotus – 102
 Protogenes – 140
 Pulszky Ferenc – 113, 121
 Raab, Georg – 202
 Raffaello, Santi – 42, 125
 Rahl, Carl – 202
 Rembrandt van Rijn – 77
 Rigel, Herman – 37
 Rietschel, Ernst – 289
 Roeting, Julius – 187

- Rubens, Christian – 202
Ruisdael, Jacob Isaackszon van – 27
Ruppert, Otto – 202
Russ, Franz – 202
Sajóssy Lajos – 274
Sárközy József – 67
Schäffer Albert – 177
Schams, Friedrich – 202
Scheffer, Ary – 13
Schick, C. – 187
Schirmer, Johann Wilhelm – 187
Schneider, Armin – 174
Schoorel, Johann – 176, 190, 205
Schönn, Alois – 202
Schraudolph, Claudius – 187
Schrotzberg, Franz – 202
Schuster, W. – 187
Schwemming, Heinrich – 202
Schwörer, Friedrich – 174
Selleny, Joseph – 202
Sieburger, Bernath – 202
Silbernagel, Johann Nepomuk – 202
Simoncsics – 246
Simonyi Antal – 185, 224
Slingeland, van Peter – 115
Springer, Anton Heirich – 150, 161, 173, 186, 201, 218
Steffeck, Carl – 187
Storno Ferenc – 29, 56, 269, 271
Strassgschwandner, Anton – 202
Szandház Károly – 168
Szathmáry Karolina – 104
Széchenyi István – 35, 64, 74, 101, 110, 169
Székely Bertalan – 135, 155, 185, 224, 269
Szemplér Mihály – 118
Sziebreich Károly – 64, 74, 101, 114
Szinyei Merse Pál – 174
Telepy Károly – 40, 99, 181, 204, 208, 234, 251
Teniers, David – 133
Terborch, Gerhardt – 103
Than Mór – 49, 50, 96, 164, 180, 206, 250, 263
Thoren, Otto – 202
Timanthes – 132
Újházy Ferenc – 82
Vandrák Károly – 47
Vauthier, Benjamin – 187
Vernet, Horace – 13
Voltz, Friedrich – 187
Waagen, Gustav Friedrich – 138, 182
Wagner István – 195
Wagner Sándor – 164
Wagner, Alexander von – 202
Waldmüller, Ferdinand Georg – 202
Watteau, Antoine – 141, 153
Wiertz, Antal – 237
Wouvermann, Philippe – 163
Wurzinger – 146
Zeuxis – 132

