

IN MEMORIAM KOVÁCS LÁSZLÓNÉ ETELKA

(Budapest, 1920. XII. 29.—Budapest, 1989. III. 2.)

Szél elhallgat; hullám eláll;
Tavaszi őszebe temetve vár;
Harmat szárad; csillag lehull
Röp-ív leszáll; ember sehol.

(Henry King: Sic vita)

Nem volt a Kutató Csoport alapító tagja, de több mint egy évtizedes áldozatkész munkája immár kitörölhetetlen nyomot hagyott az intézet életében.

Akkor került a Fényképtárba, amikor az a hajdani Művészettörténeti Dokumentációs Központ jogutódjaként még alig pár száz darabos kollekciónal rendelkezett, majd tanúja, sőt tevékeny részese lehetett annak több százezres nagyságú nemzeti archívummá válásában. Ebben az óriási gyarapodásban mindenekelőtt a kézikönyv-kötetek fényképígyényei játszottak szerepet. A gyűjtemény növekedését meghatározták ezenkívül a készülő *Magyarország művészeti emlékei* kistopográfia munkálatai, hagyatékok és nem utolsósorban azok a kiállítások, amelyek egy-egy elhanyagolt korszakot igyekeztek feltérképezni. Ilyenek voltak 1978-ban az *Árpád-házi kőfaragványok*; 1980-ban a *Művészet Magyarországon 1780–1830*; és folytatása, a *Művészet Magyarországon 1830–1870*; a Nagy Lajos halálának 600. évfordulójára rendezett *Művészet I. Lajos király korában 1342–1382*; az 1983-as *Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846–1930* és végül 1987-ben a *Művészet Zsigmond király korában 1387–1437* című bemutatók. Valamennyi feladat előkészítésében, földolgozásában hatalmas részt vállalt magára Etelka. Második otthona lett szinte a Fényképtár, ahol csakhamar megmutatkozott rendszerező tehetsége, munkabírása, a külső nehézségekkel szembeni rendkívüli ellenálló ereje. Azok közé tartozott, akik egymaguk végezték el mindazt, amelyet szerencsésebb körülmények között egy kisebb kollektíva végez. Hogy ez a gyűjtemény ma naprakészen tükrözi az elmúlt évek programjait, az elsősorban Neki köszönhető. Lankadatlan energiával, zokszó nélkül végezte a leltározás, katalogizálás – valljuk be – monoton feladatait, emellett azonban jutott ideje munkatársaira is. Sokrétű érdeklődése, kapcsolatteremtő képessége révén majdnem mindenki vonzáskörébe került. Nemcsak a kutatók voltak szívesen látott vendégek abban a csöppnyi szobában, ahol tevékenykedett, de bárki fölkereshette egyéb problémáival is. Ahol tudott, segített, s közben lebilincselően mesélt. Például a természetjárásról, mert férjével együtt szenvedélyes turista volt, aki igyekezett a házon belül is híveket toborozni e nemessportnak. Aligha van Magyarországon olyan vidék, amelyet ne barangolt volna be, amelyről ne őrzött volna emlékeket. Mindennek hasznát vette napi munkája során is. Számталanszor igazított útba bennünket egy-egy kérdéses objektum meghatározásában, vagy hívta föl a figyelmet olyan rejtett értékekre, amelyek nem találhatók műemlékjegyzékekben. Ugyanilyen tájékozott volt a nagyvilágban is. Lappföldtől Új-Zélandig, Koreától az Egyesült Államokig szinte minden pontjára eljutott a Földnek, s élményeit örömeit megosztotta velünk. Bár lenne mód arra, hogy munkáját folytassák azok, akikről nem idegen ez a kitarás, akik megértik annak a munkaszeretethez szükségesét, ami Etelkában lakott!



A tipográfiai és műszaki szerkesztési munkákat a
LITTEA Műszerkönyv Szolgálat GMK, Budapest végezte
Táskaszám: T070/89
Felelős vezető: Hegedűsné dr. Bártfai Judit

0000000 MTA Sokszorosító, Budapest. F. v.: dr. Héczey Lászlóné

MEGVÁSÁROLHATÓ KIADVÁNYAINK

(MTA Művészettörténeti Kutató Csoport titkársága, Budapest Üri u. 62.

1014.

Postacím: 1250 Budapest I. Pf. 27.)

Ars Hungarica

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának közleményei. 1973–

1974. Suppl. 1.	30 Ft	1984/2.	50 Ft
1975/1.	30 Ft	1985/1.	50 Ft
1975/2.	30 Ft	1985/2.	50 Ft
1976/2.	30 Ft	1986/1.	50 Ft
1978/2.	30 Ft	1986/2.	50 Ft
1979/1.	45 Ft	1987/1.	50 Ft
1980/1.	50 Ft	1987/2.	50 Ft
1980/2.	50 Ft	1988/1.	50 Ft
1983/1.	50 Ft	1988/2.	50 Ft
1983/2.	50 Ft	1989/1.	50 Ft
1984/1.	50 Ft		

Művészettörténeti Füzetek

13/1–2. BALOGH Jolán: Varadinum: Várad vára. Bp., Akadémiai Kiadó, 1982. 1–2. köt. 163 Ft

14. GERVERS-MOLNÁR Veronika: Sárospataki síremlékek. Bp., Akadémiai kiadó, 1983. 71 Ft

15. Cs. DOBROVITS Dorottya: Építkezés a 18. századi Magyarországon. Bp., Akadémiai Kiadó, 1983. 64 Ft

*

Művészettörténeti Tanulmányok

Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve 1956–1958. Bp., 1960. 45 Ft

Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve 1959–1960. Bp., 1961. 50 Ft

*

Íratok a Magyar képzőművészet történetéhez

1. füzet., 1945. A forrásanyagot válogatta és e füzetet szerk. Kiss Dezső. Bp., 1973. 30 Ft

Acta Cassae Parochorum

7. füzet., Erdélyi, váci és veszprémi egyházmegye 1733–1779: művészettörténeti adatok. Az anyagot gyűjtötte Bónisné Wallon Emma, Sprenger Mária. Bp., 1980. 50 Ft

*

Urbaria et Conscriptiones

5. füzet., 51–70 fasciculus: művészettörténeti adatok: Abos–Zsujta. Az anyagot gyűjtötte Baranyai Béláné, Csernyánszky Mária, szerk. Bobrovcszky Ida. Bp., 1979. 50 Ft

6. füzet., 71–100 fasciculus: művészettörténeti adatok. Az anyagot gyűjtötte Baranyai Béláné, Csernyánszky Mária, szerk. Bobrovcszky Ida. Bp., 1981. 55 Ft

7. füzet (1–2.), 101–200 fasciculus: művészettörténeti adatok. Az anyagot gyűjtötte Baranyai Béláné, Csernyánszky Mária, szerk. Bobrovcszky Ida. Bp., 1984. 120 Ft

*

Önálló kiadványok

Magyar aktivizmus: Kiállítás a Janus Pannonius Múzeumban 1973. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette Szabó Júlia. Bp., 1973. 20 Ft

Fülep Lajos emlékszoba: A Magyar Tudományos Akadémia Fülep Lajos emlékülésén 1975. február 5-én elhangzott előadások: Fülep Lajos életrajzi adatai: vezető az emlékszobában. Pécs, 1975. 67 Ft

Művészet I. Lajos király korában 1342–1382: katalógus. Szerk. Marosi Ernő, Tóth Melinda, Varga Livia. Székesfehérvár, Bp., 1982. 80 Ft

CSATKAI Endre: Kazinczy és a képzőművészetek. (1925). Az előszót Zádor Anna, az utószót és képválogatást Rózsa György készítette. Szerkesztette: Galavics Géza, Bp., 1983. 70 Ft

A középkori Magyarország főpapi pecsétjei a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának pecsétmásolat-gyűjteménye alapján. Szerk. Bodor Imre. Írta Bodor Imre, Fügedi Erik, Takács Imre. Bp., 1984. 45 Ft



Az Ars Hungarica eddig megjelent példányai megvásárolhatók az Akadémiai Könyvesboltban (Budapest, Váci u. 22. 1052)

Ára: 50.-- Ft